

مخصرفهرست كنب								
ۇرىيىن ئارىخىي	مے عابد ع عابد	ر رنيان و ر	بمتی بین اور مبند و شار کیے بہت	رسال	ر جو روز با زار برلس امرت م			
فيمت					نام کتاب			
عار		يدفان	خان بها ورمرز اسلطان ا	٦ ٢ ١	اساس الأخلاق			
<u>س</u> ر	ركالبج				المضرفي ولطعن على خيالبشر			
** ***		•	شمسالعلما سولاناشبلي	۲	سواسخ مولاناروم			
/^			11 11	1842	اوزنگ زب مالگیر پایک نظر			
۱۲			منشى سعيدا حدمار بروى	122	حيات خسرو الخيروعليا يحمد كفصل وانخ			
9 1		•		•	ا ساحت مبند معه حالتير تضاوير			
/^		**	مولا اعلوي مه	1	تاريخ عرب قديم			
٣-	••	**	ىنىشى سېدا حدار <i>ىېروى .</i> .	~5	حیات صالح - نواب عدا مدخان مرحده ذیر شاهجهان بادشاه کی مل سوالخ			
ار	**	••	مولوی امام الدین		1			
74		**	مولانا حسام الدين احر	15				
12		•	عكيمب يدمحرحن مروم	1	1 .1			
11	••	••	مولاً المتح محرفان	1	ارشادالقرآن			
77		**	" "	110	نفائس القصم والحكايات			
٠٠,٠٠	•	**	المم غزالى رخنران وعكب	14-	اسسرارناز			
15		••	" "	•	آداب واخلاق			
~~		**	مولاناعاوی ۔	4~	تنبالزكات من			
<u>ئىر</u>			سولا اسسبيدنواب على	707	تذكرة المصطفى			

 •
-

صحت نامه کمایت بن و داش								
صوب	نحطا			صواب	محطا	加	سعحد	
عا برہے بین	مامی میبن	1	14	ورلعبرسبت	; ربعہ سے	1.	ť	
متبرما دور	سفديط يؤر	1.	34	نهمحسوس	المحسوس	5.1	11	
عهور نا با	محددبنانا	31	41	يا الهلين حايًا	ا ما ما توسین	,,,	"	
وه الصدفت	وبره الصاف	į	444	منحصريونا	متخصرها	71	۴	
ولألعقلي	بدلأ احقلي	٥	41	ا وراس	ماكس	4	٥	
اس کی طرف	اسی طرف	4	"	اورمطان	اورمصلق	10	16	
وحی پرمبو	وحيهو	۲۱	41	ائئوسنائے	انكوشائي	أمهاؤ	15	
کسی	محميى	7	91	مجس	، تحسیس	10	1	
عمل كوفاعده	محل كأفاعده	۳	1.94	جر قدر	ممن قدر	,-	\$	
مبوشك	ت يونگك	4	11	لهی چیزرن	بمی چیزان	IA	1	
تنامل كرنا	سنال بهذا	14	1.0	كابليه	کاک	ŧ	1.	
اسی طمع درهاسی		μ	11	كجرع صديديب	كج تهذيب	14	Ţ	
بادى نظرمن	بادئ لنفسسه	,	111	ا ورنزسپ	اورالرمت	٣	7	
ماكر كے اکب درے	حاک ایک وره	r	هاء	عباشون	عياشيون	, *	•	
اببى درعياب	اسنے درجانب	10	114	ئوگون	او گون	١,	۳	
كرشكت بن	كرسكتے بن گر	1	114	ساسبہیی	شاسببی	14	۳	
ئما ه گاراوربارما دوید گرمهمل من تست مراید				ان اوصاف کو	اصات	14	۳	
ين متبسط إلى أ				اسنتهاد	مستبتناء	۲		
كولجيها	وكمبدكها	1 "	(٢	پىدائىتى	بدائش	٣	r	
عبيم من اراوي	حبم اراوی	عًاب	اسرا	اييا ففنول	ابنفنول	IA	5	
د اسلیکنشیکل	دانيالتيكل	W	144	عل كرنا	ماصل كرتا	19	•	
كسيطح سحه وصب	كس طرح وجد	11	المها	دوربونا	ورريوتا	۳.		
كبونكرجيبان	ميون <i>يسيان</i>	10	11	برك دور	برے برے زور	11	5	

			+	 			
صول	حط	إسطر	صفحه	صواب	مخطا	سط	صو
	سے موجودہ			کراپ ہے			
	ہے۔ نہون نے			تکہے			
ا ورأس بطيح	ا وراسی طرح	1-	-,	ريبانه ہوگا	ويبابوكا	14	"
ا کی دھا	ان تی لیا	r·	471	وتعل وما	داخل بدريا	r	144
بیست کره کب	طِست کوه کک	0	444	-	نيامت مين		
	اسی کمٹ		11	رربيان		1 1	
	اوسی اوصاف			•	الصيهاب	1	
مين انقلاب	مرانقة	,	779		شخریه بهی		
سےمیت ہونا	سے ہست	٣	"		چونکتی سبت		
می <i>زون کو دیجها</i>	چنږون کو	۵	"	حبوال کی			
	جند برے			کدانسان			
4 - 1	فاکی بدیاری		1 7		المليميي		
1	مين بعني عالم	- 1	- 11		کام اعلے مہی		
	قدم ب برنانه				اسی قشم کی		
	إننا كه سكراتط صنى				اسى ئىڭىمىنى		
مكن ويسابير	اعس بر	*	بالمالما	س ر	اسسك	4	11
سندا وکے باہدگر	1 . 1		مهما	قاعدے سے کیبی	1 ' 1	۵	4.0
عال مين السكا	!		"	به <u>علق</u> یم		•	4-4
تمرييفنا			101	امر كمين ملكه تنام			4.4
ا پنے آگ			734		ار آخر سامنر کو رہی ہو اور خوسا منر کو رہی ہو		ı
ور لعديب			102	تجربست ديحيتا	-		*1.
تحامعدوم	1 1	l	1	يا بعضر <i>النب</i> اون		1 1	rir
کانصور '	1)		عفلان ا		"
مین تعابل	مين سونت عابل	^	100	ہرتی ہے ک	اوتی که	۵	710

	Ł	٠	,
	Г	_	
_	L	_	

سارب	خطا	سعر	صفحه	صواب	Us	صفحہ کنظر	
اور مانڪل	الكل اور	14	442	وحود مركضبرا با	وحو ولخصرا ما	r ro2	
كانتسي	کاس میں میں	۲	101	اسكاغيرج دوو			
	عل سيونغرن ك	1	1	وہبی ذات خدا و مدی میں نر	•	1 1	
	يۇ تۇس				لگ <i>ل ما</i> نبونس		
صداقت بم قرب	صدافت ېرترب	4	عصو	آگرمې مذر			
اورا سين	اورا نے	10	11		بهالت اگریزل	1 1	
سنے شند سےسود	ست بهسود	1	۳,۰	12	ين عود ذات	1 1	
تحباتها توظلم وتا أكر	کیانها اگر	14	11	عاری کردیا		1	
	اورجيكم				عط بريه آبا	3 ' 1	
	يهئ المتهاب			? S	الامبى فرص	1 .	
	اوربإ ندار			11	ا فراور ا		
شهادت میریف	شہادت کے زیہے	4	pr. 2		رىپىزى 🖠		
بن بهی مندلال	بن ہی استدلال	71	11	8.1	زبی کی		
لطف المفائث	لطف الخداسة	4	4.9	11	ن برماتمبن		
	لوازم صحبت			1 1 .	ين أور ين أور		
رورو کانوکی دورو کانوکی	الوورة كالمنكى	55	זירר	ونيه بيدا بوسنے كو			
ىنى دونو	اپنی دولؤ ا	۲	mr2	بابرسيج	براريو	15 3245	
دراک کشکل	موراك وسكل	1/	. //	ر مین سے	رسے ا		
اكنرنصابنا		15		يني تجت	1	- (
نے والی قوت	عبانے قوت ما	+	- 8-	11	1 .	1 //	
برا د تمنزل	ايزا وتنتزل الإ	14	سرہم ا	ا وائره سبے	دریڑہے ک	RAMA LI MANA	
نيمن رياوه	زملنے زیاوہ (ز)	, ,	ישנאק ו		امونا منرور اب	1 1	
دى ترتى كىيات	1	1	1 /4-	سيغت اه	1 , -	هرس ۵ وس	
ماماني		.1	× 800	رات کی	ت کی اور	12 160	
		1					

برى ماجون كالهام يابرى مقيرم

دي ودار		1	
مفحر	مضمول	صفحہ	مصمون
	امسان كومماركا ^م ل اورموموس كهنباد. ند حبال علمط		
	بن گر ^{، ب} فیار من علی به به اور و سرستال		
بها حاسا			يهي سال حالنه بين مهوا
عسر	1		كبيان <i>كاچوا</i> ب
444	, ,		الكفّع وفعر بركمون كاحواب وناصر رموما ہے
دم۳	1		الك اوروفر ركبون كاجواب وبالهين عاسانها
440			ابك ادرموتع رياح وعنك كبون كاجواب بويتام
			ج رسركي وم دمه الم مرشيس وجود إرى كالفتن
444	•	ł	ازائل منهین مهوا
"	i	i	ب کیمتیت رانی سے ہوتا۔
ror			!
א פיץ	1		اس من كمت ب
100	1	i	فدا نے کہنین من تر فی کی بلب کے کہا۔
100		1	مركيفن كاساب مدهروبهوان أسكونا انهبس الم
، دس	1	•	مدائد بتوایش کوده بیداکرنیکا ایسیسب فراردیا ،
1-1	1		فلانفسر من كونيك اوره بدو لونر فيوركل بعد مرود
J m-4.	است معار	444	1
144	آرزوب رحمن	444	
المطا	حبت صلحا؛	۳۳۰	خدافياننان كوتيف مصاعطاكي مج
p=42	رعا ٠٠ -	pupu	السان زمجه وكحضر اور دغمار كامل

نداکی مدینه سی به انگارندن مرسکتا . . . اس اسانس که مسلات کورندلال فقارز تیک ماکنی بها ۲۰۱۸ رق كيخلف ديائي من فدير في رازحي كيكل بالبسيزديم ٠٠ ١٩٩١ مربتي طاتي سيد. تفاست

دين واش فيرسن مضماين . مضم*ون* ندہ انقلاب س ترقی ادر سی اعلیٰ ہوئی حد ہے 4۲۹ میں انسان میں اور جب اندہ انقلاب س ترقی ادر سی اعلیٰ ہوئی حد ہے 440 ره ترتی کیلفیجوما ان ر با عاره و می عالم ۲۳۲ هاندسوراده ده کیار بارآنسیناسخ کاترو د کارد اگیاہے MEM مرج ليل المساسخ كوتعلق بهن 424 ج مرجه به بن کرزنی کرسکتی ہے 11 ار ترام کیلئے اور کی کمی بہلین 540 4 mg -KKI فانيميت بلون جانخصال برائيس WAL باب جباروتم 449 بثت اوراسكلمان MO1 790 بېشىء دىرىب CAF تناسح rot MAA No-اختلاب حالات اورتماسخ ئى دىمەاخىلاف مىنا لىنبىي بېتكىيا 1 604 001 NYM ٦ عام طورير الثركا تعاوت 11



مُرِي اللَّهِ اللّ

اواسکوترک کزاسب مضرتون سے زیا وہ مضراوراس کیے بیرسے نزویک فی ہب کوالیا صفروری نجی ہے والون کا افلافی فرض ہے با بالفا ظرویگیروہ مجبوری کدائیسٹے تنی فائیسے اور لیسے صفروری نقصان سے جولوگٹ نیم ویٹری کرتے ہیں انہ میں کئی کسی طوع اگاہ کرین اوران لوگون کی پاس ظوسے جوہاں گفتگو کولا طاکس مجنتے ہیں اپنی لیقیس کی آنھون سے لوگون کو کنو میں گرتے و کیج کرفامتوں ندر ہیں

بلکه بن بره بین برسے نزویک اصول وفروع کی جی حدیندی بندی بنوکتی کیونکرجو مئلایک کے نزویک فوع بین و خل ہے اور زیا و جہنم بانشائ بین بن کمن ہے کہ دورے کے انزویک و بہنم بانشائ بین بن کمن ہے کہ دورے کے انزویک و بہن الاصول ہوا کوئے خص اسے فرع بحجہ کر بھی ایمانیم بانشائ بہتم بانشائ بہتم بانشائ بیر کر کے نوع سے اصول فائم بنین رہ سکتے اور انجام بلاکت پر مہتوا ہے جہائے اگر کوئے خص بانفرش یقین رکھتا ہوکہ روزانہ صبح کوغسائ کرسنے وانسائ کافراور و انجی عذاب کا سختی طبیرا ہے نوفوا و افع من ایسا اور فیلط ہو گروزہ خص صدق ول سے ایسا یا عقیدہ رکھنے کے سبب مجبود ہے کہ اپنے واقع من ایسا اور فیلط می نوٹونہ کرے ۔ اور وہ اِس عقیدہ کوئمنا طب در پر مینی کرے توکسی و خونہ بین محالیوں کو اُس خیست ، در پر مینی کرے توکسی و خونہ بین کرائی غلطی نیز بند بر کرے ۔ اور وہ اِس عقیدہ کوئمنا طب در پر مینی کرے توکسی و خونہ بین

ترجب نه بوزوکسی راسے کی مطی اوکسی اورائے کی محت میں معلوم نہ بوگی اورو نیاجی صالت مین اسے مردو کی اورو نیاجی صالت مین اسے مردو کا اور بیشک ب کے نزوی ہی مقاب ہوگا کر بھی سے محت میں مقاب ہوگا کر بھی جائے اور باہی مقابلہ توطیق سے محت موسی کے نوائل کے دہی جائے اور باہی مقابلہ توطیق سے محت کی فرصل ہو ۔ اور تقابلہ توطیق بی کر خوش ای کی خوش ای کو بوری ہوئتی ہے کہ جو فیالات فی الواقع ہجے دہرائے ۔ اساتھ وہ خیالات بھی معرض ہجت بین آئین جن کو بوری ہوئتی ہے کہ جو فیالات فی الواقع ہیں ہوئی ۔ است محت کی افعی کر سے اور انسان کو ترقی کی راہ پر لائی کے لئے جو کام محت خیالات ہوئی المات منطی اور محت کی ہی جو دوجہ برسے صفائی کے قریب آئے ہیں ۔ اور جب یہ صورت ہوئی ہی خوالات معاملات منطی اور میں جو بی ہوئی ہے۔ خوالات محت کی ہی جو دوجہ برسے صفائی کے قریب آئے ہیں ۔ اور جب یہ صورت ہی تو ذرج ہی خوالات محت کی ہی جو دوجہ برسے معاملات منطی اور میں ہوئی کے قریب آئے ہیں ۔ اور جب یہ سے جو ڈرب کو مطابا ہو ہے ہوئی کو مطابا خیال غلط ہو ترب کو مطابا ہو ہے ہوئی کو مطابا خیال غلط ہو ترب کو مطابا ہوئی کی خوالات کی خلف ترقیوں ہیں سے ایک ترقی کا در شدہ صاف کو خوالات کی خلف ترقیوں ہیں سے ایک ترقی کا در شدہ صاف کو خوالات کی خلف ترقیوں ہیں سے ایک ترقی کا در شدہ میا کو خوالات کی خلف ترقیوں ہیں سے ایک ترقی کا در شدہ میا کو خوالات کی خلف ترقیوں ہیں سے ایک ترقی کا در شدہ میا کو خوالات کی خلف ترقیوں ہیں سے ایک ترقی کا در شدہ میا کو در بردی ہوئی کو در سے اور اسلیکے مفید ہوئی ہوئی کو در بردی ہوئی کا در شدہ میا کہ دو کردی ہوئی کو در سے اور اسلیکے مفید ہوئی ہوئی کی خوالات کی خوالات کو کو در کا دور کی کو در سے اور اسلیکے مفید ہوئی کی خوالات کی خوالات کو کو در کا دور کی کو در سے اور اسلیکے مفید ہوئی ہوئی کو در سے کو می کو کر سے کو کردی ہوئی کی کو در سے کو کردی ہوئی کو در سے کو کردی ہوئی کی کردی ہوئی کو کردی ہوئی کو کردی ہوئی کو کردی ہوئی کی کردی ہوئی کردی ہوئی کی کردی ہوئی کو کردی ہوئی کردی

خوض میرے نزوی الل فرمب کا بینے خیالات کوشائ گزا اور بن امو پروہ سے

بڑے سوو و دیان کو مرتب سیمتے ہیں آن کو بنی نوع کے کا فون کک بہنچانے کی کوششون

بین صروف رمناکسی طبی غیر مغیدا در قابل تحقیر نہیں۔ البند میں و بھیتنا ہوں کہ و نیا کہ سی

کوسٹ بین حدر مناکسی طبی غیر مغیدا در زا ا دربا خلاتی فیست ندائگیزی سے ام ملینا مفید نہیں ہوتا۔

بکداکۃ افوات کسی سے مسایہ نبا اماس زور و سیف ٹوالٹ الٹر ہوتا سے اور ہم فیل ہو نخالف کوجہ رفیع دینے و رفیع الفولی برا وام ارکوف

رفیع و نیم عدیدیا ہوتا ہے وہ اسکو صداقت کے قریب نہیں آنے دیتا افولیلی برا وام ارکوف

کاموک ہوتا ہے بعض کو کی کھونے میں و ماج دینا جا ہے ہیں جو داف میں شاھنے خیال ہے کر

وگوں۔ سے مدنوا نے کیلئے فیر ملکی چیز ہونے پاس و کیلئے ہیں جو داف میں شاھنے خیال ہے کر

وگوں۔ سے مدنوا نے کیلئے فیر ملکی چیز ہونے پاس و کیلئے ہیں جو یہ سے مبلا و بیتے ہیں اور فرید نے

والیکو اپنیا بہنچا سے میں یا معین اوگ حکام سے ملکی جنوق منوا نے جا ہوئے ہیں اور فرید نے

والیکو اپنیا بہنچا سے میں یا معین اوگ حکام سے ملکی جنوق منوا نے جا ہوئے ہیں اور خرید نے

كبيلتے حاكم كے كارندون اور و بجربيكنيا ہون كوننېرونفنگائي وثنام ولعنت كانشانه بناتے ہن ان افغال ہے دعوی کی صدافت کو کوئی تعلق نہیں اور جولوگ اِس معنوی کر مہیں مانتے اگ غلطى يبهون توانك غلطي بنه بنبن بهكتي - ملك كليف اورفسا وسيصمتا تزيبوكرمخالفون كؤاية ساختد ببرسيا كرنب واسع خيال واورزيا وه غلط سجحت كي غِيب بهو تي ہم اورجولوگ فون ركھنى ہمین وہ اس خیال کو دبانے کی پہلے سے زیادہ ٹوشش کرنے لگتے ہن اور دہ فسا دھے باتا سبے جس کا انجام صنعف فوت کی لڑا ٹی ہین خوا کسی فریق سے سافق ہو گرغلط <u>سا</u>ر کی کلعلی اور سیج بصحت ثابت بوزيجا مبتجالسي كوست ش كيهي مزنجلين ببؤاا وراگركسي فبال ونقبول بنانام نواسكى صرف بيى بىبل سے كيتنانت اور تېذىب كے ساتھ رائے اور أسكے الله منز كه جائمن ، یهی میشین نامهی بحث و تحرار کی ہے۔ ہمبین جبر پنش زوا ور ما راسٹ کا دوراب س بهت وورركم باب اورتر في نتهذب للايك لا في الرياق كاسبن لوكون كويا وكرواويّا، مگرنهاسيب و "انت كے ہنتال مين ابهي بہت زياده استفام و ركارہے - اگر سم غيرند سب نفته اون كاوكرسبے اوبی سسے کریں۔مخالف كل ام دلت سوليين مهم ل سائر پر رشنی طوالينے كى بجابتى حفىي عِبوب كوفخرست وهرائين -كتاب كأمال يالنجونزكريج ب سسے نفرت ، عدادت كا اظهار بوملكا أكر مخالفت عجنيال توحاقت الصرجهالت وغبر وخضب أنكبز مامون مسيح باوكرين توطا برسي كداتهام انعال سے نفرت ادر ملال مکا بغصدا ورعاماون کو تخریب ہوگی اوچرف فٹ فلب کی کیمینیت ہور ا بسندى اونصفت شعارى كى مىنت دوربهوماتى سبى اسطئه ده مىدا قىت بسى سېمنىغىرمىندى کلام مربخ الفتے سامنے میں کہاہے اسکو قریب لا نے کی جائے اور زیادہ وو کرنر کا باعث ہوگی اواسليرين زبهي حبث ونتحارسين نهزيب حبثم بثي كميكري سيكسي طرح مف يندل وإنساني في كىيلىئے دې بىت ۋىكەارھىنەدرى اويفىپ دېرىسىن ملال انگېنرطرزاداسىيىلىلى چىتىناب كىيا مائى اور نهابت مهنب طرن يستعفر لفر مطلب كوظام كريف باكنفام ويناس اسلام التيم كى دير ترعيب لوفوض كرواننا ب ملاجرلوك ميرى مسيميش مكن الكوهبي تهذيب ساخترجواب وسيفرى بهت

لرّا ہے اوراسکا منتجہ بیزتیا ماہے کر بیٹھ ایسے تومن من وہمی دوست مومیاً مینیگے ، ایشا ہے أَنْعُ إِلَى سَيِيْلِ مِنْكَ بِالْعِلْمَةِ وَالْمُوْعِطِفِهِ اسنے دراکے پیننکسطرف وانا نی، ورسکصیبت العَسَدَة قَدَة لِهُمُ بِالْتِي هُلَكِينَ وَكُلِيعً ! سع لا واورو الحب كروح المترجو-تَقْتَىٰ لَهُ نَوُكُا لَمْنَا لَعَكَلَهُ اسْدَكَّرُ اُنْ يَحْسَىٰ ﴿ بسريم و و دريدي ارون مسيد مرم باب كبيسا ، وهبوب فبول كرك بالأريب -(طهاره ملاع سل) إِذْ مَعْ مِلْلِي يَهِمُ أَحْسَفُ السَّنسَةَ أَرْمُون إِنَّاهُ عِن

بری کا ای تدبرسے مفالم کروحومک ہو۔ الكاسي محكرات كرد كرمومك مو-

تَلاَجُادِلُوْالَهُ لَ ٱلْكِلْ الْكِلْ اِلَّهِ الْمِي هِي المقتى وعكود الم عدد كاستنو ألحت متفكا التتبتة الدقع بأتي هِ كَا حَمْنَ وَإِذَا الَّذِي مَنْكَ قَوَبَتْنَهُ عَلَادَا الْمَالِي وَمُولِكُمُ اللَّهِ اللَّهِ وَمُولِكُ كَانَّهُ قَ لِيُّ حَمِينَكُمْ لَمْ رَمْ جِدُومَارُهُ عَ

بكي وربدي مساوي بندين نمسكي كيسا تنهمالم

که ولی ورسب ہوگیا ۔

تنبأ بب متانت ك علاوه ندم يحب وكرار كيلئ يهي عنرور من كروس كروس الربيون مو اسے مافق اونچالفت کے مہاوٹورسے طور پرزوہر نیٹیبن ہون اور باکتصص حبکہ فراہین ، یہی کوتھاں آج سيركيكه نامهوا ورمروج علوع فلسبيص بتفا ماركه نام وتواس فتت ايك طرت ندمهي وفه يت بحمّام وني چا بنے اور ووسری مانب علوم عقل برکی ال مہارت کی صرورت ہی وراس طرح پراصولی عیث كئے سائيس فرنسفه اورا حكام زيرب كي تنف شاخون كيلئے فانون اخلاق - پرنسكارا كانمي -تاریخ اورسالیکالوی وغیره علوم علی کے تام جدید انخشافون سے اتّا ہ م_ونا ضررہے اور علام ين بال الراست المراكرة من المراكب وم من عار إف نبي يامون عز الى كا وجود من المكن في المكن في اورمیرے خیال مین ندایسی و آفییت کی نزورت و تیجھتے ہوئے اس کلیدین اس فارما ورا نزا و مرفاعیا ، كرمبتك فالرابى كيساته مالك وبيحنيف كالزدموص فلرابى ساوعلى ببدابوكتاب، الرغزالى بنفى كانحركينهين بوتى - ادربيان يكيفي بكارك اكب طرف مالك وبوحدنبفة كانرسييخ نرمبى أفغبت كاشدق اديجهت مويًا فبويًا روبنمنزل ہے اورووسرى طرف فالامتيت ببيام وسنص ببن بهبت ويزمعلوم مهوتى سب اويتمام ملك بب الوم غفلبيابهي كأك أبادى كيرمهبهت مختصر صدمين اوروه بهبي بالعمر متمض تقلبيد كيسكل من دافل م بيسه مين اورنما م نوى اومنعيف علمي مسائل ريستكئے يقدين كيا عبا تا ہو كدوبه لم النتبوت استاد و كى طرف وميش موئ بن ورونفين كوهن سيها وزهندورى كوفكيط سيخ مركف كي مهارت تناذ ونادرهي موجود هوگی چه جا نُکه خو دموجه ایحقق هونه کا درجه حال هو یا با علم کی کترن سح مبشبتر آيا دى عام كم كله طلاحون اوروا صنح اصول ستّح شنا هونيكا فخركر سكحة و ربيتبك تبهب روينل علوم ی و آهنبت اِس *درجه بیسه نجیجه تنگنهاین که علوم عفله سیجه م*قابله مین زمهمی حایت کا دعویمه می^{سیم} سكين المعجز كايدا شهوكة امعلوم عرصه ستحالئ فرمهى حبث وكداركو ترك كروا والساءار استجرمن كانتظار كميا حاوسي عبك شخريزي كيلئه علبيكث اورككهنتوكي بمين بمؤرموري ئے تراہبی موم آنے سے بیلو فاقدکش تیاہ مر<u>مکینیگا رکی ت</u>حب کہ فامرا بی زائع بر مغالف و^ت وإلكل بودر كصف وابيالهل لاست جوزيهي جذبه كميلئے زمر كا اثرر كہے إا كراس فت مكوني طاقتین بدری نشودنا با جائمین حب بهی گراز سیری کفیب یکون شابشاره باشد - آسوقت کی ارزانى سنے كوئى اوسوافل مُدهُ الحُمَّامين نهم لوگ - استكے كوم من سخت ہى اور معاليم ناميد مگرجت ك مناسب علاج دہوسکے تیاروا اپنی ہمت کے مافق بار کی خرگیری سے در نع بنین کرتے اورجر کوششه باس ارومین موجوده وسائل کو حضالوس کامرمین لاکرمیکتی بین انکود هرت ک عقليُّ دا ند کها <u>حائے</u>ت بهي وه ند ٻهي **غذا کوکسي مد تک م**يات اور**خو شگوار کرنے مي**ت صرور يو جي مېن اوراسطنےفائده سے فالى نىبىن اوركى اعجى كى يى نىبىرترتى كرتى بول ايك وقت رازال من کے لیے تیرہ باف ہو۔ شایر کہ بین مبنید مرآر دیروال عنقاگروو۔ علاج بيشك واكثربى كرسكت مين كرتيار وارون مين وشخف ببي الب جومعاف ارف کے سانے اِن کو جرمشس دسے چنا بخرابی ہی فایمت کی آرزوم مجے بہی ہے اوراج

الل محد مخالفا ند فعیالات مین سے جرمیرے ولکو ریشیا*ن کرتے رہے ہیں اگر می*ان کے لائق ا ان میری وشترم بن نہین گرا کب عرصة کک غورو تامل مین مصروف رسینے برجن وجرہ سے مِحْرِينَكِينِ مِهِ بِيُ سِينَامِنِينِ مِينَ كِينِ كَي جِزُاتُ لرّا مِون مِينِ بنين كِسكنا كَريْخ مِرأَن لوكون؟ منوانيكاكام وكمي جنون فطان مسألل بن غوركباب ادر مفالعف راست فائم كريكي بهاي يبهنىءوسے بنابن مپرسكتا كدوہ لوگ تسليم كرشنگے جوند باب من گرسيلان دوسىرى طرف ركھتى ہين البته جولوگ ندندب بین - اوکسیفدرمیلان بهی میرسے ملونق رکھتے ہیں۔ انہیں سے بعض مکن ہے کہ انہی وجود سینے سکین یا مین جہ مجھے طائن کرنی ہن - اور میں بہنا ہون کرایسے لوگوں کے کئے راگر کو تی ہون) میری تخریر فدید ہوگی۔ یا جولوگ پہلے سے میرے بھیال مہن اور میرسی طبیعت رکھنے کے سبب مرب ولائل کوسنی کرسکتے ہیں ہندین ایک بمخیال کی آوا زمایند ہو سے مسرت ہوگی اور خالف خیالات کے قابر من دیر نے سیلئے پہلے سے زیادہ سندی موجا گج بالركوني شخصر سريتمام تخريب فيتنفق في موكين اسك بعض مقالت سيد البينة بعض خبالات بین نرمیم کی صنرورت محسوس کرے نوبیٹھی ایک فایدہ مہو گا۔ اور بیب فائیے صنرورت کے لحاط سے اُگرچہ کم ہر بنک بن گرعال ہون تو نہ ہونے سے ہہتر ہیں اورا گرنہ ہون تو ہی اُنمی آرزو من الني نقطة خيال مع الباب مناسب ارز واوراس كيك كوشت الناني فرض محبتا مون مجيئ مفصام بلوم نبين كذهاص إن مضامين مين قوم كة فابل تهون نع كتفع ركام بیاہے اُکرکونی سخربرانہی عنوانون برشائع مروکی ہے مگر نتائج اور پیدا کھئے گئے ہین تومیری كوشش عداكاندنا بيديش بشكيسب صرور نوخ كى شخن موگى - اوراگرانهى شائح كوات كيا عاج کا ہے توہی ایک مضمون کی دو تخریرین طرزسان مین ضرور تختلف موزگی - اورا گر کونی مضمون نوصك فابل موتواً سكامختلف طرزون مصيبين بهذا بهرصال مفيسه اورياس مضرون كونوج بسكية فالمسمهتها مون اس الي البي كوسشش كواس صورت بين ببي ففنول ىنىنى*جېرىكتا ـ* إسْ تحربه من جونغنس مرد منگه وه و منطق والون كونظرا مُنسَكِّم البنته مُعِيماس كي طوالت اورسي يگي كنسبت خيال ب*ي كرننا پوسب معلوم مرو ليكبن ول نوي*گذارش. لىمىيەسە، عا دى اگرچە دىيەننە بېن گەۋن كۋابن كرنىركا طرز (كماز كىمىيەسەخىيال مىن)ھنرورنىيا ا ورمن هجتنا مون كترس رساتون مين هوكرمن منزل مقصد و تك بينجينا حيامنا هون أردووا پسلک کواپنهین میکھنے کا کما نفاق ہوا ہوگا۔ بلکا کٹراو فان مجھے ان مضامین کواُر دو رباس پہنا نظمین دفت میں آئی سے اِسلے میری نوجہمامنز رسی حانب مصروف رہی ہے کہیں طح أن مفامين كوا وأكرسكون اوكسي مقدمه كوجس فدرا لفا ظيست بين اپنے زمین بدن کا كرسكا جون جب ليجهفه كمهوقف الهبيب اضح تنهين بإيار تواورطول وبنيا بثياسيجا وراس وعيه سے عجب نہین کرکہ بین ناگوارطول۔ کہین کرارا ورکہ ہوٹ کچانے کی کوشش من اور پچید گی يبعلا مبوككي مبو-ا ورووسوسسے مجھے اپنے فصدر كا اعتراف ہوكه مبريك يم ضمون كومنشيا مذفا بليت مصادا منهبن كركتما يبكن نقص أكريب تواس كالزام الكبشخص دا حدييه وكا ادربا الفها باظرين مسته يه نوقع بحامنهان كفيم مفهمون كي محت وتفر كوير كلمين - اورا كرصدافت نظرا كير توغیرفصیح کلام کےسبب گردالود چیروکی ذاتی خربی نسیفینے مین توجیسے درنع نه فرمائین ۔ اس لتحريبين حن فدرمطالب ديگرامل ائے سے اخار کئے گئے ہیں اُن کوفل م رند كاحنى الوسع امنها مركباب يبكن أكركسي اوركامضمون اس طرزيرا وامروا موكد بطالهم نف كاطبعزا وتمجها حاسئت نوبيبه إيشا نبت بهوكا وره سبحهاعترا ت محركهم بإطبيعي كارنا مهجيميني سببن اور جو مجید ہے وہ اہل علم کی خوشتہ جینی کا تمر ہے۔ اور حض او قات کسی صنف ہیں کہ ہے اور حبب انسان ذہنی عمل سے اسی متعجہ ریم پر نحیا ہے نوسیم تناسبے کہ بنحور اس کافعل ب حالاً كم حقبقت بين خارجي نرغبب كا انربهةٍ السبب اوراس طرح ميمكن ب كرمبرساكة الكام مضابين كى لېرائى م كتابنى قطرون سے مركب مور بعجهاکثر مگر آبات قرآنبه کا جواله وسینے کی صرورت بیش آئ ہے اور بم سلمانان کے نقط نخبال سے قرآن باک کا ہر قرف اور ہر حرکت بیٹیا رلطا گفٹ نکات ہی معمور ہے آگ اس کا ترحم جب قدروشوار ہے معتلی بیان بنین اور سینے جو نزجم لکھا ہے وہ آبت کے تمام مطالب پر نہ حا وی ہرسکتا تھا اور نہ ایسی کوسٹ کی گئی ہے بلکہ صرف اُس مدعا کوفل ہر کرنا مزفز راجہ جس کے لئے کسی آئیت سے استنا دکیا گیا ہے۔ وہ اللام تورید، ارصفر شاتا اُم مانفر راجہ جس کے لئے کسی آئیت سے استنا دکیا گیا ہے۔ وہ اللام تورید، ارصفر شاتا اُم معمود کا معنی العدی مناور کا معمود کا معنی العدی مناور کیا گیا ہے۔ کا خوری المعنی العدی مناور کیا گیا ہے۔ وہ اللام تورید المعنی العدی مناور کیا گیا ہے۔ وہ کا می ورضا می کیو توسلم معمود کی می ورضا می کیو توسلم کیو توسلم کیو توسلم کیو توسلم کی کیو توسلم کی کیو توسلم کی کے داند کی کیٹر کی کی کی کی کی کی کورنسانی کا کھورنسانی کی کی کورنسانی کا کھورنسانی کی کی کورنسانی کی کی کورنسانی کی کورنسانی کا کھورنسانی کی کی کورنسانی کی کی کورنسانی کی کی کورنسانی کا کھورنسانی کا کھورنسانی کا کھورنسانی کی کھورنسانی کا کھورنسانی کا کھورنسانی کا کھورنسانی کے کا کھورنسانی کورنسانی کورنسانی کورنسانی کا کھورنسانی کینی کورنسانی کھورنسانی کا کھورنسانی کا کھورنسانی کی کھورنسانی کا کھورنسانی کورنسانی کی کھورنسانی کورنسانی کا کھورنسانی کورنسانی کورنسانی کے کھورنسانی کے کھورنسانی کیا کھورنسانی کورنسانی کورنسانی کورنسانی کورنسانی کورنسانی کے کھورنسانی کی کھورنسانی کیا کھورنسانی کورنسانی کورنسانی

> 0) ·· <0

ربب عنوان

کماظ رکھا جا آہے۔ مجے وزولت ہی جیب کچھ ہے اسی جناب سے پوجس کا توسط جہائی
وجو وکا باعث ہوا۔ شیخ عبل کھی محدّت و بلوی رہ فوکر نے بہن کو ان کے والد والد بھر بن استفاد بھی ہیں اور ہیر بھی ہیں ۔ اس افزاز سے فائدہ اُٹھا ناخوش نصیبہ بن کا صدہ ہے گرار میں کر فیخر مجھے بھی مامل ہے۔ نہ بدشی شامل عال ہے ورو مراع فقیدہ سے کوجس جناب سے مجھے یہ بنون قالت ہیں اکمی فوات سی ہولرج کی دولت حال ہو کئی تھی

يدرى ترميت كى اثنامين اورُاستكە بعداكترېزرگوارون كى استان بوسى باعث فتخا موئى اورآخرمن بحنت ببياتيم العلما مفتى هيل عيدا لله صاحب لوكني يرونسياورنظ كاربيح ئ خدمت ببن لبگیا اور مجهے بجافی رہے کہ دب یا نیضنیات سے سیکے بعد جب ووامن بھرز کیا موقع مِلاوه البینے کمال بن گذست اسلامی فہم فرہت کی بنیفسریا دگا رہے اور اسی خوا بیٹمت کی رېزهېني کاانرسې که اوجووميا ماني ميان تصنيف مين فيمرسکت کې جرأت موني ـ پس بن اس ناچیز سخور کواسینے والد نرر گوار میار سب پاعلی د لموی مرحوم او فی صاحب تعبد کے اسل سے گرامی سے مزتن کر اہون - والدما حدجہان فافی کوسطے کر ایکے وسلئے آن کی خدمت میں عوض کرنے کی میرف بہی شکل ہے کہ نامحہوس قلبی صدا فعندائے۔ غبال سعالم روماني كب بهنهاؤن اورابني آر زو كمبيئے فائبا ندنشرف قبول كى لتجاكرون الببته مولانا مظله كى فدرمت بين يه ناجيز مديم پينېس كرينيك بعدامازت كى وزورست كرمكتا نها در نهبن کرسکا - کیبونکه مبرسے منبال میں جس طرح اسپنے محسن کی یا و کا ول مین موجو در بہٹ ایک فطری ششش ہے اوراس موقع سراجا دت کا ذکرا کی سیا ختیاری فعل برداد کا طابع ا ورتبس طرح اسینے محسن کا ذکرز بان برلاناخلاتی فرض سینے اوراسسکے ساتھ احازت کا تذکرہ زيبابنين بسيطيح اسييغ محن كانام نامي تحرسين لأما تخرير كيزيبوا سلي كابينا فحزسها واس كير بهان بهي اجازت كوذهل دينا ذُون واحب الادا كواحسان كي سياس من هلوه كركزنا جے۔ ادراُدعرگرانباری احسان اصرارکرنی سبے کہ حب مصنف کا مام دھیقت میر جھیجہین

بسلم بدارهمن الرحم الطَّنُ لِلْهِ وَسَلَامُ عَلَىٰ عِبَادِهِ الَّذِيْ الصَّطَفَا باب اول ندبهب اورفطرت ندبهب اورفطرت

به بی که اس کی قوت - بدب کونا دو کرد کی کوست اور اس کا انجام - بدب کومد کرد سکے اس بھی

عقری ہیں - کما بدہ بہ بہ سدولال سے برا ہولہ بے - بدہ سے خلاف کوئی جب برب اور بوہ سے عقلی

مری سے بدہ برب رفین ہو گگیا ہے - سائنس ندیب کی کیا خدمت کرتی ہے - برب اور بھتدانات

توم - بدہ ب کامعود ہمیند اور کمینس رہا - ایک بعدود ہنونے کی وجہ یعیس فوہس ندیس ہے مقراب اور انتہا سے اکتر استحاص لا ندہ بہ ہوتے ہیں - برم کا انترا در بنر ہست تسائعی فالون قدرت ہے - لا بدہ ب بھی کی کر استواد بر برب کی ندولیہ - ایک وہر برب کے قول من ندیس بھی کی کر انترا در بنر ہست کی نعولیہ - ایک وہر برب کے قول من ندیس سے مالا بھی سال - دربروہ

کسی کسطے کا برہ برب رسکتے میں - برہ کی نعولیہ - ایک وہر برب کے قول من ندیس سے والی اس وہروہ کے قول میں ندیس بھی مقال کو میں اور میں وہروہ کی قول میں ندیس بی نوان کی میں میں میں میں اور میں میں میں ہوئی کر تی سیسے قوائی کے میں تو کھی تو کہی تو کھی ت

وبمخاصاص كياوت

استقرار وفياس نمثيل فترجيح سحي فاعدب متعال كرتاسية اكرسي نتيجه مرتهنج كراسية الخدم للنف بااسسے اجتباب کرنے کی کوسٹش کرتاہے۔ اوراگر تہذیب ونربت سے بے بیرہ ہوناہے تو محض اس ظاهری اضال اطل سے متنا تربیو کر فور اُاسکی طرف جمیشتا سے باخون ز دہ ہوکر بے نحانیا بھاگ ما تا ہے۔غرمن تام مظاہر الم اور نام منا ظرفدرٹ کے بینی نظر ہونے ہ عالم وحال اسبنے اسینے مدارج علم وجهل سمے مطابق اسی روش برکا رہند بہوستے ہین اوراسکے برخلاف جس میزتک نظرا و گیره اس کی رسائی بهنین مونی نداس مسیم بتن با نفرت بیدا مونی بی اورنه اس كى نسبى فهم دا دراك مصروف كاربهو نهين اورنه اس كيمنعلق مصول بإيمات كى كونستس خلورىين آفى سبع - اگراس كوفوت مدركه كاليك كليدفاعده مان بها حاسب جديباكد بغلّ انسانی ول دو واغ کے تمام حرکات ا واعال سے تابت ہوتا ہے توبیشک بعض کہنے وادن كے سانع لكركهنا يرك كاكم محضر من طاہرى اوعقل سى ابك اسبا ذرىعہ سے بس سے ندا بج اخذ کئے جا سکنے ہین - اورتا کج کے بعد نوم پاگریز کا انرمزنب ہوماہے اور جوجیز نامحس ج اور نیقل کسیے سنتنباط کرسکے وہ نہیز کہلانے کی شخص ہے اور نہ اسکی نسبت کسی قسم کاعلم ونقتين بدام وسكتاسي اورفى الحقبقت قوت مدركه اوطبيعيت اسانى كى بنفا صببت اسى عام او وسيع سبيركه مهان نكب عام طور بيز لانش تتحبسس كى حدّ سبے اس كے خلاف يا يانهبس اور السليك اِس كوفاعده كليمان خيب الله نهوا جاسيك ،

بکن سرطرح و نیا کے اکثر کلید قاعدوں ہیں ہستنا ہواکر لہے ہی طرح استناسے

ہ فاعدہ تھی بری نہس ہے۔ ببینک ہم کسی چیزسے بغیروسیکھے ندور نے بہن اور نداس کیولٹ
رغبت کرتے ہین گریومی فریگا ساری و نیا اور فالگا تمام بنی فوع انسان کا متفعنہ میلان ہے

درخمان کم ایک نا و بر بہتی کی طرف انکی زعبت ہے اور خوبت بھی لہبی کدا ور تمام فیبنوں سے

فائس اور اسکی ایک نا دیدہ بنی سے خوف ہے اور توف بھی ایساکہ و نیا کی بڑی سے بڑی ہیں نا
سے فوف سے اور توف کیے بھی ویکھ نہیں سکتے لیکن جو کھیے بھی ویکھتے ہیں اس میں اس کی

جلوہ نظرا ناسئے-اوحِب کو دیکھنے میں اُسکے وجود مین تسک کربن توکرین لیکن جس کا اوُر أكمون بن سار إسهاس براب ويكمها ببالفين سه كداسك فلاف بزار حبين بين بون لا کھے کیلین سان کی جائین اوران ان علی طور بر بحواسٹ نے سے عاحز آ جائے لکرکسی وف مخا كى مخالفت سىيەمغلوپ ہوكراً س بقين كوچھوٹر ما حياسپے غرصٰ كىسى ہى ووكدا در يحت و تكرار ہووا جسین نقین گھر کئے ہوسئے سے وہ فنا ہوجائے نو ہوجائے مگلقین فنا ہنین ہونا اور اغتفا دزوال نهبين بإما- وه استصحبه نهبن سكنه ا دعِقل جوبهميدان من جَولا نبإن دهمادهما لوگون كوحيران وسنسشدركررمي سبط أس كے سرار و و حبلال بر حاكز و وجران وسنست دريجاتي ہے گرجن عقدون کو بی بھینے کا وعواسے کیاما ناہے اُن من سے ہراکی اُس نا فابل فہمینی لوزبان بدرباني سيابيا بمحار است كتمهي بدنى اتمين غلط مون تومون مرأس سرتراز خیال وقیاس سبتی کا جوفیعهٔ بنیال وفیاس برهبخ خودخیال دفیاس کے فنا ہونے برجھیٰ وزمین اور چونکه بداعت حامل وعالم عامی وعارت بترخص کے ول برکم وبیش فیصند کئے ہوئے ہے اور ونیا کا کوئی حصتہ اورز مالہ کا کوئی عرصراب متحفق بنبین ہونا جس بین لوگ ی يقين سينفطعًا بيه بهره بهون اس سبيُّ كها جاسكتا سبيرك بيقيب عقل ومسنندلال سيريدا نهبين ہوا کبونکہ اس فنين سکے دلائل تفليہ مبان تک بيدا ہوستے ہين البيے دنين اور پيجيدہ ببن كجب كبهي ستى بارى نغالى كے تبوت كومحض ان دلايل ميخصتر حيد كريحت وَمُوارك با كبيا ہے نوٹرے ٹرے عفلاکورس نبون بین طرح طرح کے شکوک اور فیصلہ کے دفت آن سے كزناكون مذابهب يبداهو فيصر سيمان بسنة ابت هؤماسه كرمض عقل البيع بوهركوبيدا رنے کے قابل نہیں اور اگرہے تو بھی نہابت ہی باریک بین اور نکتہ رس عقول کا کا مہے سنندلا لى طراني سيد أسريستى كابيته لكائمين اور يونك عفل كورزشنى اور حبلاكابه ورفعيلهم وتهذي اعطيا بدربهوي كرماصل برسكتاب اسطفرس الخصر ورتفاكهمتي بارى تعالى كا سسبسبال منضيرتها تومان ومون مين يايانه ما المكه نهنديب كه ابتدائي مرة

یس بھی اِسکا وجود ندہن کا حالانکہ و افعت اِسکی خلاف ہے اور جُبلا کے دلون ہن جب و توق اور اسلامی اِسکا وجود ندہن کا حالانکہ و افعت اِسکی خلاف ہے اور جانے کا بل رسک ہو اُ ہے اس سلنے خبال مہونا ہے کہ اگر وجود باری نعالی کا بقیبی عقل م سندلال بریمز فوف نہین اور باجوج اِس سلنے خبال مہونا ہے کہ اگر وجود باری نعالی کا بقیبی عقل م سندلال بریمز فوف نہین اور باجوج اِس سے مرز اند اور ہر ملک بین اس عموم کے ساتھ پا با جانا ہے توصر ورہے کہ فطرت انسانی مین ورکی خوام میں اور استے ود بعیت ہوگا ، ا

رسب کوما دو دکوند کی کوشش ادراسکا بسجام

أكرج مصرور سيعكه كم ازكم الرمني زمانه كم برعوصه من السيحند بنخاص بعي موجود رہے میں جواس بغیبن سیسے بالکل معرّا ہون - بلکہ وہ لوگ ایسی طاقب کے موافق _اس امری سیرخ لیت رہے ہیں کہ اس خیال کو لوگوں کے ول سے مطالمین وروسینس انسان کے خیالات اوراعال بيغدلك فينين ست لازمي طور بيعايد بوني بين أن كوزايل كرين اور وبكزووانسان كي فطرت بين بنديثون مصرائى باف كي نوابش بنابت توت كم ما نف موحود سا وفررا زندگی کوم تیاکرنے اور لفشانی خوامشون کوبرلا سف کیلئے دہ جا بتناسے کم برطرے کی آزادی سے بهرواب برواورلذا يذجهاني كعصول بين كوكى مزاحمت سدراه نه مرواس سليخ حياسيني ففاكوفذا کے بقین کوٹال کرنے کی کوشش اس کے اپنی دندی خواہشون کی مروستے نہایت آسانی کے ساخة كامياب هردتی -۱ در دورسرے بسا او فات دنيوی تهذيب کی ترفی سيفيليم وترمبت جمي ايي رائع مرجاني سيحسبين مهك ويحي كركي عرصك يسيك اندليته سبايه وما أسبت كدندي فيودا ورضاكا يقيبن بسي نسن البيس مكك سن إلكان أنل بروجاف كالسبير فض ما وي تعليم ورمبت برمدار كارره گهاسبے- گرزمانه حكر كھا تا ہوا حيلاجا تاسبے۔ ما دىعلوم وفنون اپنى نوزتی وتمنزل كے مآثار چڑھاؤسسے اپنی ہی نوب میں ہر ماک اور فوم کو کھال وزوال کی جاشنی میکھاتے ہوئے جانے بهن اوراكيلي كُلْ وَلَكُسْ ترا نون اور فرحت بجن فغرن مصعوام الناس كوابني طرف كيسنجية بین کوئی دو غذ فروگذاشت هنین کرسته اوکریکسی دفت انکی کاملیا بی کاگمان بھی ہوجانا ہے وبمن بعرهی اسی خوست گرارآزا دی کولیند کر نبوالون اور ندست میرار برکرآن لوگوں کے ما توسّر ملاسفے والون کی بغداد کو آن لوگون کی نعدا وست مفایل کمیا جا وسے جو بار حور آزاد^ی ی خواہش ا دراُن لوگون کی کوستنس کے نہی دائرہ سے قدم ابٹرمین کا لتے باہنبین کا <u> سکننے نوعا جزا گرا</u>ن آزا دحبال نیزرگوارون _{گا}سینے حلات سے انتہاکنزن دیجے کراس کی دخیلا كيفهوف في اختبار كهناطر أب كه -

حسك، دساتى رىد كى اسانى مداؤن كورلاك كے اتال جيست كسيمان كى كاساسون الارداد كاستناق والمرسكاب كساس بشاق كوصر اسكس ميه سعوه مل موكى حب مک و نیوی رئسب مکالیف سیت ممورسید سنّی کی صورت رمبکی موسوو غرصوں کو بہشب کی امدسے اور پارسا لوگوں کوردا کی محسست حاصل ہوگی ۔ اللہ

ب يەرونغ بىن نەبېب ياميان مىن كونى خوبى نىيىن بللانسان مىللاسى لىيى كىتىب سېچىم جسر بس إتحه ياوُن مار ننه بهوشِّه عاجز المهيئه بوروحا ني اور ابعد الموت فوالمر بريم ويستم اسينه ول كو اطبینان و نباسی به

نەمب كومبداكرا كى سارىنى ھاۋ لبكن ندبهب منرورى اورمفيد برومانه بهوسيردست وكينابسب كرجس خبال كووه اين زعم من إلكُلُ غلط ا در بسسرو بالتمحضّة بين آمبن غوركه ننه موسّتْ وه خودكس متيجه بريسيني بي ماه ما

توبا مندا كيفتن كوانساني فطرت ببن وأهل بنبين سيحضقه كمرانوع انساني كوبايندندمهب وتجهراسكي

ومتلاش كيت عبي اوراس جنحوس ندبهب كوبرداكرن واساساب وه نظرات بهن جوخو ذفدر نے اپنے اقد سے پیاکٹے ہیں اوران نی احتبارات وتصرف کو اُن میں فوانہ میں - انسال کا ہنی

تمتاؤن كوبرلاف كالمراك كالمان كى كاما بيون سه بالانرلذائد كالشنياق فائم كمسك اورانسانى زندكى كالكاليف سيصفالى نهرمنايتام ساب فطرى بين بس جريتيجان فطرى ساب

برمزّب ہوتا ہے مبنی ذرمب اگر وہ فطری نہرواس بلتے کہ اس سے اساب ان جکسمون کو عسادم

ہو گئے بن نوانسان کے دیگرنطری خوص بھی آی لیل سینظ سیب نطری است ہو سکتے ہن -

متلاعبوك وبراس انسان د جيوان كى سيست مفدم فطرى نوابش سيركين كباعبوك بياسكا

الق مشروان مثارت بل البيت ملاسمت الوسك

رمب می کوش

وأى سبب مرحور بنين يامعلوم معبن موا؟ اوركيا اسكزفر فطرى أبث كرف كيليّ فبين كوسكة ب مرکت حدارت ونعبره اسباب انسان سے حبیم تو تعبیل کرنے رہنتے ہیں اورجب نک معدہ اورومکر بوصنائے غلائبداپنے موجودہ و خبرہ کوبال انخلال مین خیچ کرکے اپنے شکرنے اور تنس میدا ک<u>ے سے ایک طرح کی لکلیف ببااکی ہے رسینے ہن ا</u>نسان وحبوان کو تھوک پیاس کی لكلبف مضطرب كرتى رہے گى بى اگر س دىل سے تھوک بياس كا فطرى نەبھوانسلىم *كما حاكما* بنو دیتیکنه به لسیاس همی چونکر دنبوی نکالیب سید سدا هو اسید فطری به موگا- ملکه نرقی جوانسان کی سے سے مما، اور اسے و مجرموا ات سے بزر تابٹ *کرنے والی خاصبیت ہے وہ فو*ر انسان کی احاصل نده متناؤن اورموجوده لکالبف کے سبب سے سیدا ہوتی ہے اور اسكى نسىبت بعبينېرطىرل كالفاظين مستندلال كىياجاسكتاب اوركهاجاسكاسىك--سين كسانى رمد كى اسانى منا دُن كورلاف كنا فالسبيدة كأ موجوده حالت سے برترمالے کا استعاق اتی رہیگا اوراس استان کومر بحسکس ترقی "سے على بوگ دب بك دندي زاين تكالف سيد معررسيدنسل كى صرورت رسكى مجوض در مرقی " ہے عال ہوگی "

ایک درصاحب اسی مجث کوتین میش کرتے مین ۴ کدانسان اپنی جمالت وو

 مرسبي ال سے ہواہے - کے دانیبن اکثر جیزون سے خوف کھا تاہے اور بعین شاظر کو دکھے کر بیند کریا ہے۔ جی کئی بلایم گئی ہے۔ اور فرط بلایم گئی ہے۔ اور فرط بلایم گئی ہے۔ اور فرط مسترت سے بیاضتیار ہوجا تاہے گراپنی ناوانی کے سب ان شاظر کے اوری اسیائی سے معلوم نہیں کرسکنا اور فوانین فقررت کونہ جانے اور فرط جی سے معلوم نہیں کرسکنا اور فوانین فقررت کونہ جانے اور فرج ہے ہے۔ انتہا وسائل کو ذریجے کے سیب اپنے ول کوسکی نہیں ولیک تا۔ فرط حبرت سند آن کو کسمی فی کارٹن اور فرج ہوں معلوم نہیں اور فرج ہوں معلوم نہیں اور فرج ہوں میں فلامت کی طون نعسوب کرونبا ہے اور گروں ور دویا ، حدا و غرق ہم الف فلاسے اپنی فوا میں قدرت کا راز دریا فت کرنکا دعو سے کرنے لگنا ہے اور بہی سال اب سے بھی نک موارث چیا آنا ہے اور جو البیت لوگون میں سے بھی تی ہے اور جو البیت لوگون کو اپنی اطاعت بین رکھنے اور اُل سے فراتی شادعال کرنے کیا گئی مواور نہیں کہ اور بین اطاعت بین رکھنے اور اُل سے فراتی میا ان کی جالت کے سبت ہیں ۔ اپنے معبودون سے عیادت کے فاعد سے فائون بنانے رہتے ہیں اور بوری نوٹوں کے فاعد سے فائون بنانے رہتے ہیں اور بوری نوٹوں کو گون کو کرتے سے میان کی جالت کے سبت ہیں۔ دور می میان میں میانہ کے سبت ہیں۔ دور می میانہ کی سیانہ والی دور میں میانہ کے سیانہ والی میں میں میانہ کے سیانہ کو سے نوف سے نوف

من سے نزدیک جونطری اسب ندر ب براکرنے کے بین مثلاً عجا بات اور با تکلیف ہے شہر باکا دکھینا اور آن کو جبالت کے سب حل کرنے کے ناقابل ہونا آن سے بعد ہوں کو بدیا کرنے بین ہست تدلال کو بھی وغل سے اور انسان غور وفکر کرسنے کے بعد اپنی نا وافی سے خدا اور و بوتا کے وجود کا غلط ننج برنکال بہتا ہے۔ لیکن اگر نہر ب ات بلال سے پیلا ہوا سیال اسندلال جیں سے وہ بیدا ہوا ہے آن سے مزور کہ جسمست میں غلطے ملوم مہر نے گئی اور چون جون ہول اسندلالون کی حالت ہے ندن و نہذ بسیسے آس کی مطبی ملوم مہر نے گئی اور چون جون ہول ہول ان کے قوانین فدرت اونیچر کے بے انتہا وسائل کا ماہم مہر نا جا اس ہندلال کا صنعت معلم ہوتا رہنا اور بین درج مذر ہی اصال کم ہونے ہوتے بائکل فنا ہوجا آن اور ج نکہ ہست بدلال بھی ان کے حیال کے مطالبی فوج انسان کی محض انتی لئی حالت میں جدیا کہ بی کو اس بینے ناری کی

رمانه سيصى بهين وصديبيلے سيراً سکي بسبن شکوک ميدا سونے لکنتے اورعروه سکوک علم دنسو کي نزقی سے اعتراض اورا منراض سے زہر ب کے حلاف فوی ولامل من سدیل بروجائے اور مہنے مو<u>ت</u> ننهب اس ونت ككبهي كاصفير بني سعه بأكم از كمرُّم هندّت نومون سين ابود مرحا ا-جیساکا بنانی قرمانی استی مبوسنے کی رسم او یعور نون کوم دون کی منلام ار اُن سے بہت کر جب كم مخلوق سحصنے كے حنیالات اوران كے سواا ور وسب باندرسوم وعقا باجر كا وجود نامیسی احساس ميلا *چونے سیصے لقبن*ًنا بعد ہے اور ُوسا کی اکثر فومون میں نہائے کترے رائیج رہے ہین غلط ہنہ لال ہر مبنی ہو شکے سب عمدًا مهنّب بائنم منتّب مالکے ہمی حرف نداط کبطر مط کے ہن با جىسا*كەيمۇسە دىيانە ئاك قوم كاسردا .* يا مل*ك كا* بارتئاه بالكل حودمحنا يا? يىللى لىعتان اوررعا يا كىج^اب مال اورآبر و کاب میشرکت غیرے الک دختا رانا جانا تھا اوراس کے بیمل کوخواہ کسیاہی خلا الفداف او خلاف انسانبت موكم أساني او زاحا بل عقر اص مجما سانتها اوراب إس ك بالكل عِکر جسب کم وفت کورها با کا خاوم او بیلک کی عام رئے کے اسحب مابت کیا جا اسپے او جان وآبروایک طرف اس کولوگون کی فراسی تبزکوسے وجہ صرف کرنز کا مجاز ہنین سمجھا ما یا اور اِسبارہ ببن بهلے لوگون كے غلط مستندلال ولغو مّائيج غبارين كراكست الله كئي بين كه اب حبال بين بھی نہیں سکنا کان لوگون سنے کیون کراسنے ایک مجنس کوالبسے صدائی ا خدیارات وے رکھنے اومان نمام غلط ننائج كے برخلاف ندہبی احساس كی بركسفن سے كر-اوَل نواس كے خلات ملاش كرنبوالون كويمي آج يك كوئي نوى كول مستباب منطق إ

درسیکے حلاق کوئی دامیل مرحود پوسان جس سے دو

سے وجود رتا نی نامکن ابت ہوسکے مطر پر بالی کا جوانکا رضا بین بہت سکیم ہیں کھنے ہائی اسے وجود رتا نی نامکن ابت ہوسکے مطر پر بالی کا جوانکا رضا بین بہت سکیم ہیں کھنے ہائی اور خدانیوں کہنا ہے کہ مین مہس جا تا لعظ حداسے تمام طلب کما ہے میں کہا ہے میں خداکا خال دو جسس اور لفظ حدامہ ہے نزد کم الیسی آوار سینے میں گوائی اور اوائیے ممار مطلبت ہو میں جا کا نقی میس کر ماک تو کہ دو ہر مہرسے اعتراض بنین اور کی تعدید ان والوائیے والوائیے والے می تابید ایک کیو کر کرسکہ امون کیا ایکا کیو کر کرسکہ امون کیا اور ایک کا میں کو میں کو میں کو میں کو کہ کہ دو اور کیا ہوں گوائی کیو کر کرسکہ امون کیا ہوئی۔

وي تعكر ويحسط كم عشد شاء صفيلا .

اِس کے آگے مشرولیم آرگر بگ کا فوان قل کرنے ہیں کہ۔

س ایک وائی درم او توص حدا کا نفتور محصر سد و شوار معلوم ہوا ہے اور ایسے مصطابی کے بغیر چردایت اور ایسے مصطابی ک بغیر چردایت اور ترقی کا معتور مہا اسابی و شوار سے کہ اس پرغالب نہل اسکے۔ ا مطرم بات ابیس مل جو آزاد خیالی کے سائٹ علم فضل اور مقول بیندی بیں بھی ممتناز مہن شخصیتی ندیم ب کے بعد اپنی بیچ ارتقر بر بین پانتی نہ کا لئے ہن کہ -

ود اسان سے تبوب کا اورا مال کوسلیم کرنے کے بعداس کے معلق وی والہا مسکے نبوت کا العالى كريمك بعد ننتجه تنكلما ب كدرمب حواه الهامي موما فطري دونوس حقى را فوت کا تعلّن ہے۔ اسکی نسبب ایک ذی سعور قلب کاعقلی ملاں انکاری مباب ہے۔ یسکن بدانکا حیساکدا بک طرف صداک اورارسے صدام والی استعلی وسامی دوسری جاب انکار حداست علی عليى ده جو اصرورسے ا دربہ انكا رص اعبر سنے ہم اسپے ا لكا ركوندا ركھنا جاسبتے ہب يھي لملى اسحا بی دوسم کا سے سعیے سکواس حال سے کھی سعدہ رسنا جاسمنے کو مداسیں ہے اور حمال سے بھی الگ رہنا میاسٹے کُرُمداکے تبوت کی کوئی دسل ہندین ہے " کبو کھ علاً اس الخار کا بھی دہی نتیجہ ہے جو وجو دف اکو امکن مانے کا ہوگا یس اپنی گذست تر تحقیق من جن كتبهم بهيسيني مهن أكروه مجيع مون ومعلوم بزناسهك وجو دخداكي تنها وت موجووسه كمراسكو "ابت كرف كيلن اكا في سب السداك كم درمدكا كمان فالب سداكر في سب السداك كم إس زمان مصصفهور فلاسفر واكثر بررط سينسر عصفينين مر کر کھیے ایسے دیک بن جنون سے ماہل مرن سالات ،رسب مین ملاکر اسکی مہلی خوبی کو دستطام ب بين تترك بين الووكروب بي تولهي جاعت يهي صرور بي يوسائس ان كها كردمبي عفايدراسي كمتنصيت كمركب موساس عسال والعسطم كاسبت سحت تعصب ببيابوما أسي ما لا مُداكى إس تعرب سے سبنے كوئى وليل مي أن ك ياس منين - وه صرف أن شايت صدمون واختراعنون است وامعنامن وسأبس فءان كيعس عقا بررهين إكتبن

اووسسے گمان کر شطیب بن کتابر سائمس ان کے مام ندمی خالات کا استعمال کردگی اوراس طرح اک مل خوف بین منبلا ہو گئے ہیں " †

دوسر يحبر بيب تركووه شيانه خوف اوتحب كى بيدائش ماناكيا تعاامين سجائے منعف ادرشك ببدا بون كاربجائه الهسنة استذنا برجائف كصبياكه وكمفلط استدلالون کی حالت وکیھی گئی ہے نترن و نہذیب کی نز تی سے ادر حلاآ تی گئی ہے اور قوانین فدرت اور فيحييه يحسبط نتها وسألل كى شناسائى موسق جاف يسعداعتقا و دايان كارسندريا وه صاف مِرْ الكِياسِ بِيكِ زان مُصَدِّحُ للكَي نوب صورت اوعِديب درخت بيَّقر باحيوان كود كم كرم نرمبي ببلان كواسي مين صرف كردييتے نفحے اور خدا ما كدا سكي پرننش كرنے گئتے نفحے آگے حل كر حب كترت مشامره اوعفل وشعوركى نرتى مصان جيزون كيخوص دريانت موسن شرع ہو ہے اور دیکھا گیا کہ یہ عدم سسے وجود مین آتی ہین اور کھیے مرت کے بعد فنا ہوجانی ہین اور نیز اكن كيميدا ورنهامو في منظ ساب كايته كلف لكانون طافنون كاعلم عالم البوناك اور بوسبتاً ان سے زیاوہ رومانی اورسمانیت و بعد تھیں خدا کو وصور ٹسنے والے کھا کا رہے ہے اس میراخدا ہیم لهدكران كيطرن بجفكت مكتة اور بحائث محسوسات كان ارداح اورطا فتون كوخدا مان سن سلكة بن انثروه اسينصواس ستضحسوس كرشف خضه ادراسطيح بارش كا وبذنا اورموا كا دبونا وغبره فرحن كينج سيكيخ -إس سنصة فدم آ سكمه بليصا وران طاقتة ن كوبھي ان سنے بالا ئي طافتة ن كامحكوم اورسبت فبيت كى رخيرى يابند يا تواسيف شا در نفسه وكوان ابندا قصن زلون سے دورسية زیاده مجروضن ابین دیکھنے سلگے اور سیمیے که اگر حدید طاقنبن یا بالفاظ و بگرید و مؤما بھی اس کے فطحراور ملوه كا وبين بيكرج فنيقت بين وه ان سن بالانزاوران سب كاماكم وفران رواس ور محرب الم عقل منعور من آئے الی سنندن کے کمال عجزا درسے لسبی کالقلین موا نو لَا أَيْرِيكُ أَلَا فِلِ إِنَّ رَمِن زَال هونيوالون كولسِند بنين كرَّا) كهدكرا درتمام مظاهر فدرين

مُنعَصِيرِكُواً سِ الْكِيمِ مِن كَلُ طُونَ مَنوجِ بِرِيمِ عِنْ سِنَانَ بِي كُلُّ الْكُلُولِ الْكَلِيمِ الْطُ

عقایر بی سی پیرس ریس بردالهایچ

14. 15 E

، مائسن سپ کی عدمہ محالا ہی۔ فَوْقَ عُنِي الْمِنْ اللّهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْ

آئی جن اور ہرامان میں اسٹ لینے وائرہ میں اُسکوکسی مدرا بل جہیدیا نیا آباہیے گرمہ مدمب سرسانٹس کا احسان ہے کہ وواس مسکرکوصاف کر بی جا بی ہے اور ہرا کی محدود کے اویراس سے عامرعلت تاب کرتے کرتے وہ آخرا ساعم العوام علتہ اعلل کے بہجائے کا سے سام کرنی آتی ہے ؟

چنانحداسکی شال بون دستے ہیں کہ ۔

در آفناب کو گراف ز المفار در او ای گالای محصاصاً آففا اور دن اسی حرک کاایک البیای سیب مقررکہ کے مساکعا م طور در و نما مین یا یا با اسے اسی علف کو قابل جهد بنیا یا ہوا تھا کئی صدون کے دو کہ بیلا ہے اس کو گائی کہا کہ تما ہے اس کے گرو محرفے بین اور ہراک کے بینے فاص وائرہ ہے اوراس کے دیراس نے ما کہ مرایک بار و بین روح ہے جو اُسکوکن دینی ہے۔ اِس وقت کی بہری سائنس نے ذریعیۂ حرکت ایسا بہی نابت کیا بورن پر و دینی ہے۔ اِس وقت کی بہری سائنس نے ذریعیۂ حرکت ایسا بہی نابت کیا بورن پر و کے دیفظ میزال سے بلیا مکر کا ماک کو اسے نامی دوا و کسی در کہ جو بین آنیوالا نا۔ دید کے دفا مینی نام حرکان کو کشش تقل کا از بانگا اور کہ بسلوکی ارواح کو غلط محران تواب خبالیں جمان کو الی علی مولی کمورک شنا کا گراہی ہیں کا میں کو کو کشش تقل کا اور کہ بسلوکی اوراح کو غلط محرکان کو کشش تقل کا ایس کی تعقیدہ کی ایس کو خیال بین بالگائن موں معین کر دینا ناکل اجرک میں یعقدہ کی بینین ہوا اور شنا کو کو کشش تقل کا ایس کے کششش تقل کا ایس کے کششش تقل کا ایس کا خوا کہ کی یعقدہ کی بنین ہوا اور شنا کو کو کششش تقل کا قابل فیمیں یعقدہ کی بنین ہوا اور شنا کو کو کششش تقل کا قابل فیمیں بیا دیا دیا دولا کر یافت ہوتے ہوئے کو کششش کو کا کہ جی یعقدہ کی بنین ہوا اور شنا ہوتے ہوئے کہ اسلام کی کر وی سے عام درعام درا ہے اور اور کی او کششر کو کو کششش کو کو کہ سے کا مرحام دریا ہے اور اور کی اوراد کی اوراد کی اوراد کی اور کی دیا ہوئے کو کششش کو کو کششش کو کو کہ سے کا مرحام دریا ہے اور کو کو کی کششش کو کی سے عام درعام درا ہے اور کو کی اوراد کی اوراد کو کو کششش کو کو کششش کی کو کو کست کی موراد کی اوراد کو کو کششش کو کو کست کو کششش کو کو کست کا می در میا می در اوراد کی اوراد کی اوراد کی اوراد کو کو کست کی کو کست کی کست کو کست کو کست کو کست کی کست کر کست کی کست کی کست کست کی کست کی کست کی کست کی کست کست کی کست کست کی کست کر کست کر کست کر کست کر کست کر

ہیں اور قبل جر ہاوہ سے زادہ نامتھ ہوتے مبلے ہیں صنور سپے کدان کوسکھنے کی المبت بھی درجہ مدرجہ کم ہوتی حاتی ہے ؟ سم سے حبل کر فرملے میں ۔

بيمركت بن -

⁻ كتار وسط ينسيلون لا مرباب في صفحه ١٠١٠ ١١ ١٠١٠ عا محشفاء -

نهربیب بل الآار با ہے منگا عدا کا درخت بخضر وغیرہ بین لمحدود کرنا یا اس کے بعد محسوسات بین فلا مربود نبوالی طاقتون بن شخصر محبنا یا آگے جبکہ ان سے زیادہ مخفی قونون کو ابنا معبود کھ لڑا اِن المربی المربی المقالی اللہ کے جبکہ ان المربی المربی خصر محبنا یا آگے جبکہ ان اور از نه ندیب نے اِن ارکی خبالات کو نه در بیج فناکر دیا اور اسان کے اپنے بیدا کردہ اور فلط اندلال ہر بربینی تھے بیس بویٹ کا کی نفر برمن اگر کوئی بان ہے نو وہی جو مسائل مول نے کہی تھی کہ جب نک اسان زندگی نکا لیف سے معروسے ندم ب النان کیلئے باعث کمین رہیگا۔ مطلب یہ کہ عبناک زمانے من انفلاب و نغیر مرجود ہے را در بہ بہت رمبیگا) تب نکا انسان مور نیج کا جب کا انسان نور نیج کا جدا کردہ ہے۔ اس سے ابنے مبدو و کی طرف نوجہ کرنم کا سا ان بائیکا اور جو نکہ بیسا بان خود نیج کا جدا کردہ ہے۔ اس سے کوئی سے ب

ود شهاوت تابت كرنى سعك نرمب كومعتدايان نرمب كالجيلايا برواكونا غلط ي اوريال

سينسر لكفيرين :-

ن درانج تعتدایا درم

ئىركام تىكىنىيە ئىرى قىلىن دۇ ئىگ قىلىن دۇ

م وشیون کا نرمهی بقین نرمبع عقلی مے خدا کا نقب بهین ہے کیویکہ وہ ارگ تام مدر نی طافتو كون كالفذهان نبن سك ادرس كعل كويجه بنس سكنة زندكي سعورا ورارا ومستفر كروسيمين اوران طافتون كو حونامكل سيمهم إن كيمجيمين أني بها اين حاشب اسى اصلاح كرك خدا كيف سكيديس اوتيتنى بطاعتس بس اتسى بى نقدا وأن كے صداؤن کی ہے۔اں کے نزویک برا کب ورباج شمرا وروجت کا حداحد اگا مدسے۔ بیس احداثی جہا کی است العلی کو دکھیکر سی میسند کاکر اس بالانرم سی العینے خدانے ایسی محلوات کی مطرب بین اسی مسی کا علم وراهیب ر کھاسے مداکی فعراف بنین کار تحقیرے - وستیون کا مزمب نهایت می عقدی سم کی محسوں رہتی ہے۔ ورجس کو د مجھتے من اسے ذی مبات ودی ارادہ اس لیتے میں اور يجيحن اور حرصا وون سيم أكمومنانے رستنے بن ٠٠٠٠٠ ميرحب متا برورز تي سراسبے نومعلوم ہرا سبے کہ اکثر محسوس بیزون کی بڑی بڑی خاصسس اوق سم یا دع کے ا ما الم فسيداد من كميدان موحود إبن اور ماص طاعر حالدون مين حواترا ن مصحفا مروز اسب محده اس حاله بحبیدا مهدے برمبیت کسان رمناسے اور اون محسوسات کومعبود سیجھنے کے محام عظیمو سعبود لمن مباني بن كي نسبت فرض كيام أسب كدوه فام الدع يركم النابن اور فامت مام كي طرف مانكاية فدم نهات المستحق الراونوف كساغة الحام جانات مساكد المعي عابالوكون یں وکیاما آے کہ تحریک در سواری سے اکواسیکسی ماص ک کی ہدے اک ارمامندی اور فوق الفطوب طافف كاعتقاوس مماكر امرسب برلاناس، اورجتي لوكون كالمبين

خبال اگرهیکچه کچیماصلاح پدیریتواحاناست گرهیرهی رماده نراسی نوب کی ومبسسے مدبول وا ممریناً حتى كەمدىپ د ماعون كا مدىب ان كى حكەلىلەنتا ہے۔ اوٹرس كومبذب لوگون كاندىپ كہا حاتاً ، وها دوال دلا بل كاسحة مبولس عبكورا بن عفلسد كنام سع امزدكيا عناماً ورامطام وندرت كا- ٢ جمان کے دافعات کانعلن ہے میشر پال کا مباین مانکل بحبا اور وُسِسن ہے اور واقعی مہذر ہے۔ وشنی لوگون کےمبدو ون میں زمین آسمان کافرق *سے اورج*ب اِن کےمعبود ای*ک نہی*ن مہرتج بطابريني منتج ورست موكاكد وسب الشعبى اب چيزكوسين كرف اوراس ليخ احساس بعي ان سب كابك منبين بيدايين مهب ادراك مدمب بعني خدا كالفين سب كي فطرت مراك نثهوا يمرس منتجير لقين كرنے سے بيلے كرومين سے اور حالات كو ديجينا بھى صرور سے مثلاً ابندا مِں جب انسان رمبن برآبا دہوا ہو گا نواُسکو خبال جنو گا کہ تیز آئین جس بر وّہ حِلتا بھر ناہہے کیا چیز ہے پیونکرینی ہے؟ کس کل کی ہے؟ کس چیز رفیب ابھ ہے؟ اوران ان کا آس دفت ان خبالا مصيمعرًا ہونا بالكُل تقيني ميے كبونك آج اس فدر زما ندگذر صاف كے بعد كرو فرون حا إلى افرا و اورانوام موجود من اسك دماغ ان فكرون سه باك من - ابتها نوير كجير عرصه كذر حاف ك بعدا رابین اس بی بهت سی حبب زن کی قطع و صنع اور زکسی نخلیل کے مُنظرد سیجھنے اور مجھ بچے واقفیت بیدا کرنے کے معرب شختریان کی بودر باش کاسا مان آراسسند کیا گیا ہے آگی نسدب الجيخبتس نگا بن و وطرنی شرع هر ئی بوگی اور به ميلا فدم بروگا جوزمين سيخمتغلق مل تِفتين كُلُ صَلَى الله - إس سے بعد زمعاد م كس زمانے بس كياكيا خيالات زمين سے شعلق "فائم موست مبون مرك كيونكه اسناني اين اين است مى تفاصيل ظامركون مست فاصر مهد مراسنا یقین کرنے کے وجود موجود ہین کہ اُمہون نے بہلے ہیل یا جندیفیالات کو قائم کرنے اور میرخلط استع العام ويغيال فابم كمبا هو كاكزمين مطح اورجموا فرش ہے كيونكه اس فيال كاپندا ب بھي ھايات موس السكتاب، اوراس مسعة آسك جرصكي وفت ووخيال فايم بواموكا جواب تك صرب الشلون ارتی ون میں ظامر کیا ما تا ہے کوزین ایک کانے ایسانٹ کے سرتی فائم ہے اور گان ہوتا

۴ تفرى ايسيرآن رالمكن صف معليم

کریخیال ان سے بہت ہی نرنی کونے کے بدائس وقت پیدا ہوا ہوگا حب و ارائیا یا کوسی خوان لایل کے مورک جزیر خاکے ہواکرتی ہے اور بخرکسی جا قیام کے معتقی رہنا مکن بہن ہے دہ جے ایک ابنی علی ونیا ہے مواکر تی ہے اور بخرکسی جا تیا ہے مواکر تی ہے اور جو ابنی ابنی علی ونیا ہے مندن رہنا مکن بہن سے فیام ہو ہوات کے معین وسطین ہے اور جا ہے اور دوکسی اور جزیر پر فائم بنبین ملک موجودات کے معین وسطین ہے اور پیاز کے چھلکون کی طرح اس بر ہواا وراگ اور بعد واسمانون کی تہدین میں وسطین ہوئی ہیں اور ورج چا ندا ورتا م سیارے اس کے گروگھو سے ہیں ۔ اِس کے فید ہمار کے کا دور ہے جہیں اگ کا فلان اور آسمانون کی نہین عبار بن کر ایسی اور میں اور ورکیت ارسے فیرا فیانی کہ بین کر کہیں اور در گیت ارسے کر اور و گیت اسے کر کے بیا کی پر یون کی بریون کی بیان کی میں اور ایک کا خوا ان کرنے اسے گئے ہیں ۔ آگے آگے خدا جاتے کی مدا جائے کی پر یون کی جلی کی بریون کی جات ہے ہوگا گراب تک کس فیرانسانی عقل کی ہت ہے ہیں خیال کونینی اور برطرح سے فابل لیمانا جاتا ہے ۔

میا کی بریون کی جو کے اور سرطرح سے فابل لیمانا جاتا ہے ۔

سی طرح انسان ابتدائی مالت مرج سی کو دکھنا ہوگا تھوک سے لاجا درج کو تعظیم کے اسے لاجا دہ کو کہند میں گالے است البحا البحی اکثر گو ارسیب ناسیاتی اور کھیرے کا طبی کو سی چھیلے اور صاف سی کھی کا استے میں بھیر فرر اتم نیز بیدا ہوئی ہوگی اور فر ابز کو نو فرو کا جھیلکا کھانے کے بداس کے مغز کا قالات جھیلکے سے بہتر اور فوشکو ارمعلوم ہوا ہوگا توجیل کا پرست آنا کر کھانے کا مواج بڑا ہوگا اور یہ بہلا قدم ہوگا جہت بالی خلیل اور ابزاک شناخت کی طرف اٹھا یا گیا ہوگا - بھی بند فرا اور فوروفکر کی عادت بڑی ہوگا و سی کے بدون کے کھیل کے عاصر تھیلکا مغزاور اس کے اندر کی کھیل اور سے بھی توری ہوئی تو بھیل کے عاصر تھیلکا مغزاور اس کے اندر کی کھیل اور سے بھی جہزین ہوب اس کے بعرب شخر بہ بڑھا ہوگا تو بھی ہوئے کہ کھیلکا اور مغزو فیر کا فی بیت و درکھا ہوگا تو بھیل ہوئے کہ تھیلکا اور مغزو فیر کا فیا ہوئی ہوئی کے دھیلکا اور مغزو فیر کا بیان ہوئی کو بیز بننی ہے اور یون رفتہ رفتہ وہ فیا ل

که اربیعنا صربرحبز کا اصل من اور آگے ان کی تلب نہیں پیکی ۔ گرزانے کو ایک بات میس کها وصوط منوالي وصور فرقے رہے اور کھو د موالے کھود ہے رہے تی کہ بھی کومسا اور مانی کوجھانا -اُتھوبی با*ے کرد*کھائی اور جارکی حکدساٹھ سے رہارہ عناصر ککال کررکھ وئے۔ اکائٹون سے وہ کو كي خرك تهيي كي اب سينكرون اور شرارون كانمبر إفى را-البند يجهلون كي علمي سيه الده التحاكران لوگون نے بھلمندی کی کیمنصر کی تعریف کومدل دبا سیسلے منصر کو امکن تنجلس کہتے ہے اب منصر<u>ا سے کہتے ہیں</u> جومرحوہ ہ زرائع اور وسائل سے کسانی ہو سکے گوائندہ سرنی کرنے اور اف طرح کے دسایل مہم بنجانے میرود بھی صاحب اجزا ابت ہون اوراس طرح بانی کوعنصر کھنے والے مہو طیب گرمیت روبن او رانسیمن محاجز امعلم مرون بران کوعنصران نو والے جرد نے نہون سے كبنوكم وجوده دسائل مسيحلبل النبى جرنم رونى سبط درآسنده جوعنا صرابت مون سكے ده بهى دہى ہون کے جن کے اُس زمانہ کے موجروہ وسائل ہنچائمن کے ۔ غرص بیہ ہے انسانی عفل اومیلی نرفی کی حالت کہ وہ سدا ہوئی نوبنرارون تھوکری^ں کھ*اکراو* نرارون علطیان کرکے بہار کہنچی ہے اور شرمل جو کھیے کہتے ہیں ہیں سے ان بی میب کی حالب ہی مہی تا ب ہونی ہے۔امنان نے رمن اور علی کو دیکھا اسمین غور کیا یہ انکی علی خوانی کی سی طرح کسی عجبیب درخب اورنمیرکود بھیا اسبن سے فابالعظیم سی کی فدرت کو ملاش کرایہ ندم ہی خونی ہے۔ زمن کو وکے کرسطح مانا اور عل کو وکھ کر تھیلکہ اور گورے کوعنصر محما ۔انسانی کمزوری می سى طرح وينيت اور منجير كوخداجا ما يهي سهولنها ندت تفاية كيم حلكي غلل ورند مهب وونوني انسا كمزورى اوربهو كومحسوس كبيازمبن كوكول حجيلك كوقا بالتخليل ورخدا كومحسوت سحربا لانزيانا ككمر كزورى في يجيانه جيورا اوراكب اور فطوكر كها أي كاعنا صركوما رزمين كوساكن اورخدا كوقوا كي عا ما مین خصرانا - رفته رفتهٔ عقل ورندسب زور کمیشنف گیجانشانی کمزوری کم بیوتی گئی غفانے

ابنی حالت کوئیجا ناعجز کا عنرات کیا اور کها کدو انعیت مبری گزنت سی ایرسیجالدند وسایل سخرچس صدّ یک مدوکر نزیمن اسی قدرتقدین کرنے کا حکم نا فذکم نی میرون - اِسی طرح ندم نے اعلان

ننا بروموكار بهواسب كه اس اعتراص كعبش كربنوالون نصح مذيفيطرت أس فاصر كوعما، جونتروع سنتی اورنا فال ترفی مونتلاً کما ہے میضے کی خومیں اِنسوونما یانے کی طافت کہ ایسے خوص حب طرح ابندائے آفرست میں کا م کرنے سختے ہی طرح ہرزمائے میں کرنے آئے میں اورانسا ہنین ہوسکا کہ ابتدا میں خوراک کی حواہش کم ہوا دربعاری آس سے اندر سرنی ہوئی ہوئیں و چھتے ہن کہ جدبه فطری دسی ہزیاہے جوہ سطرح ابتداء سے آخر کے ایک حالت بررہے اور حزمکہ نرمب کی م صورت بنبن بے اِسلے وہ اسکو جذر عطرب اسف سے انکارکر فیمن گرد ایک لطی سے جوحوالی بانباقى نواس فطرت اولانساني حذبات فطرب من تمنيرند كريه يسي ميدا موئى سبعه حالا مكرمس قدر جذبات *قطرت بتروع سيفيكل لو*زا قابل نير تى مىهن مەيا نبا تى مېن مثلاً قوت^ت مشوونما اور ياحيوا **ن**ى شلاً بحبوك بيايس كاحساس اواجبيام حاوثة حوِّكه نباتى اورحبوانى ومعبسس*يمتر في كوين* موسط نسا متنعيهن إس سيط انسان عي حسم امي اورصوان كقهم مسية اركباحا ماسيه اوروة مام في ادربوابي جذبات ركهتا بيع بواكلى نرفى يافته حالت كيمنا في يسلق ادرايس حذبات مشك إسطح ا مدرکاح الت بین مهن مگر و میذبان عطرت امنیا تی نے سیالے کئے بین باحن ساقی او *رحوا فی حذ*بات كوفات النانى سفنزىم واصلام كرسامة قائم ركھا سبطان بن سنے غالبًا كرئى بھى شروع سسے

عمل درما فابل نرقی تنبس ہے نسلًا نسور نما ایک نباتی خاصہ ہے اور اِسبنے سا وہ طرین برامنیا ہے کے ازرتر وعسن على سينكر اس كو اسطاب ورسأل كالاش كزاا ساني خامته سے ا ىون كهاحائے كەحذىيانى مىن اىسانى فونىتىن كى جانب سى اكك مىلاچ سىنے كىونكە نيان بىر اساب روساً ال کی لاش فرضر نہ میں کیگیئی ملکہ قدرے خود ہی اِسکا انتظام کرتی ہے اورایسان کے لتُے جاکیب کاکن مخلوق نظامبرعابت روانہ کھی گئی او زفرض گرد اناگیا کہ وہنو واسباب و وسائل کو ىت*ېاكىيسەد. يىنى موس ھىوداب كى گردن يۇھى ركھا گىماتھا گەفرق تىتىبا دورى تىم كىبا كاسىپ كەھوا*ئات كى هاش انك سے امَّدُ كەس يكسان سے اولات ن سے اسار میں اسدا نُی اسل كُی ست چنا كهب نرقی کر لی سے - امتداسنے آفرمیش سکے انسان محض حبا نون کسطرح نشود نایانے ستے اور فدرسکے ٨ اس غوض كم للِنْ حَنْ كُنُ سِهِ سِيمِهِي وَجِهِمَ ان سِن كَا مِلْيَعْ تصے گرائجکا اٹ ن بہت ہونواعد حصول عدبنت ٔ حفظ صحت ٔ اورُاش لسل اور نرقی نمریکے ورکیات اربکاہے ادر لری حذبک مجھ گیاہے کہ کیو کمیتونامین نزقی رسکنی ہے اورکن سیاہ ہواں مین لقعی مدا ہزا ہے ادر ہی طرح مہوک بیاس اگر دیم تم اصلہ ہے گرانساں سفط ہی ترقی سے مہب کچھ صبوک بیاس طبیعانے کے دسائل اور کم ہو شکے ساب، ربافت کر الٹے ہن ، ۔ نوان مزیات فطرن کی حالت نھی موانسان میں نبا نتیت اور حوال نین کے ورج سے متقل مورآئيمن اسآن جذبان كود كيما ماستي جفطرت في خاص من كبيلية مداكمين . نومعلوم مو*گاکه بنرا مرج*ز بات نهابت هی ضعیف در نامحسو*س حا*لت مبن بری<u>دا کشه گی</u>نه بن اور کال ب كآنهنند آمهنته اوربهت مفلطبون كع بعد بواسع شلاً صدافت ، سماعت ، عدالت ، رحم ، جدروی ، نفاست اورخودغفل اورنزقی سب فطری نواص بین گراینداست انبک نین مینگرون تغیر اوران کے مفہوم من کئی طرح کے ختلاف پیابہ شے آئے مین - وحثت کے زلمنے مین اسپنے تبمن کو یا مال کر گئے ہوئے معبون نا ایا ہجون عور تون اور سے ن کک کو بدر بغظ تنبغ کها ما نا نفعا اوربهکسبون کی فرما د_. وزاری اور آه و دیگا پرترس نه کمعاشنه کی تعریب

ہونی تھی اوراس وصعت کو تنجاعت اولیبالت سے حطا ب سی مخاطب *کیا ج*آنا نم**فا اور کو پی** شخصر کہا ہی ظلم رہم کرنے کا عاوی مولیکن حب کسی طبیعے آ دمی کے پاس اکر قلصے ساتھ مینا ہ المنكحة توحاين كوفرط كم مجهاحآ بانتفا او إگراتفاق سيع توخص بنياه دسينے والے کے شمنون ہير کوٹی صیبنٹ ڈال کرآبا ہے نوائکی طرفداری اور بھی امرلازم اور فوض اتم مانی جاتی تھی اور ایسے یناه ایکنے والبکی حایت کوبهدر وی ورحم سین تعبیر کریا جانا نتا۔ یا ایک زمانے مین تومن سے مغارب موصاف براسيف باتها سي عرسي التي عرسي الدولادا وروقاوارعور لون كوقتل اورجا مؤرون كو المابيتاكره باحبآ ماتفعا اورمال واسباب كوحلا وبيني شفعه اور بعيزتين براثوط بيرسن ستها اوراس فعالكم مقتضاك سلفت وغبرت اورثيمن سدابك طرح كانتقام بجماع آناتها على فراجيوك اورفرس احنراز محض المين ورمننون كيساته صرور خصا اور دمنون مسعم إس مم كاسلوك جايز مكايعض اوقات ىاحبىتىمچھاچا نا ھا-نونس بەادراس *قىم كى بېزار*ول غلطبان نېتىل^ىن جوان اومعاف ھىنىجى تارى می جانی نبین اور بندریج اور زمانی کا نامعلیم عرصد گذر نبه کے بعداخلاق سند کی وہ تعرب وتخديدمون بعرج الجكل العموم سليم ميانى ب ، مطنهل ایک موقع برصداقت و مهرروی وغیره حیز اوهداف کا ذکر کریت مین اور دعواے رتے ہین کدان کا کال بہت کچے نرمنت بیخصرے اورآ کے جل انسلیم رہنے ہن کہ ان اوصا كالخنسه انسان كى نطرت بين مرحو دسيم-اس انلها رست إس مفام ميونيتي وه و كالنه بين وه ور مواغلط كربيصروركهنا ليرناب كأوبى مل جوندمب كووال نطرت اسنف ساكاركزاب بناديركه والتروع مصحكل نهبن بكدببت سى غلطيون كے بعالس عالت كل واليے والمب سے وگرون کونرمنت کامتاج اور ابہنم فیطری بیم کراہے اورجب بعین میں مال زمب کا ہے کہ اس کا کال اگر چینرمٹت سے ہوا گہزام کل حالت میں مرجو و حت بیون من بھی تھا اور نیز بعد نہ يتي كاعقل اورخاصهٔ ترفی كی سبط سی عفل نزقی اور و گریام حواس سے سخم و افل طریب انسانی ما ے کے نعداس<u>ے سال</u>کا زندس ہوسکتا کہ ندمہب کاشخم بھی اس طرح وافل نطرت ہی۔

ايى مولى مولى ما مالى مالى المرابيل لا اور ما مولى المولى ر ن جوند برسے اِلگُل مُعرّا من اور دعوی کرتے بن که ندم فیطرن انسانی من داخل بہن ورند ر بومن انسان ہوکراس۔ سے خالی نہ ہوئیں۔ گرابک موسٹر دھیو یک وس پار کواس کے برابین سجاکتے بن کہ ۔

" البياسة باح (حولا مرسب الوام كايته رسنيان) اكتر علطي كبيديس - ووس وم كاوكر كريدين أس ك طوار ورسوم سن كماحة والعبين بوسه اورسرس معابد سن حكم لكا ديقين اوراس ك سواً الكالمعتسب الترامه حاكرينا مهدور إقاعده عيات نرمنی اصول وروع کرمنی مفتال ساوب حاسد اور رمیسی پیوم و قواعد ملاش کرد بین حالا مابهبي احساس كالك ورهه امساعهي سيتصل ماعلابات بالكلهبين مبزين اورنابهم ذبب مودور بنزاسے - شیاح لوگ عیارت کے مروص فاعدے بنابین و سکھنے دسری سے عیارت کے دجود کا ہی الکارکروسید بہن اوراس سے بڑھ کر اُس توم من زہیل ساس کو ہی معدم مان لینتے بن الیکن اگر کوئی مخفرانسی وم کود سکہے مین کہا یا لکا نے کی کوئی علامت اوراس مسم السال موجود بهو تواسلبي موت كمام نيد كالناعفل ي بوكا ج كوو لوك سرت کھانے بینتے ہی بنیں ہی ہی تمارے سوئب برت قدم عیا مُرون کولا رہب کہدا کر آر عصے اوربعدین عدائی سیرسنوں کو کھے گئے " ؟

اوردوسے این شها دے کو ما کمراور این اقوام کا وجودسلبرکرنے کے بعد بوزیر سے اکمال معرابين دنجينا بيهب كرآباكوئي اورفطري خاصاليا شكبن سيحس سنع كوني فوم معرا بواوركب نزقَى اعْقِل لسنان كانطرى خاصرُنب ہے؟ كيوكرآجك حبكہ دنيا كى اكترتومون فے بطانتها نزقى كى

۴ الشيع على معالم المعالم

[‡] دی تقتکرز گسٹ یک صعبہ و وسٹنشاء

عد السنة آن مان باسوم -كوكاب سه وسكرين آف مسافر ورانسك فرياعين ما معم صعاد المشاء -

ہے اور پیکٹیفن قومین نزتی کی ایک حد تک کنے کر کھراس دا ٹرہ کے ووسری نوس کعنی تمنزل کے کرا يهي بهولى بب إسى محتضرين كي أبا وتصدين اكثر تومن موج دبين جنهون في معلونييت موا كمب اليخ بعرجبى نرتى بنين كى - ويى تنگل كى نووروگهاس پائى برگذار و سبے اور دې صوائى حجاط يون من سيراب اولاى ليم أنكأ المركبين كمبريعنى جعال ون من رسيعه واسد انسان ركها ما أسبه يبس حبكة رسب فطرى بندين سيماس سيئك ولعض فومون مب يا باندن حانا توسرقى اعقل معى انساني نطرشعب وخالع برگی کریونکریی اکتر نوسون بن آجیک معدوم ہے۔ گریز تی کوغر نظری ماننی سے توبهان ككريب كريب كتعب مشرخارون براعتراض مواكدات ن ترقى كرنوال يخلوق ما ور حيوانات نزقى تندين كرسف اورنبزانسان مايند زمرمب سها رجيوانات تهدين من اس الميالكا وتَوْسُتَكَ وونواكِ أَسِل سَعَيْنِ فلط بهوكا نوانهون في نديهب كوانساني فعري نهايت كشاد ببثبانى كے ساتھ زصن كردايگر ترقى سے اسے محروم نكرسك بكه نها بن كيك تا دبلون سے حيدانات كوبهي قابل نزفي ابن كرفي مين معروف بركية ﴿ اورِق بيسب كالعبض قومرن ميتم في متلاً وه كشيب ككسى بكل من زيا وه تسكاركها جائح نؤو إن كے ما بور دوسرو كى نسس زماده مېرت ارتاع ہیں- مالا کدیہ لوبل اگر تا سے کرنی ہو دصرف اس قدر کہ انسین قوت استدلال ہے اور ترقی اگر ہوئی تو اسکی موت مەمەنى چلىمئىڭىغى كەلكەك كىنىقدىبەرتىيا رېوتى بوددىسى كەلساس سىرتى قى*رىكە گەر*كى كوئى مەسىدالىجا دارقى ارتیسری ل عابی گریز کے مفاور کی سبل کالنی - حالا کد بهان کیمیس بنین بلکر مسیب کے وفت حرض می هوستسیاری وه ظاهر کرباکرست خرن اس کی دعبت قرمی ا درصد یان گذرجانے میر آج كُنْ يَكِيْتِ عِينَالًا وه كَلِيْتِ بِن كَهِ كُتِّ وَتُصْرِيا اور كُنْدِر كَى ترتى يا حدّ سل ہے اس نے گبدر ا ا و پھٹرسیئے سے یہ اور سنک اور کوس کمی کرلی ہے اور حبّت اعما واور مساری مین ارتعا کی ہے ۔ گرتہ دليل مستياسيني وعوسله كوتبوت بمين بيشيس كرديناه يكسونكه سرتى كى رمتال المتحص كوستم مركب وسيط ان کے دعوسے پھتن کرنے کہ حوالات ایک دومرسے سیسیسے بین ماللکہ میمی ایک اسمال ظامطهر وفي على آف مكن ياب سوم ،

سركافيصال إربين ببيت مناسته

معف فومون كامدست ركهنا خلاف مطرت مرمكة استهنبن كراكه فيكداك خاص وحدوج کامطلوب سے ص کے بعد برمب مدام کاکٹا کم سداكسب يا اوراوصاف اسناني كمطرح خاص صالت اسناني سداموك مدر بع طرمتها

كماب اورمطح فالنطيم ب- ٢

منكرين خدا ترويد نديه كي لئ اين وجود كويبي ايك ليل گروائي بن اور يكته بين كه لاكون اکتراشعاعاله: موشدس الشال ندمب اوروم ربهروجود مربياب اكرميتي زقطرى موتى نواس فدرنا تهث مامرجود بمرسطة

سكن س عذر كا فيصد يحيى إسى طربق مسعم وسكما منيحس مع مذكوره بالا اعتراصون كومل كما كرياس

بینے رگزیون فطرت کامطالعہ مشلاً ہم دیکھنے ہیں ک*اسی قوم ریون پٹ*ر داریک بسرونی اویطا برحاکمو كاتستطرسمنا وربدت كوان كفلات عبد وببدكرف برناكامي الطلف سعاوران ك

ظلمون كوبرد اشت كريف كرياس حالت كي توكير بروجاف مي ماس قوم كى شافت صافت اورب

سے دصاف صنہ تباہ ہوجاتے میں اورائلی جگر کمینہ بن ، کمرو فریب وروغگوٹی اور دیگیر ذا اطبیعیت

أنبيبن كراس قوم كى قومبت كوبرا وكروسنفهن بأكوئى قوم كهيدمت دولت دا قبال سيدبهره وراور

برنزى اورحكومت سيحنسته مين سرشار رسهف ستصاور ببرقرني تتبمنون سيحسا تفاجهاك مفابله كامزفع

بيش آف سيع منت كشى اور شجاعت جومرسد تهديست اور بزولى اورارام طلبى كى عادى موانى

ہے یا تھے۔ تہذیب وترمین سی بے بہرہ رینجر پیدالت اور رحم ملکوعقل اور تر فی سی ایشنا ہواتی ہے اوظ کم ناخداتر سی اور جہالت کو اپنا شعار نبالیتی ہے اور کہی حالتوں میں وہ لوگ ان وصافت

سے لیسے برنگانہ ہوجائے ہن کو ب اُس توم کی وشق متی سے بر کھیلساب اُن کوئندیہ دسینے وا

ببالبهوت يبن اور محيه لوك عقل م متعوراورو كي كمالات كبطرت نوحه ولا فيهب وشروع شريمن

ملامعنون والتهببت عرصة نك وه لوگ اسينے رينهاؤن اور اصحون كوشمن اوراً نبی مرامتون كو استى

ت بین تم قانل مجد کران سے بریمر رفیاش رہتے ہن ار جننگ ہرطرح سے مجبور نہ س بوتے اعرضہ وکھیں اور جننگ ہرطرح سے مجبور نہ س بوتے اعرضہ وکھیں اور جن کے سامت ہوئے اپنی خلاف ٹھارت عاتبا وخصائل سے باز نہ بین آنے گرکہ بایدن اور طریشت کے ایوق میں کے آثار دکھی کر نیا تبحیہ لکالا مباسکت ہے کہ مدانت ورحم وزیاعت وعدل اور اس سے طریم تھیل اور نہ تی وعیرہ جذیات انسانی خلرت کمیان کر میں دورہ وہ ذیات انسانی خلرت کمیان درجہ وہ دیات انسانی خلرت کمیان میں درجہ وہ دیات انسانی خلرت کمیان ورجہ وہ دیات انسانی خلرت کے اثر سے زابل نہ ہوتے ۔

ترمت كانتراوير احتسامي قاول تعريت

حق مدہبے کہ جہان انسان کے اندراور بہبنت سی خوص فطرت و دلعیت مبن وہان ایک علمہ آرصحبت اور زبیب نیری بهی سے اور نیز نواس فطرت جہا ن اکثر من یا مُح واقع بہن و البعب من سرے مصموجود ہی نمین ہونے اور انف م کا سنٹنا تحصی اور نوی ہرطرح کے خوص میں بایا حا تا ہے۔ توت رولیت اور گویا فی وغیرہ فطری نوٹین بہن گربعبن انسان ما درزا دنامہ داور کو سکتے بيدا بيروسنفيهن آى طرح مهذب الورام ومول مبراهبن اثنجا صحض كودن اورزاقا ماتعلبم كآن سعين اوليص فومن سبكس خاص حدر مطرى مسموهم يائي ماني بهن يعبس وماغي فوتون معصارى موتى بين توليف فلى ملكات مسحصتين ركفتين المتبري تربيت أورب تذناكاها فاون ندبهب يريهى عادى سيصاوتري طرح لعض اشحاص نلمرو بالعبن قومدين نافال نزقى كل آتي ببن مهيليج مبعض لوگ ندم بی حساس سے بعرہ یائے جاتے ہیں اوس طرح گرو د بیش کے حالات سے ىبعض آومى ابينى يولىبت اور دىگر قولىك كوزاً ل*ى كروسينته بن* يالبعض نومىين نرقى سيدنمنز لكمطي^ن آجاتي مبن إى طرح سي زمانه بين محضر مبراني اوريا " تغليم كاز دررسينے اور رومانی اربيكي اور پرات يدا بروب فيس ندمى حذر بمروه بهوكرتام فسامين دمريك ي بدالصيل ماتى ب مرمع غفارترقى کے زائل مونے براس سے واحل فطرت مونے سے انکار نین کیا جا کا توان مات سے روسے ندمې كوخارج فطرت بااكت يې كهنايږي رواز بروگا ـ

ا در دوسرست اگر دیمس ما دی نفسلیم اور دیموی توعل کے سبب بلاشبه زمبی حذبه بن اعدد ب ماناسن اور لوگ کثرت سر ما ده پرست اور و هر میر بروجات بهن کیکن اگرخورست دیمیا ما بهی اکترکسی می کا دہب دہیں۔ نر*مب ئ*ا*عز*ف

رچهالت کی اشاعت سے جس فدر عقل اور ترقی پر زوال آبا ہے او بیت کی تعلیم سے نبہ با کواس قدر نقصان نہیں کہنچیا اوجی مبالغہ سے لاندمہون کی تعب اوبیان کیجا نی ہے حقیقت بین اُن کے عدا ور شماراس سے بہت کم بن ندمب کی تعریف جومٹر پار کونے کی ہو بینے " ندمب مدا کے اُن اندرونی اور میرونی نوائین کی اطاعت کا نام ہے جواس نے ہاری نظر میں رکھیں اور چونخلف طریقیون سے عفل حواثی معمل انسانی 'ضمداور دہیں جند سکی رساطت سے ظاہر مروتے ہیں "کی۔

⁻ است دسکورس آن مبار رسیننگ توراید ابن باب چارم معکاسات دار

^{\$} كتأب وما يُنط فرأ ف دى وبليج مس الكسب الرثين ليكي فرس يسقا فرسان الماء

بھی ہے کینٹی م کے اسباب سے معبود عدا اور ندہ سے ام سے چین اور ندہب کا افرار کرنے والون كي منفر ركروه اطوار يست جسكوعياوت كهاجا السبع نفرت كرمن مكرووسرس ام اور دوس طربفيزن سيعكسي خاص مدعاكواس عظمت اوراننها مرشان كاختدار نباثبن جريا بندان تدسب معبر كيلنه فزار وسيضهن اوراس كاستبنجية كى او داسكوشاعت دسينه كى بسى بى كوشس كرم عبيني بب والےاسینےاعنقاد سیلنے کرتے ہیں کہ مرصورت ہمبن ہی مہی نا دیدہ نظامہ کی شش ہے دکستا ترمنت كسبب ورسرئ كالهن علوه كرمون سبصاد بسيصا وكبيان وونوصورتون مصيصيه ہون بہت کمہون گے۔وہ لوگ ہو طیم پار بنیں سو سائیٹی زفرینِ انع سکانت) یا و پیجیٹ ایوبائی *دسانمیٹی د ز*رنتی نیانت خوار) وٰهیرو امون سیما بنا ایک خاص بڈعا فرار د بینے مین اوراس *کو سیسے* تياره احتجهاا ورمفيه عبات كزات دن ہي خبال بن محور سينت مبن اوراسكي شاعت كے ليے مكل اور بهالوكاك كرمكون ملكون حيكرتكا سنفهن اسكى نادى كرستدمن اسكى نعرف ونوصيف لكبح (بنيخ بن الوجون كالنفية بن أكرمه وه أنز بب كانام إسبنه سليفه كوارامندين كرسف كمرزم نيسبي سوسأ يلى بهى وراكر فيسكوا بنامع فومنهن كبت مكر عبود يسهى نصب لعبين مهى ايك شتيان ے جوان کے ول کوبھ ارکیتے ہوستے ہے اورایک شش سے جوان کے قلمے مگر کو اپنی طرف كيسنج ربى ہے كسى نے قابل تعظيم مستى كو كلاش كىيا اور وزيت يتزمن أس كا علوہ دىجير كرسجر ہين أربيا لوكون فسنسكها ذمبي وبوانه سي توكسي اورف أس ست البيط كوره وبذا ترك سرات ن خوبى نظرائى اسك يعيب سركروان ببرسف لكا است ندمى ديواند ندكروسيائيلى كاول داده كمومكروونو مین فرق کیم بنین که که افعال محلی خوامش فطری سید گرتند سبت کودمی خوامش الوان فعمت اور لذنه غذاؤن كبطوف كمبنيتي سهاورا كمتضم كبهارين وبي نومش ملى كهافي ترغيب تي ہے ایا ہی موس بیان کام کرر ہے کافطری مزیمطلوب کبطوت بنجیا سے سکی یہ درواسنے ائن کک بہنچ نندین سکننے اورا منٹ بنجے میا وہم جنبال کے بستھیے میرنے لگنے ہیں میٹی کھا نبوالا اور پنه المنال كو بوسين والاقابال حم دونوبېن مگرفطرى حند به سي محروم نه بين س کے کھیے قول مین ہی ان اور تواوروه خدا كابندهس في پر فليسرسٽار يك كيشتي جيئي كيوابين نها. بیگانگی ظامری ہے اوراس سال کے جراب بن ک^{ور م}ھا ہے سر دام مہ معسرے سردیب ندیب کا محید بھی مطلب ہوں اور جہاں مک مین خیال کرتا ہوں ، اورون کے لئے تعی میسود ہے۔ میری ورسٹر سٹھ سال کی ہے اور بی مقام اکس بیر ہیا س سال اہر اویدیتالیس ال کاروبار کمایے- اس سلفے محصے مردون کی ادرست درعور تون کی زندگی کا تفور است مغوره مال سے اورب جاسا ہون كاست برے بابرة بب اورب سے پار مالوگ رمنی اوراخلاق س سیسے رارہ افس بوتے ہیں اور وہ لوگ وعبارتما اون مدين جاتيا ورنسى مىلان مىدى ركھتے سيسے بهتر موت مين عديارت احربيدائي اور مري رسوم خوس كا مهم يه إلى تحاتى بن ككسى ول الفطرت طانت يرمروسكرو مالا كد بكونوداسيني ادريم رسكرنا ماسيئ مكن خاكا الكل سكربون - فاكافال مالت نوف اور توانمن فطرك ي عامزا وفهني سه يدا جواسيه- اگرمن اس ف مرحاون مرحس قدرمير عركے لحاظ ستے ہوسکتا ہے بن قلبی اور سبانی طور پریندیست مبور تومن مرکے کتیت ابساسى نوس مزركا جبساكاب مون مكراك زأت شكاريا وركيسه مى عافلا نفريجون سے لطف ای اس مران ورون کا حروج ایک ایم میس تصرح اسے ہم مرحات میں اوردونوك لف كونى تقاس الموت سين ي انسیں ہے کہ بھے ہی خص کا مام معلوم ہونے کی ہی عوت حالیٰ بین حالاً کم ول النہ الكى زيارت كاسب كبيونكه بإوجوداس لأست نائى كي جوده اين طرنسس نهايت زور كي ساتفظا كراب مجرحبوب ازل كافبضا سكول رهى نظراكست وه ندمب اورندم ما لون كيون نغورسے ؟ إس كينے كرائني اوراخلاق جبكوو مستنے انجيمي چيز جو السے إس كوان لوگون بن ننیں یا ا۔ وہ ف اکا کبون الکا کر اسے ؟ اس لیے کداسکوج الت اور اواقفی بیترت بمتا اوران ذما يم مسئ مست نفرت بريس كون كبهكا مه كداسكو كاخوبي اوركل علم كي الأش بهين

و مائطبرآ ف ديليجيئس كيسيدي مُدين كيونيروه معلاستناكات

گرانس*دن سبے کہ ببجا*رہ بیا رسینے کا سبنی کا شتیا ت اسکواپنی طرف تھینچہ اسے کسکن نظر میں ہے کھینجینے والے کوہنین دیجھتا ادراس ڈنیوی خوبی اور دمبوی علم کو چوشیقت بن کھینچیے والے كى رسيان اورخالگ بهنچينه كافرىيدى كامبنى كېينى دالانم محدلىت اسبى اورىسلىنى دولۇك از سىسىي بربسكسى اوركود كجصر سيمين ان برخفا موتاسيه اوران سيحنيال سيدنفزت كزماسه سبجيه بمارى بينك ليسي بسيب بكبليخ مندكزا ہے وطبيب مس كيواسط مفتر تا اسے سريرت بما اس چیز کے کوئی مفیدا ورحت بخش فذاکھال نے لگتے ہن بجیفصد میں اگرانت مار السے ورمفید چنر کون ایکرونیا مید بی کمینیت اس غرب کی دورن سل خلاق اور و نبوی علوم کو عراج مال جهانها اور ندبب اس سے گذر کراور رعاک پطرف بھی لیجا با جا ہتا تھا بچوں کیطرح عصتہ أليا احقيقى مدعاست نفرت ظامرك في الكاليكن بسطح بيتيتي صحت كي حراث وكمناسي كو استنهبن عجمتنا اورحت بخبش ببركونيين بهجانتا إسى طرح أستعق لم بين كال خدبي ماصل كيف كي خوہش ہے گرہاری کے مبب کا مل خوفی تک بہنجانے والے مذہب سے بنزار بہزناہے۔ يروندية بيس الشحف كاتوانقل كرت مرست بجافرات اي " الا تم كى ولى مالت كوبكت وم بيتبانى ندمب كها ماسكتاب كيز كدوة نام بنديا كي فطرت كالرث عربح زاسے اراس بن با فاعدگی اور سیلان ہے اور اسیف تائین وفا داری کے سا نتر اکم فات "فلى نصب العين سے ولبتذكر اسے " بهارا واستان دهرت كرميروشرويل لاندمت بإسامياري فالف بن الربكو اینے خیال بن گویا طری مرتف می کا مینون مجھتے ہی جہیں ونیا کا ٹراحد ستال ہے اور ایک رو با ر ایک ارتبسی کرد انسانون مین ست*ے میرن چ*ند بلین "ان کے ہمنیال اس موس بری اور تندرست بن - مگرمجه و مجهی اسی مرض بن بتنانظر آنے بین - بغا بر را بک

عجین بال ہے گران کاوہ جوش جوان کونزوید نارمب بین محرکیے ہوستے ہے اوردہ

مانیف اوربیاحتون کاسلسلیجوبایندان مذمهب سکے خلاف بنائت کوشش سے جار

م میرد. در: دره درمی سی پندا در کوست - کما گباہے آئی۔ خودایک متعاہدے میں کودہ سب سے زیادہ پاک درست زبادہ لائو افتا اور قابل اعتقاد ہے خود ایک کی دینا ان کا معبود نہاں گرفارہ ہے کی نز دیر بجائے خود ایک معبود نبال ان کا معبود نبال کی نز دیر بجائے خود ایک معبود نبال ان کے دل برفیضنہ کئے ہوئے ہے۔ وہ معبود کے آگے ہجدہ نہیں کرنے مناتین نہیں مانتے گرا کی خدمت بین انتی نما م مرصوف موبی ہے۔ پہنی ہی جا بردا ہمائی میں ہوئے اسے میر موبی ہوئے ہے ان کو کم میں کہنا اسے میر کہنا ہے ان کو کم میں کو فال ہوئے ایک خوال کو فلا ہوئے ایک خوال ہوئے گار میں کا فاسے میر کو نہیں کا خوال ہوئے گار کی خوال ہوئے گار ہمائے کر میں کا فیار میں گرفتار میں گرفتار میں گرفتار میں کہنا ہوئے کہنا کہ میں کو نوشار و میں دوسے دون کو نوشار و میں کہنے کو میں کہنا ہوئے کہنا ہے کہنا ہوئے کہنا ہوئے کہنا ہے کہنا ہے کہنا ہوئے کو کو کو کرنا ہوئے کو کو کو کو کو کرنا ہوئے کے کہنا ہوئے کو کرنا ہوئے کی کو کرنا ہوئے کی کو کرنا ہوئے کی کو کرنا ہوئے کو کرنا ہوئے کی کرنا ہوئے کرنا ہوئے کرنا ہوئے کی کرنا ہوئے کی کرنا ہوئے کی کرنا ہوئے کی کرنا ہوئے کرنا ہوئے کی کرنا ہوئے کرنا ہوئے کی کرنا ہوئے کرنا ہ

تردىد بدرسب باين مفقدافيل معد ن يرسطرو والبلاكي تصانمت اوريا ختاب بن يوسوا و حالي استافيصه

آدم وانكارصدائ تيم بعسوى كياسكه أسهد فرااسان ادر بالمبل أنحادك فلان ادرائد من المسان ادر بالمبل أنحاد كالمان ادرائد المارية الكار والخالف المارية الكار من المارية الكار من المارية الكار من المارية الكار من المارية المارية

س خِيال كا قبصنه بون ثابت هزاسه كارروبه ارسب كي نبي كونسشون تعني إن كيرو كي من سے الكي محفظرت اوراس كے اثار واحكام كي حين سے فصوص سيحس وحمان بين يمحه سكابهون يمطلس يسيكال النان كوعقل كجريفطرت يرهاكم اورا بني صرور نون كرمطالق سے کام بینے الا نبا باکریا ہے ہیں۔ فعطرت کا قانون ما جذبہ معلوم ہواُسکا اثرینیس ملومیاً لة ميشه الحكى اطاعت كيجائب ملكهبي رميم وكهبي منتبخ كاعل ماري كرستير بهبنانيا مطلب كالنا بيئے۔ يتام كونىش سى كني سبے كەندىب كے فطرى مرسنے كوده كيدند كيدرور دارسيجينے بهن اوراس ليفي تبخبت بيد باكر في جاسبته بن كه ندمب اگر فطرت مين مونب هي صر ورندين كه اسكي پائندى كىچائى - اوران كے ول برا تربونے كى كيفيت كے كورواكيف بركا إنى منا علية این اور دیلیجیب ان آف هیومین سی مینی درب انسانیت کی است آل ایک نیامنیقد بناف کی سرخدی و بینتے من سبین سمائے حداکو ماسنے کے نوع انسان کی ہدروی کو تقصاع کی : قرار دیاجائے۔ بات میں ہے کہ سب کے اسب املی ہتی اور سب اعلیٰ فاٹر سے کی لا ٹر^ال ہن مردور ہ ئرنظر دنیا کے محدود ہے ہیں ہی جائی ہے۔ تی بینی انسان کومعبود گرد استے ہیں اور ہیں سے اعلیٰ فائمرون ليعضا ملاق حسب نه كومعراج كمال سمجيته بين ا رربه وبهي مرض سيخب سيديني هرملر ن*ى مەسسىتېلەن ئىرچىيۈركىچىڭلى گھاس بايت اولاس بىياز كى طرف مېندول برۇنئى ھقى ياكو*تۇ بهارهف فداكوم وركرتي سائين الكانب

 ببلے بنوطش کربیا جا آ ہے کہ حذا کو اسنے کی اگر صرورت ہے نوصرف و نبامین خلاف وعا وات کی اصلاح اورانتظام عالم كى مبترى كيواستطيه حالانكه عبيها الميني موفع يربيان مو كالقيقى ضروت كيحه آؤيب اورونبوي تطلسام اسكاودسرس درحه كانتنجهب اوروه ببي عبسا كجهه بزنا عيلين وا<u>منے کے بغیر</u>نہیں ہور تخا گرا*س تحبث کو*اسنے ہوقع مناسب کیائی ملتوی چھوڑ کریٹر سے ہتے ہا مقاقعه سنع مراكب تنخص كونتنج زكاسك كاسب مست بانندبين ليكررومنه الكبرك كماس اقعبت بمنيه يحيضرورنكال سكنتيبن اورسشول كووكها سكتتيبن كاجب فطرت كاآب الكاركوت مهن أتيبى كاجلوه سبيعه ورونك شت وصاحب ئتعه ، كونا وبده ضدائے لابزال كىيطرف اور توشى كوابنيط متغه کی طرنسطینجتی ہے وعقل وخرو کے دعوبالرون سے جومصن نبوی مفاد کومعرام کمالسمجنز ہیں ملک این نیج کے آگے سعدہ کرواری سے اور ماسیکسی زیک بن ہو چھیا ہر کڑکس کا جنبن جمورتی ۔ غرص ندمهب ستحصف مرتكانه ومي لوك رسيته مبن بن كوابتداست ونبوي تعليم الرحيهاني خيالات بىن نهك ركھاگىيا بواورتا معمراى قسم كىكاروبارىي سىتا ياغ ق رمن الدارى مبياك ا والسيد لوگون كے وہرى انهاك كو اعباشدن اور درماسون كى مستريتى اورسكارى كے زخل كوروسى درب كصعر زخلاسي متا بنبن كرمكنا مالانكه مي اكمض من لكر دنوين وسيلنظ كدر ركيديعي الكياسه وكاسكها والمصول سيميا بنته من كداورازك إنحويمخبال وما بكن واس انؤوه اينوها الكافناه سيمن وتراوس مصرورة ويلي اسكى صلانيان او أ سحرتيرك كرشكى ماسُّان لوگوں ميطام كريت دست مېں اور مايم ب كواور يوم ب كي اشاحة كو بسي المصلنخوني يجعقة بين اور روصف عيامتون اور برما متون مس نهيس مترا لكايضاف كروسيه وه عمومًا اپنی طرز ورزش کو قبیع مبلستنته بین ۱ و را کلی مجاآ دری کو ایسی صنر در سیسکسسب مجموری ما گزیستج پیدین-اوردىيوى كاروبارس منهك سيف واسك اگريرهال روش جالى كے زيرا نزيذ ببول تروه گواسيف و كومايز ما واحب جہین مگراسکوسی بڑی نوبی منین عانے اور یاسیان فرم کے برمرعلط بور کیا بیش مدین رکھتے بكأس بارومين نهيو مطول العضاقرار والكاروو نوست مبكار موسقيهن اوراكرما لفرص النمي سيدكوني شحصل ينكام كاست اسابى خيال ركها مومبياندب كافاصدسيان كماكميا يصعوده افي كامركس بہترا دماًس کے ملات ادر روش منتا برمیولوں کو گمراہ عاشا ہوتو بہراس مص کوبی یا مند نرسیکہ جویت تا اس مرکا

اربرزکردو بطام اس فاحده سندناک اخت اوراسی فین محبت سومتانز ابن برکردو بطام ارزا رتابینا اورواند به یا موجاند مین ایست مال وروشی سوسائی بین بروش با بست کام نهین اوروجاند مین ایست کام نهین سال وروشی سوسائی بین بروگر برای کرنوالون اوروگر با نیم کی مناوی کرنوالون اوروگر با نیم کار مال و کیچکر بروجان اوروگر با مال و کیچکر بروجان بروگر بروجان کام با مال و کیچکر بروجان بروگر بروجان کام با می مناولوس کام بروجان کام کار با موجود و کانسلیم کرنی می مناولوس می کار با موجود و کانسلیم کرنی بروجان بروجان بروجان بروجان می می مناولوس کیکتی بروجان می بروجان ب

توانين فطرب كي مبودك طور يعطيم كرت بن " +

تذکوره بالاتحقیق سے بدعا بھی ہی جسکے بہن وہ یہ ہے کہ خبیفطری اگرائی ش کو کہتے ہین ا حبر کا نخرانسان کی فطرت میں مرجود وہوا رہستٹنا کے واقعات نا ورہ ہوا کی خص میں ایکٹی فی اس کو انداز اس کی فطرت میں مرجود وہوا ور استثنا کے وہ افر مختلف شکاری بین طاہر ہوتو نہم ب کا افراد فراک کے گرانسان کی خفل اور نجریہ کے تعاوت کو خلط ما نا حبات اور حبار نی فطرت کسی اور چیز کا ان مرموز واس صورت میں ندیم ب کو شاید حذائی فطرت ندکہ سکیں بہتر ہیں کو انداز مرکز ا اور کو ما احتا ہے کہ فریس میں ندیم ب کو خاصہ ہے جہوجے میں خاصہ خاصہ کے اور میں ندیم ہے ہیں اس کے بعد اور میں ندیم ہے ہیں اس کے بعد فریس کے بعد وجب طرح ندیم کی حاص کے بطور سکے وہوجے میں کا میں کے بطور سکے وہوجے میں کہ میں کہ وہوب طرح ندیم کی حاص کے بطور سکے وہوجے میں اس کے بطور سکے وہوجے میں کہ میں کہ میں کہ میں کہ میں کہ میں کہ میں میں کہ وہوب طرح ندیم کے بعد فریس کے بطور سکے وہوب طرح ندیم کے بعد فریس کے بطور سکے وہوب طرح ندیم کی میں کہ کے بارکہ کے بعد فریس کے بطور سکے وہوب طرح ندیم کے دور کے دوسطے وہوب طرح ندیم کے دور کہ کے دور کہ وہوب طرح میں کہ کے دور کہ کے دور کر میں کہ کو دور کے دور کے دوسے وہوب طرح میں کو دور کے دوسطے وہوب طرح میں کہ کو دور کے دوسطے وہوب طرح میں کے دور کو دور کے دوسطے وہوب طرح میں کہ کو دور کے دوسطے وہوب طرح میں کو دور کے دور کہ کو دور کے دور کر کھا کے دور کر کھیں کہ کی کہ کو دور کے دور کی کو دور کی کے دور کی کے دور کر کی کے دور کی کر کے دور کی ک

ششدین دی دیر گدنامه موتقل زقی پورپغات و تعالیص

ادرجب لیابتر سے بروردگار نفیبی آدم بھی ان کی
یشنوں سے الی اولادکوادرگوا ہ بیا یا اکونوداک کے
ادر رادروال مؤکد کیا مین تھادا بردرگار نہیں ہو
توسٹ کہا کہ متیک درددگارہ ادر براس تیابی بیا کا
یال کوکھا گئی تم قاست کرن کہوکہ مل سے بچر ہے
یونا کم را بیضتائی در کھا شرط ف سی مند مسرکر یہ
خداکی فطرت ہوس برادر کوکون کو بیداک سی مند اس کور بر

باب و مم تحیق ندکورسے تنامج

ندیجب کی صلاح و ترخی انسان کا اولین فرض ہے۔ کدیا کوئی صدر خطرت سیا ہ کینے کے تاہدی صدر میں میں میں معدان تال ہے۔ جذات قطری کے امری فیلٹی فلڈے سے محودم کہتی ہے عظی سے معدان

يه جيا ہے - اخلاقی افغال بر بھی بہې فا ون حاوی ہے يد بہې مست علقی کے ارومن کما فا قون بروباحد منظ به - تمام زمان ب کو محبال سیجنے کی دھ - ندہ کے نظار خلاف کا وقر امکن ہے - مهنب مالاکے اخلاق - مل کی تدبیر اوراً سکا لفص - ندیم عبد ان خلان بہس - بابندی حلان نرمبی مقی کا فریعہ ہے فی تلف مرام ایک دوسرے سے بہتر بنا مرم کی ندر کی ترقی - بعث انباد -

جذئب فطری کی تعرب کوجرابھی دکرمونی ہے جیج ماکر زرم ہے کود اخل فطرت اسنانی کھیا عبائے باکوئی اور وصنی تعرب ہے ہیکم رکے اُسکوغنائ سرقی کا ہم بلیہ مانا جائے۔ وو نوصور نون مین ندم ہے کی ہی خصوصیت برحین رتبائے مرتب ہونے ہیں۔

اول يسطح معقل ترقى عدالت اشجاعت دغه وصفات كواكر كوئى اسان صغیمیتی سے مٹانے کی کوشش کرسے زہیری کوسس کے بیٹے اکامی کے سواکو ٹی تمرہ نہ ہوگا ا ویر طرح عقل کامقتضان اومها ن کے بار من بیمجها ما باہے کہ تی الوسع ان اوصاف کے به كجال كه ينجا ياحاث اورجوغلط خيالات عقل كواورجوناز بيآ إمنبق علالت شجاعت وغيره توعيب لكاف والعين أن كوملك لان اوصاف كاحتبقى جربه ظا بركيا عبائي بهنات عفل دىز فى كے ہم ملہ اور برابر کے حصہ والعنی ندمب کوئھی مال ہے۔ بعینی و بھی اسی صلا کے کہ بزعان نی کوانس سے یاک کرنا اوج مغرم بنی سے اس کا نام مطانا ناحکن ہے اوالسّان کو اس بار مین مناسب بهی ہے کہ اس خاصہ کواس کے معراج کمال کے ترفی دے اواسانی جهالت اور تربیت کے اراست جو فلطبان اور قباحتین اس خاصہ کو مکدرا و ناشالب ندنیا نے دالى بن ان كودوركرس يس جولو كفليم وتربين اعقل وشعوي كالكرف اورزعم خود فرالفيال أني كوسمين كروبارا ورلذا زحبانى بن مصروت منك بناخرافت انسانى كاعلى فقتفنا بمجتيبين اورندمي عنرورت كومسور بنين كرسنه مكديا بندان ندمب اورسكي شأ ادراصلاح كرنيوالون كوعقل سعبركيان تمويكران تميخركيت عبب نمعلوم وه خودكهان كمصعولى

اصین اسکا سے كياكوني ميديط سا وكرف كد تن ساء كرف كد تن عفا صغرد بین صاوق بین اور کیا ندم می سواکسی اور جذئه فطرت کانشان در سکتی بی کو اس طرح بهار جپوارتا اور اسکی اصلاح و ترقی کی کوشش ند کرنا داخل انسانبیت اور مقتصنا کے دانشمن ری جو ؟

ب نطرت سوفارم کراہے نہابت تعجیج ، -رورہ برہے روصان کوستیفل جذبات

اروروسر المرابی است نظرت نوع انسان مین دو اعیت بهن اُن رِنظر کرف سے معدوم موتا ہم کہرا کی ساقد مختلف امراض بھی ہوئے جہن جو کالی تربیت نہ ہوئی عالت میں زویگریت ہن یا بعض و قات کشخص میں ہے تنا دی طور پر ایسے امراض سپر کہتی ہوئے مہن شاکا قوت نمو فطری ہے لیکن کا ٹرفقد تم بیت کے سب اسمین کئی طرح کے نفض سپیا ہو مائے ہن اہمض نمو فطری ہے لیکن کا ٹرفقد تم بیت کے سب اسمین کئی طرح کے نفض سپیا ہو مائے ہن ایمن

ن کے

۴ المستے براصعلاہ و دوسیمیں

ادقات بعض النان بيديسنى لببت قامت ادر بالسنستة بوستة بن بالعص لسان ليرا مِن عام إنسانی مانوی مفدار نموست زیاده ملبند با ۱ وربد ماطول اتفامت نخل آستے مین مرکسی خف کی برئیٹ ٹھنگنا بالم ڈھبنا ہے ہے بریانقمتر بہت سی تقسم کا نقص پرا ہونے ہے بنبين كهاميا باكسيت متريا طول لقامت ببوتا انسان كافطرى خاصه بيني غرابيي صرحريات او نومش کے مطابق لینے ال کوصرف کرناا سانی جو سریے گیریہ ہی ترقی میں سلوب آب ارر المنى سندل ين الكريم والسب والعنت سائد مات والتران وفطرة مرف الجيل موست من البيت مصون سك وجود ست اساف البخل كوفطرت الناني كمنا فلط موكا المحطع ايك قرت انتفام انسان مين فطرة ودبيت ادروه مامتاس كوشخص إجس جيز مصاسيع نقصان إنكليف يتجي سيعاً سكوحتى الامكان دوركرسعاب موزير كي محيح اور تندرست مالت بيه به كرمبت خص إحس جيزست وقعى نقعمان بأيكليف بهنيج أسكوسي حذك نتصان بالتكبيف ينجان كى كوشش كركيس مذبك في الواقع أس كابرح مواج اواس معياركے دونومانب مرض كے بنتيار درعات مرسكتے مب بعض شخاص يا بعض قومين فلما مرفعون كوكستى بزولى إكسى اورسيس صافع كرتے كرتے ولت اوركميدين ك بهنيج ماسنطين اوراديابي ووسرى عانب بعبرانتخاص واقعى نفقعان اوركلبف سي شرك كينيالي بكاويمي نفضان وكلبب بريحي نتقام يبين كبيلنة آماوه هرحاستيمن اورنيزاته فأمركي مينبت من صريع المراكراسي تطبف بيها في الكتي من جوالمنين خودمروشت كرني ولمرى موقى كه بيرون نرقى كرّا بهوالبفول تتحاص بين بس حدّاك بُهنيج مِأ ما هي كدجو حيز إن كويد نما معلوم جويا جشخص كطواروعا دات أكمه كمروه نظرا تمين البيتي خف السبي حيركا أن كم سلطيني الماين المواكب تغليف الابطاق معنوم مؤاب اوربيرا فيمي تليفت متا تربيوره أمتقام ككيفيت من بى الضاف كورواننين ركفت اورعاسية بن كدده كمروه اورباز امنظر مفرسني لمومده بوعا الصاوراس ونت اگردهست بہالت کے مض بن بہی معتلا ہون اور برزور اولسم

ہون تو وہ حالت بیدا ہوتی ہے جب کو ڈاکٹر میل نیاہ کرنے کی خواہش کہنے ہی تعنی وجھی ایی حالت جنون میں ہر پرنما جنر کو توٹیسنے اور ہر کر وقیمص کو ما زمر کا عادی ہوما تاہے اواس وفت حرفعل كوكواكظرصاحب حذربهاري كامعدوم كزاليجيتهين اورجايز جانت إهب عنيعت مين ے منڈ نینطری کی اصلاح کرنا اوراًس *کے مرحن کومع*م ده حذیفطری کامعد وم کرنامنین ملااک مطعینی بسی*ی تباه کزنمکی خواهشس کو*و با نا ما *درسری جانب بسیت بهت لوگون کو*انمقام لينيئة أعجارنا حقيقب ببن يه دونوفعل جذئبه انتقام كوصلي حالت يرلاسف ادرتزقي وتو مسكيك بن علی بزاالقیاس حبکوه فطلم کی خوام شرکت مهن و مبی در حقیقت کرم بن تجاعف اور ٺ کا اورکہیں مزیا نتقام کا ایک مرض ہے۔ بوکستی خص میں ہی طرح پیا بالشتى يالم وُصينك بن جأنا ہيے بس ہيں مرض كان المه طری کی اصلاح و رقی <u>ب</u>ے یکسی جار برفطری کی ملالت نعام الهننداكات بسارصف جوذاكثره ل نے قابل ابندام ماست بعین خود مختا یا خاب یسبنے کی خوہتر لس کوہم میشیک عام نوع امنانی کا حدیہ فطری لمسنے بین ال نہین کرتے گا جشكل من إيسًا ني حذبه فطرت ما احاسكناسه بي أن كل من سكوفا بل اندام كهذا فاش غلطي كي بونکه اگرخود مختاریا غالب منم کی نومنش انسان مین نه هوگی اور و کسی اور سے سب میں اور سیا*ور* ئامغاد*ىيە كرخوش رەسكتا* نۆرەانسان كىانىندا ئى چىنسىيانە جانەخالىن سېيىن *آسكوغوراك مىمىنخ*اما مومی خودروساگ ایت اور کھیل معیول کے لیس مین کیا فی دینا بارا ہی شمیون کے اختنار من گرم ر مناآفتاب کے قبصندی اور سروی مینجا الت کی تھنٹری ہوا کے تصرف بنا انسا سى بيريسي كبجالت بن أجبك بنااوريه بسانتها درائع مصول سام عيشت جن بريوع السانی کرمجا فوہے کہی عدم سے دجردین نہ آتے انسانی و مخت بننوکی خواہش بی ہی سی نے اوسکوخوور و بھیلون کی مجائے انچاختیار سے کاسٹ کرند کیار منہ وکھا یا 'الون کی جگہ کوئٹین اور نہرین کھدوائین گری اورسردی سے واسط طرح طرح کی غذائین فنظم سے مبا^{لن ر}

وكروانع مهاكرت كرت استبيم المحلي عدين مركام لين كالمصنك ننابا - اور ننز اگرووسر ی مصی میخصررست کی خاصیت مرتی اوراسیطافتنیا رستنے کی خواہش ندموتی نوولگرے مان من على موامرض سامر<u>سة بين ان سيمتوم انساني ن</u>فضان الطها الم*صاكون روزمن فناهيا* تي متلاسی ص کے مذہبتی اعتب بن مرض منودر برسے سے وہ ظالم سوحیا ما اکونی حسول کا محاه بدين مض بيدا بريت سيح رنص اور مكاربن ما أنو ورسرس لوك جونكه ورسرون کی مرحنی برخوش رسینے والے ہوستے اس سلے کسی کی ظلم اورمکاری کا سد اب نہ کرتے اور اس طرح مرقد رمزنی اورل وغارن سب مزاحمت موست بهرست دنوع نهور سعوصتان ا بودمو جاتی ییں منحود مختار *رسینے کی خواہن سے جس نے حکومت وسلطنن* کی بنیا دوالی اور ونهاکے انتظام كوقائم ركها او يعير بنحو ومحنت رزيني نومنن سبيحس سنع با دشابهون اورها كمون کی حالب نظام وزبادتی ہو سنے دیکھے کُرا کئی مزاحمن کی اوراسِ طرح عاکم ومحکوم *کے فراهب* ا درنياه وعيت كيفلقات مبنن مركزات ان كووه وسنو العل كانه لگاحب سيموه أن ايث کی رندگی سبه کرینے سکے فال ہرگہاہے اور آپ مُراس دستوالعل کوا ورتر فی وسینے سے اور زباوه راحت وارام ست بيره وربوكا -

سنودنمار اورغالب به ترکی خوبش بنک فطری اوراسلئے بیک قابل صلاح
ورتی ہے۔ اس کو قابل نفار م کہنا بہ بن معلوم کس وجسط می وطن بین جاگزیں ہوا ہے
مان بنبک وگیزو اس نطرت کی طرح البین جمی موض اور نقص ہوستے بہن مثلاً کسی خصور خود
منی رسینے کی بیان تک نوائش ہوتی ہے کہ وہ اسینے اور نیصرف کسی اسان کی ملکہ توانین
قدرت کی حکومت بھی ب بندین کر تا بس ایفض کو دور کرکے خوائش غلابا ختابا کو اکی صور مناب
پرلانا اور اختیارات ان تی خصی اور توعی فوابدا و کر احت و آرام کا کام بینا اس نطرت کو نور
دو کا بخشنا ہے دیر نیا و کرنا۔

عض كوئى من ليغطر بينين إبا عالمات وصفية في مستدمعدوم رنا قريج سلعت بهو

علطافا پریستے مورم رکھی م

مهبودعا لماوانسان *کے بینے فرصن و*جہ کی طرف سی ہے بیروا اورا کی صلاح ونز ٹی کہجا نہے غافل متروہن اوراس مر وغوانسانی کوان من سیکسی صفت کاسیافائد محض کسی حالت مین بینیا ہے کوانسان وحتبقي اورو أمعي مفهومتأك بهنج حاسث ادرحلناك كيعسن حال بمواورانسان فلطي ، کے اصلی طلب کے نہ فیرمنچے اس رب این نواہ وہ کیا ہی نیک نبنی اوصد ف ول سے يقلطى سيے ہرگزمنزل مصوذ كالنبن سجتا يفول بنيانى نے بني طرف ميماب فلو تقىغوركما اوراسى طانن كيموافن زورككا الكرسب كضبن كواكك شطخ فرس اويركات ب بر طرس بوت مجما اللكوده فالدس بركز مال فر موت جزي كوكول اورهارون طرف وصابین محسر برنے کے کم سے حال ہومکو سفھ۔اس ونت کشوہ کو نیا کے گرویک لگاسكا ادرندُاں ورانہ وآباد ممالک کویاسكا و کى جائے سكونت سى دوسىرى حانب دا قع. اوراس طرح اُن تهام فوابی<u>ه سیم مح</u>وم را جزرمین کی مهملی مالن ور یافت هرو<u>شت بر</u>رمنرت <u>-</u> اسي طرح است في الوسع غوركها ا درمركيات كرتخبيل كرشيك بعد جار ميزون كوسبيط ادنا ال عناصر كو تحليل كيف اورآن ، وببت سى عناصروريا فت البوسف يخصنهين - فدريف ك رازون لونلاش كرنيكي كوتشش بهستندر سى او إپنے اپنے وقت براکٹر عَفلا نے علم ومبزر من ا فاطلاعت كاونوى كما كرستى ونرى من قطع مسافت كي حيرت الكيز كاراك البي كقهم من ن جن كوستيم كى طافت دريافت سوئى صنعت وحرفت كريبتيار وسابل انفى كومال سريث ن کیسینکافع ایمن معلوم کشے اور نامہ دیبام سکے معجز ناکر سنتھ اُنہی سکے صبے من آئے

ر بن المعلى على سينفسا عندے -

اورفائد کولاش کرت موسی فلطی سے نقصان اٹھا کا نمون فااحیانی کافدود
ہے بلکہ تیب اون افعال خلاتی بڑھی ہیلی جا وی ہے اورانسان حب ہیک یہ بدھاوت کو
اپنے خیال میں نیک الدی بعث بزنری بجہ کرامنی کریا ہے نواس کا نیک بجہ نیا اربی فطرت
کوبدل نیں سکتا اور جوفائدہ وہ سمجے موتے ہوا ہے وہ مال بنین ہوتا اور جوفقعمان اس وی نہ تن یا
میں ودییت ہوتا ہے وہ منیں ملک اسان نے جبتا کوشمن کے زن وہو کوسدیر بنے نہ تن کا کریا اور بکی واسے فالم کی بیا
مارت کوشرافت ما اور شمیاعت و تناونت کے صلی بوہرسے قطعا محرم اورانسا نیت کے مارین کریا اور مارین بھرا کریا اور مارین براس کے کہ کونسائی موجوعی نہ ہو کا کہ بیا اور اپنے خیال میں امریا سے بھرار کو کا سے معاش کیا رہزی اور تی کولی اور اپنے خیال میں امریا سے بھرار کولی سے معاش کیا رہزی اور تن کولی کی کولی کولی کولی کریا تھول سے معاش کیا رہزی اور تناون کولی اور اپنے خیال میں امریا سے بھرکرار فعل سے معاش کیا رہزی اور تناون کولی اور اپنے خیال میں امریا سے بھرکرار فعل سے معاش کیا رہزی اور تناون کولی اور اپنے خیال میں امریا سے بھرکرار فعل سے معاش

طان فالري ئ قانول ماونی ب عالكرار ووكروفريكى عادت جعدي سعيدا بواكرتى سه اوروقساوت اورخت الى قباً وغارت کانتیجه بروتی سبے وہ ناوان اس اترے مرکز بری بہنیں رہا ور فدرن نے جباتی ^ر دل کی مسیابی لینے عل کی سرامقر کی زدئی سیے اس سے کہبی معاف ہنیں رکہا اوراس کی نا دا فی ریزوس مین کھا با۔ بھیل قوم کا بجیر حود بات نگل من یہ یا ہوا ہے اور السبے تو گوں مریق رفر بأمار وسنصحورات وانعتل وغارت أورلوث ماركيسواكوني كامنبين كرسني اورحواستيسون وبرش منجه النديمي إس كام كقليم سين الكندين اورجم النصاف كي وازكبي كان في دسينت وه سجية مرام وكراس تعليم وترمبت كانترسي صرورصد في ولسي إس نعل کوجانز اورا بنی بهبود کمیلیئے منروری محبقالہ ہے لیکن اامنبرا سفیل کی این جهانی سنراسے بی بین رمتها اور صنرور بخت دارسید کاراوسی لقلب ہرجا تاہے 🛊 وكرال والس وكتاب المله الخراف مستاه وكس عده وم البيني صقال استاق الي كيت من كالتابيان ى مهلى قدر قيميت بعني اخلاقى اده ياف كاسوال بهو تؤو ماغى معه. ايفلطى كرمنىس و يحباط ما ملكأس از كسيليّه جزقيرسه يرست كم حامّا مهوا ما أحا تاسيهانسان كيفعل كوا ورصرف فعل كوا مص فبيب ودكها عباسه كاه اسكى صفت خوامش كاتلورس وبعنى بكاك نبتكسى سب اس بول وه أاب كراييل بين وا سِینُے لاحظہ ہوباتا کی اب بڑا کا نساں کی ہا بعدی روحانی صفت خوم سے نی ع_{فر} جیال س ح*د مانے میڈ* ورست بركابسيطا دروائمي وح كى صعت دائي مونى جلسفدا ورام ويكرجهم كى صعب وفوت سركم شا برمعة المنا ہے اِس کئے در روح کی صفیت ہوگا اوراً کے اِس خیال کو مکرکدروج نےجیم کی ساملت ہوعلم کا مغت مال کی ہے بیرمی به کهناطر آہے کان ان کرونمن عقل دننور کی بگئی ہے ہی اکسین جس وانسا كى روح جوان كى روح سيط خسل فى جانى سيساس سلف اسكوا بصنول بجنا كما سخلطى وبوحث كانشاني قدر تومىن من كويرص مي من بربي بري ربريوني سيصاد ومبياكه ماري سينس كرده من الون موطا مرتبا سبيعالمسان سيخلط اختقا دكااته ندمرون سترمك بي محدود سب بكياسكي روماني حالت من ختى ابزي يىداكرسفى من وبسامى فيلسبد - راق جيعرامى

مرمنی کوشی مطاب ۱۰ فورسی ما دون مونا میاسیشهٔ ۲

غرصن نظری اوکسپی ردحال اوحسبانی نفرسم کے نا مرا فعال کا بکلبنیفاعدہ سہے کہ جواثر مضل مین د دندیت بخ اسکا بجالاسف والا اس انرسسے بیے بہرہ بنین رمنیا اوجیں جیز کو غلطى سسته ابنيامه عا ومفصورهمجها حبا تأسيح وهكبهي مرعا ومفعدو ركا كامرنهبين ومتى اوعِقل لإنه ماحذة اخلاقی کوچهان دمهو کامهؤ اسبے دمبن صرورلقصان سروشت کز ماٹیز ماسبے۔اب ہِس فالون فطرت كولمحوط ركع كرندمب كود كيما حالات نومعلوم مهتوا سيمه أس نصير سيجر كزملاته بباسيه استكه مصد كميس بهب سي حينرون كسطوف منوجه مواسي كمبهي امينط بتضروسيره لوضا البحصالياسيث اوكبهي ابرسنس أوربهواكي طاننتون كوسحيره كرشص متعد ومعبودون كامعنقد بباب ادكببي أسيف احترجهاب توبهت وساني خواص سبربن البمرن لكاب كبي متازات نون سيح بمرمن أسكه علول كاقابل هواسبته ادرأ سكوسياني طرور ماين مبلاتكم بجائے ادرہ اور ماک فداسکے خاکی انسان کی بینٹ من محوروگیاہے اورکسی وگرانسانی منروريات مصياك الماسي تواب بعطي كاشتذرص كرك اك انسان كرضائي طافتون مین *اسکا نثر کمپ مخیراندا ہے اور کہبی ن*ظام عالم اور کنہ خالفننت کو سیجھنے کے بہا : سے اکھ عا لونا قص اورمفرومند عینیہ سنبیا کو اسکے سانھ فوامٹ وغیرہ میں تنمریکی گر^دان لیا ہے اور *اگر* ص ہمی سین عقل مقاس سے بالا تراورا وس کے کارخانہ قدریت کے ناقا بن جمید برتیکی آوا زہمی انسان كيمنه سنكلى ب كرميرو كرانساني خبالات كيميزش سيطول انقِف خالفيت بروعبيت اس خيال كومثا وباحيا وإس طرح كربهت سيط نقلا بون كے بعدصا في لفظو ينصفاك ثلب كاصول مسياكه المخموفع مرفطا مرموكا بنبرك کو دکھے لُاسکو د مری ارتبار و کی طرح کوئی جاگیر غیرش نیا ہے ملہ عدالتہ يسيأس طري فيندانعني منداسي قوب فلال كرابر اورميدا وقريبوي عشرين حضف ىم سالىرى بىرى جان بىراردى بال نان ئۇرىغىن قىساطىپ مِن اللهُ لَآلِلةَ إِلاَّهُ مَا اور فَكَا يُحْتِظُنْ لَ بِشَتْ عِمْنِ عِلْمِهِ كَى آوان فَ الكَالَّيْ. وَمَنز بِ اورانسانَ عَقَل كَى كُوّالِمِي كَا الْهِ الركبابِ -

بس حیدٌ ببطرت کے ان نمام اختلافات او میبود کی نس جاعتها وريت اورواقع كيمطابق ببوكا مدكوره بالانسانون عام كووكه كرنفينا كهنالم زاج كزبيب كقيقى فايده اس اغتقا درمزنب ببؤكا ادراس كعلاده دنكبرتها مضم تصعفا يدحوكم المصحب عده وه صرور ضرم ون سي يكم از كم أن سي كجيه فا مره نهو كامثلاً اگرمعبود و قعی نمام کمالات <u>سیم</u>نصف اورتمام عیوب سی بری اورنمام احتباجون <u>سے</u> بر یاک ہے توجس نے مسے دخیت سمجھا ہے اس برونہی انر بوگا جوغذا کی لاش مین *زمبر کھیا* واليربرة نابع-وووه يني كبلخ بالدكورا كلاس وغير مختلف رسائل من لمكن انبن رورہ ڈوالکرسیننے کی سجائے اگر کوئی ضالی بزینون کو کو کے کرکھا کے حیا سے تو اس سے دورہ كا فائده ايك طرف اكتام عده نناه هروما نبيكا إسى طرح أك يا ني وغير ومختلف طا قنون كود ادبيهسي كيافها زفدرت كانشان مبن وبذما اورضامان كرمينتش كرنے سے ف اك معرفت برگزمامىلغېوگى ملكة بالت كى اركىي اور ٹرچە جائىگى يىلىيىب بىسىخت كى تەپىراو مرصن كى وط تهاف والاسب ليكن أكركوئي ببإطبيب كى تبائى بونى دواتعال كرف كى بالطبيب بى رمجته صحت سجهبراً کی ستان بوسی براکتفاکیے تومرض مرکز دور نه مرکاسی طرح جولگسی برگزید و نبدے کوخدا کا از نام محبر کرعیا وت کرمین و مگراہی سے نجات نہ یا تمین کے۔ ہوا کے بغيإنان زنده بنيين روسكتا لبكن الركوني تخص مهواكى آل خاصيت كامعترف موهر مجتنا ہرکہ جائے پاکیزہ ہوا کے بربودار اُنعفن ہواکی ضرورت ہراور ہی کی ناش مین سرگرم سے وصحت بخش مواك فالدون مصصورم وفيتلف مراض من متلام كالتحط مولوك معونت فلاكوباعث مجات بمجتة بين مرسرك ولدبت اورد مجيوب اوجبهاني نواص يصاسكون عدف مانت بين ادراى طرح ك ضلاكا اعتقاد ركهتم بن وه سيتي خدائي عرفت سي مريكانداد رنور وكمية

الاستنام ن کے۔ سارن داکی عنصر کا نام ہے) ایک چیز ہے مگردب آسین روشی کی صفیع تی ے توسر ابنجا آے اور بصفت شرمونووی کا رب محض ایک کو لما موتی سے سی سیخص مرسے . گانترس ک^انا در گدروشنی کی صفت سیسے نآاسشه نامهو ده لبرشری مین مهراینا آنامهوا کو تعلیم سیسے كرنيكا- بسي طرح اكرخدا ابك واحدُستى سب جرنمام صفات كمال كمتى سب نواتسكونلاس كرنبوا لاسب صغن القنيت ياقد من وغيرومين لاستركب اوركيكاندمونا كسكى دات ومنعكت وه كال خدا كااسباسي عارف مركا حبيا رشني كي نغييرمرك كوملاش كرخوالا-عوصر جب طرعقا كاحقيقى مدعا بعنى سياعلم وراس كافائده مهوقت حال مولسي تلين ببركه فيهم كى كوئابى ارزه ببركي عطرح كى فلطى نه دواى طرح ندمهب كاعلى مفصديعي وصال راني اوبرفان آبى بهي ببييام وكأكه كم كيسبت كوئي لطفهمي اوركوته اندستي فف نهوسف باستُ اورم طيح مست يحيقل كوالمئ للطى برينرورسنرارتني سبصغوا فلطى كربنوا لأكسابهي نبك نببت اورطاله صادق بهوا يطرعقل حبيادوس إحذبه فطريعني دبب بمجفلطي كرف سيستوس تتوسي منزا بروكا الة إس للطفقال ورمذبهب دونومبن بسه سويتهجه دوسروان كى كورانه تعلب سنع فدم المطاما باعث م^{لا}کت ا در پوریخفیق و ترقیق اور کامل سعی و کوتنش <u>سسط</u> امعیت کو ملاش کرنا فرض اتم او رامرلام ما اگیا ہے میرج اوک مب کی ضورت کو البركرت من كركت من كركت من كدند سب تبركل صورت من اور ما الت ندم بعنى معبودكي تيش برطريق ادكيفسيت وباعث بخات براوراس فيال كواسين رع من فلسعنیا نه ندسب اورسلانتی کارسته سیمنتهای او راس سیمغلاف کسی ایک روش کومدار خات من والأان ك مردك تلك عنال استصل المبتراس الله المان المنال السك من وك الم لببهابي شرهب اراعلى موكم نيجير كامطالعه اورفوانبن قديت كيتام مناظرا سخال كي لي

بڑے نرورسے کا ذہب کرتے ہیں۔ اگر کا ڈلو آبل کا کام مٹی سے تیل سے اور تیم اور کا فائیکھیا۔ سے ماکل ہوسکتا ہو فوطیت او یدہ خدا کا وصال تھے کی بوجاسے مسینہ آٹر کیکا۔ اورا گریہ کہنے والا کہ لوگ خنگف کٹا فقول میں میتلا سہتے ہیں، و صفائی کا خیال نہیں رکھتے اس کئے طاعو^ن كأشكار مهوشقيهن بإمسكليث كومتعال كرستدين إسكيها عصابى اوروماغي طاقتون يسعروهم يتميخ بن "تنگ منيال اورتعسي توميك مختلف ناقص مهدن كو بعث بلاكت كهند دالا از ابك كالل خدا كل مقا ويراصار كرف والاببي اسى خطاب كانتحن بوكا وسبنهن معلوم ولوك نعل وكرست كركو برابر سمجة بين وه اسبغ خبال كوفلسفيانداور سالتلفك كميئة بن ياوه لوگ بوسکتین ۰۰

حَلْنَسْنَوِى أَكَاعَىٰ وَالْبَصِيهُوْ

أَفْلَاتَتُعَالِّمُ وَنَ وَلانَامَ إِنَّهُ عِنْ)

كآستنوى للخبث والطُّلَتُ وَلَوْ

المجيك كألم ألحسن والده بإنعظ وكالسنتوى ألك غفا والتصابر وكا

الظُّلُسُ وَكَاللَّوْمُ كَكَاللَّظِّلُ رَكَ

المحترور ومايت توحالك عماء وكالك

فتراث د رفام يارم عم)

هُ أَي سُنْتُوى الذِّنْ كَيْعُلُونُ كَ الَّذِيْبَ

لاَيْدُلُونَ إِمُّكَايِّنَدُكِنِ أُولُوا لِأَلْبَابُ

رزمراره عدا)

کها برابرین وه لوگ جوجلسنت بین اوروه لوگ ج هبن مانتے۔شک بعبعت عملندی کال

تحبأ اندها اورمية برابربين كما تمك

الیک اور پاک رابر ۲ می خواه تمرکو مایا

اندها ادر منا برابر مهين اورنه روشني اور

تا بكى برابرس اور نه دموب اور حياون

سراميسيك اورند زنده اورمرده سرارمن -

کی کترت سنے وصوکا مو -

ہنن کرنے ؟

تافرام كيكياد سمعنى دور

ا ماب کی روشن شعاعین اداس کا میتا مواجیره انتخمون کوندیر اکروتیا ہے اور لوگ آری اور ڈرکے لطف مین تحویر کرانگی حقیقت کودرا فنٹ کرنے سے فافل ہورباتے ہیں اور يبت كمروش دماغ موستفين وآدناب كى المبت كولاش كرف كاللف كواداكرسق من ليفيت ارمب كي بي كم الكويروريوا فلاق كالكود نظراً اسب اكثرو يجيف والي اس كانظاره مين غرق برهايت من او بي كما خلاق كانرا ورب الدنايان او محكوسس ب اوراسي سيئ مرب انسان کی فطرت بین داقع جوئی سیک دود اسینه فائدہ سے بی معردت بن دست بردار
ہوتا ہے جب اس سے بہترکسی درفائدہ کی توقع جوایسی بڑی نفتسان کا اندیشہ ہو۔ طابعلم
جوا بینے مطابعہ بن رات کی بیٹے نمینی نمیند کے فائد سے سے توکش ہے تومعن اسلینے کہ اس فائد سے
جوا بینے مطابعہ بن رات کی بیٹے نمینی نمیند کے فائد سے سے توکش ہے تومعن اسلینے کہ اس فائد سے
کو جیٹورکر علم کے بیے بہا مفاوست بہرہ ارز زموکا اور کا شدیکار جوگر میون کی و ہوب بن بل
عیاست بین مصروف ہے اور گوئی ہوا اور سایہ سے دنسا کر ہو توصوف و وصوون سے نفعال سے لیے
کہ ہوا کہا نہ بن فائدہ ما صل کرنے ہوکا مزار ٹرگیا اور اگر خیب ال نہو توصوف و دسرون بوٹی اور توفید
کو اپنی فائدہ ما صل کرنے سے روک نہیں سکتا ۔ انسان عام وزیا کی بڑی ہوئی اور توفید
کو اپنی فائدہ ما صل کرنے ہو ان بین بالی کی اور بین انکامی و بین اور توفید
کو اپنی فائدہ ما صل کرنے اور سے جان بین گر ہو کو اپنائو کی اور شراعا کہ و اپر دائندین آزا
دوسری فلوں کو مسافق میان بہتو کا مین نظر آنا ہی سے اور ون کے نفصان کی در ابر دائندین آزا
اور خاصرت یہ کالسّال غیرانسان خالون کے نقصال کی بروائد کر اپنو ملکا اسینے بینی نوع کی بھی بروائی اور مین کے نفصان کی در ابر دائندین آزا
اور خاصرت یہ کالسّال غیرانسان خالون کے نقصال کی بروائد کر اپنو ملکا اسینے بی نوع کی بھی بروائی اور دون کے نفصان کی در اپر دائندین آزا

رہے داخلاق کاوجو ذائکرہیے ا ا حرمنی سیروں کی عسام سی نوع کو صرورت ہو آن کو مصنکے دامون خرید کراسینے صرف بین لا تا بناکے مداکب کامرمن وتھی جاتی ہے ذاکہ ایک محظیہ فهوت حولوك دومسه رون كامال يحصيني اورجان وآبرو تے انھون کیا کیمہ طوفان پر ہا مذکر بیٹے اور دُ نبا برکیا بلا نمال ٹینینگے اور اُس وقت ى طاقت موكى جوان لوگون كوحس لي خلال مرجم وركوست كى اور د نبا مين اين وامان فا بمرهم كمي؟ *کہاجا*آ اسسے کہ احکام نب سالک بیں اکثر لوگ ندمیب کو جہور ہے ہیں اور لاق كاعلىٰمنونهبن ادرمعانتهن كوترك ندمب كونئ نفصال نهبن بينجا گراول تو گر کمزورا فوام *سکے سا*تھ انگا برتا کو بہت کیجہ انجی اخلاقیجس و**خوبی برروشنی ڈال**تاہیے اور آتا ہے کہ نیک بڑناؤمحض بھی کے ساتھ سے جربا پر کے طافتوراور کا یہ کلہ واب و ہین گراس گفتگو کوطول وینے *کے بغیر*و *رسری بیٹ* کی بات بد س*ے کہ ندیہب کا ہزار* ہسا اکل طلاقی رُحنِ بِصدرین بن بهی زایر نهنس هوسکتام**ی** مائیکه تن نِسلون کی او تی بیماس کو باکمل فناکرو. نیلبرکشرانی کا انزروح کو نارمک کرنبوالا اوراب اورآمیده نبراراجهها نی اور روحا بی لفته ہے اورکوئی امیبا قانون یا قانون کا بنانے والاسے جرعالم کے ذرہ ذرہ برحکوت کزنا اوراسكي نظركهبي اوكسبي وقنت خطائنين كرني غرص بيعنيال ندلم ٔ دناکی نصنامین بیسلام واسے اور اس کی شش ہے جو انتک عقلاا ور مہلا کے دلون کو ایر کے طور برجسی فائیے ہے کی طو**ت ستوجہ بہیں ہونے دہنی اور بہیک**شت ہے جو کو کٹرول سے تول می رومة الكبرك بين كنى سلون أب خداست فافل برون يرسي ملى خدمت كي سكل بن كمران بى

ببرطائك ابغوا

پس، درسکے دخیر خلاقی ترقی کی نظیراس وقت بیش ہوسکے گی حب یہ او تھ لیم اور خدا کا انکار بھی درہ ہے عمر کے برا برطول کھینچے اور نمام زن ومروبر پذرہ ہے بطیح فابض ہواور بھیر اُس وَتَ وَلَّ اَضَا وَ ہِنِ مَن مُونِدو، وَتَ مَنامِ عَالَ اُور اِنْ اَلَٰ اَلَٰ اَلَٰ اِللَّهِ اَلَٰ اِللَّهِ اَلَٰ اَللّٰ اَللّٰ اَللّٰ اللّٰ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰلِي اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰلِي اللّٰلَّلْمُ اللّٰلِي اللّٰلَّلْلِي اللّٰلِي الللّٰلِي الللّٰلِي الللّٰلِي الللّٰلِي الللّٰلِي اللّٰلِي الللّٰلِي اللّٰلِي ا

کی ندسبراور س**کا**نقص

ایی کوشش کرنیوالے ابھی اگرچ چاہنے ہیں گر ندہ ہے ہے نیاز نہیں ہوسکتے رور دو الون نے مک کو دیونا مانا تواب فواکٹر میل خلاق کو سجال رکھنے کیلیئے ان نی ندگی کومعیود نیانا چاہتے ہیں اور کہتے ہیں آ

کر مجاشے اُ دیدہ طاقت کے اِس رمبنی زندگی کو خدا اکر ہم اصلے اخلاقی خیالات کی شاعت تر سکتے ہیں ' مبنی خدا کے سئے ملکا ہنی انسانی زندگی سیلئے ہم نا جا بیز فائڈون سے دستہ وار مرد سکتے ہیں تواس براعتراض ہر باسیے کہ

"به جوداسا صداوریه تهودی سی محقیت عراگردنیا کے پرستاک دراز در ای جائے
"ورسیت جمور شیست بهاندیرا علی خیالات کی بنیا در کھنی نامکن سیسے اور اسی چوٹی عرفی بین اس کے بعد تو در بی در نابی فلاسغر الیسی کبور میں کاعقید و اشاه م باسکت سیسے
کہ کہا لوا در بی لوکل تومزا ہی ہے ؟
اِس کے جواب بین وہ فرما تے میں کہ

اس کے جواب بین وہ فرما تے میں کہ

اس کے جواب بین وہ فرما تے میں کہ

اس کے جواب بین وہ فرما تے میں کہ

النت متلعث أو النشداء -

ادرسیب این سے حاصط ملکون کی ریدگی خدابن کسی سے حانچردور دالون نے اساکردکھ یا وعسام توع انسان کی رمدگی سے بدائر کمون دیریا ہو سکسکا"

جَانجِه ايساا ترسيدا مُولَي مربر بتاستے ہوئے لکھنے بن که

گواکشروصوف اس مرسرسے نبک اخلاق بید اکر نیکے سیئے خداکوجید گرکر کی کھے وس محک ببالا کرنا چاہتے ہیں گرجان اکر کھیر سے ہیں دیجا گیا تو کمبرہی غیر حوظ فت برہے میں خدائیہ کا اسپنے آبا فاجدا واور نبرگون کے ارواح کو حاضر ناطران کر انٹی خوشنو دی کا فائد ہ دلظر رکھنا پڑا اگرائی زوروار تقریب کے ساتھ جسین نبرگون کوشفیع نبا یا گیا ہے وہ فلسفیا وہ فیال بھی لکہ دویا جا کروح کوئی چیز بنہین اور مرسفے کے بعد بہانی اجزا اپنے اپنے عناصر بن لی جانے بن اور فیال بن کرا طرح اسے بہن نوجیو د کیجھتے کہ بیر مردہ اور زندہ لوگون کی نوسٹ نودی کمونکر ہم سے ہارکہ مفاوکو چھے وہ کتی کیونکہ جب وہ مرکز کھیے رہیے ہی بنہین نواب خوشنودی ٹی اور سرائی ہوائیسکین مفاوکو چھے وہ کتی کیونکہ جب وہ مرکز کھیے رہیے ہی بنہین نواب خوشنودی ٹی اور سرائی ہوائیسکین ویکی ا غرض نامکن سے کہ کوئی طاقہ چین ہوئیوالی اور چیزاوسنا و بینے والی ا نے کے بعنیرانسان نیک طوار برجیور بہوسکے بین فطرت اسانی بین والی ہونے کے سبب اگر زمہب کی اصلاح

وزنی انسانی فرض ہے تو مدارا خلاق ہونیکے باعث کی گفتین اشاعت فلاقی فرض۔ ان لوگون نے مدیب کی ضرورت کومحس بنین کیا اوراس سیئے ندمب کوہو وا اخلاق میداکزا **ماست** دبن گرمعلوم م و ناسید که ندیهب کی ما بسین سخوا شنا نهبین بهن ا درانته بهن كه ندمب ضايرامان لانبيكا مام بسعيكن جولوگ نام ندابهب كوباعث مخات إس ستّے لمنت ہیں کسیمین اخلاقی تغلبم وجود ہے وہ لوگ ندم ہے کی صرورت کوسلیم کونے کے باوجو دیزہ لى تغيير الماعتقاداد والماين المرتبين وتحصير كالمن المن المن المراسن والماعتقاداد واسكى دات وصغات كى معرنت ہجا <u>سلئے ك</u>يش*رع سے لب*كراج تك<u>ن</u> بہب كى نام تسكاد ن من اور ندېمې ترقی کے تمام مارج مین ایک بالازمہتی کابقین کہا جا باہیے ادراس کے ساتھ نعلق پر اِکرنے واعلى مقصدا ورنتها كنف نظرا احا باسب اوجب ندسب كافيطلت بنولا محاله انناطيس كا اب_ه اورمینیرسبه اورحم دانصاف تندافت و شجاعت میغیره حبداگا نداوصاف میزاییرج ب طرح شجا اوردلبرى كى شق كركنے سيصنعت صرفيت يا سنوم كى مهارت سوسنجارى ومعارى كاعلم حال نهین موسکتاسیانی اورس دروی کاوصف بیداکینے سے علم وسکت کا وقوف بیدار مندن نزا تهى طبح انسان نيك بترنا وُ اورسن معانشهت مين لا كمه ، تتياد سيدا كريسة معرفت وشهرو بهو ميا . ز ہوسکیگا یں جولوگ صل خلاق سے خدا آک پنہنا جا سنتے ہین وہ زمین پر حلینے سے أسمان بريطيسيني كي اميدر كنته بن - غوض أكرونيا مين علن معلول كا فا ون ناقابل ننيخ بداد راگر براكب مده كيليكاس كرمناسب حال اساب منرور بواكرت بين نويا وخدا كاعزفان عال كينيك بين تدب كي أس مذنك بنيخا صرور موكا جسين مداكي سي معزف نی گفتین مروا در خدا کواننی اوصاف دخواس سعصاننا مرکا جود تعیت رکتنے مون اورا گرنبین لینے اگرف اکی فقیقی معرفت پر اکرنے کی ضرورت نہو تو ہیر یہ کہنا چاہئے کہ زیب لی ایک شسش انسان کے اندراک غیرصروری عنصرسے اوراس طرح نینجہ وہی ہوگا بوندم. ست انکار کرنبواسے لمست مین فرف صوف اس فدر بروگاک وه لوگ ندم ب کے علائد انہوں

رمص^ی خلاف مہان^ی یابندگاخلاق برسی فی کادید سطف-

اور به نطا هراسکی صرورت کا وعوی کرتے میں ادر ورمیر و سنجینی حاصیتے ہیں اور انکی مانب جوحایت موتی ہے وہ وحِفنیقت ابک اورجذائی فطرت بعنی اخلاق کی مہوتی ہے۔ سببن شكنتين كدخا الم معرفت بيدا جه نتيجه بعدخواه دكوسي درجه كي موا كوسا نعيمنات اڈیلن میںاکینے کی خواہش ہونی ہے ادراس کے واسطے ایک طریق وہ عور وَفکر کی شکلین بهن حن كوعباوت كها عبالسبعه اور دومه اطربن بيه سبع كحبر فيسم سكه ادهاف اويخوص خدم معلوم ہوتے من است مسکے اوصاف اسنے اندرب اکرنے کی کوشش کیجائے مثلًا خدارهم الضاف انتقام وعبره فوانك سے ونباكوت ابم ركمتنا سِياس كانسان بهي ايني طافت كيمونت ان اوصاف كوعال كرسه او مِغاوِق مداكر ما عذوبي سلوك روار مصح جوابينے وبراين خداكى طرف نسوب كراسي إس ليط خلاق بهن طرى حذ كم مناسبت انبيل تابن مدودينے داليمن اور نصرف ذهوى تنشب سعد بلكه ندمې ميثيت سويمي مهات ضروري الر بدبن اوراس بليئه ندم به اعتمقاد کے بعدا خلاق کی ہی لیسی ہی کاکبدکر است عبسی غور و مکا بعی عباوت كى- مگريھي يا درہے كه اخلاق اورعبادت سوجومناسبت اوتعلق خداكى ۋات سے سدا ہوگاوہ فدر دکیفین بن اس ورجہ بربروگاجس درجہ کضداکی معرفت ماسل ہوتکی ہے مثلاً اگر لوثی تخص خدا کومجسم اور رکال اور زما نه مین تصنور محبها ہے اور بھیر **عبادت اوراخلاق سے اس**ے ا میغلق به ا*یکرناست نواس کافعلق ا* ایک محبیم حیر ست **به کارر**اسی کی معرفت کا نقش ول میر مراه وناحا مُركا اوربه نه موسكيگار مستمحه كرعبادت كربا مواوراس عبادت سحاي اس كاحبهم اک ہزا دل ہن مبیھے حامے بیل خلاق کو تغلق ا ورمناسبت کیلیٹو صروری اور غلیب کیم کرنے يعبديجي ندبهب كامدارمعرنت مهى يررمتها بيد اوكسيطيخ است منس مو ألذا فص مونست وقت اخلاق حسنه حاصل كرين في مصالسان عارت كامل بن سكريكا اور عضره من ما شرت منه الميني فلا أكسريني سيكركا -ار علانداس و شامنین دیرست ک نونسکا

عریف، گاریسچومعر کی نسبت خدا کی دامعی معرفت کک سهنینے کی فا لمبیت زیا دہ سیے او اس فط سے اصلی ہے۔ مين مصطبعن كوبعس مصاحباكم كتعتمين شلًا الروزت يالتجركوف المجماح أاسحه زجؤكم بیخصراو رضرابین بهبت بشراتفا ون ہم ایک محسوس ہے نود وسراغیرمحسوس ایک ما دی ہے اور ووسراغيراوی ابک محدو و سپسے اور و دسراغيرمحدو د اسسلئے بيفيال ف اکن معرنت سي مرب دور بلكاس سيدمننانض سبئه اوراكر خداكو دزجت اورتفرسيه بالأنريجها مآباس بير گراعنقا دكهاميا يا كإنسان كومنوجه كرف كبلئ ال في وزنت بين ظهورا ورملول كماست توبيغيال يهلي خيال كي نسبت معزنت سيع كم نُعبد ركفناسي كُراس وجه سيه كدوشخص خداكوجهم من آسنے اور تحتاج مبنى ك لأن سج بناب سيخ عرفان سي بريكانه ب اوراكر خداكوبهم من در أف سي كالسمجا جأأسبي كمرولديت وعبرد بعض حبباني صفات سيح ننصف مانا جا ماسبي إسكى صفات كال بن سيكسى صفت ومارى ما ما مي آمية نوبعبند ضاكه ما ول كرنكي نسبت بيخيال شريف او برنز ببرگا گرایب گونه اقصیم بتر کے بعث بی معرفت سے بین بھی آاشنائی ہے اوپر طرح بجيريا موين كالبديانغ مون تكاني نشوونما كالراح من رفتة رفتة جواني سيفرب مؤنا عِنَا بِيهِ وربلوغ كى مستعدا دمن ترقى كرّاع المهي كمان أكرا لغ بوسنے كموفت ايك ركيت تر بهی مرحبات نونواه است ایک سیرخوا کلسبت ۲بن زیاده ازنین اورفائدے مال سیج مون کے مگربلیخ اور جوانی کی نعمنے سنرور محرم جائیگائی اس طع معرفت کال کی متعداو خواہ لیسی قوی سدا برچکی رلیکین اُس تک پہنچینسسے پیلوس درجہ برایش ن چرمائٹیکا اگرجا پینے سے بیت ترضالات کی نسبت فا مُرسے بین رحبیگا گراس با لار بنمن سی صرور نااشنار میسگا۔ اوببرطم فربب البلوغ لركاكبهي بداعته إلى سيعابسا مرض مرسكنا بيع كتنيزوار بيجيسي وا ا ورلذت کوہی کہودے ہیطے خدا کی تسبت کوئی سیے علی خیالات رسکھنے والامکن ہیے کہنے کہ اورنقص كياغتها وكواعط خيالات سعه للكرمع فن سعه ابسا وورجا يرسه كمجل طور بربالآ عسى كومان والاش سيد بهزيرو-

غرض دنیا کا نظام ندرت اوزیجرکے نام کاروبار بالاتفاق اور بلامت نناشها، دبیج بنی که ندمب کاسچافائده آبی صورت مین عال موگا حبکه ندمب کاسچافائده آبی صورت مین عال موگا حبکه ندمب کاسچافائده آبیک کار بین سیسچی فائد ہے کی امید رکھنا سراسی وریا کو یا نا اور شیفالین سیسٹیز مینان کاکا کا این سیسپینی جمیع -

مرب ئى تديج تى قى

سوتكم يقل ترفى اور دمكر عذبات فطرت كو وسيحض سيمعلوم بزاب كالرهاين كا لإنسان کی فطرنگین موجودیے گرمرا کی کی نزنی اوراس کا کما آغمو اُنتربیت اور و وسفرنگی . انسان کوایک حالت من رہتی ہوئے کیم پور*مند گذر اسے اور عبر ن*ز <u>سے ماول ہو دانسکے باعث کہ کھی انسان کی فطرت میں ور</u> ہنی عالت پرتجب سانڈلگاہ ڈالتے رہنے سے اور *گا*کسی اور قوم کی بہنر حالت پرطلع ہونی<u>ہ</u> مسيحسيكوكوئى نباخبال سوحشاسه اوراكثرمتهم بالنيان اورباريك كات كودربافة پیائے دیجا گیاہے کہبی نام قوم نے دفعۃ ترقی ہنین کی بکوئر اسیفے زماند من کسی اک بات اشخاص کو اختراع واسحاو کی عُزنت کال ہوتی ہے اور بھرائس ایک یامندا فراو کی کوتنٹ ت اورنىزاىني موجوده حالت كى ملالتشت ملك اوزفوم اس جانب توجركرتى ہے اوراگر جيموگا ت موجود ہو تے من جو نئے لکات کو نفرت کی نظر سے دیکھتے مین اور إختلاف ظاهركر بنضبن كبيكن اكرنها خيال وتعي نرجيج ادر بربزري ركهتنا هوزو اسحاوي تتوش باروره دجاتی ہے اور بتدریج ترانے او م منے خیال کیلئے مگہ خالی کر دینیے من نرمن کے مطح ہو <u>نک</u>یے مبدحرک*ت کر ہنگا ، اشا و کے میا*ا بطبعی کی مبتئنس فقل کا [،] عام وساما نفار^و بدر بحار کی طاقت مرکام سینے کا اور دیام کیلئے اور دیگیزندا ببرعلاج کیلئے عام ذرا تع کے بعد برقی طاقت کوہنتعال کرنے کا اوراس کے تعبیب یا رشیدیگا فی کاخبال سی طیح بیدا ہواہے ک ا بِکُ مَّتْ درازتک ایک خیال مترِفائیم رستنے اوراس سے کام سینے کے بعدا نسان مِن فالمِنب

مردًى كاورط ف نوم كري اور بهرأس و قنكسى بند و خدا كو بنبا خبال سوجها اور زفته زفته اسكارواج مراح واكثر اینچ امن ل امزج بعنی طاقت و كرسين تحصة دمين كه :-

مع طاقت و نباهن ما قره کے علاوہ ایک اوضیقی وجود ہے جوہار سے وہ سیرابیا ساہ رہب از نبین کرنا جیسے اور کیا سیال گور سے کہ ہیں ہی کا کسیوعلم نہ تھا اور اسدالالگا ایر بیاسال کور سے کہ ہی کا کسیوعلم نہ تھا اور اس کی ایک بیاسال جنوری بہا میں کے بعداس کے موجدوں کواس کے وجود اور اس کی حقیقت کا لینس آیا ہے ہ

ا و زمین کے گول ہونیکا خیال توخیر بہت سمانا ہے گران دوسرے خیالون کی ایجا وکا وقت زمانه کوبادسیداوروه نباناسید که آس وفنت تمام دنیا بین سیدا بک بی مردامیا نکلاسد حب نے خلاف معول ابك نوكمي بان معولي واقعات بين سين كال لى سىيب كا وزين برسي كرناكس في نهبس ديجها اوريكمي بيرسد رينن كى حركت بى مااورطيج برسخار كى طافت كوكون نه جا نناتها كمر الميون اوجهيد والطاسى وواحوت فتمت تقطين كوليسطيمولى وافعات فيستنافقال شيم تن جيب گرانايدا وريتم بانشان نتائج تك بهنجايا - انسان كوبيرهي سنه يكونا اوراينيك بیتحکیطے آن سے سلوک کرناکس کی انتھون سے پیٹ بیرہ تھا گرکسی نے تریس نہ کھا یا اور جو ترس كهاتف تصان كاكمنازها ندف يُسنا وركر منول شارب بي وه باقبال نكام بي بأرك نظرف إس خلاقى نقص كودوركية كن مدين كالى اوران ما وغلامي مين وه كام كركما می واج زمانه فرخست باوکر باسه اور دوسری طرف بدفا عده دسی این تمام قسم می نرفنبون ب دېكھاجا تاسىھ كەمپالىت كى تارىكى مىن جېكىسى نىرنى كاشرار دېچىتا سەھەنداڭرىيەنى دانە دەمتارە بأك ا دربع عبيب ہنواہہے گراکٹرا فافات گردو بینیس کی تا بھی اُس نو بین کئی طرح کی آمنزل کردنتی ہے اور دوہ خیال با وجروماک اور اعلیٰ روسنے کے وہسر سب خیالون میں ککرنا کیک او يست ہوجا تاہے۔ بجائے مطع ہر ہنجے رہن سے گول ہو نيکا خبال ا کيافعي اور بجاخيال تفاكراس كے ساخفر دوسر مصلات ل كئه اورگول مانم إس كوما لمب. وسطون كان أبم

م كاب سهيلماف يبيراب ومهدام المشام

کباگیا اور الم کامرکز تھیا کہ تام موجودات کو اسکے گروحرک نیوالا اوراس طرح اس جوبے کے سے گرہ کو تمام سنتارون اور سنیارون کی بدیش کامقسد مجھ لیا گیا۔ خوض ووسر کوخیا تا کہ آمیزش سے زمین کی نسبت جو نینین فائیم ہوا وہ رائی سے بہت دور ہو گیا علی فہلیت یا رون کی آمیزش سے زمین کی نسبت جو نینین فائیم ہوا وہ رائی سے بہت دور ہو گیا علی فہلیت یا رون کو آفناب کے گرو جو کر گا نے ہوئے مانگیا تواس خیال کے ساتھ جیکی افعیت آجنگ کم سے بہ آمیزش ہوگئی کہ مراکی سالم برائی ہوئی تہدین ایک روطون کرواتی سے کہ وہو مانا میا اتھا ہیں اسی باری جن ایک روخ ہوئی تہدین افیاں کے بوج ب یہ روش جن ال کلی بہلے ہوئی کہ الم است بہلی جو آسانوں کی جن تہدین افی ہوئی تہدین اور ہو ہوئی سے بہلے ہوئی سے بارہ ین دوجو میں اس کے بارہ ین دوجو کی گئین اور ہو ہوئی سے بارہ ین دوجو کی سے بارہ ین دوجو کی کھرا است سے بارہ ین دوجو کی کھرا ہوئی۔

خوض اس خور وفکرسے نیٹے بکھا ہے کہ ان جذبات فطری مین ترقی ورجہ بر ترقید تی اور ہے اور تربیت پرخصر ہے اور ہرا کہ ترقی کو یا بنیوا سلے بتدا ہم بن چندافراو مہتے ہم بن اور نزقی کے درمیا فی درجون میں ایجا و کر بنیوا اون کی تعسیم گردیش کے اربی خیالوں ہو کی اور روشن خیال سیدا ہو اسے جا بنی ہیشت کے موانی سے اور تھے کھیے محصد کو دور کر کے کسی اور روجہ کیلئے جگہ خالی کر جا اسے یہی صور تی مز مین دیکھی جاتی ہے کہ اس کا تخ خارت میں موجود ہے اور اسان بنی جبا کہ شش کے میں دیکھی جاتی ہے کہ اس کا تخریف خالید ن میں موجود ہے اور اسان بنی جبا کہ شش کے میں جبال کو تی اور کو ناہی نظر کے باعث خالید ن میں مبتلا مہویا تا ہے اور طرح طرح کے کہا گھی خالیت اور افعال کو اس پاکشش کے اعظید ن میں مبتلا مہویا تا یہ مالوں نے کہا کہ خیالات اور افعال کو اس پاکشش کے ایمانی ترب کے بعد حسب قاصدہ ملالت اور الیت بدرگی کا میلان سیدا ہوتا ہے اور کسی فرکو فیر کی خوالات میں مبتلا مہویا کہا ہوتا ہوتا ہے کہی فرکو کو خوالات کی مرافق نم میں موقت کوئی خدا کا مبتدہ میں بیدا ہوتا ہے ہوتا ہوتا ہے اور کسی فرکو فیر کی خوالات اور اگر جاتی خواس دیا تہ اور راک اسے اور اگر جاتی خواس دیا تہ اور راک اسے اور اگر جاتی خواس دیا تہ اور راک اسے اور اگر جاتی کوئی روشن خیال بنی کر اسے اور اگر جاتی کی کی میں اس کے عدت اور افر کے کرب سے اختلاف پیدا ہوتا ہوئی خواس کی میں خواس دیا تھ اور اگر جاتی کی میں میں میں کے عدت اور افر کے کرب سے اختلاف پیدا ہوتا ہوئی کر اس کے عدت اور افر کے کہا کے کرب سے اختلاف پیدا ہوئی میں میں میں میں کے عدت اور افر کے کرب سے اختلاف پیدا ہوئی کی کرب کی کی کرب سے اور کر جاتی کے کرب کے کرب کے دور کا دور کے کرب کی کرب کے کرب کے کرب کے کرب کے کرب کے کرب کی کرب کے کرب کی کرب کے کرب

اِیچی مونی ہےغالب آتی ہےاہ راس خیال رُسلیم کرنبوائے سیام ونے سکتے ہین اور بھے عرصہ اس رشنی کا فروغ رہنے کے بعد کھر کر دوسیٹیل کے تاریکہ ہ کی خولی کوٹوصک <u>لنتے ہی</u>ن اور نیک و «حیالات ل*کر بہنٹ*ے مجبوعی قومیت ہو وور رہا ہن اور بھیرائی مسم کا بچیئو مکزنے نے بعد کوئی اوٹیفس پہلتے خص کی تعلیم کے ساقہ و مگر نار ما كصتعلق ابيني حيندا ورروشن تنجرب بسبكر سدامة باسهه اورسيسنور بحيرما قيمانده تارمكسون سيهي كوئى اوتركل بدا مروماتى سب اوراس طرح كالك جهالت ووسنت ببن حیب فطری شش نے محبور کیا اور یہ پاک خبال میں اِسوا کہ کوئی پہنی سے برنزاور ہماری مالک اور بیش سے لابق ہے نویونکدان لوگون کی نفرصرف می^{ساند} یه کم می دوختی اس بینی کسی نیوب صورت نیم کوکسی نے کسی عجزیے خت ک ارکیبی نے کسی سفید جا ذرکومحسوسات میں سے برزر تحجیکہ اسکی سینٹش شرع کی ادریہ وہ ہیلا اختلات ہوگا جواس کے ماقبل کے متحدہ خیال کے بعد میدا ہوا اور محیراس حالت بین رہنے ب نزنی کرنے کی صلاحبت بیدا ہوئی توکوئی شخص کھاجس نے دخت تہرومش بفيداوزا فالرعبادت بنايا ادرأن كحبال كوان محسات سوبالاتربيي ناحيا لأكررنك اتكى نظروسيع نهتهى إس سيئے بوطاقتنين إن چيزون سے دومسے ورمد پرتفين صرف مہنى سے و ماس کوئنش بین تو کامیاب ہوگیا کہ یہ وزخت پہر ہی ہے ن بن ملکوان کے اوپر مارش اور برا آفتاب اور ما مبتاب وغیره کی طافتیں بن ات پره کمران من ادروا تع ثبین یهان تک جومتنجه انکالاگیا سنے وہ بانگل سما اور سیت ليتحاس مسئلة كوصيرت اسى ورجزنك ماسنين ولمساح اورا ببنط بتجعر كومعبود مبنب اِس بناربرببطرف کرنبواسے کداین سے بالانزاور نہی کوئی سنی ہے اس بار حق بین مگر میراس خیال مین دگرنار مکب خیالات کی آمیزش کا موفعه آبا اور مهرچیز کویت مجهج بوسجهے خدا مان کبینے کی جرعاد ت نفی اُس نے ورخت بچھرکو جمپور کر آفناب وما منہاب وعنیرہ

ر بونا وُن کوسحده کروایا اور دخت بنجمر کی نافاع جادت هرنیکا یاک خبال هوا اوراک کی خدائی کےساتھ ملکر خفابیت سی دور جایڑا۔اس کےبعد آگے بڑر صفے کی سنعداد سیدا سے یراسی طے سکے روشن خبالون کی تعلیم سے تر فی کرنے کرنے اس ورجہ مرائے کہ کسی خوستے بالاترادره اس سنعير يستطسي سني كانشان تبايا ادراس عالم كي محرسب اوزام عربر المرخ كالغيراورانقلاب وكماكراس معبووكا يتدد باجر بمبنيد كميان رمتناسيها سے بدانسان کی دنیاب نظرنے ایک اور کل بن اپنی اربی کو ظاہر کما کہ کہی اپنے میں تعلقات اوررشنتے مان کراوکہیں اس خیال سے کہ جب وہ ہاری گرفت سی ابر ہے توہار ونتكبرى اور مروسكے سليئك منى كسن كل من ظهور كريا ہو گا اس سے سلتے اولا واور اوبا ك لئے ا*س طرح* با وجو دنا ویدہ خدا کو ماننے سے اپنی تا م توجہ دیدنی _اشیاد مین صَرف کرنے لگے وكهبى دنبوى استنسياكو باعظمت اوريزنر ماننئے كى جوعًا وت اسنح ہوجكى نقى اس كے مب بخت سب چیزون کواّس کامخلوق ام*جی* کوم ماننے پر رمنامند نامرویئے اورا گرہ انے سے سے نباز نہ مان سکے مگر ہمان کی بعض حیز ون کو جرسی بڑی نظر آئدی خلا ماوه باروح اوران كيے نوص كواكى خالعتب شيتغنى اوراسكى طرح قدامت اعظمت سے بهره وتمحينئ كانقص أس ياكنعلبم من ملاكرايسي ناريجي ميدا كي جب سيے شا مرازل كاجيره اپيغ وافع حس سے سانتہ انکی کوناہ نظرون میں عبدہ گرنہ ہوسکا۔ عوض عقل اورند بہتے کمبیان و اُم اُنظرت ہونے اورایک دوسہ کمے مشابہ ہو۔ بنتجه بدایهزنا ہے کواندا بین سب بنی آدم محض فطری مالت میں ہون گے اور ندسپ کی مت كمسان كمفنت ركنته مون مح جليه كماس وفت عقل كي سبت ابتدائي او مكسان حالت مین سننے مگر مرعائے نام ب بعنی خدا کی نلاش مین مصروف ہر کر *روٹ ش* ان کو قدیت لى مبانىي دىگىئى تىمى الىن اينى نوامىشون كوللاك<u>ە سىكە تىمى</u>تى خىلف ے مُدُعائے عِفل بعنی فلامنی یا **فہیت کی تلاش بن وقعیت ک**وہبٹ سرنحبر وافع خیالات یہ

مغتث إنباء

ڰٲۯؙۻؚڴڡٙ رشِّین اختبا کررسیمین بیرزیسی شجره کارو قتّا فوقت اپرا مهتے رہے ہونگے - حال کوئی خاص تعلیم مستتے مہرسنگے اورکوکون کے مختلف عقا ٹرکا فیصلہ کرتے ہوگے جنبسي تقلى تجربه كاراستيه اسينيه وتنت بين سنئه فلسفيانه كفات كي فعليم ويجرا مثلا فات عفلي فليما است رسيم بن يين وكون من طلب صاوف اويشوق مقامنيت موجود مزا موكا وه ان ہا ویون کے فیصلہ رکار بن بہوکرایف مدعا مین کامیاب مدت موسکے جیسے طالبان وفعيت اوينا لفنين فلسغة عغلاكي رمنهائي سيتعلم دمنر كالطف أتصان يبن إس طرح أكب طرف عقلی فرست اور کول موت محق اور دوسری مانب ندیری کروه او زیا فدین نظایی مین ، اینے رمنها وُن کوموجه بریکتے ہیں اور دوسرسے اینے ہا دبون کو بیٹی بر- اباب طرف دُنُوی ، جَسَّانِ اَمْرُنْسَتَ، وَآدَ اللهِ اللهُ برولیم فراریائے تو دوسر*ی طرف کریش*ن اور ذر کینه البهها اوركنفيوشس موسيل اورسيح نربي ونيابين لأن عقيدت اورمدارايان عير كَانَ النَّاسُ أُمُّنَّةً وَاحِدَةً فَعَتَ اللَّهُ \ ربيك ، وك بك فرقب بعرضوات الله النَّكِيِّ لَيْنَ مُبَيِّرِينَ وَمُنَّ نِيرِينَ وَأَنَلُ الْمِرْمِينِ والله ادرا مدس ولا النَّدِير ا بیجے ادراُن کےسانتہا حکام ریانی ازل فرطئے مَعَهُ مُ الْكِتَابَ لِبِعَكُمُ لَوْنَ النَّاسِ اکد کوکون سے اس انکاملا فون کا فصلہ کرین فماانحتكفنوا فبهروما اختكف فيهد ا ما اخلاف الني كوكون في كما منبوره (عكم رباني) منا إِلَّا ٱلَّذِينَ أَوْتُوكُا مِنْ لَعِنْ الْجَآءَ تُهُمُّو لَبُيِّبَنَاتُ بُغَيَّا بِمُنْبَهُمُ فَهُدُ حِاللَّهُ كباتبا ادانيلان البيه وقت كباحبكان سماياستن التين المنوالما انتكفوا فيهرين اكحق وليلين أمكى نهديل وراختلاف اين خوالتون كمسكيا نه موالله ويهدي من تلنا عوالى يض ان اين عكم وال متلاف كم ارومي ان اوكوك إِنْ سُتَقِلْمِولِ (نَقِره إِنَّهُ عِلاً) برات کی بوایان لا رفید اسرمیامتنا میسیدرسنک بطری از ر كاجراع بنانيوالا وسل علام كملك شركا لكاند كامرعد وسلا ولوكرات كامومد وسلام ارتى كامرحد

ىرتى لېرىد كرتاب كركىسىنى تارىيا مىرتى كاخيال يىدكىنىيوالا- ئىسىكىين نەنۇگرانى كاچىرىمىس توزىدەنسان كى تېر دۇ

باب سوئم دحی

کباری اسان کا بنانس ہے؟ - مشر ارکر کا خیال - روحانی حوال کشف کی حیدتانین یقین حال بروی علی اور بری مرتبین - خداکو است کے دوطری - حذر بنطرت اور اندلال کی میر سے
ہندلالی میں نسان کی ابنی ترق ہے بعقل مب کوبید ایہین کرسکتی - زور ہے میں خاوم بن طریمین توی عالی برقاہیے افزیر عند عمول - وی میں خداعال برقاہی اور انسان عمول - عربی میں خداعال برقاہی اور انسان عمول - بنی اگر میر بب بین گرتمام اسان بی نمین برسکتے - امتعدادی نعاوت درجا کا افزیر کا جو کا افزیر کا جو کا کرا میر سکتے - امتعدادی نعاوت درجا کا افزیر کا جو کا کرا میر سکتے اور انسان کی میروت - الہامی کتا اور کی کا میر میر کی میروت - الہامی کتا وہ کی کا اور الفاظ - کے خواد رسان کی میروت - وی اور الفاظ -

کہارئ نسال^ک ابنانعل ہے ^ہ من طرح سے تفلی موجدون بولسفہ کے سنے نکات کا ظاہر ہونا فلان عقل نہیں ہی طح بہی اسلون بیر قوضے تازہ وفائی کا اکشاف تدرہے عام کا نون کے تفالف ہمین گراب سوال ہے مربط ہے سے تعلی موجد غور وفکر اور است، الال وہ تقراد سے کسی نکمہ کو دریا فت کرتے ہیں اور انتی ابنی طبیعت کا مبلان او محض ذاتی کوشش آن کو کسی اسجا و تک بہنچا وہ ہی سے ہی طرح اجدا بھی ابنی فواتی ما بالان طاقت کا بھی ونمل ہونا ہے بیس جولوگ اکمن ابنی فوری والہا م کہتے ہیں کسی بالائی طاقت کا بھی ونمل ہونا سے بیس جولوگ فلسفیا یہ نظر سے نہیں خو جون کا اعتران کو تنایت فا بلبت سی سے کہتے ہیں اور نہیں اور نہیں ہونے کا مباری خواتے میں اور نہیں اور نہیں کے مامی ہیں ہیں۔ مسلوجی والی طاقت کا بھی وزال کے مامی ہیں ہیں۔ نوا بلبت سی سی سے کہتے ہیں اور نہیں اور نہیں کی فطری نظری نظاری نظاری

ر مشرمایکنکافرا

رِس عنبده کی تیب ایم ہے کہ بر طرح حبمانی خوام تون کیسیائے فطرت نے اُن کے سامانِ مہیا بس اس طرح رومانی خوام شون کیداسط ببی مهدا کئے سکتے مین اور یک مبسی رتنی اور کھ ہ وا زا ور کان۔ خوراک اور ذا گیتہ۔ رہتی اور زمین یحسن ارتیخبل میں اہم نتلی ہے اس طرح مندااور روح مین مهی نفلت میصاور دیکه مبیط میمان کی میروی اور سمانی اور كاطاعت كرني يميم كى فواميشون كيلف نيم كميدف سوسا ماس مهيا يات بين ارميخت ار روت ما كرت من اور بعيقلى قوانن كى يانندى كرف قليى منرسرة ن كاسانا مها يتعين اورد فاتى ياقامليت كوج قلبصحت برحاص كرتيم ببطرح الريم كب اوليعى سلان كى بېردى كرىن اورخاملىغلانى وندىبى كولموظ كېبن توائى منرورلوك كيك ببى سامان جهيا يأمنيك اورسب برا خلاتى حسينى اخلاقى اورندىبى راستى اورردهانى امن شعورا وراست مال كريفيك - إس عقيده كي يسلم به كد خدا اور دوح من جزفر يعيم، ونبار تیم کافرب اس سے زا دونهین کیوکیم خدا ہی مین زندہ مین اسی میں چلتے سے ہیں اور ہی جن مرکو وجود ماصل جو کاسہے اور میسیے مادہ سرقصند مائے کمیلئے اور مبانی خارط مهاكرن كيلية مهمانى وسركتم ناب سيفاى طور زمام ادى استماركوج صرورى مهون عال كريت من اسي طرح خداتك بهنجي كتبلته اورر وعانى منرورمايت مهمبا میں کرنے کیلئے ہم رومانی حواس کہتے ہن جن سے مام رومانی ہشما دکو جوہروری ہون عا كرشفهن روب بمصبانى حالات كالحاط ركت بهن أوفطرت كواسين بيبادس يانخ بمراو حب رومانی قران کالحاظ سکتیمن بوخد اکو اینے پیلومن پاتے مین اور مولوگ اوالا كورلط ركهين وهان سب كوصدافت بنش البء بعم قل صميراورمينيه نمهى كالطت سے ای ارگاه من وحل پاسکتے مب جیسے انکھ کان اور الف کی دساطن سی براه رست ييخ كي بنج كين من إنهى را بنوان من سع اورا كي تشرق قل جيد بنبي اورا اورمام فانون کے ذریعیہ سے فداانسان بروس گراہے ، دراس پر رہتی کا الہام کراہے

ارکیون: بردبارسنی خداکا دمیابی فاصینین عید وکت اده کافاصة سه ؟ اس لیک
اگرفدام وگرمامز فاط او بیمیت کیلئے فاعل ہے دوی کوئی مجرو نمین بکر ذرک موروج برخدکے
انگرفتر کا ایک بارتنب قاعدہ ہے صید کشش تقل بے تعدر ما دو براتر کرنے کا قاعدہ ہے
انگرفتر کا ایک مارتنب قاعدہ ہے صید کشش تقل بے تعدر ما دو براتر کرنے کا قاعدہ ہے
انگرفتر کا ایک مقدا کا تعزل لہم بن سی جہنا فاجہ کے بکرالشاں کا دائری گرجے۔ ارزواض کا علم
ماصل کر شبکے لئے امنا ان کو اُسکی این فات سی میرے یُرانی دستا و زوان (الہامی اُلین)
کیعرف نمین بدیجا فیا اکو کہ اعتقا و اور علکا واحد قسامہ و بنی کلمہ اسارشان سے بہت ہی
قرب اور خور واس کے ول مین موجود ہے اور ایسی کلمہ کے ساتھ وہ تمام دساویزون کی
غزاہ کوئی بہی ہون برقال کرسکت ہے۔ فدا کے حضور طبق کی طبح وی آن جنام مان موجود ہے
بری دو و بندین جن کو میرودی عیسائی یا سلمان مانتے بہی بلکہ اسکی و معتاسی مدر ہے
بری دو و رندین میں جنام و مور بادہ برا ترکز ما اور اسکو مجبور بنا آ ہے ہی طبع آزاد اور
اور بی خور اور محبور ما دہ برا ترکز ما در اسکو مجبور بنا آ ہے ہی طبع آزاد اور
دی میں خور النمان پروی کر تا ہے اور اسکا مدد گار مونا ہے کا

روحاني ترآ

جرمه فت کومیٹر پاکسی نامین فاصد ورروحانی حواس کہتے ہیں اور سب کے فواہ ا کالحاظر کھنے سے آن کے نزویک شف والہام میالیم تلہے اسکویر وفیہ حمیس ایل الیل ڈی انسانی وجود کا شصرف ندمہی مکا ایک معاسد مانتے اور اپنے لیکچر میں جوالئوں نے مگار در ہے کے تحقق "کاعنوان فس ایم کرکے واب مرخی لف وافعات اور تجربوب کے بنا ایسکو اب کرتے میں اور فوات میں کہ آ

باری مالون کے تام لدسے یتبر بنگاے کان بی تعویک اندو گرحال کے علا واور ان سے زاد ویرز وراورعا مرکی اور ماسالی امر جود ہے جو (بغیر تیم گوش کی وطن کے) می تی تر کرتے عقق اور وجود فاری کا حکم دماہے اور دہ ایسا تقدویہ ہے جبکی بنا ، برانساں کہا تھا ہے کرت وہ دیجبود جرب نرموجود ہے اور کی بہت موجودہ سائی کا لوی رعام ہفس انجا ب

اكتاب دى ورائش آف دى مليعينس أيكس برشدى كريم صعرف مواج

كىن كىشە ئىمدىشار بميسل وتسيرال كے امر مين زفته رفته لا أوّريه اورلا مذہب ہوناگر البكس ہرتھے ہن ہمار کئے سكتا كرسبيكى بن فاناب عد يما نفست كوالكل كهووا بهوس كو هدب ديط سينسد بمظارك ينصيحيسي بوأى كالنني "كے نام سے نام وكرياس كيدسنس لواسكونعنل من ترابياواي ني كرتاب كرمر ب ليروبي إلكن اقابل فهمديي منى كيزكرا كريد من عدا ك طعان عبار چېژى بوقى بى اوكىيى دىننوركے موانق مازكى يىن اراسس كرانھا گازوم دو تخربر بايكاسمه "اب كرناسي كرميلاس كساته وليابئ في على على عاجبياعباد بين مواكر السيد حيب كسى بك كونى ككلف بولى اورصوصًا حب كبي اخور الدواري إيار وباصبى مب كرنى جمكراميش آما یا تکرلاحتی ہوا۔ میں اب سم اسون کان ونوال سالنے اندیس مرکبولسط اس کیطرن به کمالها جسکور وه سی معطست تعمیر انهون عرص السی کالبف کے وقت بن وہ سرے مهاوين بزوامها بإمن أس كيهاومن كجهري كبره كانغل صرور مروانها وبمج يستى ونانها اوراسي بي إين بائداري خبت النهاجس مصعملوم برواتهاكه وه عاصر مي اورهاب كروا بداوهي نين ونده انضاف صدافف اررويكا مفائب موسوالاستمينها كوا ىىن بىي كەزدىرى كى حالىنىجى علانىچھىكنا تقا اوروپىيىنىدىم بېركوس ھال سىيەنغاپ نېتتا، مجم اب معلوم مواكد مربُّزاس كسائف نامان اوتيض معالن في كداك رشنه الول مع مجم اس بطه دیبا مرکی در نظییم و در بایسها در مین جانتا هون که مجهدا ک کامل در ما یا لیفه سا ينع المامسن روس بالمعان المعارف بهكاأس كوافيدين الحامسن روسك بحريد سال بيعة من اسعالة الباركيس الكاليين الكالين اسكتاتها مجيدب والي سوقع بادبن كتام رات إس ينجدين ميندينين آئي اوين اركي مين كروشن وبتار الهون كدييصات اعلى اوربربرت ناساكاوين كميكون بوسيطيم روت سابته ربتهابها اورجاب كرامها كراب اكل برتى ركبين كهوأى كئى بصاور بجائ وسك ميرب سلسف ايك بوكا مبان سيطيمين كوينين لمناا وراب ورسابي سال كى مرمن الكنفي طافت مصبح

ماکنگری چیور ویا ہے اور بھیا فارکر نافی آہے کہ اکی بہت بڑی مدوسے محودم ہوگیا ہون ملا بہ بہری درسے محودم ہوگیا ہون ملا بہری در اس مجھوعلوم ہوا کو میرے بہری ذرقی موت سی برل گئی ہے ، در اس کا ہونا نہ ہونا برا بہہ ہے ، وراب بھی معلوم ہوا کو میرے دہ گذرت نہ بخوسیا اور خوش اغتما دلوگون کی نماز کمیان ہی اگر جہ بسینے اسکو کمبری نماز بہدین کم کہ اور لاب معلوم ہواکہ) میں کو وہ کے لفظ سے نبہر کرنا وون وہ بسرے کئے سبین کم کہ اور اور کا کہ با تا ہا فی میں برین جا بت کیلئے بور از کا کر کہ انہا اور سے کہ بور از کا کر کہ انہا اور سے کہ برین جا بت کیلئے بور از کا کر کہ انہا اور سے کہ دور اسے گ

نرسی بارسخ مین اس سندزیا و کمتر الوقوع واقعه کوئی نده و گاکدامها ندارون کا ایمان او ارتخت انوش و سبطیا توت وضعف بین سمیشه برندی رفتها سبح او رفالگها برزوبهی آدمی کوکوئی فاص قت اسافتر یا دمهر کا حبکه صدافت کا ب و و سطوشا بره اورزنده فعدا کی مبتی کا براه رسست تخیل آگراس کے احتقاب صفعف آدریتی کوفنا کرویتا بوجیس رسال ول کا تجریاسی می ماسبح وه اسپنے ایک خطومین میکھندین ک

ره کتے ہن .

' مجے دہ رات بہی ما درہے گی اور فلد کوہ کی وہ حکم بہی ما دمینگی جہان میری *روح کھ*ل کس اک غیرمحد دوستی کبطرت گئی ہی اور جہاں آسونت ظاہری اور باطنی وویوں جہان کیا۔ جاحمته و کشے ہے۔ وہ اکعبس بتی کا دوسری مسن مہی کیطرب حانا تصالعبن اکٹیت ہمی میرے اند سوظام روزئی ہی اوراکب دوسری من مہی تک بیج گئی ہی جوبے نفا ہتی اورسارون سی می رہے مکھیلی ہوئی میں مہاس اک کے ما عفظ انفاجی نے مجيه بناياب اردناكي ون مجب اوغم وغرة مام حالتون كويداكباب - بين أسي الأن تندن كما بنا مكر عربي مرى روح كائس كے را قد كال تحاد محسوس موماتها اور ويگر كروونواح كى اسكام عمول حساس أسود مرى أكمهون سع يوسيده بركبا نها- اس لحظ كبيك سبغير سواا کے نافابل مان سرت اور جوس کے ایود ہرگئی تہیں۔ اِس بطارہ کومعسل اِس کرنا امکن ہے، کی متال مِرف بہ ہوکئی ہے کہ کوا ہے ہے کی اکٹیش جو کی بیج رہی ہے جسین مام شرطيك بعداكب مم المبكى اوراك أواز سلام درى بها وتبين سن والا ادر محي مون كراسوااس كے كراكى أوج اوركو اجھل ہى سے اوراسيف بوش من عيوط بھو ط كركارى ب راب كيسكون من اكب وسيت بهي زباد وسنجده فاموشي كارست فعر تقرى سدائري تحى اوراركمي مين اكما البأودود سايابهاص كومن معلوم كرمانها كرويحصد سكساتها اور مجي ا بینے دجو دکی نسبیٹ تناک ہوتو بہلکن اس کے دیود کی سب کوئی سکیس سنا اور فی ا اس فت مبری اییمبتی اکم میں سے کم تبی- فدا کی سبت نالیت اعلیٰ اباں اور یہ انہاے ا سياتفنوي دل من الهدوت بدام دائم - سن اس مت كوباكوه طور يركم المصا اوراس مردى تى كواسينے إرد كرو د تحجر را تها اور ولى حت اس اس عنسا يكرسي بي الهن مواسين أس ف الكل خداکے سامنے کھڑا کھااورا کی روح سے مجھی ٹی رمدگی جثی ہوئی ہتی۔ میں مانتا ہوں کا من و بسيطيال باعتقادس كوئي نأتصرميد مهين بواقفا سوااس ككوه مهيدا عنقا وتواكي

سراساعقده فعالم رف شکفته مورکھول نگابھا-اس وقت مرابدیاعقده تباہ نہیں کہا کہ نہاں کہا کہ نہاں کہا کہ نہاں نہاں کہا کہ نہاں کہا کہ نہاں کہ نہاں

ادرابک اوراس سے زیادہ واضی تجربہ ہے جابک سوٹو زلین شکے باتندے کو بیش آیا، اورین اُسے فراسینی بان سنے جمد کرا ہون -وہ کھتا ہے -

دعاکی کەمىرى دىدگى اُس كے كا مول كىمىڭ مخصوص ہو- مىجە كى طوب موجاب ما وہ ، ت**باك** مے بست، کی وشامدی کے کام کرمے چاہئیں - اوراب ام کارو مار کا مصل اسی سروی اما سیئے -براسندام بنداس حالب وجد مع مرس ول كومهور استروع كما نعى عيد معلوم كما كدهدا مع والمعادة الم مرسانتكانها وحم موكما مصلان ابسى الدوني شور كااسا ارباكمس علف كدوال وسركما كمروسية أمسه ادرج كمن مارزار رواقعامري أكصن شرح بهيس ادرس بهبين حامياها كيمرك رفقامري اس مالت كودكيس . . . ومبرى مالسماريا يا بجست رسي بوكى مرجيه اس كاء مدهول معلوم بنوماتها ببرے رضعوں نے معام ماون كے گذر رومبراوس اسطاركما ببكن بن ان سن كوئي يحسي أنس نشيس السكاء والقس ي ول ماسياً المراعا كس ببار ريريس مواخال راباككما صرب موسى العطريب ارياس معدرا وه فدائه وه ریماموگا ؟ اسی باب اورش نو کرمرے اس وجدس حداکی بر کوئی سکل سی برزنگ بها شد بو نهمره اورنداس كاجلوكسي خاص بمت كوبهابس انسامعامهم بوائعا كدممرس وجود كواس وح الارواح مے بدل دیاہے ارجی قدرس کونس کرنا ہون کانعطوں من اس صالب کا لفتہ محت ہی در مجھے کوشت نامکن ابت ہونی ہے اور زمادہ سے رماوہ جومن کرسکماہون سے كه واحاصرها كودكها أي نه دميا منها اوريكسي اورعاسه كي يحب من آسكنانها نام مسرى بوسيهم نے اسے ہجایا ۔

ردونظیرن کومپورکر) بنزگاه گا ه خداکی صنوری کی متالبن تبدین گرخداکی صنوری کاحنیال آل عادت مهوناس سخرید بن نظر تلب جورین بروندیسرسٹ اد بائ سے قبمی مسوّده سے قتل کرتا مدن اور غالبًا ہزارون ب فیصنّع عیسائی ان سم کے تخریب بیان کر سکتے مہیں۔ یہ ایک نجاس سال شخصر کا مجربہ ہے وہ کہنا ہے کہ "

خدامیرے کیئے مام خالات تام ہسا اور نمام شخاص سور مادہ تاب اور تحقی ہے میں آگی صدری کومیرے طور پچیوس کرا ہون مکداس سے مبی دارہ کرکھ من الکل کے دواست

بكسيسوم

مطابق زید گی سرکرما بدل و مسر سے سم اورمیرے ول بن کلیے ہور کہت مماس کو دہریت ب اوربارتن من بر جلكم عسوس كراً مهوات اورس اي اس كسعست كوصوت بون بهان كرسكنا برون كه ده **موت** او را کب لذندا طهنان کامجموعیت بین اس وقیعا اورحدمین اس طور سریامین کرمامو گوما اینجکسی فیسے گھنگوکرد امہون اورہاری گفتگوبہنے مسترت بجس ہونی ہے وہ مجو ہر *ارجاب دنیاہے اربیغ ف* نت نوجواب الفاظ مین اورا سیاصات ہونا ہے کہ من ٹمال کرما ہو كيمير النان كان استمنت من مُرعسه كاوه حواب المصبوط فلبي لعش مهز اسب اراكتر ائمبل کی کوئی آت ہوتی ہے جسے اسکا کوئی نبالطارہ اوراس سے رحم اوراسکی حاس کاظر سس بطر مرواست اورطالبعلمي كے حالاب اور فائل كاروما را ورمان سكلاب كى اس اسكى مرو ، درجایت کی سنگرون شالس سس کرکنا بود بنن محموسالوم برواب کدوه مداست اور راسکا ہوں وہ محرکمہی نہیں جیٹور تا اوراسکی وجہ ہے مسرے ایرایک بائدا درسرٹ موجو درسی ہے۔ اس كے نغیزندگی ايك بن ودو مدان ادربے با مان دیسے نشان صحراسے مشابہے " چند ننالین وزختلف العمزوکوروانات کی وکرکترا هرون- پیسب پرنوسپیرسشان کے کے فلم ننے ہے۔ ني بن اوراسي مثالين مبتيار مهيا بهوتي بين - بينجريه ابك شائيس التخصر كلسيدوه كهتا السيرك و خدا مرسے سیٹے اکھ متحق مہنی سہدس اس واس کر ماہون اوراکترجاب یا امون اور سے مہم خداست براست کی وزومست کرا مون البسے حالات میرے والمن بیدا بہوس این حووف الله مین اور مام ان خیالا سے عبدا و میساز میستنین حمیرے وام یں اور درائع سے سرجود برون - ایک مال كاء صد گذرا موكه مجهم چند منه خد ك اك بلرى سويش ريي تهى حسب بولم سيك وه دشونس بسوابو به تومن سنت دريم انها كرتبورى مى ورمن نعى دوامن گهند من مينيم مح طور يا مكالك معروشاكه ميرع فمن ترك يفكانى ب اوربيرجب مجراس نتوس كاخيال المسف وسى فقروسنا- بجے اونین کرمین کبی خدا کے رجود کیسٹ شک کیا ہویا سے اس کا تعدی میں ول من خل گبا بود او ما كترخدا في نما بان طور يريسك ركار وبار من وفل و ياسيدا و من محسوس كرا

ہوں کہ اس نے ہمتہ بھی محقہ نعاصل سے آگاہ کہاہے اور دوما میں معدالسا العاق ہوآ ،
کہ اس نے مجوالی تا سرکی ہوا س کی ہے حومہ سے مملاں اور میری نخویر کے لگل حلا الدہی ؟
ایک اور کیٹ روسا الیض کا مجربہ ہے جا گرے ایک بیچے کا ہے مگر دسا تنبکا لوجی زام المصس کے سے
کی کے کمنسی خیریت بندین ہے۔ وہ کہتا ہے۔
' کی کمنسی خیریت بندین ہے۔ وہ کہتا ہے۔

المراح الفات كرماس حاتا بون وان تغينا مول اورولصندا وكرامون كريابر الم المسلسة مراح وسرك المراح المراح المراح والمراح المراح والمراح المراح والمراح المراح والمراح وا

'ندامجها سامحبط ب محبط ب مساكوئي جداني گرة و دومرے ليظ مسرے ليصالت ذاوه ورسے بس حقيقي طور آسيس رمها مهوں ہى س حركت كرا بون اور ہى مس مراتها م وحود ہے "

ایک اورکہاہے

"بااد واب مجهد معلوم برداسه کس مدا که مصورین کشرابه او راس سے اس کر مابه وائی مسیری مناوات معلی می مراسی کسی مدا که مصورین کشرابه او راس سے اس کر مناوات میں مناوات وہ حواب الکتل کر آمز البور میں اور الله کی مدرت کو ظام برکرتے ہیں ۔ کھروقت اسابی مولم ہے کہ مدامجیسے از سے اس موروعلوم برق اسبے گر رہ بہشتہ برار نباہی معدور برق اسبے گ

ایک اورکہاہے۔

الله میں ایک صنوری کا احساس رکہتا ہون حقوی ہوتی ہے اوسا تھ ہی اطمینان کتب ہوتی ہے اور وہ مرسے اور بینٹدلانی زنبی سبے اور مہم معلوم ہونا ہے کہ وہ انتی از دون سی کم ہم اسے ہو کہ سبے

إ: إن بسم كر محريدا وكسف مرطك إورم وم مل التح جافين اورط ليال خوا بررام من ابى اسى است معداً

ردبہ ہے اُس وجود طلق کاحیال جوانسان کے ول نیقیش ہذاہدے اور ہے وہ اعتفاد حواس سے

ہدا بنواہدے ۔ بق کل ہنتی میتب نظر جونی ہے اور ابید نا مان طور بریصینے فلل لغ کے قزب

من خیالی نضورین - اور ہمارے اوضل واطوار براگن کا ابیا بحندا تر ہو اسے میسبا کہ عاش کے

ول کیاس کے عبو کے خال سے بعنوعائس کے اندیزہ میں ہنتا ہے اساس فی اہم کہ جوار دکھ تھے۔

ول کیاس کے عبو کے خال سے بعنوعائس کے اندیزہ میں ہنتا ہے اساس فی اہم کہ ہوا او کہ تھے۔

و المرافق اس منرب كا مزاه كصدر مومين - مه فومي العبال وا دباركا الرّسيد كد جوعا ليهمت بهن و وكيج ك وبكر برطرح كى ومون كے سامنہ است مے تجربون كوسى قتل ويخربرسے رىدہ ركھنى كى سسس سرگرم مې اورووسري طرف وقوس عفلت وجهالت كاسكار بروكي بن ده حبيد اسف د توى مېزورول کی قدیندیں کڑس ہی طرح اں اطمیٰ الم کمال کے افکٹ فون کو قائم رکھنے کی ہی آدروہاس رکھیاں اس کے یا ىرمارىسىيە بودە چىيەرىىفىتىكان كىدكى سرگەيتىتىن بىمن ئوڭدىنشەتە دىررداندىن كى بركىت سوفوسودە ادراق^{ىم} لبديكين نظراً عافي من چايي واصعطارم كى كتاب ورجارات محصور العلى ترامون -نوامد بأيزيد كبسط امى سعادگون نے پوچياك آب كور رنب كروكال موا انهوائ فرايك الكاس ا كى دىدات كومىي شهرسسابرنظ كما- چايدنى رات مهى اورجهان كون بين بها - معجه اكم مصورى مدمى كه المفاره بزارعالم اس سكساسف ايك ورومعلوم بريت سب مرسه ول سع ابك شوراً علما اورم ب حالط ي هوئی - بیپنے وض کی با اتبی بسی بٹری بارگاہ اور کہی خالی ابیا کارخا نہ اوراس ملرح پوتسبدہ - آواز آئی کہ بارگاہ کلئے غالى نهين كەكونى آنانىين ملكاس كىلىغالى ھەكەبىزات سىنەردىينى بىزاياك درنالاين كورس بارى مىس غالى پراکی مومع روما سفیمین 'شیعیستین کی آنکھون سے خواکو دیکھا اُس **نے بیجے نام ہر پو**وات سختنی کردیا اواييف وركاعلوه مجربرظ امركيا وراسيف اسارمايان فراشه اوراسى غلمت اورايني وات مجروكها في مينوافن اپنی دات اوراینی صعات کاخبال کما ماروز جدار کے ورکے سامنے ارسی مہااور مری طمت خدا کی عملت کے سانے حاربتی اُس طب ممس صعائی تهی اوراس طرف سترا یا کدورت پهرو د تحتامون واسع سکین اُس کے رمین يا دون او محبه رسكنف مواكدس موجهه كرابون اسى كى ندري كاسكتابون اسكا درمر مع مع من عميكا اورب كى طرف مند تبدية الله الله المعلوب برون أس كما مني رتباج أس كے عافظ الله كيمي على الله الله الله كار الله الله كار أرنبا ہے ؟ نهن برنا ادر مبشیار، لانا الر كر أرنبا ہے ؟

ار اس محدری کاحساس سے جوفیال سوا ہزنا ہے مجے اکی نب اور ہم کی کہا ہما ہے اس محصوری کا مراسکا اعماد السامی کے مرب کا ہوا اس حضوری جرب کو اس کے سے مرب کا ہوا

بفس حال ہوگئ اورفلہ **معورمن**

> به ظاهر مونی که عبادت بوس کر تابها و مهی مری طرف می نهی مکد آگی طرف سیمی ادر مین سیمحمتار کم که من عبادت كرنامون - مصفى عن فدا وندام كمامها مايسيسواب الاكرسب كيمير مس بي مودن كوني او ربه يو تعنى کام کا ارکتاب میری *طرف سی سیدیگراسکی ط*افت اور توفیق مبری جانب سی ہے۔حسک من توفیق نہ دول خوم^{سے} عبارت باوركونى كامنهس موسك غوض اس مت مجهوعلوم مراتها كديدمرى المبس بين شمر سكان بب ا در ندمری بنی ہے دورسب اس کا ہے اوراس وحدث اوجو وسرے موجودہ ہو سے معلے میں سے أكاه كميا ب يس مين خدا كوخداس و كونها تهااه رنهاب سكول او اطعنان كاعالم تهامس كان سيني نهنت تنه زبان دلتی نهدن تبی ۱ درنا مکسبی علوم فراسوش هو گئیے سنچه - بینیداس بیسا یا نیکمحالت بین بهب مه تی مب ى بيس خدا فع معمد برغنابت كى اورم كم كواز اعلم عبها اوراييني نورست مقطٍ كمهن عناست من سن التي الدن رسيده كودكيها وراسكي وساطت سديام موجودات كودكيما أوهرس الفام واكدكمون البزيد وكبياتهم ادرابهمداورب كالداور بآلاس منبغوض كى خدا ابين اس سرف يرمعرو زنهن بوزا اورايني سن كيليك توسيس عنى بنهدين مون - من مهون او زومرا مرتواس سي مېتر ه كه نوميرانه مواورس مون اورس مهري واتين لردن إس مص بترب كدنر سے بغیرا بینے العس سے كعدكوكرون مكم بواكة تدبوب كا خال كرداو اورونبي كى حت النون بابرو كفال النيري كوسس سكورموك اسكتنى مالت كرمها لد كرود المعان كالمنتفى نرقی مین مین وصا نبت کے ورصر بہنچا اور وہ ملی دستہی کہ سینے توصد کو دیکیاکئی سال کے مس اس کی بن دور آرام - بېېر علوم مواکدېس رنده بن گيام دن جواسکی صفاضکے مضامت او پامون او پينو دل بس خدا لکيا كېن خلاكبېنچ گما گرا محداً لومېن كاميدان نها خيامچه مجيم ملوم بواكد گويايين قيس نېرايسال معامب كم

کریا ہے اور مابعد فاواک شائج سے بھیتا زبادہ ہونہ ہے بوطفی ہمت رال سے بیا ہوا ور موں ہے اور میں بیا ہوا ور موں ہوں ہے بوطفی ہمت رال سے بیا ہوا ور موں ۔ برمکن مرکز میں ایسا احساس ہی نہ ہوں کی سے میں بیدا ہوا ور موں کی سے محطور مربودہ استے مصدہ کوالساخی اور صدق جانبگا کہ گو بحد سے بحد ہول کے خلاف بہتر کہ جائے ہوا ور کروہ خود اسکی مرد دیا ہے والی یہی ہو گراس کے عصا دیر کم بی ارل

مصامن اومیس ہرار مال الوسب کی مصاص اور بہرس ہرار مال در اندیب کی مصامن الرار ہے اور کیے مصامن الرار ہے اور کی مصامن الرار اور اللہ اور کی مصامن الرار اور اللہ اللہ مصامن اللہ مصامن اللہ اللہ مصامن اللہ ما معنا وی البدا ہے اور اللہ ما ما معنا وی البدا ہے اور معنا میں اللہ ما موال اللہ ما معنا وی البدا ہے اللہ مصامن ال

حواھ الواسیں درئ فران ہوئی جالیں لارسے بن کہ بجہ بن اور میرے ول من جوائی ہوگئی ہے اس عرصد من نہ مجھے کوئی آرزو سیدا ہوئی اور زکسی نہوٹ مے سابا اور نہ کوئی خبال دل میں گذرا اور پیجسے ہے کہ پینے صواکو ہمچانا اور وہ اس طرح ہواکہ پینے ایک چھک نیمی جو مسابات پرسے غیب کمیہلی ہوئی ہی اوسے یں اسے د کمیا را بیان کا کوئن حور اس نورین کم ہوگا ہا ''

ایک وفعه تیخ جدیدبدادی خواجه انجایین وری کیاس آسکه دری نفر با و کی که یا سیدالطا کوی به ایک وفعه تیخ جدیدبدا دی خواجه انجایین وری کیاس آسکه دری سند به به کنیس ال به و جدید اک سخت صدیب بن مبتلا بون اور جا افت سلب به و کی به اور و مسببت به به کنیس ال به و توجید ما مود کریا سبه بین مگر مروم با سبه خوش کی جدیدی به به میری فیست بن به و تی سبه بن برحید زاری کرا به ون گر و برست واب مت سبه که یا توریم بی اور بایین سه صدید نامی کرا و به واور و که به و به و به وی به و به وی است و ری ادسام و ایک سبه کوی و بی به و به وی به وی

عصرت العدعد و بسب لوگون سے بوجیاکہ آب جوہ مدیما دب سن مصروف بیس کسی آب صداکورکما، بہی ہے اُمہون سفے فرا ماکد اگرمن اُسکور دکھتی توکسی عیا دب سکرنی عنامیدال کا فول ہے کہ آ ہے ہی آدم خدا کسطوف ندائمہول کوراہ ہے اور شرران کو کا ن مسبارہ میں کم بش بندیں سکتے اور بازی جبر ندے ا رة كافلفة من حورائد مرون آبى كرملاف بخ سركه العلى سعد كرب اماله باس المسلك الم

سکن اُگریم سال کی قبی است کودکمین اوراکی اس زندگی کامطالعدکرین بوعلم و تنم سے طبطر کوسے دہ کو ہاہے اور تیس کا اندرونی اورزا نی طور سردہ اساع کرنا ہے دسکواعنراف کوالمبرائج۔ کہ ارضالت اوراس زمار کی کا وہ حصر حس کو استدہ العقابی نیم انسان طاہر کریا ہے دیعتی واضع اُرفیعسل لوالے سوائس لم ربعس کے ایسک ایسک کے سربری اور صنوعی حصد ہے ایس

الجی حابیبین کف میرام داری ای کوسش کردکدد اسدار عالی بهوکیب دل سدار برگا در اسکوسی مرفع المحدی المحدید المحدی المحدی المحدی المحدی المحدی المحدی المحدید المحدید المحدید المحدی المحدید المحدید

الصوف کے بیوال من بقسم کیکسی افعا کترت کل سکت میں گرد صرور بوکد دہ لوگ جو کہ بطا برکر نے میں ابوخاز غقین سلط مدیا رد ماں سوکل جا است اور ماکسالیہ میں آئی وسار کو نسز کریستک سوانحداور علی خاند بوہی سنجی میں وہط اس کی تعدید کو فعا ہرکزیا صرور نہوا ہوسی کی دو اور میں در دو کی استران کے معرف کا کہ اور میں اور میں کا موری الم الم موریا الم الفتو اپنوکست کو در سد در کھنا صور سمجھ ہے ہیں ما مکم بورور کی آمنرش میرونیا نے شیخے ووالدوں صوری فراتی ہیں کہ در کم میں ہوتیا ہے۔ وعوی کار الکم بیکو کر بدوی کی سیا ہی ہوتوایی تعرف ہوگی و در مدین کی فعالی بندگی ٹیا نجے سے در الدولیا مقلق ہوکو میں ہوتیا گئا ہو

في مورث كا ويوى من

نوسا میس کدر مکی کا متصر ای فطاص رو وال کساسے کبونکا سس کوال مادہ ہوتی ہے ١٠ ربوب مَا لَكُ كُراور كَيْحَتَى كُرِكِ زبان مندكرُ بِالرَّاعِ لِلكِ لِكَرْتِهِ الراوحِدانِ الْولبي مب لال إسك نسائح كحصلاف بهودول كوبهر ليبيا وراسى بات بريعين لواسيمين مالكل فاكامرمتا أ اکنمهارے اندروجوان سے نونمباری مطرت من آس کا مرکز است دلا اعفلی کے مرکز سے ریادہ عمیق ہے۔ بمہا او دعیا جا مم بہاری فلبی سحرکت مہارا اعتمادا و بمہاری صرور مان میس ملکہ والا ہے حوجان لبساہے کہ شہوان سائے سے زبارہ سیاسے جوفقی کے تعنی سے سیام و نے مین خوا وكبسى بى تورى مقابل كررسي بهون اوربيرسندلا اعفلى كاور حبمن كمتر موناحواه وه ندب كى النامن ميش كامل أيكى نرويدى بروكهايان بدوه طيس طيس فترص من نظام كالنا سے خداکو است کیا ما مانها اور جو ایک صدی میلفطعی اور سی سیم مان نے بہتر ہوں السيع مفسر موسكت بين ككني فالون بن المى سجائ خاك ببردى عبائك نومه ما القرتهين استصرحال كى صرف به وجرب كم وجوديك في السيان والمام ودايم من كودلايل ما ن كرتى بنين - آج بالااعنفا د ہے كي داكسيابي مو گروه خدابنين سيے سي اركي ماكو ابناحلا اطابركر سبك سفسياك إسء ومرسا المعسده كدون سدا بواس اسكونقررس سان بنین کر سکتے۔نہ دوسرون کوسلی و نوک قائل درنہ اسی سلی کے قابل- آج موصال ا مورا ميك دفالن أكركوني ميعنوه وميخ درخدالنين ملك ايك حبارا ومعدود يني سعب اس کے خلاف ہی ہی بحث کر کما ہوں میں فداکے تنوف کے خلاف ہوتی ہے '۔ حقعت ، جرك آلهباف اورندسك والرم عقلى دلال مبى كد مفدم قرابل كب خودسارى وصداى نيب برسيح كوماستي بور اس حالت بن مشك مهارى تمياور سارى عقاملكم كامركرتى بن اوراس سعاكم ونا برحكومت كرنموا إعقا أرجيس تره مارون كبتها كالمركزي ين سيديم سكتة بن- اس فف بها رأسيلار طبع لعنقا وكالماع صررة السيدا ويفالي الاسرافير

ا کورچم کیے کالمدہ فاعدہ بنا نسکا کام و تیاہے۔ لیں مے لبل اور فوری نفس ہاری قطرت مين ساسب مواسم ارتبو على سطى يترب والاسبار ممرسنا بعدادر ومن سرو الكسي شحص كوصدا كيمبنى كالسيابي لفينن سيحبيسا منن كدست تتوالحات بس ببال كماسي ونمهار النرصى دلال اس كے عنفا وكوردكنے كى حواشس كرس كے محصر مدور ميركى ك بس بهسن كبتاك مفلاف ععل وييفنوت الوركوريسي مين حوقت دين ما بين الوفي ماکتل آخے مند کرنسنی حیا مینئے ملاہر سے مطاہر کر ہامھ میں وسے کہ دائع من وساکر ہی ہو_گی ہے۔' فاصل زوسير فيجهان كسيس خيال زامون بجافرا بالميصادرات كباسي كاندب کی بنیا دوصبان پرہے اور ناہی جذکیبی فطرے بین مرجود ہوئے کے بعد دورستے میں آئے بمن ابك نووه تنجرية اوكستف كارستد بيجيبكي حنيز نبالين اينبون به نيانكهي بين اوج بعنوا كم يحك . ندېسی د نيامين مېښيار دوجو دمېن اور دوس ارستهات رلااع ملی کام <u>ه سرو</u> بعض اَوکون مے د صدان کی بنائی کے معداختیار کمیا ہے جینی انکی عِبسن نع ہب کی نلاش اور معاسے ندہب کی جُستو میں ا وحدان اورحذ ببطرى ستصهوئى سبع كمراس ييقنن او راعتى قاوكريث كسلينه واساستجربه او را تتعث عال نهنین تُبوا اور بجائے اُس کے علی غور دفکہ اور قباس اُسٹندلال سوکا مراسنا بڑا سے ہے۔ ہی عندہ ک موجودہ فلسفہ ہائے ترہی مین شہور جبن فلاسفہ اِمبیندو مُل کا ننٹ کے سک مین لتى كى سى كى عقىيده كوداكرمومون بون باين كرنته بنايا مد امبینونل کانب مداکی سبن سرسی کے سابتد سداکن کی سب اروح اور روح کی آمادی اور حیات بعدالمون عرض لیسے عابر کی نسب محبث ہمب کمٹنومین - وہ کہیے ہس کہ پہنری مگا معموا نهبن بهوكسن ربعي كفاعلمهنن مهوسكنا كونكه جارى نصلوب بستدعا ببيضبن كأكو ومحو منزمزس برده کم کرمن ا درجو یکه لعط خدا ٔ ربع اورسر دیب ، کیرمغال من کوئی محسوش عنی موجود ..

إسلئے اسسدلالی طور برتوسم کہ سکتے ہیں کہ الفاظ کو ٹی مہلسب مین رسکھے گری عبیب آسے

كه على طور ميهم أن مسيم على عنى مراد كلبيم بن - مهام طع رمير كاروبا ركوست بن گويا كوئى حدار كونوب

صدیطرب آ! کی امسینہ

سمداله وسحسه

ال ووالشاري وي يهدنس اكسبه بنيب كيري مع هسنشاء

البسطور ریخور و کرکر سے بین گو باہم آراد بن اطام بطرے اسے طور رئے سیمیت من اور بہرہم یا کہ فاص سس میں کے سہر بنا باگل اسے تدر سرکر سے بس گو ایم عشرت الی بن اور بہرہم یا کے بس کہ الفاظ باری صلاف بدر کے میں اکا شاقعی اصلاف سدا کر سے بس بار باعد ماہ کہ می میں کہ الفاظ باری صلاف بر دو باہلی میا و سے صل اس صور سس میں ہو احم کہ ہما س کو حصی اس صور سس میں ہو احم کہ ہما س کو حصی در سے میں مداست ساء۔ حصی وجود کے فال بہن جن کا تصویر کی کہ ایک عمل میں مند کرے کئے ہا کہ میں مداست ساء۔ حصی وجود کے فال بہن جن کا تصویر کی کہ کے بی بندی کرے کئے ہا

ا گرچيکانٽ ف اسماسفاوکونھس جند وطرب پريٽبال ۽ ١٠٠٥ ويرسيم ۾ ايل ١٠٠ وندي سا المكانكوناكا في مالكت كريوكم ومد مبريط ب الوعلت منراكل مستصحد يكالاكباب السائران كا مسلک هجی است الواعظی مبن مری وال و کا اوم حرف سے اُن تجربون سے عبداً کا نه مو کامیاب خدا كى ماه رست حضوى عقا وكوستحكم كرديتي سير منط لئا مدينا طي بنين كزيام دن سَبابكها بن كفطرىكشش كحديدد ومسلك مروجا لخيهن أبك بن حبر نبفطرى أي شهادث برمعبياكه كانت كاخيال ہے اكسى اعقلى سنهاوت ير نداكو ات كياجا آ اے اور ایک دوسدا سكا ہے احسان 1 يتعنينى مشا برسساول بنيك نف والبهام كومارا بان تشييراً حاياً سبيدا ورضداً لواس سلبِّه مأ احامًا ہے کدا سکود کھا ہے۔ بیٹ عدا فی کسس کے بعد جوسی طرسیقے ضدا کونا بن کرنے اوراس برایا ن لانے کے ہرزمانے میں مختلف عقلا نسلے ایجا دیکئے ہیں اگرائلی ہ کونیش کوہبی دحی والہا سرکے امرسے ملقب کیا جائے نواہی وحی کی نسبت مطر میار کی کا خیال مبنیک ورست ہو گاکہ ہما بین کسی بالائی طاقت کو دخانه بین اور صرف و بهی حید نبه فطرت اورعا قلا شغررو تا تل کی ما قدیمی جِس**ن**ے اِن عقلا*کے ذہن مین* خا کو ہاہت کوٹے کی دل^ول میداکییں اور**ص**زیہ فطرت اوع نفر وہوش کا نشان النیا تون بین یا ایما اسپے اس افت او خروکی وی کواگر حی کہا مانے تو نغول اِن کے بہ اہبی ہی وسیع سینے ہیں وسعت نسل سنانی کو م^{یں ا}ل ہو۔ گرو ، نع بہ سیم^{ر ہم}نر عقلى ستدلال وي كے نفسے ملتب سى اور نكهى ندمب كى بنيا د اس مرحكى كئى ہے. كِرُصْدِيمُ

يالي وانسائل ن مرنی سب

فطرت نہب کی ملاس مباہر نے کے بعداً س کا وجودا دراسکی شاعت آبنی لوگون کے نوسل سیصیموٹی ہے جوہزاہ رہشت خداسٹنجلق رسکھنے کا اوراس کے حیادے ویکیننے کا دعو *دیتے این* اور پیچے بندم ہے مٹالیٹ اسکا اٹکا کی*رنے م*ن قواُن کی وہن بندی ک<u>راسط</u> زرب کیجانت اینے اپنے والے ورژ انے *کے مناطب* کی والیل سیدا کی حافی مہین[۔] يفسيرهبيب ابك اوكتحرمين فربان فبهن أيمه

مُعُوفِ كَيْمُ عَنْمُول سِيمَانِ اس سوال لك مهناياستِ كدايا وجودياري لعالى كالمس كما البا احساس بحص كوط برمن نظر مي صحح السك - اس ال كو بها تعترف كالسك سس کما دا آرمہ عدف مے بیسے زورسے اس کے توس کا دسوی کما گراس کے تجریبے الشجيفى اوزسرابهم كرمحتلف مبن كاس كانصباعام طوربرقا السلهم نبنين بنوما السة فلسفذع کراہے کہ دفیصلاسکی بارگاہ برصا در بہورہ عام ال الائے کے سردیک فالل سلیم بہرتا ہم اس کئے ہی ۔ اُل سفد کے آ گے ست کماما ماہیے . . آ اُکے فلسفد کے روسی حوف صالہ کو وس نے کیا ہے اسکوان مان کرے ہے ہاں)ملاعت اوسے کہ مدیب فائسلی شتر مہمراً وصدا سے اور فلسفیانہ اور عالمانہ ولائل جواسکی اسدین بنش کی حالی بیب دہ ووسرے ورحدیوں ادر ضمر کے فیصلہ کو ان سے دہنی نسبت ہے حوکسی عمون کو اس کے دوسری زبان کے ترجمہ سے ہوئی ہے گرصرف اسنا کہنے سے غلط دہم فاقع ہوئی ہے اِس سنے من سال کرنا ہون كەلىرطاپ كساسىيە "

عقر زرب کو نبهت کرشسی مبین عالما ، ولامل کو روسرے درجہ برکہتا ہون تواس مصمرایہ طلب برکداگر کوئی و شاہ برسين بمبل ساس سدا بي سهوا مروم نصب بنس كراكه المي نام بعض عال كي معاني

سے رہب سیدا روم اور ریس نفس میں کراکہ اس وضاحسین ایک طوف لکالیف اور لکالبف

ساتھواًن سے نجات بلینے کی ملاس اور دوسری طرف عارواند الہام نہرتے مواسی و سامن مرن مناسعتلى غور وفكارب زمهبي فلسعه معاكر كسكما حب كآبيه جارت اس مرج دسيمين

م ورائش و مليس كيدين كوعداد عام سندواء

میساس صرف مطابرندرت کی عالمیا میمان س موبی اور بهی وزمری علوم مزب سرید می حرا مجل موحودين الأنس اعيسام كما مكب فدرروهاني مناظري الماتك عالى صائداب معدس الكي طرب مملان مرواب ليكن وه ملند سرواز مان حرحور ساخندا وييما لي دلا أخريسي كي مسور من كيجاى بن اسكى طرف اس وساك لوكون كاسلاب بركزيه بنوا كبزنكه ان كوخوا كساند راه ورم يد اكريكي كوئي صفر ورست معسوس ديبوني يس مدلاً لوعفلي ميرست مزومًا عنا ما نوى اورسرويي عانين بن من كوعفل مصمرى براس اوروم إن كاشار د باكرسال اس كالمرك ويكفين " نيب جي الماركياب وهمنت مين ذاني تخريه كي حزب و وغداكووا مع من حامز الم صاسات اورسده اورعدام يعطفات واوي مدكود المي محتباب يس اكراس عند سامن ال بركه الهرسن كى طاقت نهراه واستدلال على سعد و النين كى صرورت بو نواسد الالسيم اسابراسهارا ديفسه وامربو كامبكي اسه صروت وسندلال مشكف قعات كنقسم بعريف ا وروصيح كرسكتا بيديكن كوسيدانهان كرسكنا اورندان كوشخص معبن كرسكنا بصاور زربب مب بهان تک زه ر ماها اسب که گو با خدا وه ساهند مرحود سه اس مصرف وحدان بنی ب کمت سے فلسفہ اس نفا مس دوسرے ورج کی توت ہوا ورعف سے کی صافت کو ابت سلم برا ما ستاسف امنرناب كسابته بكونة عدفنان لمبنا محدثغارت بهي كي صدافت وعمانية عل رعفل استطيب زنا بالكاخلاف اميدسيك.

خوض معلوم بواكدند سب تبین خاوم بن - عبد بخطرت ، تیخو به بی کشف اور شندلال ان بن عبد بخواد می از سب او می با ای که در مراکم در تین تام ان نوان بن موجود سب او که بات بین کام ان نوان بن موجود سب او که بات بیسال او که در نوان می موجود سب که بوکد است بسرال بن محل سبت که به برکسی بالا کی طاقت کو و نمل سبت یا نوو که بود که ان ما با نیم طاقت کو و نمل سبت یا نوو که بود به به نسوب انسان او رفطرت او برخوال کام برخوال ای ما بر بیم است می اوجود به بیم کام بود و برگیاد و این اس کاوجود برگیاد و این ایس کاوجود برگیاد و این با ای را برای مالات کی است و کین با بی را برای با مکن سبت پس براه را بست بالائی طاقت کار خوام برف بنی مالات کی است و کین با بی را برای با

عادمن

بىلىسىطەنداكى مىنىوى بوتى بىھ سورىكى ئىست غوركىت كىلىلىد دىجى نائىكى كىتى بىلىكى ئىلىكى ئىلىكى ئىلىكى ئىلىكى ئ قانون ئىقىرىپ كىيۇنكە جۇفاعدە عام طورىرىنى بىكى لىسطىمقىرىن كالىندورىپ كەللىمايات كىنجىپ يىرىپ دىنانى ئەرىپ كىيكا -

-محرین عالی محرین عالی ارتبعین معول

موحودات عالممن سيت كم فررجها دات كاستداوس كداد يرسب فيب مبا باس حلوقا اولانسان كادرجه سبحاوران سب كااكب دورسر سراتر متواسيت اوعلى مراطا قتون من ت کیمهائی، قوت نمو[،] قوت حلبرة ^ب قوت فعل اورتوب ای^{را}ح ایک دومرسے مخال ربر بهن اور ، درسر سے بیر مُروز تر۔ حاوات کو منیا ناب ابنونسون اورسامون سوخدب کرتی بہن وہ اُن کے بدن مب سنحكران كونسوونا تجشى بن اوكه ي صبحاوات النوارسياك كفي وزاكوزال كروي من جوان جادات اور ننا مان دونوست خوراک عال کرا اوراس سی شیصتا بیوا ، ب گرکبهی دیجی را ا بینے ارسے ای باکت کا باعث ہوتی ہے۔انسان ۱۱، سب کواپنی صرور تون بن صرف کراہے اوكسي فائده أعطا ماسيكيسي لفقعان بيهي طرح كبميائي طاتبتن حببابني والحالت من موك ينجيم يمنزك ورآف يراكروه طفوس مومنلاً لوازمن بن دفن كرديا جائم توخلسل كردين ببن اورايني مرحروته کل من سے آتی مہن اورا گرمتخانحا ہومتالاً ردنی زمیں وبا دی حاست تواسکے اجزاکو خاک ښاکر موسته کردنې بين او رايني تزکميب کے فانون کوظام کر تی بن يمکن وت منواييخ انه سکیمیائی ترکیب فائده اعلایی ب ارتحلیل کوباطل رتی بدینی و زیت کی جرمن بورن مین دفن ہرتی ہمن بجائے تحلیا ہو کہ مٹی ہر حاشیکے زمین کے ذرّون کو عذب کرکے اپنی حسم کو برنانی من قرت دیره ان دو نوست فاند ایج است دار که یک می تیر کو تعلیل کرے کام من اتی ہے اوكيبي تركيب اينامطلب كالتي ب-توت معاجوإن سب يرفائق ب سبحندمت بيتي جهده ان سیکے کیمیا بی خوص سے ترکیب ترجمبس کا کا م^{ین} ہے ادرغذا ود وا کا استعال کرکے حسبا اجزا كوييوسسته كرنى اوزغير فعديرموا وكوخليل رتى مبتى سبط نبأيات كى قوت نموست فائده أطاكم فنااد وواكه سامان فراهم كرتى ب اوجيوان كي قوت هيارة سيمستفيد بوكراً سكوان في

صرور نون كيليم طبع ومنقاو بناتى بها ورس طرح مسب كيسام اوربرطرح كى طافستن كيك ہے پراٹز کرنی دکہائی دہتی ہین ۔ گرغے رہسے دیجھا جائے توایک فرین انز کر موا لاہے اور مرانتر قبول *زنب*والا ایک فاعل ہے اور دوسرامنفعل ج*ا وات سیسے بنیچے ہی*ں اسائوسکے انثرفتول كرننيهن او يجرالثران كانبأياب وغبره سرويجها حاناسبيم أمين فاعلن حقيقت اوسروك سوتن مین سبالت ابنی حطرون کی سس سے کہا کوا ورسندا در بیون کی شسن سے نم اور ہوا كوجذب كرتى مبن أيخ فساعله بسيح واحزامبهم من درائع من ان برينا مات كى فوت محلاله يميانيا كااثرطام كربى سب التحليل كرك حزورن بالسي سب يأار باتكس ابني من يا موامن سداموني جرحب كولوگ مشور*غاڭسيسليني مفركها كرشفيري* توروان بهني عليت اس بين يا بهواكي طرف وب مرینے کی بجائے حققت میں نبات ہی کوھال سیامی آئی فرسٹ کشش ہاتو نامناس غلبا رکشت ہی بندین کرفی اس بیئے اس بیانی ترفی ما الفاظ و گراسکی نیانت زام ہوجاتی ہے اور يا أسكونشش كرنيكے بعد حب فوت محلالان ذرات كومبزو بدان مناتى بيے نوميز كدو، ذرات نهانى عذا كيمنافي برستيبن أن وجوسم مبتلب وه شبات بنين بيت الخوض برحال بن جاوات كا الثر مباتت برشات کی این کشستل ورناعلیت برموقوف سهد- اور سی طرح جا دات اور نباات ودنو كالزهيوان يرأس سحاب منه سع نسكنه يا تنقش مسام سيحت ش كرن بعني الحايني فاعلبت بريخصرسيحا وعلى ندالقباس انسان بوكحية مفادان اسباء سيم الخفا كاسب اسين بهي وى فاعل ب اوروگريام اشا يتنفعل- اكليمي شنش خوراك كوجزويدن بناتى ب ارادى حرکت نبایات اور بیرانات سر کاملیتی ہے اگروہ وزمت کو اکا نامسے ہوئے کو تول نایا ٹرکے بر وكواتها فانه جلسه وقوت نموكاكوئي اثراس كتي بنجيكا اوراكها يزكوا بيضائته لإمااو مطبع كرانه جاسية توقوت حياث أس يركوني عمل كونكي يؤمس سرايك عل بن اهلي اورقوي عل به زناسهه اورا ونی اومنعید منقعل اب اس عل مسه اورع این فعا برچو شف سه برو تغییت اور شناسائي دنينين كواكيد وسرسيس وجوتى بح أكراس كالمام تفيزه كعبين الور والسنتيث تتجويه الكوكم تنوجان بسيبي

زمشک انسان کومون کا تجربہ ہے اور حیوان کو انسان کا گراس تجربہ میں حیوا**ن کی بی** ششش کوچندان و خل ہنین ۔ بیشک کتے مین یہ خاصبیت ہو کہ رہ انسان سی **انوین ک**م اس براینی حیان فداکرے اورا کی عاوات وخصایل سے آگا ہوکراس کے اشارہ بر<u>ہ جل</u>ے می_{کن} جبتاک امنیان کتے کوما فرس *نکرنا حاسے ک*تا انسان کا مجزیہ برگز حال نہین ک*رسکت*ا اورس طرح اگرنها تات مین شعور فرص كرامياهائ اورحو مالت ميخلب ي با كها في محافظ مونى برس كاحساس كالم تحربه ركها ملئ تزجر تجربه نبات كوحيوان فاانسان كنسب مب*ے دہ اوسکو مرکز خال نہ ہو اگرانسا* ک اور حیوان خو د اسکی طرنت توجہ ن*ہ کری*ت علی نہا کاٹری کو اك كالورلوب كومفناطسير كالجربه ترزيه بواكراك اورتفناطبيس أن كوير تتحربه كروا نانه ميامين مین شا بدائر عنمون کودر طرح میرسی ول مین ہے ابتک اوانه بین کرسکااواس بیئے شاید کوئی بون کہ سکے کہ خوراک انسان اور حیوان میں م**ا نی ہے گواسکو تحلیل کرکے** جزوران بنانے والی طانعتین انسان رهبان مین برونی بن^ی گراس سے بعبرخوراک کے اجزادكا انرببي كهانيوالي بربهة المبيحس سعدوه كبهي توانا مروجا تاسيدا وكببي تخلفنكم کاشکارنمتاہے اوراس ٹرمین فاعاخ راک ہے اورائیکے علاوہ شبر حوانسان کوہیا ل^ا ماہیے أوربون أسكانتجربه حاصل كرباس سهين لسان كے اپنے نعل وکھيے ہي وال رنبين اورخور ثث فاعل ہے اوانسا منبغ عل ہے۔ گرمندین، بہان شیرکوانسان کاجس فدرتجربہے وہ بہی ہ ر اس کی جب برگوشت دار مردتی ہے جومیری غذاہے اور کہانے کے بعداس والقیاسے شنا ہر ایے جوان ان کے گرشت میں ہر *گا گران*ان کی کل اور گوشت کا ذا**یۃ** عب جهانی صفات من جن کا اسے تجربہ ہوا در ندانسان مبیثیت انسان ہونے کے جوصفا رکہاہے انکا تجربیٹ برکوامی قت ہوتا ہے حبکہ بہا درانسان شجاعتے زورسے اورسرا اليطعقلى تدبيرون مساسكوزر كرلتا ہے اوراس فت اس تحربيمن فاعليت ظامرے ك امنان کی انت محاور ای طرح اگرخوراک کے فرات میں شعور مرواوران کے اُٹر کا نام م

ركها ها و سعنو خوراك كوجو نخربه كها نبوات كا ابنا الركستيك وقف بهرقا سهم وه الكيم مم المجمع المجمع المحمد من المحمد في المدن المحمد في المحمد في المدن المحمد في المحمد و المدن المحمد و المدن المحمد و المدن حركة و المدن المحمد و المدن حركة و المدن المحمد و ا

غرض خبربه كاعام قانون يذاب مراكه عالى كفاعلبينك بغياروني كواوس كاستجرم نهین پریخنا بیک نسان کومهت براتیجه بره این عقل سے زمین کی تنه مک پنچ گیاہے اور اسمان كى چوٹى كك اور چوجالات اجسام مغلى اوراجرا عملوى كياس بينكشف مروثے بين اُن كے منتديين وه ابني عقل كوغيم بحدود أورجرب زكوايني كفت كاندر سمجني ككاس مكروه آفناب كوماب را مهويا زمبن كوتول را مهوا كى اينى كوشش مسيحس فدر تخربه حال مواسيم ومحض كم ورجه كى مخلوقات كاب- اس في اندكي بدارون كود يحيوليا نواورا فتا ك داغون كرماسيخ لبأ تومحض وثنى اوررشنى كيفتلف زنكون كو وكياس جوامك فيتت بواور أن ك ماي تول ارومنا صرى نسبت قياس و طرائي مين جوجا دى ميم اوران كي خواص بين- اينه سيكسى بالأنرم ي كانخره أيك طف وه خوداينا اوراييني سراسروالون كاسنجرم بهي بين كريكا - امنان كي نسبت أس كيه علومات كيابين ؟ محضر حساني ساخت حباني عناصرا ورصياني خوص عرض ويمي بانتين جوكم ومبشيل سيست كم زنبيع في جيوان اور نباتات مین ببی یائی ماتی بین مگرم مینر کے سبب وانسان انسان نبا مسبعد ادر مواسع و مگرمو وور مصررتری دینی سے س کا تختاف نداجتک مواسے اور دفالیا اسکے کبی مو-يرحبب كيفيت بحاورا وسنط اعلككو لمكرا مراح كو للكخوداسين تنكين بي تنهين وتجد سكتا تؤكس بنايركها هإتاسيح كدأس بالانزست بالانرمهني كاعلوه اوراسكي ات وصفاضك منعلق انختاف انسان فودايني كوشش سيع فالكركتا مصادريب يدصورت بمح تووحى

را به بالطور اوز الرجمو

جوا<u>ک اصل</u>ے رم پر کانتجر ہے ہے اور بین نہ صرف علوہ را بی براکٹھا ہؤ اسپے بلکانسان پر ابلسے سجرون سے خداکی معرفت حاصل کرنے وطلق اسکولیسے عرفان کے پہنچا نے کے ہا بی بہی حن کوعباون کہا جاتا ہے منکشف ہوجانے ہن سکنسبت کیو مکرعواے ہوئخاہے کہ ا بیبا طراانکشاف خود انسان کاای^ا دائمی عربیج سبن*ی" او باسکی اپنی کوششش سیسے حا*ما ېۋاسېھ درخداكى فاعلىت كاتبىن كوئى دخلىنېن -مطربيا دُكَن بِهَكُوْرِي كُونُ مَعِيزه بنبن *" كَهِدَ وْرْرا سَفْيابِنُ ورِثْنِيا مَعِبْرُه* كالفظّ اجكل ی چیز سے نغرت دلوانے اور خوفر د 6 کرینیکے سیئے کا فی ہے مبکن اَگر ھجیزہ کے منوخ ملا قانون فدرت كيهن توادني كأعض ايني كوشش مساعط تك يهنج عانا بشيك مجرة اوراس جرم کے مرتخب مشر با کہ رہیں کہ وی کوخلاف قانون تنجریہ ای کرآ جا کے فلاسفرد مص عجزه منوأنا حابض من مرولوك خداكي فاعلانه حركشت البيسه علوون كانظرانا مانتياب وه بالكل لا أف فيصر بعيني فطرة الله شمره كيم افق اعتقا ويسطقة بن او يعجزه مان في محمد ىنە گارنېېن بىن - مىس كاڭھوڭراخواەكىيا ہى مايىل بۇداگرالكىغلىم نە د-سے گېۋراا يېنے آب استحاشارون كونه بمحصيكا ورباته الطاف يرسدم مهوكرندلهيث عبائيكا استطسرح انسان حواه كبيسانهي بخييت رلف موحبتك خود ضداايني حصنورى مدر مضحض بني كوشش ست مکی معرفت کاعبین لیقبین حاصل کرکیا ادر اس کے نورسے وج کومنور نہ کرسکیگا۔ چنرور ہے کہ مٹی اور مواسسے نبات انہی احزا کو حذب کرنے تی ہے جن من نبات بننے کی فالمیت نبات مین سنے حبول^ی اہنی منیون او پھلو*ن کو کہا ناسبے جو اس کو گوا دا ہ*ین نبان وحبوا مات غو**م** مین سے انسان اہی کو متنال کرا ہے جو کام کے لاین بین ہی طی خدا اُن مسلمان بڑی كزيست على فطرت اس بارگرانايه كى صلاحبت ركهتى بهدادراس جاير مركه سكند بن ك اننان كى بنى قالبيت كريسى المنصب من ول بها دراس لين انباركوسب نطرت وبكريني وعسسه فايق اوفقيل مأاعبا آسبه كمينبات كاستس كزخوراك مندب كرينيدس حيات

ی خوہش کرنبات کے نگلنو مین انسان کے ارارہ کو مخلوقات سے کام لینے مر بس بهی قد دخل فدا کو دحی مهیجینه بن بمجها حاستیا است مین سکی طرف سوفع بسحانفغال بس اگرنبات حيوان او إنسان كي علبت معجزه اورخلان ترخدا کی فاعلیت ببی عجزه نه مرگی ۔ مشرحياتكر بيودونضارك اولالإلهلام كوالزام ربيتيةين كدوه حيند صنفين بروح كو برمدى فاعارم وزريكا ويسطه وتجريمام انسانون كا محدود سيحضن بن اورخداك ما صرفاظ اور وحى كاشرف ولوانا جلسيتيين مكزنهين معلوم مهيو دونصاري بريدالزام كهان كم البنةاسلام كبارة بن كها جاسكتاب كدوه بهتان كم مزكم ب وَإِنْ مِنْ أُمَّةِ إِلَّا حَلَافِهُا مَّذِينُ عُرَاهُم والطرميَّة عمر) اور فداکی حمت کوانسان ایک طرف تام شبابر وسیع انتاسید که حمینی قصیع نسکسی راعراف بارقه ع ۱۹ کراس بار مین و می علی کافا نون پیشیس نظر کهنا مروکا - انسان جرجا نورخرمز آ بهے جامبا اسے کوئس سے اتبارون بر کام کرے اوراس عوض کیلئے سب برحتی اوس مان میا تکسیے مگر نام عرکے ال مین جندا ایکسٹ آوھ حا نوری ایسانکلتا سے جُواسکی ارز و کولورے طور *ربرانا تا ہو۔ کفٹےسب ب*بسان ہیں گ_یشکار کی مہارت اور آ قایرعان فربان کرنے ک*ھ*ھٹ بين موجود نبيب اورمن بين موجود سبصال بين ستسربهي وه بسبت ميي نا درم ب جنگي خدمسه ا وروفا داری کے گببت گائے جا بین اسی طرح باریک درات واسلے جا وات اور سنریتون کے وزِمنت سبمن مگران من وہ بہت کم من جو نبانات کو تر دنا زہ اور ما نورون کو فرہ کرسنے کی فماصيُّة تُسكِّه بني غوض إن سب حالالنه بن كام ليبنيه والون كبطوف سيريخ النهب موَّا گر کام آبنیوالے کی مستندا دیکے سبب اثر بین ہزارون کوس کا فرق نظرا تاہے ہیں کہیں بیات اس فعل کی سے جوخدا کی طرف سور وحا أی صفائی کے لیئے کیا ما اسے۔م

يستغبانهبن مكرماؤة فابلسيت جينداك نزن من بإياجا أسيصادروبي اس ركيت سيجو بمئنف

ہوتے ہیں۔ آفاب کی روشنی رجوبات گون سے مرکب مانی جانی ہے جب سی شفا
چیز رطیتی ہے نوابنا لورا ملوہ و کہائی ہے لکبن زنگ ارشیتہ ابنی ہم زنگ شعاءون کے سوا
روشنی کے باقی تمام زنگون کو جذب کرلت ہے اوراس بیٹے روشنی شغیقے کے ہم زنگ ہوجاتی ہو
ہا، چیزکہ رحسینے بن عبر بر) تمام رنگون سے محودم ہے اس سئے دہ رنونی کو اکلا خد کرلینی
ہے اور روسن ، ان کو سباء کروسینے سے کم ہ نار کہ ہوجاتا ہے مگراس شح نار بھی کھیلئے
ہے اور روسن ، ان کو سباء کروسینے سے کم ہ نار کہ ہوجاتا ہے مگراس شح نار ایک کھیلئے
ہا نمتی کون کی روشنی ہدا ہو نے سے آفیا برکوئی الزام ما بدہنیں ہوتا اورائ کے مین عام سے کہا تا کون کی روشنی ہدا ہو وحی ربانی اسے باک اور نور معرفت کوا خذکر نیکے قابل ہوئی
ہا جو برکی تعلیم میں اسلئے مقد سب نمون بھی ہنی سبت ہو عطام ترنا ہے ۔

ہز کم البسے نفوس قدر ہی کم میں اسلئے مقد سب نمون بھی ہنی سبت ہو عطام ترنا ہے ۔

مشر میا دکور اس اختلاف صالات سے اکفار بندین کرنے کم استے لیم کرنے میں اپنے
مشر میا دکور اس اختلاف صالات سے اکفار بندین کرنے کم استے لیم کرنے میں اپنے
مشر میا دکور اس اختلاف صالات سے اکفار بندین کرنے کم استے لیم کرنے میں اپنے
مناز کو بھی بندین بد سے جنائے فول نے بین اللہ

استعدا ولمير درمات كأم

چوکرف الے نظرہ کرنی ال اورکسی السال کو علی صمر محت اورروح سے مورم بنین کدائی طرح کو وی سے بہی محروم بہس رکہا۔ بہی بہاری مائم ہی کیلئے روستی ہے اور نام انسانی طاملتوں
کیلئے بنیا وہے اور بہی واحد فرریعہ ہے میں سے ہم اس ویدہ ہے کا علم مائم عوس علوم
کی نظفی سے طبین اور دومانی و ماکارست یا دیم سے مم اس ویدہ ہے کا علم مائم مصوس علوم
کی نظفی سے طبین اور دومانی و ماکارست یا دیم سے ساانساں ما وہ کے بغیر نیس روسکنا
ولساہی خدا کے نو بہد روسک ایس اطری طرح وجی بہی اسی نوع سرسے ماکہ کیان ہوگی۔ البسہ
درجان کے لیا طبیعہ ایک نوم کی سن دوسری فوم من اور ایک اسمان کی سبت دوسرے اس
میں متعاوی ہوگی۔ کبو مکہ وی کا ورجہ ووجہ یول بہنے صرح کے گا اب نوطری البت اورخاص می
خراجی کی معدار اور طاعت کی مقدار پرمود و سے اور جو کہ انسان اسف طری کے اور اس استانی فطرت کی معدار اوراطاعت کی مقدار پرمود و سے اور جو کہ انسان اسف طری کے سے اور جو کہ انسان اسف طری کے سے اس وی کے اس وی سے اور جو کہ انسان اسف طری کے سے دھوری کے اسان کی اسان اسف طری کے سے دھوری کے اور اس کا دورہ کے انسان اسف طری کے سے دھوری کے انسان اسف طری کے سے دھوری کی انسان اسف طری کے اور اس کا دورہ کے انسان اسف طری کے سے دھوری کے انسان اسف طری کے دورہ اسے اور جو کہ انسان اسف طری کے اسان کی اسان کی سور کے اور اس کے دورہ کے انسان اسف طری کے دورہ کے انسان اسف طری کے دورہ اسے کی مقدار پرمود و سے اور جو کہ انسان اسف طری کے دورہ اسے کی مقدار پرمود و سے اور جو کہ انسان اسف طری کے دورہ اسان کی سوری کے دورہ کے انسان اسف طری کے دورہ کے انسان اسٹ کی کے دورہ کے انسان کی سوری کے دورہ کے کو دورہ کے دورہ کے دورہ کے کو دورہ کے کہ کو دورہ کے کو دورہ کے دورہ کے کو دورہ کے دورہ کے دورہ کے کو دورہ کے د

س اوراس ميرت را وه اعطيون كيه معال س الهدكر محلف من اس المطال من بهائب حفیردرج کے گندگارسے لیک اعلیٰ درجہ کے یا رسا کا وحی کے درجاب سی محلف ہون کے " بہان ُ خداکے بغیر*درہ سکنے ''سے نام انسا*نون کے بیئے وحی کوعام مانیا توانسا ہے جیسے آفناب کے نبیغ علم سی سٹ بیٹیہ کومنوسٹم ہنا البننہ وی سکے درجات کامخی لف ہونا ومبجا فرانفيهن كانسان كي بني متعدا داوراس كصنغال مرخصر سيد كبن بربات كه وحي ہونی سب کوسیے اورصرف درجان کا تفاوت ہم اسمین بدن کم پھر کلام سبے محقر رحبہے كنه كارجين حي مآنا ورسليم كرست اكراس سيدمرا دوه تحتى را ني سيير طب وانساني روح ا وات وصفات كالتجربه على كرك صاف اورينور بهوها في سيد اورنه صرف نوراور صفائي مال كرنى سب بلكايني رشنى سب ديكرويند كان راه كوشعر فهاكرمنزل مفعوتك بنيادتي ہے توگنہ گاربریسی دحی اور بسی تجلی کا ہونا بالکُل خلافس قانون ا دیضلاف واقع ہے اور خو و مسٹرمیا مرکوت لیرکویت مین کدو سوقوف کو دامائی کی بدکا رکونکی کی اور رید کو ندمپ کی وجریس میکتی: يس بس بنا برصرف ورمات كا فرق نهين نابت بهؤناً بكدمعلوم بهؤلسه يحركه ابك بيروجي ببوني بم اور دوسراس سے باکلمحسے روم ریتا ہے۔ اوراگران کامقصہ اس جزر کہ فطرشتے ہوجوانسا لوہالانی مبستی کیطر^{ن کہ} بنجا اسے اوجب کوجاریہ ندمہی کہنتے ہیں یا جہ جارینکی کی نویت یہ اکر آپ ہے اورمذرا فلاتی کے ام مست مرسوم سے نومشیک یہ دونو مذہبے کا فروموں اور فاسن اور إِنَّاهُ لَا أَنَّ السَّيْلُ إِمَّا شَكِرُلَّ وَأَنَّا معور اط (ديريره عد) کرسے مانات کی کیا ہے کیا ہے اسکو دو آگہین زبان اور دولہ کندن ٱكَوْجُكُلِ لَهُ عَمْنَ إِنِي وَلِسَانًا أَوْمَنْفَتَا إِنِ وَهِكُمُنْنَا وُالنَّعُلُ فِي إِلَا يُرْتُدُ اوركماأسكودو يورست منبن سائب

ریفدنی بنانی اسکوالی مدتواری اور کمورکاری

لهمها فجورها وكقومها طرنمس أزال

ن تفاوت حالا

بيني ندمهي او إخلافي حوَمُدخداكي ا، اِننان بن نزنی کی خوبهشهر سدارد کروه ای طون سو ایسی کوشستن ب سے نور پسر ماری کوا خذکر پہنے کی فاہلیت ہوا ور بسرکوسٹ شرکا نفاوٹ تاائج مین اختلات سدا کرناسنے نملاً اگرننبیتهٔ دل ما دی کدور زندن اوجیها فی ناجا نرخوام شون کو با تکامی ہوگیا ہے توافتاب وحدت کی روشنی ہرا ہ رہست اس برطلوہ کرنی ہے اوروہ اس المنہ کی طرح منور مهوعيا بأسب حرآ فنآب كے سامنے رکھا ہوا وربہی لوگ مین جن كورسول پاپینمبركها حاّ مانج اوراگر ماکینرگی کے اس درجہ مک نہین ہنجها اور نورسیے کبف کو ہے اسطرا خذکا يركيكيُّكسي ووَلب مصفاكي وساطت لاس كرّاسي عبسو افتاب محسم ئے آئینه کی شعاع بادگشت دوسری چیزون کو انکی مینسیت کے موافق روش کورتی ۔ طافت نورحاصل کر اسے اورائسے لوگ سخیر کی ں کے پیروشنہ ورمہوتے میں لیکن اگر کوئی شخص جیمانی خوامشون اور و نموی الآجی سے پیروشنہ ورمہوتے میں لیکن اگر کوئی شخص جیمانی خوامشون اور و نموی الآجی غلوب مرورنديبي عذبه كومنايع كردتيا ہے تووہ اسيار شخة عبيا ہے جرآ فتاب كى تمام شعاعدن كورا ليكان جهواز اسب اورطلن روش بنهبن موماء البيب لوكث بولسط منور مرسكتم اور نکسی درمیانی و مسطر بعنی نبی کی برایت سومتنفید ہونے ہین اور ما وجو دکی ُونیا میں ابنیا کم آواد کا برطرف غلغلہ ہے گروہ لوگ سوئے ارکمی اور گراہی کے کیم بندین یا تے۔ او اران دے کہ انبیاء کی مواہت انہی لوگون کومفید ہے جوحتد نزندہی کے سب مے و جمعے خاکی طرف منوجه من ورنجس طرح مهت لوگ اس تولاه رست پاتے مین اس طرح اکثراتخاص گمراه بهی بردنے میں اور دہ وہی ہیں جنبون نے اپنے ازلی عبد کونور دیا بیدی مذہ تدہی ایکرویہ الكَالْكِيْنَ لَارْتِ مِنْ هُلُّ عِلَى الْمُكَالِكِ وَالْمِن كُنْ مِنْ لِمُتَقِيْنَ اللَّذِينَ الْوَمِينُونَ بِالْعَدِبِ الْعَرِيْنِ الْعَرِيْنِ الْعَرِيْنِ الْعَرِيْنِ الْعَرِيْنِ

صَلَّ مِهُ كَيْتُ الْأَهِيَّ مُحْمِهِ كَيْتُ الْأَ المينيل بدية الفاسيفين الذائي ننون عَمْلُ اللَّهِ مِنْ بَعْدِيمِينًا قِيهِ الْمُداكِمِيان كورا زل من مضطوكر و كرور والله (لقره ماره عيد)

وساسيدا وركمراه ابهي كوكراسيده وماس بس ادريو

وه اس سے اکثر کو گمراه کراہے اوراکتر کو ہوات

انساكصنرور

ببين موجودسه وه اور حنرستها ورصرف انسان كواستنادو يبدأ كزنكا كام دنتاسيها وروه عبلوه رباني مس كورحي بكتت ببن اورجيني يهج وبالأرميتي كي ايني أذم اورفاعلبت سوحا صل مزناب يمشرو يا دكركي نظر صرف مبذئه ندمهي ك محدود اور ہی کودی سمجنتے ہن -ہی سیئے اُسکوٹا مانسا نون سے سیئے عام ماسنے ہن اوروہ اور اُن کے وكالبحيال جامنياكي صنرورت كوتسليم ننبن كرينني ادر يكتضبهن كلانسأن محض فداكو استنست سنجات باسكناسها وركلته العدخوواس كاندر يوجووسه وهاس المركوبالكأ فطراندازكروسيف من که نرمهب جبیا که دکرمهر حیکا تجربه کی چیز ہے اور تخربه مبی اسیم بنی کا جواز روشے فطرت انساني مهتى سسه بالانزيسي ليرك كي عوفنت اوراسكي وانت وصغات كيننجو به سبيلي خوومس ٍ ذات کی توجه ورکارہے۔ بیانوگ ندمہ اوعقل اورنیز ذرمہ اورا**خلات می**ن نمیز ہندی کیے اوراس بيشا پني عقل کے کممنڈ مبن سيجت بن کرجس طرح وچسوا نبات کي تحقیق کرسکتی سے ہی جے الہیات بن بھی اِس سے کام خل کتا ہے۔ اور ندیہب کا تمر محض فلاق کوسم ہے کہ عصف كليتيم ين كدا خلاف سندكوها ل كرفير برب بها نيولون كي صرورت منبين رمبتي هالأكمه وونواصول فلطبين عقام مضرحها نبات برصاكم سبصه اورابني سم بليه يعفر وح اورابيني ي برزر ليصف مذاكن سبت وه كوئي تجربه منين كرسكتي - اورا خلاق ندم ب كا دا حدثمره ملكه مهتم الشان تمره بهي بنبن- اخلاقي حذبه ببشيك نجيب وشرافيكشش ہے گرندمب كايد ٔ نهامت بیشوافهت د نیتی سه ندسی مزر بفداک ملاش کردا ماسے بین کسکا حقیقی نمرو خدا کوفیر * بطالعبته خدا کی عرفت مال بوسف برا در بیمعلوم کرنے برکہ تا مرجودات اُسی کی خارق ہے

انون محتبث سحاسيك محبوت ا خلاف مبن منکبن حذِمکه اخلاق کافائره محسوس ا ورنه بان سب<u>صا ورانسان کو دوسرون س</u>ے ، برباً وُكر نے برانی ذات مجلئے ہی بہت احت دارم ملی اسبحاس میلی اسان عمل ا اگر کالل بونواخلاق کاستجربه کرسکتی ہے اورعقلا وزانہ نیرہیے یک سوم وکر نہی انکی صرور ادِحـة*ں کرشے ہ*ن ہیں اگر سنجات ہی کا نام سبے کا اسنان ہیں دنیوی اِسبیت مبن **لوگو ن**ہیے ب ملوک رکھے اور اُس کے عوض بین اُن کبطرف عدہ براؤ کا لطف ا**نطا^{ہے} نو** بهر بھی اگرچین پر سیسے ہے بروا ہو کرتام لوگ اغلاں سرفائم ہندین رہ سکتے گرشا بربعض اللہ اور دوراندلش محض عفل کی رمنها تی سیسخات یاسکس سیے او اِس به کھا نبوالون بینے بیٹی فرن کی ملکہ مرعائے ندیہ بعبیٰ خدا کو مسنے کی ہی *خرور* نهين ليكين أكسنجان محصن نبوي راحت وآرام كالمام نهبن ملكه استحلى رباني اوربرفت اتهي وكهضين جواس وتبابين اوراس برسه ابدالآبا ذبك ابنا نى روح كومنورا وريشاش ركهتي سج اوکیشف وشهرو سکے وہتجربے کرواتی ہے جوسیانی انکے درجیانی دباغ کی وننرس سے یا م ا وياني تنكي النيدائية ومنيش سيهاب كاساني نطرت ميركسني معلوم كوته من شعله زايج ہے ہراروں کنوئیں جھنکانی رہے ہے واسی نجات کا حال کر ایقیناعفل کی گرنت سو آ ہے ادر خضرجهانی مبید سرواز بون مصطرس مک بهیمینا دیسایی موجوم مهیم جیسی نورآفناب کی حرکت المنترنه خارنه سكر وشندان كامنور موجانا باانساني كوشش كم بنتربيكلي كهورس كابيح كى آواز بيزاحيا برايينے دون كے فلاسفراد رفبلسون ما ديات كوشوق سيسے دنگھين كاليون اور نعن بكرائخ وشترى كے حتيج يتيسے واقف بوجائين اين اين مدسے قدم فرائين شرّ تعلّ سے بخت الشرے بین حابہ بمجین گرجہانی خبارون سے اس مالارسنز کی طرف مُدّارِّن ببنجنا معة وحساني آلامشون سسه البيه پاک مهون که وز د عدت بدارسطان برستجام بنی

خود فيميرب ايمن اوربنهين هوسكتا توخود سندى جبور كرابنصفه دأ كركسي ورفلب صابي مفال کہیں اور بالوہ سطآفتاب وحدت کے **زرسے**منو یہون بینی کسی نبی کی مّت ین ک_{را} کی وساطن ومعرفت مال كرين كمياكها سيت بمكنىدنورنوريشىدازل وزان سرويده بهروين توهاشی رنویره قباسس فورخورسکن تراسوداین بود-گرنوزخورسی نیان نی ر دیگ ابنے طلعیکے دفت اور دوسرون کوساکس کرسنیکے لئے قانون عدرت اور لاآ انہج كواكب مهلك حرميه اورخطيا حلة تمحيا كرست من مكرانسوس بسه كدند سيسي إره بن خود قا نون قدش كاحفظكبا مواسبق بالكل يمول حاسن مهين اونوس سيحيث كأحس تيركا تخربه وه حود بهدن كرسكت مهكا علم تجريه كارون كى شاگردى كے تغير كويال موسكتا بيے مطرباركر يرانى وستاو نرون (الهامى كتابون) كونفويم بإربند سيمحت من اورخود كَلَمة الحن سيدوانف موزيكا وعوك كرنے ہیں - مالا کہان جبانی تخربون بن بہی وہ میرانی وشاورزون میستنفی ہندن ہیں جوساً بنس کے تبحربينى تحتيق كيماونق سالها سال سيم ويتقة الميني اوجنكى وستاويرين وقرك ونترتبار مروكي من أكرأن سب كووريا مركروما جاوسه اورة حكل كاايك طالب علم به رعوى كرى كه كلمة المسلم" خوواكسك ول من موجود مهاس الشيان وشاونرون كى صرورت بهن وه اینی واحد کوشکش سے آن تمام قوانین کوکیو کردر یان کرنگا جزیبو ش کے ذف سے انتخاب بتدريج معلوم موسننية أنسيمني اوروه منعنبن كبؤ كرابجا وكرسسكيكاجن سيصان بزركون كي ركن سے ہم آج بہرہ وربین۔ سی طرح اگر کوئی شخص ندوش کوسائنس کا امام نمانے اوراسکی تہوی برعت ارنه رکے کدروشی جیندرنگون سے مرکتیے وہ سہ گوشہ بلور کوروشل مان کے سلمنے رکھ کر نبوش كيطرح فماب كي شعاعون كالنجرية كرنا ضروري شجهيكا ادرر شنى كفتعلن وعلم عال كريكما حبى تركىبس فاسفرنے بكوتبال سے ـ ا این بن منے مبہ بیلی وصد دخا فی جہاز کو دیجہاج دوری سے آگراً ن سے کسی منہ ریانگان آ

، بیک در ک مرورت ہوا تھ اقر جو یک وہ اپنی ٹیرانی صنعت و حرفت پر نہ ابنے و سنے اس نئی اور نفیدا سحا و کو و کھے کرمتوجہ اندور سے اس سب کیمد موجودہ و و مرش اندور سے اور دہی بات کہی جومٹر والد کئی کہتے ہوں کہ ہمارے باس سب کیمد موجودہ و و مرش کے خوار سے اور اس کے نبر اور اور کی کے اس میں میں اور اس کو اس کے و بال من آج مک مام مام سام سام اس میں میں اور اس کو اب مکمتی کی اس و مرتب انصیب بنہن ہوا میں کو دور سرے لوگ بڑی حد نگ سے کر جکہ ہیں۔

پس اگرچه باوی ملم کی سنعداو ہاری اندر موجود سے گراس سے کا ای طرح ایکنیبن جولوگ بهیلیاس کونتس می^ل سب گرم رہے ہیں انگی عالمانہ فالمبیت کونسلیم کرین ا ویوند ہم المُركب بهتعينے كى أمهون نے ہجا دكی بن اُن كوعمل مين لائمن اور يون مدارج ترقی برفا مزہون مرى أكرهم أن كوبالكو بفراندا زكروين اورنودابنداست بهربات كواسى راسيس ورانت روع كرب تواكره يهب عي كم مركسني كسنف علم سيات نا موما بمن سي ليكن مده جوبهکوهال هرکا توس میلته که بینجرب به ادبان برگوشه بین اورما دبابهم سنه کمترادر حود ہاری علبت کے زبراتر ہین اور جو برخودہم رزساعلاندائر کرنوالی سے اعلانسا ساری جو می اوران اوران کے بنائے میں میں اور اوران کی اوران کو کون کے بنائے ہو وسائل على بن لاف كى مع جرام سے جيل سميدان بين قدم ركھ ميك بن وريث ان وكون ام! نون كوبهول كراورخوداين فوت يرببردسكركيم ماسكوسسن من اناجي ہندنن ہو <u>سکت</u>یعیں مدر ما دیات *کے تجربے* مین ہونا ممکن ہے۔ اوراً گرمشہ ہاکیو کے کہنے برتوع انسانی کومحض اپنے دل کے کلمۃ الحق برجیوٹر دیا جا وسے نوہروہین سیسے عِلنا مو کا جهان سے ابتدائی ملاس کرنے والے بیلے ستبی بعنی میں جو سے کوخدا ما نیر کے اركىيى منيدك كو بآاجكل كى ايجاد و كيمدكه بي شين كوسجده كرسنبك اوركه و بالثرى كو -اوربهی وجهه ہے کہ زہرب مین نەصرت عوام الناس کو مکی غود صاحب ندیم بعنی پینم پیرکوہی کرتے يبغم ون برايان لانا ورس امرمن خود اسكورهي بوانكي نسرمين برعل زا وض مهرايك أسهة

أُولِيكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهِ فَهُدُ نَهُمُ الفيلية (العام أرة عدا المنام أرة المنام أرة

ر پیغمبر) وہ لوگ میں من کوخدانے مدان دی

اوراس طرح ينيم فرسب ويم نمر تعسون سے اوران الهامون سے جونو واُسکو پردسے بن السب ر ننوالعان کے اگر ہاہے جب برعل کرنے سے معرفت آبی کے عقد سے حل موسکین اور شخص و مناوالعان سے ایک ایک اور شخص

مصنت توريالت مدمنورمو

بهي ادر كيف سيف السيد كالبير الله مرك كالمعرف بين بالأرمني كالتجرب بيطار

جساني علدمين ايني مسي كمترجيزون كااورطرح رسباني علوما ورمعرفت كي تحصبل من بهنب بهجه مشابهت ميد ابك طالب المهوصة لك علم كم مقرره اصول كيمو فق عل كرنسي اكترا

تا **بل مرحاً تا ہے ک**گدشت نیخر بر کرنبوالون کی بعض کو امہون سے دانف ہرجائے اور ووصلے اور مجد دمن كراً سفام كواصلام وزميم سيے نرقى دسے مگر بعضاح قاب حب كوئى علم ما علم كى كوئى اخ

یمستند بورسے طور برجل جروح کیا ہو تو اس من آمیدہ آسنے والے طلبا کواصلاح وزرم کی کناکش **نبیین رتنی اواس م**سورت مین اُن کا کام محض سی ره جا آس*یے که گزسنت* تا متنا دون سکیے اصول

ر مجيبين اوراً ن مسيموانين على كينبيت فائده أطبائبُن متلاً علم مندسليني نحرراً فاسيس أبم اسبا فن مصحولظا براسيني كمال كويهنج حركاس بصاب سكامه ل وفواعد مين للعل كالزام ومكب

كے سواكونى منى بنيين ركھتا إس كے سبس و كھے سوسكا سے با بور ماسے وہ سى فدرسے ك

اً فن قاعد ون كومكمى الوقعيني مان كرايني ايني استعداد كيموافق ان سينتها رئيج نظ <u>لفته رمن</u> يآا كل كے عالمون فران فن بن مركب كالي يومي الى كنام سے جزرتى كى سے

اسبن اور تحيينين كرسك سوااس كرجزعقلي ولابل ساقليس ابير وعوون كراسن كرا سبے آئی *مکہ ہمائت سکے الات ہنت*ھال کرن<u>ے لگے ہ</u>ن اور دوخطون باشلشون رغبرہ کورام^{ج الف}

تأبث كرين كيلف قوا مكلبه كوكام من لاف كربجائ زياده ترالات ويبأس كركودهما وبخ بين مراس تبدي مسطمول الممن لوئي ترقى بنين بوئي ملكهنا جاميت كمعلى غوروناس كى جو

سيتراثع

نسوسلی صورت بین م_وبی نهی آلات کے بعال سے وہ فائدہ معادم ہوگیا۔ یا اگ^{رع}ام شوخ ۔ فاید *مکما حائے نوبوں کہنا پڑلگا کہ* ایک فائر ہ کو ہورکر اسی حد ب يكفلم اكز نامكل ب وأبيده أبنوا ره با نوکوئی صدید فائده حاصل مبین مبزیا- با ببزنا<u>سیمے پوسینے</u> مائدہ کی ما سد- بہی والمنسكل من القام وتقريبي أبنده أنبوال نباء وأنكى غلطيال واصنع مونى والم مدرت من بهای وحی کی بجائے دوسری وحی بهنر بوتی ہے کہ - هوست مين نوابنده بهترانقلاب مِنْ وَاسْكَافَالُرُهُ يَسِيْكُ كُشَافَ كِي انْدَمُونَا سِيِّهِ -

نكيزمن المقرآو تنيهانان يغترا نا أُومِيلِهَا ٱلدَّهُ نَعْلُمُ أَنَّ اللهُ عَكِلِي الْمُرْسِيمِ السِّيمِ السَّاسِيمِ السَّاسِيمِ السَّاسِيمِ كُلِّى تَى عِدْ وَلِي لِهُ الْقِرْهِ إِلَهُ عِيلًا اللهِ عِلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

تجربه كاعام تساعده ب كدين بسندلال عقلي كومبت بي كم دخل والسيعني مصحوا ترمزب موناسية كأسبت بتابا بنيين جاسكتا ككون ابساموا حركت بدياموني ب اورحرارت وخاص حالات من كبيي المسلاد المبي حركت ، ہے۔ کونسن سے بخاراً ترجا ناہے۔ کلورا فارم سے س باطل موما نی ہے

سكانسان مرصأ باسبعا ورقاصط لغيون سعاسكا استعال بهب وامراض كودوركراب بسیوئی کے دونوکنارون مین سے اکمعین سراہدیثہ تنال کیجانب رمیا ہواور ورہمیت بكسطرت البطرم سك لاكهون اتربيدام وسقرمين جنكي كوئي عقلي وحدبتنا أفي نتهبن مهاني اوراميسا

معلوم مرسكتون

کبون ہوا؟ اسکاجوابنین ہوسکتا گراتر کو دیجے کر بقین کراٹر ہاہے کا بیاہ تا صرورہے۔

ہی طرح جو بجر بے حاملان شرعب مشیں کرنے بن ان فیسبت ہو گی کبون اورس سیے کا سال ہی بیات میں طرح جو بجر بے حاملان شرعب مشیں کرنے بن کہ وہ تحکفت میں کہ وہ تحکفت میں کہ وہ تحکفت میں کہ وہ تحکف اور کا زور ان کہ ما دا اور تو رقال ہوا کہ اور موفت تربانی کے وہ کو شنے فطرائے بہن جن کودا میں کرنا ہوگر زمان اواکر نے سے فاصر اور موفت تربانی کے وہ کو شنے فطرائے بہن جن کودا میں کرنا ہوگر زمان اواکر نے سے فاصر کے اور اس کے خلاف کو سنے اور ان کھال کے ارتفاب ہوجن کوگئنا ۔ کہتے ہیں روح بین ظلمت اور کمنا فیسے اور ان کھال کے ارتفاب ہوجن کو گئنا ۔ کہتے ہیں روح بین ظلمت اور کمنا فیسے میں بیاب نون کو جسانی علی ہوگا تھا کہ اور گواکہ وہ ان میں بیاب نون کو جسانی علی ہوگا تھا کہ اور گواکہ وہ ان میں بیاب نون کو جسانی علی کہتے ہیں بی بیس کے خلاف اور دواؤن رہنے بین کے خلیات اور دواؤن رہنے بین کے خلیات اور دواؤن رہنے بین کے خلیات کر سے بیاب کر اور اکٹر فوالے تھا کہ دور اکٹر موالے کے دریت اور دواؤن رہنے بین کے میں کہتے ہیں ہوگا کہ اور ان کیا کہ دریت اور دواؤن رہنے بین کے میں کہتے ہیں کر سام کر سام کر سام کر سام کا میاب کر سام کر سام کر سام کی کر سام کی کر سام کر سام کا میں کر سام کا کہ کر سام کا کر سام ک

اصرارنهمواس فوم كابيغم برعائ مروقت تخت عبادنهن مصروف رصن عنف مراكم وفعد خدا كاحبال كياف ارعبادت مجالات كرمع فت كبيل كاني فراردس اوران وونوك خلاف كوتى ابيابني جوم فوم اور برزمان كفابم كمواسط ميعوث سولهوا وعالم وعالانتقى وميد سے لئردستورلعما فائم كرينك واسط الماموده أيك طرف كئى كئى داغفلت بين كذار ك بدع فراروس نودوسرى طرف مروقت ضراكى طرف وصيان لكا نامجى فرصن تحيرات اوراب طرح دن من مند ما عبارت سحالاً و بعصول عرمت كرداني غرص كها ماسكاس كديس إ سن مرک اوراساب کی بنا پروف داست قرب با دورکونے بین ابسیاد نے اسینے وقت سروحی والهام سيع يابالفاط دبكراس بالانرمنتي كينخرمه سيعا دت كي مختلف صوتين اورخلف ا وقات قرار وسبقة بون مسك - مگراس سے الكا يندن بهوسك كرد شخص سنط بنباء كے حكام ر من الران کے افری واتی نیجر بنہیں کہ اسکی طرف سے عمادت کی اِن گوناکون سکاون میں ى كوكسى برفا بت بجبنا اورترجيج وبيض كيدائوا على طور الحكام كى علب سال كرف كي ليخ ندكوره بالانوعيد بإوردلأل كوميش كزامحض كغبب اوطن سبدار طفق كالحشاف كامارهووعل كيسف

سی کھادہ سی کاہب شیم عرصہ تاسیجود ٹاہی صورسہے۔

ا در محرکل کرنے اور انٹرکو دیکھنے میں برہی بڑی زفت برکا نسانی طبا مُع سکے اختا فیسے ایب بی مال متنوم حمالف نناص مین مختلف شکاون مین ظاهر مبواسید و می نمازا کمشخص للتّه ایک دن مین عرفان کا ور واز ه کهول بنی سیمے اور دوسر سیخص کوسالها سال مین ایک ایی ضرورساسی مدرد و مانی سیمنس ف رکیرسے دہرنے اورمکان من سفیدی کردے اورجها دور بد کی ہے۔ اور اگر جدا لیے دوس خبال ٹرانے ارکے سیسے اسی کسدان دو دو معلون کا صفائی کے و گراوار ہ و كلسبب رما ده امتها م كهديهن ليكن أرغب ل درئيون مصفحص بمطلب بهواوريته الع م وكردلون ي راسخ سی بروجائے بوطام رہے کداں امعال کی وعظمت تنان ندرمیکی جرحکم خلاملننے کی میرت من لگو وابني طرف كهنيج رمي ميا وحير طرح حها رو د بنا خدا كمت بهنجيز كا ذريعيههن ما ما ما بعل بهي اس سطح سيه ا جائبین گے۔ اگرویم نہیں کہ سکتے کہ الکا تقیعی فامدہ کہاہے گراس مدر نوط ہرہے کہ مرمب اور مرمہی احكام محض ل ونعلن ركيه وبن سبلئه نها في اورجها لمو و بناكبسان فرار ياكر وحيال حداكا اورجو وصيان ا كن ات كى طرف أب إن عنا ل كوسجالات كسيفت بهواسبے وہ اس صورت بين كا فور بروجا تُسكاجك إسمحتس كابرى صعائى كي نسب كياج إنبكا ورو وز خداك وصدان سيروح كوه س موّا بيه وه اس قنيست ندائيكا-اسى الرح اسلام من مج بهف المدميار طريف وضون بن سعد اكبيسيم ارسلان براك ماكركوش سيے نہائت ستوں سكے سانبد بيسعاوس حاصل كرسنيكے لئى جانے مين (اللهم اردفیا ہ) مگرمور ڈن خيا آرا كجل تام ٔ دمام بن میل برقی سبے پیکی سلمانون میں بہی کمی مندن بنیا مجا اسبے لاگ خیال کرنے میں کو نهام عالم كيمسلما نون كوسال مين اكب فركسي مركزير جمع كرك سبادا بغنالات كرين كسلنئه برومن قراريا يليب اورشيك یفِسا نُده بهی حج سیمتصور بولیکن معتر بهی قامده تراردسنے سیرح کی اسی بخطمت ره حاتی ہے جو جو بهايد رسالانه كانفرنسون اور كالرسون كى مصاور مسياكة أحجل خنال دولراما بما بسياك أكبهي وافعين المرنيا كي سلمانون كي اكسك ففرنس قرار بيت وويني سنائي جي كي قايم مقام ملك بعم المبدل مركى الر أكرجه كالغربسون والمصان ملسون كومفدس أورعطم اسب كرسفيدب كوكى وتسقد ووكد وسنهبن كرف اس آلو وگی کوعبن عوفت آلمحمہ بلیفسے اور اسپنے تکن فدار سدہ جانے سے ابی معکوش تی موتی تی ہوتی ہے کہ وہی فداکا بند کا گئی تا بالگاٹ جان کا بندہ بن جانا ہے اس کئے عسال وہ اس کے مسال وہ اس کے عبال وہ اس کے مسال وہ اس کے حوا کی نرجیج اور فوقیت کے بئے میں اور جو دہ زا ہی صنرور ہے جو ذا می طور بران کی غذبتوں ہے واقعہ جو بی کی شرب کی غذبتوں ہے واقعہ اور ہر حالت کو اور اسکی صفائی باآلودگی کر پہواں سکے ہیں وجہ سے نبی کا شرب کی نعلیم و بی علا و کر کھر مدت تک اُن لوگون بن مرجو ور منا ہی ضرور ہے تا ان اعال کی بحاآ ور ی سے جو مالات عبال و روز تھے میں اور جو نقص یا فوبیان محملے خوا میں بیدا ہوں وہ آئی نبیت اپنی تجرب سے والی واس بیلی ہون وہ آئی نبیت اپنی تجرب سے والی وسٹی آئی و بیان میں میں ورائعل کے مام سے اور اس بیلی کو نیست اور اپنی تجرب کی فیصل میں میں میں میں اور کھی آئی ایک ایسائی وہ لوگ نبی کے قائم تھا م ہوکرد وسرون کو اپنی تجربوں سے فیصناب کو نیو ہیں۔

لمرارش بیت مدارش دومرا منرورت

نبکن چونکرنیی کا دل دنبوی الروگیوں سے بالکُل صاف اور تجلبات آبھی سے کامل طور پريېږويب بهواب ساين وکام ده تنها کرسکتاب اُس کواس کريتنعلبن باې تقسيم کرکے يورا ليسكتهن ونيانجيأن من سيصغبل كام شرعين كالفصيل وتبشرسح اورا كأعليم كمن مصرف يتح مین اور ملماسے دین کالفت باتے مین اوبعض کشف ومراقبہ من تنک^{ست} وکورائی صح الله مان حتى كيرو فانى عقدون كومل كيت ريته وين اورا ال تقترف كيز مام سيمثه ورمون مين اورايمي وساطت وعلم عل وصحبت كالبك الساز فالبمهره بأكسب ادرا فتاب ومدت كالوكيبي ألمبنه نگے کی دراطن و کیھنے کی علی صورت ہدا ہوتی ہے اس کیٹے ندمب بین جس طرح ان روانی سجرون كوم وعبارت كهيم بن فريع فت ماك كزيركا وسار ما احا أسب-وَاسْتَعِيْنِوْا بِالصَّابِي وَالْصَّلُوعِ لِم وَإِنَّهَا الْمِيرِور مازسه مرور اور مهبت أكوارم في كك نش والأهلى ألحالينيان والقريله على المهارية والمرابعة على الماسة درنيوالون كوناكواربنس سى طرح ان تجرير كرنديد الدرينا ون كوبي واسط كروان كراك كادمن كرانديكا مكروياها أسب -يَ آيَهُا الَّذِينَ أَمَا وَأَيْقَتُ لَلْهُ وَأَنْتَعُوا اللَّهِ إِنْ السَّايَانِ وَالْوِيرِمِيزُوارِي اسْتَامرواور فداى التسينبكة رتجا هِرُ وافِي سسييله الطرن أشبك المؤسيد كرواراس كورته من كَتُلُكُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ إِلَّهُ عَلَّ) الرسْسُ كَام وَاتَّم علاح إلَّهُ اوران کی ہائستون کومن کومشرب امرکو کیانی وستاویزین کہتے میں کے ایم کرنے کے بغیرال مر وكما قَدُرُ واللَّهُ مَنْ قَدْرُ إِذْ مَنَا لَكُمُ إِن اللَّهُ اللَّهُ مَن اللَّهُ مِن اللَّهُ مَن اللَّهُ مِن اللَّهُ مَن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن ا مَا أَنْزَلَ اللهُ عَلَىٰ بَشَيْمِ فِي شَكْمِ إِنهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلى ا گرآه انسان اکثر حالات مین خودبیندی اور کبرسطانیا مغلوب برما باسی که وکیسی کواین سے برتر محجنا گوالا بہین کر تا جن میں بیمرطز نہاہت شدھنے مرحددہے وہ بنی شان کے آگے خداکی خدائی کویمی بیندبین کرتے اور برنحایی خداکا افرار کرست بین وه جو کماسکی طرف سسے

نیفنان نورکے الم کنبین م_{رس}تنے منبین برد ش*ت کرنے کہ* کوئی اوراس نعمت سختمت مروا ور نو^{جود} ابنيا دسيه منكرم وجاشفهين اوراكركسي وعبسس ليسه لوكون كالوامان سيتقهن تبهي ابي ن عقار فندسر ریابیسے فریفیتہ ہوستے ہین کہ جہال کے لئے انکی صرورت جو توجو گراسین جیسے فلاسفرنہ بے نیاز مانتے میں اور جوابنے تنگین ان سے بے نیاز نندین مان سیکتے وہ ایک ب واینی خودبیندی کا اظهار کرنے مین کمنبی کے اقوال کرو مبللم گروانے مین گراس کے رجود کا فیض لیم بین کرنے اورا نواصحبت کومے مسل مطیرا کر نفر معرفت سخ آاشنا ربجابني اورجواس وادى مبن ببي فدم ركهتي بين اورّفلوب صغّاس انعكاص كرفي يح بغيرها رينهبين وسكينيه وههبي بالطبع ابني فلمت بركروبده اورفلاده اطاعت كوآنار سنح يحشتات رتبي بين يسلفي عندا تبدائي علوون بلكة بندا بندائي اصولون سصه وافف موكم حن من أنكى الني نفساني ألا بشون كامبي مهن كيم فول والسبط النوتنكين محرمع ونت كا شنا رسحبه كومين دريامن خشك لبره ماتيهن اورب زياده صرت واكام كأشكام <u>بنینے ہن غومن منہایت افسوس سیا قرار کزالمیرا ہے کہ جرگومیرشب چراغ روزمیثیا تی سیے</u> انسان كوجيب نمتنا بين ركه فأكيا مفا اسكي محى رشنى سيهبت كم حوصا يهندون في فاكره اربهب كم البرالمزاج بين حنبون في أورون كينفا وكمال وابني لينا أب كنكا وَانَّ لَيْنَا لِي المَّلِمَ الْكُلُطُ الْمِلْمِ لَيَبْغِي القَصْمُ ﴿ الرَّبِيكَ مِنْ سَوْمَ وَالْكِ رُوسر ورَبِيا دَفَى

عَلَىٰ تَعْضِ الكَّالَّذِينَ أَمَانُوْ أَوَعَلُوالصَّالِيَّا الرَّيْسِ لَرُوا بَا دَارَا مِرْكُوكَارِسِ وه الب نهون محرفتكس وهبيت بي كمين

غوض كُذر شند يتحرمن ينات كنكي كوشش كي تنب كوسي الأزميني كالأزميني كا تجربه بيجيمين فاعلين اوروكن كآ فالاس تى كى جانب كي بعد اورانغال رقبول

ا تران کیطون کوا دراس نجرب سے اسکووہ فاعد۔۔ معلوم ہونے مہن جن برعم کرنے۔

رَفِلُهُ إِن مُناهُمُ رَصِي رَبِيًّا عِنَا)

ا ورکوک معرفت آنهی صل کرسکین اور سهبر نعلق جونکه محضر صح انسانی ا ورصدا کاسبے ب پیان نی صبم ورسبانی حواس کواس کشاف مین دخانه مین مردا بینی کوئی زمان سے برسلنے والا اور دوسراجسانی کا نون سے شننے والانہین ہونا گراس حبسے کرمبرم اورسیانی حوہس کا اس مین کوڈکی وضل مندین میزنامسٹر کی کرکھا نینٹی پر کھیے بہی غلطہ ہے کہ وحی بین الفاظ نهمن موسنے ۔ وہ وحبر بیان کرنے مین ک^{ورد} الفاظی وحی مفرد خالات کومسیر خدا ، الضاف ، محبِت ، ندم ب غير مبن طا برنه س كركني ادرالفاظست ان خالات كو اوالزا وسباہی مصصیبوکسی لفظ سے ایک بہرسے آدمی کو آواو کا خبال دلوا ا "لیکن اگر طیاب بسن شکر به بن که خداکی ذات وصفات او راسکی صفا*ت کا طهوایشا بی عفل سے* بالانز سہتے ہیں ہے معرفت آنہی کے منعلق جو وحی خداکی طرف سوانسان کے فلب برہوتی ہے سکی حفیقت اور لیفبیت کو ده لوگ مرگز نهبین تمجه سکتے جو اس سعاوت سی سبے بہره مون مگرمب عقلی خوار مین محدود مهركراس سئله سيحنتعلن غوركها حائيكا نواه محالانساني فطرن اورأس كيهنوس كومبين نظر كمفكر فيصياكرنا مردكا ورعب تك ماشني معرفت عال مهواس تحقيق براكتفا كزنا موركاار جب انسانی فطرت کود کھا ما ماسے نومعلوم ہولسے کے حبہ کم مرح کوجیم سے تعلق سے انسانی فطرت كابراك عجبيب تفاصله بي كروخ بالات لمين گذرتے بهن خواه وه ببرونی دلال ورتجربون کی بنامر مون یا دسی طور پر دفعته میدا مودن انسان کے اغ مین انکا خمو ربعیب به سی صورت میر بزله يحبرطرح ان كوبيان كرسف سك وقت زبان بريعبى وهمعانى إلفاظ كالباس مهيخ موسط ظا ہرموستین اورانسان اسپنے ول سے اسی طرح باتدین کیا کہ اسے گواکسی غیرسے ہم کلام ہے ا را آرکوئی شخصال بی ساملی مین بر درسنس ایسے مین منتخف زبانوں کے لوگ موجود بیون اور اولاس دحبست اُسکو اپنی رنقائی نام زبانون مین گفتگو کرنے کی قدیت ماسل ہو زائس فت علوم لرسنیشه منځ که ارتیخص کی ما دری زبان کونسی ہے بہی ایک ذریعیہ ہے کہ اسپنے ول ہی بامین کر بیکیے ت^ہ جن بان كورية بتعال كرابه ويتنها أى من خداست مناجات كرفت ومنت جوالفاظ اس كى دان

يرتست بيهونُ ابني كُوْاسكي ما وري زبان فرار وما مبائسته مسطر آر ونا بُث تكھتے ہين لڳم من و المركز الما المراح و المراجع المر كبكيس يحبال كرئامهون كدوج ليظم لوسوس الفاظاس سيعيبي رما دهيتم الشامي حدمب اداكرسته مِن مع ایک طالب مر روم ام دراجا ام دراجا ایک دوس سے عالماً اکی ای دامراد ہے) کالے کے نييل في يوجها كربزور دارمكس بولى فالكماكية بمولوالك كوبسول كسمعًا معلوم سوا اوروه جيان ره كيا -كموكمه اس دفت تك ده بولى ومحص لس جيوسطيس عمد نعيي زبان سينسل سمجة اتصااد سى بقىن كرا مون كدايس كواسى وىسمعاوم بواكديولى ورصال بن ببى تعلق بواكرتسه يبشيك بمسب جبوث بي ورائي اورائي الماكسي نكسي والمن حيال كماكر في اورائي الماكسة خبال راكم دست مع حبرى بن اسينية السب كفنكوكراسيد- إس سوال كافعيد كرف ك مفركة سنروا يجاوركم ورط كے حوانات حبال كوفين باينين اور يكه جارى ولى كعتكو خيالات كى سروسىي ياآن كفسامة بساخة هليفه والى موجوده مرعاسي مسفية بهم سيحتبة ببس كدمولي حمال كيلئة قراً والمي ہمرکاب اور انکی دیدگی اور روح ہے اور وہی ایک فراجہ سبحس سے خیال کی گرآ ہے ادر بھتا اور منخصرة الميد - الفاظ زبان سع بو لعائمين الدبو العائمي وخال كى محددكرت بداور الفاظ كى نغېر سوالطرب سنط كهتيبن كه، غرمان آرز دكمين وصند كه لوات او ابتدا اسدين وماغ كرساسفة آق بن اوراس طرح كمهرجا بي عبي جيسيد مسحك وقد شبغم اورييحيد كوئى نشان باقى منىن رستا "

پس خدا و رحمت و عبر و اگرمیسا و ه او رفه و خیالان مین کیکن انسان اپنی فطرت کے روسے المجورے اور خیالات اس سے و من مین القاظ سے بغیر آبی نہیں کتے اور خالگا یہ بہا ابس میں القاظ سے بغیر آبی نہیں کتے اور خالگا یہ بہا المحلف او خالت میں مختلف الفاظ میں خالت الفاظ اور المبائل برکا کیؤ کہ الفاظ اور زبان بہا ان ترقی کے ساتھ مرتق کرتی ہے ہے جب جب تو میں مرتسم کا مرعا خال کے اس قات کے اس قات کے کو کہ بی جو کہ الفاظ کے بغیر اس میں کا خال کا کہ کے اس قات کے کو کہ بی جو کہ الفاظ کے بغیر اس میں کا خال

ندگرسکت تهراس کنام کی برسے ویت بنهر ایما نورکنام سے اورکبه کی فا انسلیم استان کنام سے اورکبه کی فا انسلیم استان کنام سے اورکبه کی سے ایک ملک رشت بیا انسان کے اصطلاح بیفور زبن من قابم ہوا ہوگا اور بعد زین غلط فہمی سے اسلام کا دخوت با انسان محبود گرد ذاگیا با خدا کے ساتہ اسلام کا دخوت با انسان محبود گرد ذاگیا با خدا کے ساتہ الفاطرت کو دکھیتے بور کے کسی طرح مکن بندین کو فلاب بروی کا نزول ہوا در اس کے ساتہ الفاطرة ہون کو دکھیتے مورکی کی فلاب کروی کا نزول ہوا در اس کے ساتہ الفاطرة کو کو خوفو کو محفوظ کر میں بین کی فلاب کر الفاظ وی کی کو خوفوظ منہ بندین رکہا گیا بعید الفاظ وی کو محفوظ منہ بندین رکہا گیا بیعنون فالت اون کو الکو کی کھلادیا گیا ہے در بھی کا خوب کو کھیتے ہوگیا ہے کہ الفاظ وی کو بھی کو کی کھیتے ہوگیا ہے کہ در گیا ہے کہ الفاظ وی کو بین وعن میں کو کھیتے کو کھیتے ہوگیا ہے اور بیسا دست بہت کم خوش نصیبیون کو حاصل ہے کہ الفاظ وی کو بن وعن میں کو کھیتے کو کھیت کو کھیتے کو کھیتے کے کہ کھیتے کو کھیتے کے کہ کھیتے کو کھیتے کو کھیتے کو کھیتے کی کھیتے کو کھیتے کی کھیتے کو کھیتے کو کھیتے کے کھیتے کے کھیتے کے کھیتے کو کھیتے کو کھیتے کے کھیتے کے کھیتے کو کھیتے کے کھیتے کے کھیتے کی کھیتے کو کھیتے کو کھیتے کو کھیتے کو کھیتے کہ کھیتے کو کھیتے کے کھیتے کو کھیتے کو کھیتے کو کھیتے کو کھیتے کو کھیتے کو کھیتے کے کھیتے کو کھیتے کے کہ کھیتے کو کھیتے کے کھیتے کو کھیتے کے کھیتے کے کھیتے کے کھیتے کو کھیتے کی کھیتے کے کھیتے کو کھیتے کے کھیتے کے کھیتے کے کھیتے کے کھیتے کی کھیتے کو کھیتے کی کو کھیتے کے کھیتے کے کھیتے کو کھیتے کے کھیتے کی کھیتے کی کھیتے کے کھیتے کے کھیتے کے کھیتے کے کھیتے کی کھیتے کے کھیتے



باب جهارم ملائکه-معراج -معجزه

المكيه روحا في منا ظر- روحاني مناظر كا فاعده - ثوائية فدرب كي محاكا قاعده - واهاب ما لم كا عام فاعده نتبخبه ارواح مجرده كيسبت مطرحا رس كي اسير فكني كاستدلال حمات ادر تبيطاني وحي معراح كيتعلق تهبيده ول رابل رسبت تلبي ابط سيكسر في اقعه كاعلم سريس وميخ مكين وإن موجودهم بى سے مع كىلئے فاصل كوئى چىز بہنىن معراج كى ايك رومبد بمال كاستعلق اسی کمپدادر مبی بند حلیا سے - روح کا آرجبر مرب روحانی اثر سے میم من تغیر سیدیا کرنا - روحانی اثر سے مروه مبسیا بیس کمیا ماسکتا ہے - رومانی ائرسے میں ارادی حرکت بیداکرنا- رومانی اثرست حبار لاده وكت كزا-اللفت كالخاراوراكل وحبه ميزى وكتين النال كي وكت اوراك كا تجربه - سرملیم کروکس کے تجربے ۔ "دالاسبار کے تجربے سطرموں می کے تنطق رومانی عل کسیسائے ایجی مناست ،۔ روحانی اٹیستے سم کی حرکت نا قابل نکار ہو۔ روحانی ارسے خر پدا من کی دیمیلوم مندن میکنی -اراده سے حرکت سیالموسکی علت مہی مامعلوم ہے جبر کاجسم کو حرکت دینایسی ایک راز سے دروحانی ازاران اندمن کنزنظرات میں معجزہ - یقنین کیلئے کئی م ى تبوت مزور بخد كورباف برادره انى طاقتين بهاتا رومانى رومانى على كيليّ قاعدون كي تعليم ضردرى نبين -

للنجه

نبأ كوسنيا م آنبي بهنجا لے کیلیو ایک اور فرسٹ نه مامورسے اور ہی طرح عذاب تُواکیم بئے مباکا نفر شتے لمنے ماتے میں لیکین ج نکہ بیط آمتیں ایساس کی گرفت ہن اسلئے اِعقل گُوائمی نسبت شک ہزالازی امرہے بنائج اکثر عقلاان کے وجود سے بالكأم كامين اوريسيط عتقا وكوحا بلانصعبيف الليعتقا دى تمجه كرايسان كشحيح امرعفل يراسحا لك برنما داغ ملنے مہن اولیصنب جوند میے یا بند میں اپنی عاقلانہ نفر*ت کے سب*سی اسکوا <u>نے کیل</u>ا تيازنهين بن السلط ايي اي التطاعت التي التعالم المب كالمبين فرشتون كا سِتے ول کرستے ہین اوراک قوال سے محسور مطابکا لنوک کوشٹس کرنے میں غرص فی آ لمی ونیا کا بیرهامهمیلان مور ب<u>اسه که ن</u>رشتون کے معنی ادر مون نومون گرکوئی علیحده نامحوس علوق برگزرو و د بنان معدخانچد شرا کرنے والدوی د نبوت کومل کرنکی کوشش کی ہے ہمین اپی مخلوق کی صنرورت ندر منی مزیخر کمیاہیے اور فرایا سے کُدُ خدااور سندہ کے امین کوئی وہطہ اور فرشته مألابنهن بيء كميونكه بهده مدات خودع ض كرسك سيصادر صدا بلات خودمُسن سحنا به يوشخص في راميمنا الهمحا ار کی منرورت نبدین رکھنیا اُسکونوع انسان کی وکالت کرمیکیلٹوکسی اوٹرسیل کی مزورت نبزین^ی او**ر ق**ت جو والم المر إركانين كيب ووريس فيال بن وعوى ريسان بنين كو كدرى مبياك يين اب كرك كوشش كى بطلسا كى محف انى كوشش كانتي بنهين سبي مي كوالتجا اوير بنص تسبيدي وي ملكوه فداكي طرف وفاعلانه توجيسها دراسان ايني منغدا وسكروانن أكمكا ل او*یشا ترب*هوً لسبے لیں سوقت و بھیٹا ہی*ں ہے کہ کو*ئی با لارلطبیف اور *توبی بھی کہ بر*کشف *اور* بیف بنی برفاعلامذانژ کبیون کر کرتی ہے۔ ا*س طرح برغو کرسنص جو*قا نون فدرت دریافت م^{رک}ا عقلى الرّه من محدود موكروسي فا نوك خداسكه اس فاعلى الرّبيني وحي ك لرّبي ما ننا يركيًا -وه رومانى منظر حوقد يم الايام ست كيكرا حباك معبوت ايريت المجزاد الروح اخيال والهمه وغيرو نامون سييمشهر حيائه أتي المي أي المي الميت حاسبه كيمه مروكزان كالوكون كوبرالك ا در مهرنها ندمین گاه گاه نظرآنا او رکوگون کا اپنی اپنی مجر سیسے سوافق انکی دمه قرار دنیا اس کثرت سی

مانيناظر

> ، ﴿ كَتَابِ آدرِساً مِلْهَ فَعَ وَعَدِ لَكِ مِا إِصْفِيهِ ﴾ [استناقياء

بہی خوا ہ دو سکسے ہی فامل تعین ور نوسے سندن اس ربقدن کرنے سے برمرور گرزکیرے ہی كه وعلم الناس بن كي فراح وار أيسينك كسوكه على خيال السيرساط كي سبخا و الكم كي حديك مسجا ، ہورہ بیاسکن سیمصر سے اس صوار کواسے کمرہ س سہا سطے کڑرھ سگا وہ عور کرانگا اوراسی صافعہ کو دھول ن رعا من اس كركسنى كسركومندمن المخابسي ما دوست صروراً ميكا جراسك سروكاب اوه اورسهوده مهوگی ادرجومس سان کو درست ایس کر کمی «

را كريم الريب بالركين مين كري بهرب روايين فعدوسا فعل سوسا أينى اويس في ويسال ربسرے كى رُلت ان صامي كو لا راف سے وقت كى سب را وہ فررى عالى عماماً اب موريم أي نسبت ره ره عدى اور دوسيك ساتف ما إن كرنيك فالب بن مر وكي لا شلاف في كلها، وهال مے زاد دین جب فارسی تا اسی مدرات بی ہے ؟

مِسْرَكِروبيواتعات كى شرى تعداد جمع كرنيك بعدائى كما كيم اخرمن تبيدنكالتي بورك كصق بن ا مارینی خیال ہے کداگر لوگوں کو پیمعلوم ہومیا کدوروج مین اوران کو بینمال کرنے کی قارت ہوما کہ میم سيطلى ميميالكاكوني تتحصر سيخ توزهرف أننده زباركي كرسيجينه كى بتترقا لمست سدوكرنس كملكاكمو يهم لينياسي كبيسكا معلوم بردكاكس طرح ده اكم طرف وي و باستيفىلى ركهسون الكل سطرح كانفلق اكمودوسرى طرف رومانى عالم سيسهراواس كفي ويحيب لميتن وتعبغ الرواح كسيارت ببض قعول برا ورضاص السند من وه ظاهر بروتى و تحصفه بن إكل قرمن فياس بركه وسمي بي منطاب ان خراص کی مون حوروع من وولعیت بن ار جرعافینی طور سیرا فی قلق می سبب بیشدیده مرد کیمین ک

غوض معانی طافتون کانجربہ اس کتر تصصیم واسے کان کے رجود ہوا نظار کر ابعول شره ل بن الکا

+ كتب ماشت سائل آف نيرا شاصِفي ٩٩٩ ٢٠٠٢ في مطره تصن كليته بن مين اليني يادروك تحريون كالسيد اقعات كايس أمامًا سكر كي كوسم من ايات صرافته كرون كاس كام كادفت كذر عكا-مبترت وساكريه واتعات لمسيد معلوم في كمتوب كي صرورب منسن -

آج جِنْتُص روحانی مناطرًا الفارکوست ده سکرتین محص حال ہے او یکیٹے تمص کے خیال کوروش کرے کی اوسس اروم وسكى كوئى اميتين و كاتف سائيك ديدا منا إي است سلاهاي

ردحاني متاط كاتى عدد

نهين مبالت و درانفا فی واقعات کو دیجھتے ویجھتے کچھ فاعدے اورٹیروط بسی دریافت ہوگئے ہبن بن سینے بم رزم کرنیوا سے اکثرا دفات اسنے ایادہ سیسان تا شون کو دکھیے سیلتے ہیں بلکوات سے ب امرص وغمره کا منبطرابہت کام بھی لینے کے فابل ہو گئے ہن اور خلان فاعدون کے جرروها في طاقتون كوظامركسنك سلط وريانت برشين ايك سيسم لا ورصروري فاعده بيم كالبهاعل كرنبية كيلفه حاصان والون كمطرح كشفي شخص كوابنا معمول طعيراكل سكواب روعاني الثر سے ہم پرشٹ کرتے میں او پھراسکی وساطت ہو دورو در کی خبرین اورخفی از دریافت کرنے میں دورورا كى چنرىن منگولىنے من اوكئي طرح كے شعيدے وكہاتے من ۔ يا دوسرے بيمالندين كرتے اور مراہ درا ہنی طاقت کاکشمہ و کہاتے من شبھی اُسوقت وہ بورے طور مریروں وحواس این بندین ہوتے ملک صرورست كداكيسطرح كى بنيودى جس كوهدن المرم كتضيمين ان برطارى بروم وجه رجب ارجباني تعلقا لشیف بن اور رازی کم محقی بن اس سلے اس ان است کے سامہدہ وریافت بندن موسکتے اس سیئے باتوغروعا مل كوببخود مركوبهاني كتافت ستقطع نعلق كزاا وكسبفد رلطبب بزاصرور مرتاسي اورمايراه راست انروالنے کی بجائے ایک اسطدسے کام لیناطر تاہد اوروہ واسطریبی عمرًا بحون اعورون لوصيرات فيهن اس بلئك كه الحي رومين حوال مرودان كأسبت كسي فدرلطبيف موف كي سبب اور مصريم بوش بوكراوريس رازون كى پيشدى ست قرب ترموتى بين اوراس طرح عامل كى روج ي جو ہڑم موہ م استیکے مدب کٹافت رکہتی ہے اور دوسری فیزون میں حوضی موسف کے سبب ئنبف *وح کے نصر مین ہند* آسکتنس! بم^نك مطرح بعال كي سبن لطب ترہے عالم كرا طرحاء غرض مرکشیف سے لطبیف کیطرف مانا ہوتولطافت کا ایک مدور مان بن لا ا صرور ہے اور لشِف وفعة لطيف كنين ينفي كخناء

ا نعید که بیخواصط به وکتاب کا آف سائیک جیدامه امعنده مشره نوس اورکه ابدار به این آف دهه مهمه مصندس بیرون و مصر مصندس بیرون الب در نظر حسس اکتر تجرب می معسب سیم چیتار دیران -بنیه سعد است کی سائی میرکه به در آف سائیکان دیدامها ار دا بحصوص سیم و مهم ورکه اب هدی سیم مصدحه سطران شو کمبیو ایسی ما توس -

ر تولئ مدرسط عل کا جاعدہ

دافعاً عَالُوكُ عَالَ

یہ نورہ فاعدہ ہے جوانیا فی روح کے انر کے دہطی مفرسے اب فارٹ کے دوسر کا مو^ن له تحداعاً فيهي ذرعلم; وتاب كرمزات رثيني كشش تقل غبر لطبف طافعين حرَّفاً ب وإ ركم سيار ن سے ايک ، ورسے کي تحتی بين ان كا تركھي بندلط بن اسط كے انتبان عبا ابد اوالمتعرونصنامبن تصليام اسمة كى حركت كاورلعب لمركباها أب نبوش كتاب كالناطات كابوساطت ما المجين نبين أسير واكطرسه بلساغير في كرفي مين كرا بنرو وتخلف بهير سن مكى أيب جزوسته ودمري جرزنك بوناصلة به أساس رشي وغبرد كي كرت كونور ملى و ان كاغرافك من المارخلاف رشي أوا ليه كي جاك إلى المف وكواهي كرامزاءك ابين كوأى اوراس مصريبي لطيف وسطه بونا ميلستين عبس وأفياب كا انريهني مسكه-اس كى دون مراكن كا مدون كود كا حاصة قرير براس الرست وسي المسامين روز تنه كالمرس ادركرون كاندريه طرب طرب يجرب بهاط ادر دريا اورد زف اوردوا است ترقيقه جهانى مشبا نظرة ني بين قدرت في أن كويدا زاها بدي تدييبك نهائت لطبيف اوزام وريَّون سے مام شروع کیا ہے اور پر اُن کو باہم مرکب کرنے سوا وکیس اور تیال اوکوئی کی طرح کے تم عظر نے اسے لطافت متدرہے کم ہوتی گئی ہے اور کٹافت بلیصتے بڑھے یہ ہاندسورج اور زمبت اجسام میدا برگئی این ان کے بعد فروّا فروّ اہراکی نوع کو و کھیا جا سے توشیت بٹیستے وزفتون کا کا کا چہے۔ ٹے چہو ٹے تخمون سواور دیو بہلے جوانات کا کام ایک قطرومنی سے تشروع ہو اسہے اوراس کے علاوه بيموسلاو دار بارشين٬ للأك كزيمواسك اوسكه اورتنا وكرنسوالي بفيين سب لطبيف بخايسي بيد بخذكتاب فرسك ونسيلو بمعنفه هرويط سينسر إيله مطا مخششاء ن ين فرسياس تدريبيه طي بن كها ده كاكوني چرد شي وريا ذرة وجي سن بركوسين انتدائي دري استكريس زيا ومُغْمِينه كيَّ مُنْكُ بِهِن (كمَّ ب مراجية ف تيحرف ووتُم معالا سَلَه شاع) اورو كالبعض ام إس ليفي ميست بهان ايسالعنط بسعال كمباكب سيحس سيركسي كواحتلاث منه كموكدوه ذرات مخلوق جردا قاتم ہیں کا مہین کد گروکیا ف کے ناشامی کامانی سے فرق ہواہے -

برقى بى وراك لطيف واسطاعنى حرارف آفاب أن من عر كرراس غرص كمد فالطيف بالم تعلن ديجها حاسك نوم حكر سى نظرا أبيئ كه لطيف ا وكيست من لطافت ا وركثافت محيس ب كوئى ورواسطه صرور متواسبت اوكينف كى بيدكن كود كجها حاسية ف نرورهه وشروع بهوكرمبت داريج مطلوب كما فنت بهم ببنحا أي جاتي سب -اب اگرینداکوئی بهتی سیصاوراگرده ایک طوف عالم کوس اکرر اسیصا درودسری طوف بعض انسا نون کوابنی معرفت مح سبترید کردار است نواس کورجود ان کریریمی انسایر آسید کوایک نیمین بين كره كي سبت جس وريطافت ايك فرهين مهداس ذره كي نسبت فات خداوندي كي تطافت بدرجها وإده جوكى اوراسي طرح ايك كندكا دانسان كنسبت عبرفع رلطافت ايك ياك ومقدس انساب كي روح من مهياس رويع كي نسديث زات فدا وندي كي لطافت اس وات كبطرح بيانتها بركى ادراكر ميعض البرب من روح السّان والشاخدا دندى كامتطه إنم سبي ملك وح كويين خدا ناما باست ليكن فرق مرئب ككيوانكار زهرو كاولانسان اسبخانشا في نقنية بن ركزكتنا بي پاکسارا درسید نغلق موهاشن نفس اورغذا وغیره میانی هنروریات سی *مرگزیسی نیاز نهیو*ن مونا . به أأكر حباني نو ميشون كو إكبار انسان محبث اور شون سيه يورانهبن كرا مكر محفن وضل ان بمجدر بيالآ بالمبصركران كومه وكركر ما مانساني كومز فرار نهين ركع سخداس سبيني مطالت مين سكي روح ده لطافنت برگز نهبن رکھتی جو ذات خدا وندی کا خاصته ہے البینة تمام عمر من ایب بہیند مرتبكسي ليسيس برسي كرازرسي ماات ملاري بوسختي سيد كراسوفت كبليم وحسما ورساني خوا مشون سيد إلكل يك مويس اكب طرف ور الطبيف اورخدا اور دومسرى طرف روح للسف الو خدای لطافت کانفاوت فیال کرنے کے بعداور نیز دنیا میں نط ما درکینیب کے اثرا در معد اس کی ليفيت ويمض كربوكما بيتيجه مهج مركاكه بلطيف كشيب كيطوث انيكن رمني اورّفاعده إي مكبه معضروع براميح جبان سيهكو فطرآ بايسه اوراس مسيها تام كام ينتسب اوربقا عدوه إرااب , و لطبیت فدایست کتبت او . و معدًّ متا ترموگها ہے اور ابیا خیا افلسفیانه اور فا بمخسب مرموگا یا سم

خیال که فدانے پید اُش کا جوکام شروع کیا ہے وہ اس کتیف فرہ سے نہیں شروع ہوا بکراس سے ارجازیاوہ لطیف سے کوئے ہوا ہو گا نہ اِسلے کہ قرہ سی شروع کرنے پر وہ قا وزہیں بلکاس سائے کہ جس طرح رمین صدیا ٹرا گرہ باہ رہت فررہ ہو ہا ہونے کی قا بلبت نہیں رکہتا اسی طرح اپنی کتا فت سبب براہ رہست فدا گا محمول بنے کو لائت نہیں ہے اور ہی طرح دوسری جانے ہی کے متعلق جم میتی فید وہ کو گا گیا ہے کہ لاصحد ودلطیف سہنی عدودا درجیا فی گئی نیا نے فائل کے کو گا بنی تنہیں فیلہ وف کہ سے تاہیں باوہ لوگ جوانسان پر سے اسط نو الفائر آہے کہا اس خیال کے کوگ اپنی تنہیں فیلہ وف کہ سے تاہیں باوہ لوگ جوانسان کے رہے سے لطبیف و بر کمیف نورے بندریج کشف کو کے بیات میں اور اس میں کہ دوج انسان جب میں تقدم میں اور اس کے دو گارہ وہ انسان جب میں تقدم میں اور اس کے دو گارہ وہ انسان جب میں تقدم میں اور اس کے دو گارہ وہ انسان کی ہوروں تا ان کر اور جبرال کو فیدار کے دوروں تا ان کر اور جبرال کو فیدار کی کار کار سے نوروں انسان کی اور جبرال کو فیدار کی کار کو است نوروں کی دوروں تا ان کر اور جبرال کو فیدار کی کار کی مدروں کی کوئوں کار کوئوں کار کوئوں کار کوئوں کی کوئوں کی کار کوئوں کی کار کوئوں کی کوئوں کی کوئوں کوئوں کی کوئوں کی کوئوں کی کوئوں کوئوں

اگرگبدر موست برنز پرم نوع بخست بدورو کیم الدبته روم الشانی خاص سحالت من جبکه روه ایک هر کیلئے جسم اوسیانی خیا لاب سی برنزی حال ارے اور کیکل بے لیٹ جرجا سے اس فنت اسکی قابلیت کے مرافق خیراکی طرف سی فیضال نور مین

تا را بهن برقا، در چوندار فغت وه ا دجوج بسه به نیکی صال به اِنگل فطئ تعلق کرتی سے بلئر کل وقت کی صفائی ملاک وزید کی صفائی سط بنی اس خلاف عمول کوتنش کے سب زیادہ ہرتی ہے اور

اس علی مفاق کے سبب اِن سے زیارہ قدر را فی مال کرنے کے قابل ہوتی ہج اور براہ رہن وعی کی مارٹ مال کرتی ہے۔

س اُن بحرب کنبودے، نسان کا یہ اظہ راکل طابن قطرت معلوم ہوتا ہے کا نبیا علیہ کا محلف تک کابنا اللہ کا کا محالف تک کابنا کا انسان کی محالف تک کابن کا ہم کا ہم کا مہاں میں میں کے محالف تک کابن کا ہم کا مہاں ک

موسط مبلوه گرمتوله به گراسونت بهی اگری من کستدر جبا فدت کا دساس مرجود جه تواک با بجادی خرم کشکل مین حباده این حبان بین بنبس مبتوان به به بازی خرم کشکل مین حباده اور بودکار شدن اور شدن اور شدن کا در جو کدیمی کاجبانی نمان مرد و محونه بین مبرا الله که (مین خداجون) کا دعوائے بتواسی اور جو کدیمی کاجبانی نعلی بحرائے کس سے کتیف مترک فی جائے کس سے کتیف مترک فی نیست وہ نور نظر آتا ہے جس کو آنکھ دہنین و کھیتی کا س نہیں سنت ان کو اصطلاح بین انگل فی امروان مالت کو اصطلاح بین گرفت معراج کہتے ہیں ۔

ادداع مجرده کی مید: مشرائرس کی میا بس اگرچ ملائد جسم سے باک اور نور محض طفے جاتے میں اور النان کا سا ندی فاک تجربہ اسوفت تک کسی روح مجسب دکا اثر دکھ بنین سکا۔ گراس مقد جسے انکا رہند ن ہور کتا اس بیجے کہ نفا م عالم مین کثافت و لطافت کی نرتیب اور قاعدہ واس کی لیور کا فی روی ڈوان ہے در نیز حزب کون نے مظاہر روحانی کا مطابعہ کی برتی ہے اور عالماند نصت کے جو پر گرکسسار مین نا ملی کہ نے کے عادی ہمزی اور محرور مور مرد کے بہن چا سخیر طرفر یا تھر اللہ لا اور محرور مور مرد کے بہن چا سخیر طرفر یا تھر اللہ وسی اور محرور مور مرد ہوئے بہن چا سخیر طرف اللہ اور میں ایسے دینوی واقعات کو مل رہے مور سے جو انسان کو بغیر مواس کے مسابعہ میں اور میں ایسے دینوی واقعات کو مل رہتے موسے والنان کو بغیر مواس کے مسابعہ میں معلوم مرد ما سے میں کو میں کو میں ایسے دینوی واقعات کو مل رہتے موسے والنان کو بغیر مواس کے معلوم مرد ما سے میں کو میں

آ گےجلکہ اب صاف ظاہر ہوجا کنگی کہ وہ روحانی طاقسین جن کوش ماہی کرنا ہوں اگرانسا رہے اندراک کے موجود میرسفس الکارکیا مائے دوس صرف بن سنگ انس صدل کومساکہ بسے تعى سروني ارواح كا و امكى وخل ور و المى رها أى صروراننا يريكا تسكن حوخبال بينف والحميا بريعني انسان سيحامد را باعطبم لهشا ل دفع كامويو دبرما اسكوحب ان غلا مرسيط بن كراجا مسه جوباً دي لنظر مين مطرو لبيس كاصول واصاح محرده كاخبال الواسف بهن اوريت مظام كومين ببرو في اداح كوفل ويني كريندامسان كى المدرونى روح كى طاوى ماكرتا جون بوتاب بروكا كرمرا وسوحوا ور ادغير ضروري بهبن ہے ملك حديث ري كريوالا اور معدل اصول يد كر معيق من من بين بين بنا كهوخيال مي قائيم كرابهون وه مام دا معاف ئيطبق بوكساسهادرار واح محروه كاصول كو الكل حابع كردنيا ب بلكه اس كفلاف مه وونواصول اك دوسرك توقوب و وبين كبومكرمفاات تعدد را بطديد إكريكي طافسين برى حد كمه موجود من خواه بهم أن كواسني مى دوح مستصفسوت كرين اديم سليسي وقت مب روحانی طوررا کیب و درسے روواہم عاصدریہون آئرکر سکتے من بس اگر بارسے سبم مل فی رور برونی و مبس ایک دنت من اس گرست برسب کی دساطس سواز ا د موکر کام کرسکسی برس نویده مده اور سى مصطوبه كاكدا در روسن بعيرسم كم موجود بن اراسي طرح معتربهم كيابر الركرستي بس " ليك عل كردما صركے قائم ريكيت بن صفح ٢٨) معهم هائتے بن كرر روانسال كي وج اپ اعضابر حكوم كرتى ہے اور اسكے حل كرابى ولا ل مهى المنكى بن سے متحد بنظے كرجىم سے آرا در دومين مهى ابك تحسيرك ومينه كساننه زنده اسانون كياعفنا عيكومت كرسكتي بين منى ده براه ربهب ماده كياك حصدر بي كويم رنده كيني بي بين وماغ مرائسان كي حالب بخودي من انزكرسكني بين بيرمبري رك. يغيال خلاف قياس بدب سي كري واحد ومانى كاركن برساطت اكف مى طافت كم جوده رنده الشان ست اعذكيت بهون غرزنده اده برمبي سفيهم كا اثربيدا كرب - اورمن منبن كرام بهون كه سطاميم كركس اورمرحوم واكثر سبياتر اوراور لوكون في البيه اترون كوسطوراك فتدك تا بل عماد طوربروكيم اوربال كباب بالخصوص لذى لدى هوم اور لدبليوسملين أن

しゅうしいいいか

مه بدر کے حالات بین - اورا گرس ایکوا در دیکر بخونسیر افعاب کوعمت کموں رہیحض لبلئی بُوكاكه واقعاب اوريدبن سنا ماللعماد كالبيب من بيي أصهم كالتحسفات كي أبلب مشري جهد اکة وم مکا اور ورب باس مرام کو دب گفته ب اور کن حبال کرنا مهوات که اندیس زمار اتفسیم كى سهاوت توهبى نوف ركبتى بروصنفه مجرعون كى نسست منفر*ن محررو*ن سعر وطور مومود، مشرمانن النص المضعلوات كى بنايرارواه مجروه كالمكان ليم كرتيمن مكرفرشح فلاسف سيُّولون*ي فَكَيْخِ ا*يك لطيف استدلال لسيلاواح كا وجودُ ابت كرست مِن خيا نخيسكلتٍ بُهركم ہاری اروگردکی رندہ مخلوق میں نبا نان سولمیکا ایسان تک وائٹا اور کوما سنوالاسلسلہ ہے تیزدیج كال صل كرا ما تسبع من في اورو مكر يحرى روشدكيون كورونا مناتى كي ابرا أي مالت تعطار دائمي المعبراكر مهنيان دنباك تنام كمال عال كرنواك السلم وكري المعتان واسدائي جانا بعی مگوسکے اور و گرانات عاحیوا اے تک میچ جانے من اور وہان سواعظ مرحیوا ان مح يدانتها درون كهط كرد مرسفان فالب من تسدم ب- اس شرع كابراك إما ما الماغري ہے اوران معیات اور درمات کی فرنم ایسی عدہ ہے کی سے ورسانی سنون کے ایک عمود ا سلسله کوهسرام واسبے صرکا ایک کناره کائی سبعد اور دوسراکنناره ہماری نوع انسانی - اور با دحوداس بهم مكسيحبة وبن كرة منده مهم من اور خدابين درميا ن بني كاكونى وبسطه صائل موادراس ندريتي في كصلساييب اسنان اورحداك مابين اكب طراعاره في طرار كما موا بهم مكن يمني وين كذام خوات حصوتی و جیوثی ناب و انگر بوع اسانی ناسر محی اور بنیار درجان کی زوب به در گرانسان اور خارا رربان صرف ایک ماید اکمار منظل مود إ مصتبدین امکن سے اور اگر کبی ندر سنے بافلسف فیلسی علملى كى حابب كى بوزاكى وجرصون مطاهرودرت كى دانفى بيد اس شاكرا نامكن ب کے جس طرح مباب اور جیوان کے مابن اور حبوان ورانسان سکے ما مین دیکہ امیا ما ہے اسی طرح انسا ا در صداکے مابین صنور و دمیابی محاوفات کی شری تعدادہ حکی دسا طف محانسان ارضرالک پهنچيا ہے جواس پرايي غبرمحدود طاقت اور علال و مکونت کرد اېري

م كناب دى له سعانظر فخفران سم صدفه مشاورا

ہم جا ہتے ہوں کہ ہم ہی ہی تھ کہ کی سٹیت اختبار این ۔ جبک نسان اور ضلا کے درمبابط مقت جہلا کو اور اند سے فلسفہ کو کھیے انسان سوجھ المبکن اگر ہم جہانی آ ککہوں کی بجا کے دومانی آ کھی سوکا لمین بعنی غنداننا شیاران العلیم کئن تعالی زین توری ہم انخلوق روسی من آجائیگی ؟

ارواح اونجلف فسلين فأملئ غوض مروست ان تمام أخلافون ويكسوم وكربهان كالمروافع بنصرف نبانات بكرخاك ايك وروس كبكرانسان كهسب تعديمعد نيات بنائات اوجيوانات كا مین مرجرد بن ان سبمین ایک تیب یا نی جاتی ہے اور اس اسار کا مراکور جا این بہلے دیے ىبتكى يُكى تُقص سے ياك اوكيتىكى كىال سے متصف ہونا ہوتى كرسے بدلان ان تى ك ليثبع برآ أبء اوران سب كالمترا واشرف بونيكا وعوى كرباسة ليكين اس كادعوى خراه كبياتي بجا اور درست بروگر برطرح سرکامل س مخلوق کوبی نهین که سکتے بکدا بری کسبه ت سونقص بهنای لثانتین اوربہ بسی متیامین موجود میں۔ اب اس رنباکو ایک مرطرح سے لطیف او دمرطرح سے كالن خداكى مخلوق الحرييقبيده مبشيك منهائت الاتضافي بريني بوكاكه اس قاور يطلق من بولطات وكمال كيعرف مانيوالاسلسانة روع كباتها ومجض لنسان يتكرختم برقمياسيه عالانما نسان سوادريج مرتبط نت خيال من تسكيم بن مروا فرمين بي رأي بتي پيدانه ين كيكني جوانسان سواهيف ترم_و. گویا نقبد ان میلی*و جنگیئے سے ایک مبندی کبیطرف ح*انب<mark>الی شرک بنائی گئی ہے جب کود کھیے کر گما</mark>ن میز ہا ج لیرتری کے انتہائی نفتطہ کئی پنچیگی گرہ وڑی درجاکد ایالیی میں ارزمار کیے خند ف اجابی ہو جولبندى كام ونشان بندين ميرونرتي يس جب ايك ساركوكمال كبياف بيجاز باسكولوا التامين بيراً وبنا قدرت كالأسسه بالكر معبيعلوم مؤاسيه تولامحا اعقاسليم ودسرانتيجه ومي ككال كتى بي حس كو حاملان ندمب اینزرد مانی شا بر د^ان کی نبا برامرافع کهتے بی^ا بعنی بیکانسان سے اور خلوق سکے م<u>نیار در حاسبن جوانسان کے سیفقس اور ک</u>ٹافتین بندین رکتہ واور اپنی اپنی تثبیت سے سوات كُناكون سطافتون اوركمالون سي تصفين - وكمالبعلم يجنود كريد ياره مذكاع ١) خداك ك كراسكيسواكوني نبين مانيا-

مرير چېښان درشيط

گراآه ؛ دنیا والون کا عام دسنورسے کہ بن سے مقا نیر دخیالات کوروئی عام اوٹیٹین کا خلعت لی جانا ہے اُن سے خلاف کوئی نتیج خوا مکیسا ہی قرب فیاس ہو سکو چیشیا نہ برجمی سے ساہتہ پال کرمسینے پر فوکیا جا تاہیے جہانچا دہن کی زتی سے مسلوت سی الانرخیالات کوندائن میں خ

مجھ پیاہے اوراس خیال سے دواج نے الماع کم کے دلوں پراہیا حجاب بیداکرد اسے کہ وہ تخرجہ اوركى بإنون كومينيس كرتنے ہوئے جيجيئة بين ورنه گذمشندات رلال كى روسخفل نے حرابط مين مخلوق کے نشان دربا ویت کئے ہیں اگرمہ وہ اس کے نمام ورجات اور پراتپ بتیا نہیں کئے نئے کیوڈ کم ا عالم كى نفاصبىل كبليتان انى داغ مين كوئى تمنيل م دود د دنبين گرداغى رصد گاه كى اسى خور درج بينج رکی مجھا درکیفسین بھی نظرآ نی ہے۔ بہان انسان من مجلہا درکشافسون کے شرانہ ہے بس اس سے اور چومخلوق ہرگی وہ اگر معنس نبک ہواورتدارت ہوبائکل ہاک نویہ امر ترتيب ملاف برگا ورصر در بے کے جعلے میروہ محلوق او لطا فتون مین درجہ بر رجہ تر بی کرنی ہوگی ا ممی شاریت مواکب بربین می ناریحی ترقی موا و اس مینے منرور سے کدانسان سے اور کھیے درجا لبيه موجود مهول مناين كسى عذنك شرارت كاوجرو يأباجا أوربسرده درعبات شروع مهون بزنكي من ترقی کونے مائین اور بیرو و تورمع فنت جزوات باری کی طرف سی الفا جوتا ہے ان درجات ىڭلىنى قىيقى مىفاقى اورياكىزگى بىن جلوه گرېز نامۇ گاجونىلات كولائۇم قرابېن گرآن سوينچے كورجا اینی شارت اوربدی سے سبلینی اینی کمفیت سے موافق اس صفائی اور ماکیزگی سے محروم میں ہونگے۔اب اگرانسان نے سی طرح کی رومانی طاقنین سداکرنے کی کوشش کی ہے تورہ الطیف مخاذفات سوفيفنياب مونيك فابل مرحأنا هوكا ادرعيراكر مهدا ومهوسس كوجيز طريف مين ن اورگناه کی امبرن بانی بین نواس کے دِل کومحضر ابنی ورحامة شاسیت ہوگی جوکسیتندرمترارت رکھتوہن ا دروہ انہی کی مکدّ رروشی کوماصل کرما مردگا ہجا ا المئینة فلب مانگامهاف مرکبایسینے نومحس نیک ارواح کی دسا طن سی نورمعرفت مال کرستیکے فا بل مرِّنا ہوگا۔ اوراً گرجه گناه کی آمیزش کے اور پارسانی کے مراتب بھی کترن سی بسر گرممنا میکٹی ہن ایک گاہ گاہ گنا ہے جید ارتبے میرفا در مبز ملبے اوراکٹر مبتلا رنبا ہے اور دوسرا اکتر گناہ سے سمرريتاسه وكرسى مبتلا بروسه اوراسطرح بإرسا ون من سيد بين خدا كاخيال اكثرت وسكضيهينا وركبيي اببني جايزخوا مهشون بين صرنت بهوكرغا قل بسي بهوملة خيب ارتوهزغ فلت مين

زا وه بصفهن اوركببي توم كوقا بم كرسكنفهن گرالجابايسے انسا نون كا بيلاگروه سيعن ك شف دالهام مصفلط مزام بسراج بالتفيمون كا ورموخرالذكرفرين حسب استعداد سي مت سے دنیاکوروش کراہوگا اور بیراس دوسرے گروہ من سے بیض نبارکوسی قت منفائی کا وه در صبیسه آنا موگاکه آنکی روح نیک ارواح مجرده سیم بی زیا وه لطب مرومای اور برآه زی زات باری سے فیصدیاب ہو نیوض دنیا مین کتبف او لطبیف کے باہم یغلق کو دیکھیے موقع يبى ننجه بيدا برواسي اوم كسك خلاف بقول مشر ما سكرتما م انسان ادر بقول مكرين الأكذام انبيا ا تمام اوقات من براه رست خداس زرهال كرين بيركي شهاوت بركز التي الميدسين كرني ا در وکی پنج کہنی سے وہی ند بہب والے اپنے روحانی نجر بون کی بنا بہین سرکنے ہم کی کھ للبيف مخاوقات شرارت ومتصعف مبن حن كومبات ما شباطبين كيني مبن اركيميض نبكت بن اور ملا كمد كے نام معصمور وم بن اور نيز كيركتبا طبين كبيطرف سوكند كارون روحي بهوتی ہے اور ملا کر کبطرف سی پارساؤن مراور معض علی درجے یارساکسی قت براہ رہت فداست بوراه كرشفين حيائج ارتبادسي-

کبطرف اوہ تم سے رض کے اربیں) سراع کریں! م اگرتمان کی اطاعب کروگ نونم مترک مبر کے۔ فدانار اسے وسدون کوانے مکم کی وحی کے ساہد النوسندون من سخس برمايسنا ستحاكروه خدا كبطر سونبليغ كركب لاق عبادت ميرسوكون بين يسرك بجري و اوريفيفنان ونباكيرور وكاركاب طاسكواات روح فتبرے دل را الهج اكد نولو كون كو ضراك عدا سورراد .. . اوراس كوسيطانون

انَّ السَّمَاطِ إِنَّ لَهُ وَحُوْكَ إِلَى أَوْلِمَا لَهُونِهُم إِلَيْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الله الم لِعُجَادِ لُوَكُمُ وَإِنْ اَطَعْتُمُ فَي هُدُمُ إِنَّكُمُ ۗ كَمُشْرِكُونَ ﴿ وَانْعَامَ أِنَّهُ عَيًّا) يَنِّلُ الْمُلْجِكَةَ بِالرُّمْنِ مِنْ اَمْرِعُ الْمُسْلِ مَنْ نَشَاءُمِنْ عِبَادِمِ الكَانْلِينُ وَا النَّهُ كَاللَّهُ إِلَّاكَا فَانَّعْتُى نِوْ رَحْن بُرُّهُ عَا) وَإِنَّهُ لَتَ يَزِيْلُ رُبِّ الْعَاكِمَ أَنَ طَنَّلُ بِهِ اللَّحْثُ الْكِمِائِنُ عَلَىٰ قَلْبِكَ لِتَكَنَّ كَ مِنَ الْمُنْدِيرِينَ ٤٠٠٠ . وَمَا تَنْزَلِكَ

بندينُ المرانة أن كوريسنرا وارسيح اورية وه البيب کرسکتے ہیں - وہ خدا کا حکم شینے سی معزول^{ین} . . . مين كو تباون كشياطبوكس رأترف مین وه افتراکر نبوالون اورگهنه گارون میراتریت من وه رضدا كي يومكمون كهطرف أكان لكاويب گراکتروپرشنعبوتندس نهین ہے رسول کافراں گروحی وخداکسطرسے بہو گئی رسول کور اس سے ائین سحت دھا والے ادبيضطوعلم والنف فرستنه فيليث فمعراع بكرومانبد كناره رينعا ببرسول خدا وقرب ببواوراسكطون صحصاب دو کمانوں کے برابر ہوگیایا اس بی او ٔ ورباس خلانے انجوسندہ کو حوجی کرنی تھی گی۔ الكول في جود كي الملاث وغ منبن كما يتم اس باره يا جوآسف دكيهاشك كرنفهوا ودبيريول فخرشة كو

دواروسدة المنتى كے إس ركبا على

والنشكاط أشط وكمانشني لهنم ومك ئر ووو سر په وور ای در ایردود و را منطبعه آن انهم عن اسمع معرولوں تَكُرُّ لِ عَلَاكُلُ اقَالِهِ إِنْهُمِ لِمُ لَقُونَ السَّمْعُ وَاللَّهُ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ (شعب داء بارمرع ملك) إِنْ مُعَوالْإُوحِيُّ بُوْحِي عَلَمَهُ مُسَلِدٍ بِيلُ الفياك ذوسرة فاستوك وهوك الأفُق الإعطاء كَنَّمَّ دَمَنَا فَتُكَ لَّى فَكَانَ فَاتَ فَوْسَائِنَ أَوَّادُ فِي فَأَرْجَى إلى عَيْدِةِ مَا أَرْجِي مَا أَذُكِ بِٱلْغُوا أَدْمَا إِنَّ أنتمام وتنه علاساتك وكقر الْهُ مَنْ لَهُ ٱلْحُرَامِي عِنْكَ سِيسَانَكُمْ ا المنتهى لنخب الميلامع على (وأبس الميلامع على)

4 الآیت کا رجینی کی دواب کے مطابق کما گئی ہے (طاحظ ہوتفظان) اورجودی الہام کے طابا سی بیات کئے گئے ہن اگرے سے الواب اورجودی الہام کے طابق ہیں بیات کئے گئے ہن اگرے سے الواب اورجودی البار اورجودی البار اورجودی البار اورجودی سے معاور البار اورجودی البار اورجودی البار اورجودی البار اورجودی البار البار

سرتها معاج معاد

حلوه معرفت ۱ وجی ۱ رؤت الاید امعراج غرمن روحانی نزتی کے تمام وارح کا آیا طورسيح نباان لوگون كيليئة جواس لذك سئ آمنشه ناهبن اول تواسي لينتامكن بركزيه بأثين ائن کے نقطہ خیال سے بزرمن -اک جابار محض کو اُن لطفون سے تاشنا کرنامحال ہے جوا کہ نگنسر^دان کوکوئی فا نون قدرت درمافت کرنے اورمفیدا محاد ک بہنچے میں ااکس بامنى كے طالب کے کو کئی شکل وال کرنے میں ماسل سرتے ہن اور دوسرے حب خیال لياعاً لسبيے كه غداستے ملتى مداكرنے كے قام مارج تجربه نریخصریں ا درنیزان مبن فاعلانہ انٹر ۱س بالاترم بنی کی مانب به مرتا ہے اورانسان کیطرت جو کوشش ہوکہتی ہے ویم م*ن کُن*ن فلیہ کونتی الوسع **صاف کرکے** انفعال^قا بلیت بیدا کرنئی ہے تراش وقت مارشا کیلئے اس حقیقت تك بنجناا و كوچه معزمت بركانه برنے كى مدرت بن محضر نوت عقل سے الكي كند كويا او ورم محال مرمات المصحب وسم كى كسرى ككسيجين اورهد لل وجن كى تركيب إنى كايدامونا ا ان كے تحليل سے دونوكىيدن كا يبدا برجب أبه كم حطرح بنين تم اسكتے بخراس كركم كا ر برکرکے دکہا وباجائے تو لاکھ کو دسیکیتے اف اسے ہمکاام موٹر کا تحب رکیض جرح وقع صسے ب موسکتا ہے مساسکو جفیقت گوری لوگ بچھ سکنتے ہین جن کویسعادت نصیب ہو گئ^{م م} ادرووسرے لوگ جو بھے کوسکتے ہیں ہی فدرہے کہی طبیح کی شاوتشبیہ وسکامہم ساخاکیش لنظ وهبتدى طالب علم جرات اوردان كتيغير هفيتنجه نكالنف كخنا فالب ميار ترس كو فوکلت بدین وله سے زمین کی حرکت کو مجنباد شوار ہے ابتدائی مرسمین اس کو بہونوری او تے

ی کوشش کھاتی ہے ادراس دقت اسے موٹ مثال تیمجہا یا ماناہے کہ گیند کو حراغ ک رو حرکت دینے سے مرطع روشنی اور تاری بلنی رمزی ہے ہی طرح آفتاب کے گردزمین کی حکت و دن رات پرا_یر و تقیمن بهی مالت ملوگون کی کفات معزن کے متعلق ہے اور بہان ہی گیندا ور جراغ مبسی شبہون <u>سے ہی کا مرایا جا سکت ہے ب</u>یا نخد عرفت کے م^{ام} مدارح فيست حتى الوسع أى مستدلال تشيل مسكم ملياكياسي - البتة معراح كيها غد علاوه التعجلي بيراط مستصيح واوروا تعات الم تتجرب في بأن كيُّم راور حتى تب ناكز فالحكي واقع مونى ہے انگی نسبت كسيقار تشريح كى صرورت اور يوكمان واقعات كے بارو من غلط فهمى اكثراً وفات عنت عمرامنون كي عل من جريك شدو تدسك ظا برى ماتى سبي الدي من بي ر کلام کوطول دون ندصنمون کی فلمتے سیب قابل درگذیروگا- گرین میراعلان کہنا ہ^ی المحيد كم المائيكا إس سيريدها وكرنهين كمعلج لبديد الي طح واقعه مرتاب كبوكم سنفوالك نی انتجربه کاری کے متب خود و میکہنے والے اسے تبضیبا بیان نہین کرسکتے ہی مالیکہ ایسکانہ اسكي نقيقت كويجيني أبمجها نشركا دعوى كريب بلأغرض من اس قدر ہے كرنشبريس قرب الفركهاحاشي عُمَا ٱن رَوْحانی طاقتون کے جوریا فت ہوئی مزیعنس اہل فن کی جانب سے ہینی کے تبون کابھی رعواسے کیا جا ماہے اوراکٹرایسے واقعات بھی ہیتے کو خوات میں جن *بر کسنچھ کو بہنیان ذوت کہی عاونہ کاعلم ہوگیا یک شخص نے ہی*نا مائز 🕏 مینی ماضر يب بحدد موسف بركوني نامعلوم امرطا مركباا وتخفين برضح فامت بهوا محربيث لديور عطور بإيتنوت كزبنين فمنجا للمصن انعان سواس كيفلاف ببي استدلال بباكبيل جالس وهرسن ككتاب دى لاأف ساتيك فيبامنا كيمتلف مقاءت سي للك ا درعمو كاوسى إلىن ورح كى بهن حرب كومشرما توس اوزسطر مل مدين يصيب القادون مدين مسلم كمايت طاحظ

ر رايد النيوا ول ابدل موسبت کا بیان شهر مقوله بری حد تک سیج نابت برا به جبانی اند من عالمان سرایم اسی مرایم مرایم اسی میمول کو دوسرون کے لی شالات معلوم کرنے اورا بینے خیالات دوسرون برظام کرنے کی شن طوراک لائی بیت کے کروا باکرت تھے تھے اورا میں میمول کو دوسرون برخان کی سوئی کا بین کا کروا باکرت تھے تھے اورا میں انجمن آئے میں کامقصہ برطام ہروحانی کی تحقیقات تھی بہب فارسانیک کا کرونت انبیر عرب ادمن اور تعقیقات کے کہولیوں میں اور وقت انبیر عرب ادمن اور قدید بالدین اور وقت انبیر عرب ادمن و نوبین مین منافع کے کئے جمین بین شافع کے کئے جمین بین ضعبلہ کیا ہے کہ انسان میں بنیے جمانی وسائل کے اپنے دلی خیالات دومرون برظام کرنے کے جمین میں موجود ہے کہ انسان میں بنیے جمانی وسائل کے اپنے دلی خیالات دومرون برظام کرنے کی طافت موجود ہے گئے۔

ت يرانجي ملائد اورما لما التحقيقات كرنا تهاجه بن اورقر البراسال ك محقيقات مارى ربى - ان لوكون كا مرها محس سانعتيعك اورما لما التحقيقات كرنا تهاجه بن المعسسة بدوجه الكاكر سنة كويا فرسته الحقها وكاك فريب سنة الت كون كود فعل في تنها اوراس كه يرسينين ايت وقب كه نهايت مقتد اورممتا را المعلمة بهر سهم بين شاكم سرفه بير والعدم سلحام وسلم اليه آر-اليس الماسطة أفسل است يعد بالعنوس اليم- ين المرفيس واليم جبس المرفوليس برونسسرايج بيجو لك وفيره م واكامطالعكونيسے بيّه كارنگ اورعد دبتانے كے قابل ہر عبائيگا مشر طرس كلہتے ہين كہيدني الميدني الله تا كارگامطالع كوئيل الله الله كارگام الله كارگام الله كارگام كارگ

ا رائیسے وووا مواب ایودوس گاڈ موی کے مطرفی رکنب هدوبای بوسندی مربت مہاتا)
اورائیسے وووا مواب ایودوس گاڈ موی کے مطرفی بورے پی کداب سٹی بازان سائیک کی رئیسے رہے

مین دیا ہے مسلم مسلم مسلم اورن القل سکے بین اورائیسے واقعات بتانے والی مبدلی جومنز با ملاکا واقعیف اس طور پر کیجا ہے جس نے قریباً استروسال کا بہائیت احتیا ہا اوریش بین کے موقعون را مبنی شخاص کے حالات تانے اوراس کے امتحان کر نموالوں بین بروحسر کاجی مطرفانوں ، مواکع والد لولیف ، بروسسر مالئی اورائی بین کے موقعون کر المولی بین بروسسر موسی کا موری کے اوراس کے امتحان کا رہو کی مسلم مالئوں کا موری کی اورائی میں موسکا اور طرفی ہوگی کے اورائی میں موسکا اور طرفی ہوگی کے اورائی موسکا اور طرفی ہوگی کے مقاور کی مسلم کا موری کی تو اورائی کی دولی موری کا جوان کی دولی موسکا اور طرفی کی موری کے موان کی دولی موسک کا موری کی موسلا ہوگی ہوگی کو موان کے موری کی موسلا ہوگی ہوگی کی موسلا کی موری کے موری کی موسلا میں کی موری کی موسلا کے موری کی موسلا کی دولی کا موسلا کی مو

اس قسم کے کئی وافعات کے علاوہ شہر فیرس اپنا ایک شیمہ یوا قعہ مکہتے ہیں کہ سنہ میں کہ اور میں اپنا ایک عمول کے سامنے جو در میں میں کہ کا معمول اِن سے بانگل آاست ناہنی اور ہمے اتحان کی خوض ہو آکن المد اور میزا سرکے مالات اور میں اسکونہ سا اور اس سے مالات تانے کی وزوجات کی ۔ ہڑی ور مین جب معمول ہوالت وجد طاری ہوئی واس سے اگر امیر کو کہا کہ میں ابکا استال عارب کو دیجینی ہوئے میں ہمت سے طاری ہوئی واسک کے دیکھنی میں وجہ میں ہمت سے

كي حيال برا مركيك لسب او إساس كى روج بم مى وبدبهد كى مالت بس زا ، دهذا ورو گرجها فى توام بن دری در سے آزا در برکتی ہے اوجهم کی مرت کے لعدد درسروں کو اینی ہی سے اقف کر مکتی ہے گرسے بزدیات ماوت اسی ناکتعی اور تیہ ہے کہ اس سے ایا او اسے پس کے اس کے اس کا مون درلاغِ قلین ا ب کرنے سے سیر جہانی وہ کو خطرہ ہرکا ہی دل^ا موجود میں سکیں ہِس ہا نت س فوف العادت ورد وبسر كملئة اببى سا ال مهيابنين (باب اول صعث)غوض طيروصوف أ**كرم م مانح** مین دوسرے رفیقون موالعاں بهن کرتے گراہم بہت سی ردحانی طافتون کو استے بین اور الحصوص ولی خیالات ودسرون برنظا بربه ذم کا اورماش کے علاق اورکئی طرح سے اس سم کے کو اب کا عصار کرکر نظام اور رابطة طبى وطرى حد ككسل مرتديس - خالى يرتسبب اورتصورين مرسول في ودننون كى لوكون كونطرة في الانكريك بہت سرواقات كركرنے كے ببد كلہتے بين كرمرة روون كا آنا فوان تبها وتون سوّات بيس بيونا البندال فيات سے نابت ہزالہے کردائغ فلبی کے سب سی زیالے کاش اصیم موکوطراً ما کاسیے دابنہم منعق کا اوراسی باسیم آ دمن کلیتیمن کاسٹرگرزی ا در طرک نگ کے افعات کوئوں کی المن سے بعیرانک ول کی ودسروول کیا نلىد دىيا مركزنكى طاقت كاتوى تبرت ما ماجاسكتا ہے - تركي ملكر جاب بعض *نسا بون كے بي تثين بيول جانے اوسكي* ادريج برلين كددانفات كالوكركرت مب وبالكهتوب كعالت وعبرهسط بوما لايكصابي تغير كمي فسيرسح طلبي سنس بركى) ، ويعيل ورمالات بن عبرات وزا فرى ساله ولسيد توست ى خصصتين بدا برجاتى بن الدوى ا درجبراما دى حركت دمني والسلط عصماب مراور ركون يراوراعضا وتنفس براورهموًا حواس اعضا يربو السلط يروأ است مملع إحاست فابييته وسعه برجاتي بن ينيالا مجسم وكرنغرة فالكتوبين ادر دوسرون كيولي فيال سحسا تروي يرف فالميت برابرهاتي ولاب دواروم مونه عبب مني كي تمهادت كله كريسته بين كوس مرب مونوريكو يوسي لم خُالَ كِرْسَى صَلَا صَهِ مِن أَوالبَيت مَاتِ بَهِ فَي بِحاور المَحْهُمُون كَي قَالِ فَكُرِيتُهَا و مُستر بِالنَّهِ يَكُ عاصراً فَيَ

كمره بهن - ال من سنت المسبس بم كو وكهنبي مرل - تمهاري ساسنے الك طبي مرست اوراس ريب سي كافذين - من دكيتي بون كورب سيوشينون ك يقت عمارس تشريعيد مراسيم اورجم معلوم ہوتا ہے کہ م کو ایجا دوعمرہ کی سِبٹری کرنے سوعلّی ہے۔ بہانیک بائک اہماڑا قعی ہزا سکو مسليم يكيايك وكمنسلم كرشيي مول كى روعانى نوت كوتر فى برق بيد - بيراور م كهاك كرتها دامر بى مېت يېزىين مىن مكو كېرىراكىك كتب خاند من ركىينى بېرن اورىنهاد ككروكما بېن اورلمى مسود يريك مین معلوم ہوتا ہے کہم کوئی کماب منصصے ہو- مراس نے کمایوں کی المار میں اور کمرہ کے سامان کو صح طور میرشار کرے بتا با۔ مهرکها کد محصور برسند ہی علوم ہوئے جس سیمانی کہا کے مرح دوسی کسیسیے ہو اس سبس ببب ساكورا كدش موجيكو تف صاف كروا بواديما ميريداك وسي اورتم بورس اعتا ويو النومطلب كيطف حارب موراكزاميز مدرال كياككيا ويرسند وفعى سدما يصعب برمس مارة برن وس في جواب دياكديمن بندين عاسى كمو كدمن اس صندون سونة استنا مبور ص برنم كمات كاريهم مديد الىبەتمارىسرىركى دنىي سىڭگان بۇلىپ كەخالسامى رىسىد بوگا " اس اقعے معلوم ہرداہے کہ سوقت معمول اپنے میکن ان مکانون میں ماضر محبتا ہے ہے۔ ٔ واقعات وهبیان کریاسے اور سر ملی مولی <u>نے صبح</u> دین در اقعات لکہو ہی جب من معمول یو <u>سے نے</u> والو^ن كے محدون برجربہت فلصارروا تع ستے كمبا اوروبان كے تمام حالات متى كد كھرون كے سامان كتفضيل ورأن كامرقع اورباشند كان ككيفية ببيان كي كاعاض كوملمه نتها اور وبعيين ورسنة ثابت مِونَى اوْرِسطُ مِرْمُوراً كُرْصِوان واقعات سوافكا يَبْدِين كرسكة مُكروه نيا يندين مُهن كرمولسط علم ال كرنے كو ىلىم كرين ا دراڭرە يامنى اقعان بىين كوئى فرىعى لىم ثابت كرنے كوشكل بىنتەبىين گرسىتى بېرار دابطاقلىي

ا فرریه سی المام ی حواس محد نعیم المرسکت است اور چیک فرارشی محص اس کا خاصه سے

اورروح كاعتميمي ميونهن متوا اس ليني مكن سيح كمعا ضربن سروست أن وافعات كوه عاسنة مهوك

ا بایسسردیم صفحه ۲۷ مست ۱۳۷۸ کسکتاب سطانی د از بایسسیزدیم صفحه ۵۰ سعدم ۵م کک کتاب ندکور

ہط میکوشی تعدیکا اصل سرنے رہوں میں عمل موجود میں ہے۔ لیکن پہنے کہی وہلم عاصل مروم کامراور مول نے اُس کی فلی تخریر کو بڑھل ہو۔ اور سٹرھال سے راتعات کرچینین کوئی ظاہری و مطعلم موجود نہ موایک مثال سے عل کرتے ہیں کہ اُ

روائ المراس الم

اورروها فی طورسے کسی مقام رِجا کرکوئی واقعہ دیکھنے کی نبیت مشره اللہ سن رومانی علیج وکرکرنے موسئے تھے نبین کہ †

" نرکورهٔ باد وج المقاصل کے اندرایک فاص مسازواقدین ہے کورفین کا جب علاج کیا گیا ہے واق معلی سے ایکہ زارسل کے فاصل بریضا اورا و بری حینداراص کا علاج کامیا بی کے ساتھ کیا گیا ہے جائی مرص بوجالج کا ایک سرتمن شوبل ک کا فاصلہ نصا بسر حب کہ یہ مہلے کہا جا جی کا ہے حقیق یہ ہے کہ روح کیلئے فاصلہ کو کی حیز نہیں ۔ ولی حالات معلوم کرنے کے بجرب اسکو بورے طور یو تا کو سے ان اورا تمقال خیالی کے اسرتو افعال بیان ہوئے ہیں جو بی میں معلوم کر نیوالا فطبین کے فاصلہ برتھا اسریکے فاصلہ بریل خیالات معلوم کرفے میں جورکا وط اور میں میں ورد عش ہوا می عاوت کی وجہ سے ہے

> م. لاآف سائيكك دنيدا مذا باب شامزويم منح وصرع سنا 14 أراء + كتاب نذكوراب جماروجم عسك 11

ر میلیرفاصا روسینیروناصا حبث بهام مین بیم حوگرمررسیب کنفا صله کوانک رکا وشیمبن - سیخیال کامیا کے بطر مداکر نے کو فراہی روک و تباہے - ہمکور نصور بارد صنابہ بن بخ سکل علوم ہو بلہ کے کفاصلہ کوش میانی الداشقال ہے اور رومانی طور رنیدیالاب کا نتقال میں کسی طرح انع بہن ہے ؟ اور سطر صالوس کھتے ہیں ؟

فصاكے بار من وسما ديسس كى حاكمكى وه مكوس فدرك است معاملات مين اسد بوكتى ب اس وزاده صعائی کے سامندمیان کرنے کے قابل نا دگی ہم معمد نکا سے میں کرروحانی رندگ جما بی رندگی کی طرح ممناکے نصورمن معدیست سے ایک سآزادی کیو کرواصل محدی سے ؟ اسامعنوم مرداب كرمهارى دواح كوأسطالت من كسي مركالهيلا وعاصل بروما باست بم زمن كركم ما دی دُنیا کے ورقا نونون سے یا ښدس - ایک توجه اسی جگر کام کراہے جہان وہ موجود ہر روسر كيث فت من ابك حشدهذاك الدرايك بهتم مرد مكمّاً سبنا ورعام حالات كو و مكنت بهري ووتو فاعدى دىهي معلوم برسامين كىكىن بهورى درك سفراس وزندار التساسى رس صليحارك ادر کھو واس در کے انگے زندگی اور اسم کو حرکت میں لا وُمعلوم ہوگاکہ اس حدمندی کا فائم رہنا کل ے۔ ہم کہتے ہین کالکچواراور تالمعُومین کام کرسکنا ہے مہان وہ مرحودہے۔ اسکی وہ موج و کسان ہے۔ اس ف كاعد كيررس كى كايا ، ل رأس كواك روحانى طاحت بنا دياسه بنهين عكد اسكى مادی دوسرول کے ول برورت سے ایک مشرشم کی ما سند کام کری سے - بہر بم کیتے ہن کہ جماں كلينے كي منبرے وان أمن فت كوئى آورب منبين آسكنا۔ گراسمركاكما مال ؟ غرض وہان كالمسح ردحانی ال ودیکیاست اس معلوم موناسی که به دولوباس مکن بن- را دختلی خرجهانی وح کی مرّاترحاضری کوسعیدوسعب و تناہے۔ روحانیاے کاجمانباب من سیحبور کرمایا البت کر ماسے كه به وزن داركره روحانی اندكور و كنف ورسيس تحل مهوستيكم نا فايل سيد - بها رى تنها د ت كبسي بی عمیب اورنی مهوفعنا کے بار دمین *مشرست اس سور*یا وه تا بن کرنے کی ضرورے نہین کرتا کی مترود راكل بوفيرروحاني تصورمياسها دسيع برماكم بيك

و هيومان رسناي بدارل منا

مراج كى اينوم

بابجمارم

ہے کہ نسبانترظا پرکرین کیونکانسیا نثراسی وقت ظاہر ہو یا دیجھاگ يسوعا اومعمول كي گونه بيخه دى كمجالت بين بهون اوسرمره ا كميه طروح انقطاع حصل جركميا بيس ارام محب روه اگرموجرومبن توجيهانيان والكل ياك مهر د د د بطریق اولی اور بهایت قرت کیساته ایسااز سد کرسکتی بین . اب بم مراح كى كيفيت كوويكيت بن نوسلوم بولسي كصاحه غارون بن رکمر قدرت کی نیزنگیرن کو نسکیت رہے میں اوراس طرح روح مین صفائی اور يحبب كوحى كهقدمن اومعلوم مواسيح كروا ببخيري مي حرح ن*ارین کرر*ابخصا وه میری نویسید-اب وه اس نویسکے نظار _تحمین نهمک بن بات کرنے مہن توہسی ک^وسعلق ا درغور کینے میں نواسی کی سبت - اوراب موافق اورغالف آوازون کابیدا ہوناایک ظاہری سد ہوگیا ہے جونوجہا ورامنہاک کو اورمیمی بلیعا رہاہے۔ اور ہی طرح ایک حنیال میں رہتے رہتے ایک وقت وہ ربی دی بهی بیدا مروماتی سے جبکوال علم روحانی کخشاف کی تنرط پٹر انفیرن اوراس و علاقصلی اوربیت المقدس بلازمین وتهان کا برایک گوشدان سے سامنے ایک آئید موجآ اب گرویکدر نیوابندن سے ملک ایک پاکنره خیال من محوروب نیکا اثر سے اس لیکی جا در رکهاها آب که در مجه در کیار اری مین دیکها اور *در نگ*اس مال مین **دبانی نغلقات سے کال** ب كالسلنة ب عال كونى مركب كلي لفظد وماست موزون تراوركونى لغذينهن -وَمَا جَعَلْنَا الْرُؤُمُ الْآَيْ آمَرُنْ الْكَاكُ اللَّهُ ﴿ جِرِمِيهِ سِمَتَ ثُمُ يُورِكُما لِيسِ وه لوكون كيك بنسكة للناس و لاسلابات على اكساز ايشي

والأنسانيك ميناسنا ببسيزيم متص سوالا

غرض وه ماکیز وردح عوالم بالای سیرکرتی ہے اور ملا بکیہ نوریہ اورارواح ا نبیبا سے ملافی ہوتی مہولئ رہ اسرار و جائبات المجھ طرتی ہے جوجہانی آنجہ اوجیبانی تعقل سے الاتر ہیں یس آگر وحانی أكشاف كي شيغت محض بهي قدر بصعباس وفت كك الم علم مستر بي من أحكى بيريعني أكسال روعانی فزت سیحضر میں معلومات مال کرمکتا ہے جوکسی دوسری روح کوسیلے معلوم ہون اور ا ن پ ل کرمیتین قانون مانکرمیزی برایج کا کشاف وونوروحون سيط مين كوني تعلق موتواست <u>پهل</u>ېبان هرون<u>کا ښ</u>ے ایک خاکن سرمن تعید منه والی درج او توسیست و و ومفافرات خدا وندى مين لطافت وثثافت كاتفاوت مر-لئے لاکہ کی ساطت صروری ہے اوراس طرح ملساً وعی سے شروع بہنے بیصاحب معراج کا روح الامين سنظيمي تعلق به إميزا فعا هر ہے اور عراج كي يفيت مين تم ديميت مين كران تمام كشفا فا مين بنبل امين كارسول معداكسيات رمناساين مهواسد اوراكى مفارقت الحى وقت بيان كي كملى مح میکنصدورات!ری کی مومت مدنمائت کو پہنچ کردہ نوبیکسیٹ بیاد سطیعلوہ کرسرا ہوئے الموالا اولاداح انبيا كانفاره جورول فعا رصالي مؤلمة الديم كوب وساطت وس ظاهري فال سوالم يفيكسي اورعان في والي و و كانسال من وري جوتو الرقت و وسترتثم يوقع الامين كو قراد وإما سكتا ہے-كانسان كباروان فى تجربه كما ؟ حبى نبايرمع فوستك انحفاث كوكسمت ون معدو

علیٰ بی گید پینمبیا ہے

روح کا اثر مسمر

و کھنے موٹیمی ابہی سراغ اور آئے عبات ہے۔ حوں کے بغیر حالات وریافت کر لینے ایک روحا فی فعل ہے گروح کا جہم اور جہانیات پر انگرزا بہم کئی طرح سے ثابت ہوا ہے اور اس کے متعلق قاعد ہ یہ وریافت ہوا ہے آ آ کہ اسپنے مذیر کا بی نامی سے خیال کا اثر روح رینز کا ہے اور روح کا اثر جہم کے پنچا ہے اور یہ اثریتین طرح نظام تا

ك و بقينيًا جبان تعقل سے إبراد ان ان تجربوسے بالاتر ہے اوراس محقیقی قوانین اگر

معلوم برسكت من أوابق قلوب مصقاكوج أس مبدان كي شهر إربن يحرّا وتم بان تعمّل معلوم برسكت من المراجم بان تعمّل مع

لل الكان سائيكك ويدامها ماسد فا زوم صفراه استلو ماير

روای اربودی تعرب پیکار ا

کے میم کوالادی حرکت دی حاتی ہے اور (۱۷) روحانی اٹر سے احبام میارا وہنچرکہ ہو۔ عبان روحانى انرسيضبم مبن مغيرسيدا كسنيك ملحرروهاني طاقعه ما نى سے اور اس حالت بين امر من كاعلاج كيا جانات اوركتى طرح كے عاضو وريا بداكتر حات يافت بركب يرفسسروام جمس سيكي معلق بنات رفع ہو گئے ہن۔ اِس علاج کے حامی تعیین سکھتے ہین کہ تمام حیاتی عواض انسان سے قلبی تغیر سی یا موترين اورخواه بخال غلط بومكراس لفين كى بدواست على كرشف والااسية ول من خيال جائاس يمرسن موجود ونهين سيسا ويعيس فقائت خو ومريض كواليها ليفنين كروا باعياً لكسين اوراس طرح معاليج اور مربین کے روحانی اٹرسسے موس اگل بہرجا آلہے۔ اوراس کے ملاوہ بررکون کے نبر کانت ہی علاج كرطران المحاويروك الناس المنامين السف عاسفين الده بمین امرشترک ربی روهانی انترسی*ے کیسٹی کسی عشیدہ میشکا کر اجیستر ک*س پڑیا ایجاما سبے۔ ملا^دور جانى لامن يهي ويجيا ما باسب كيمر والاصطبيب رمريس كويم دروسيت سرسك متعال معاقب سے تبسبت اور و ما دُن ماطبيون كے جلدى حت بوئى ہے اورايسے وقت مين فماك كويشى اور ٢ لاأت ديافيس آبكسيار سينس بالهلتهي مائت أينيس + أوسائيك فينامنا بديريم مفا

بير كا حكم كهنى سبيع فبالمحيس لمره المعن الكيب واقعة لكيت بن أله كدا كيستحص كي زبان برفالج كرا وهٔ داکشرک باس گیا جس نے اس موس کی لئرا کب امنا نوامجا دالہ اتفال کرنسکا ارا وہ کیا گارس الہ کو ہتعال کرنیسے بہلومرض کی حرارت درماینٹ کرنسکے ہوئیں کے متندیس نفر امٹر رکھا مرلیف سمجیا کہ ُ نا َجا دَالهِ بِي سِبِيحِينا نجيمنِ دِمنط مِبن وه علااً تَصَاكد ميرى زبان بالكل درست مِرْكَبَى " مَكَادِ مَجاكدا سِيرَك نیزادیقتیی دوائین ننگامسهالت بهی مخالف یقنین بیدا پهر<u>ئے بر</u>یالکل ژنهنب کرنتین یا کم کرتی بن نونس جسانی علاج من بھی رومانی اٹر کامبت کیے وفل سے علی نزااسی ازیسے عواض مید ارائے کی شالین سى كثرف سى يائى كئى بن سلام مشره للسن الكھتے بن الله كا ايم ابم ما دوسنے ابک نووان الله كو بے خود کیا اور اس حال مین اُسکونیا ک دلوایا کہ آج سام کوجار ہے تم میرے وفتر مین آؤ گئے کرسی بریطیوسے اورابینے بازوجهاتی بیلینی کلمین رکھ اوسکا دراس وقت انتہاری کسبر مرفے کی جیافیہ معبین دقست پرہبی واقعہ ہوا اوراس کے ہائمین نتھنے سوکئی قطرے خوان کے کیلے اورایک اور مرقع رایسی ڈاکٹرنے ایک مرمین کے وونو ہا زُون کیسی آلہ کے گندیسری<u>سے اُسکا</u>نا مراہم ہا ورمیر خوج السك كماكة تبع شام كوعيار بيج تم سوعا وُسكا وروخط بيسن تمها رى إز وُون بريكت بن أن مزوز كليكا ادتیھارانامنونی حزون میں تھا جائیگا۔چار بحود کھاگیا تووہ سیے خودسترنا تھا اوراس سے ایک بازو برتكيسا يسرخ حروف بشنها وراكثر مكرخون كتفوس نابان ستصاور بيحرون بعدمن تن مهمينيك قابم رسبے گورفتدرفته اندیڑتے گئے۔ گرواکٹر بونف حرکایہ نول ایکل بجامعدم سؤنلسے کالیے واقعات گاه گاه پیشیت آنے ہیں اورخاص روحانی طافت اور خبابی قوت ہر جوانسیا افر کرسکت ہے اوروض اكك طوف خيال كے انريسے جوروج ريبة است اور روج كے عل سے جو وجہم بركرتى ہے انسان کولیا ہے حس کمیا ماسکتا ہے کہ وہ مردہ معلوم ہونا ہے اوراگراس افر کوزائل زکریا ما وزاخيرها بكسب مسفره فلسن المضمون براكيب باب كاعنوان فالمركب اور كالمتبت ينبك م كآف سائيكك فينامناب يازويم صعير استديم الله كتاب قوا-ياب بازرسيم صفف

نی اثرسی مرده اجس که با ہنے -

بت ى شالىن دىكى كى كى الم

كستلبيه يعنى احتفا زرييت كى حارصورس من حن من محلف اسباب مطرى شرط معنى خالى اتركوموا كريمين (١) ببحودكرك مرسكاخيال داوا فيسيد (١) متعدى احتفا وراسيت (١٧) موديداكرده (١١) وه اختفاء راسبت حوموض ياعصابي ككان سع سيابه ذي بهداد ران بس مهابي فرن صور زوان ميكي _ؠڮڞڡٚٵڔۯڛٮؾ؞ڔٳۘۯڹؽٳڗۄؠڛۑڔؠۅٳڔڔؾۼڔڸؠڸۣڡڔڔۺؠؽٵڛٵڶڰٮڣؚۯ^{ڝؾ}ؠٵؠڝۄڮڗ كرف كيك ولا المين المراكز المراد وردوسرى موريت من ولكركا لمين أنخاص كود كميكرات كا ایناکیل بیاترسیاکونسیاور بی هالتون بن مکن بے کاختنا زرسیت مام اس پس کے لوگون. طارى برجائية مرطح منعدى حنون اوروال كهيلة كمجالت يا وكراعما بي تليفس اكم في مسكود كليكم بدامه ما يارتي من كما ما تاب كريون برمالت بدام ركاسب عص تقل زامانقل كالده كريسية كرية فاست فلطى بسياد ويره تقت الثان بي اسكاسب دي خل كى فرسن بي بعنده ورقع كهمبادا به عالت اكلى مدهوعا وسعاب ينوف كاخبال قوى مركران كويجي كردنتا يسيه اوترسير فالوثر مين ابنا خال جان سرك منيت مدايرها في معدم كالمندوسة في ففيرون كر موان مسان موصكات - اج اقعات بن شرط يبي هيت المزويني حالت سخ وي وي والمض ا وه طرع است خود كرو پیام ویانی ہے اوران کوکون کواجی طرح معلوم ہے جہزون نے اہل شرق کے شش کردہ حالت كاغوست مطالع كساست

روح کے حبر را بڑ کرنگی دوسری صورت یہ کوانسان خودا بنجارادہ ہو کت کوامعادم ہواہے گرفتی بنت میں ہمی حرک یہ کی خودت ہو ہوتی ہے مسلم الدیث ڈیلیدا بھی ما ٹوس ای تجرابیت میں جو اُنہوں نے ڈواکٹرا ہے ٹی ما ٹوس کی فاقت میں کئے ہیں گئیت ہیں ملہ میں جو اُنہوں نے ڈواکٹرا ہے ٹی ما ٹوس کی فاقت میں کئے ہیں گئیت ہیں ملہ

رد*حانی زروجیم* ارادی حرکت پیدا

ایب د مدادر کشش کی کامیام می کوانے اپنے گھرر چراک کھرے گھرسے فا<u>صلہ ر</u>تھا سے دکرین ادرانے روعانى مذب سي مكونًا مَّن حِنائجة إلله بحركيجين منط پرواك لمرموصوف ايني مطالعه كمرة من كيكير اور طرح بث اوليد في ما توس وعيره تقام مولن كوسكن رحمان مشرم في رحم مهان) اورمكا سے مجھ عاصلہ پر کھیرکرانتظار کرنامتہ *وغ کبا۔ نو نیج کے بائمبن منٹ پرڈواکٹر* ما ٹرس نے میڈم كودكيكاكده باغ كيميا كمت كفلبن اوربيرواس ليكنين عن أوكون ف ان كوياس سعد كمهادة س كدوه مانكل ينجيدي كي عالم من يقبن او ويطبكتي بهو في حلين تهدين او رجحية طرط اني حان بنهن - نو ككر بجبيه منط روه يبرنظلبن اواس وت دورسي كني ألهاب بنديعلوم بوتى بنين جناكيه وعلمن ا دیداری سے پر فعیہ جنٹ اور شرائر کے پاس موکندگئین اوران کو پیچانامہین اورواک المرکاب ك كرود رسدنايا - كرود رست تدليا وعولى اوريت فرب تصا ريد بدركوملوم بوكداكى فادمين أكود كيما تفاكه ده الشريح بسيتاللين خ برايس كمريس كمين اروان سهار كري منط يريني وى كيمالم من المنطين اوراس عرصه كي من الكوخا ومد فيهدن ويجاب بدا كامعول تفا كرون كالاختم كركے شام كوانے كرومن إلى عاياكرنى تعيين) وہ الشين كے تعميدن كواور كاثريون وغيرم سے بچکے لکھتی تھٹن گریٹرک کو (عرض میں) باربا بیمبورکرنی تہدین - اس السند بین کوئی شخص انگرسانے سن بوااديدان سعات كي آخريايون منط كيداكي فيارس ديادة مذيرب سياموا اور تَقْلِينِين يُرِياكِ نِهِ يَعَيِّنِ فِي الرَّهِ الرَّيِ عَرَاكِمُ الرَّيْنِ عَرِورِيَهِ الْوَاسِ قَتَ وَرِينِيَةِ بِينَ الْحَجَّرِ وَيَوْرُوكِكُمُ مالىدىنىڭ يردە بېرنبىراكىئىن درنورى كىسىنتالىدىنىڭ ياس طرك يوكىئىن جۇاكىرگىنى كَ هُرك مائف بيهان وه واكركوليين كربيا مانيين اوركوك اندهل كمين - بهان ينجكر مدى مدى مدري سدرين كرون بن برنا شوع كيا عب فاكر فيدان كالم منكوليا فيهانا ادرقرار مكرا "

المُؤكِرُ لِين في مِن الله المُؤرِّكِينِ من في موزيرِين مَكَ اتَهون في ميُّدِم كا پِراخيال ركيا مريه ينيتين منظ تك كم ترجرى اورتتين منظ پرخيال كل جورِ دولا و يليمو كسلنا شريع كرولا مکن یندمنط بن پراکی طرف مزمیم سی ایک این علم برنامه کد بلیرد کمیلندی وف اوریشدیک محکفت کا وقف ایک بی ننها گرشا بدوقت کا تخار اتفانی مرد

اس وافع مین رومانی طاقت براسان کو حرکت ویزسے بہلی بیخورکر ایا گیا ہے گرایک وہم سفره شاس فی ایک سیم بی وران کے سا نفی گذراا و بیسی میمول کو پیخور بری بنین کیا گیا و ایک برین ایک و دو ہے نفی ایک وی جرس کو ایک سٹریم کیے بینے جانے این ای کے سامنے بھا کر بلید بطری کی توریک سخریہ کیا اور قواریہ یا فاکر جرنیل ہی بیم سیم بی کرچیہ خطا بنے فائب دوستوں کے تام کیلے اور اُس کا عاد و کو لیمیٹ کر میز بیا ہی بیٹ سامنے رکھ سے بہرو وسلمٹون کو وہوکر لیک دوسری کے اور پر کہم دیا جائے اور کے بیم میں ایک بندل کے دین اور اس بٹرل کو سب خریر کھ کرجرنیل اور میٹریم این ایم تبد اسپر رکھ سن اوک کا فذون کو اور بلید کو دو بیکھتے وہی ۔ ناکسیطرے میٹریم کو خود دو کیلئے اور وہو کے سو کیلیئے کا موق سے کے اور خراس کو دو بیکھتے وہی ۔ ناکسیطرے میٹریم کو خود دو کیلئے اور وہو کے سو کیلیئے کا موق سے کے اور وہو کی رونتی میں بیٹر کی کی اور وہی کے مطاب میٹر وہو کے این خود سلیٹون کو کہو لگر و کیم بیٹر اور اور موروفرہ اپنے دوستون کی مطاب موجود ہے ہیں۔

جهم بازگردنے کی بسیری صورت یہ کوخود کرورکت کرواورادادہ کوخل نہو جہا کہ او فی شال مشر میس کا فدکرت کرتے ہوگا کے است مشر میس کا فدکورہ بالا دا فعہ سینے جہاری انہوں نے بنیساون کو اسبنے سلسنے حرکت کرتے ہوگا کہ ان اورای لیجسیدے اقدم طرما اوس نے نوود کیسنے دالی عورت کی قلم سے فاقل کمیرے اورای کی تحریری شماوت شہت کی ہے جہا کی دو فونسس لے اللہ نام ایک عورت کا دا قد ککہنے میں ۔ وہ بیان کرتی ہوکہ ا

روحانی آنرسے حسم کا بے ادادہ حرکت کرنا۔ رُّدون لعداسسکے والدیں اوریمشرہ ریوکسی سبتی ہیں رہنے ہجوہ کے) اورین ہوایت متعب ہوئی **عب** بمینی وکیہاکہ آئی والدہ کی مصنہ وہی کل ہے حومری واہمہ سے دووں مہنے وکمبی تیں۔ <u>سسے آئی ہ</u>ہتے وکواٹ كاوا عدا ورآیتیوالى كاسا مان ساما- اس سے تصدیل كى كواقع مس دالده كاراب كالماس سى سومات اوردیکہ اسے کوس ایک اس فیسم کاشمعدان ہی ہے۔ مرسوالی اولیک اوراسکی والدہ کی سکل من کوئی

ہ لکٹر کان فصّار شہرا دے دیتی سیے کد دیکہنے والی نے والدہ کے آئیسے مہاویہ واقعہ بیان کر انہا اوركهمتى بيصح كأوسوصله كسيف ميان كهامتها استصيمين و كميتيسي أمس عورب كوبهجاب لهااور يكەم بىڭ ل مىرتىم فراج كى غورت نىنىن اوراسكواس كے سواكوئى محب وافعەس نېنىل آما " شرصا توس اسكورن عل كرتيبن كد موالده سيوسي كيسب معكري واسن أكوركها كرواب ادبهين راب مستكيفال سيحساني صورب اختياركي اوإلفاف سيصابك السامحس بهيملي کے کم وہ دنہادس رحال ترکیسکے دیائجہ اس فے مست درکم اورکمن سیے کہ رصنید ہے ہی حواب مین ماسدادی من اسکو و کمبرا مور گراسکے علدی مرحاف کے سب معلوم مدموسکا "

الن اقعهين موحود بمضمرن كم يتفلق دروازه كھلنے كائتجربہ سے جوخبالی طاقت سى يدام إار مامكى علاده سي بكوملانا - إحامجانا- دوركي حيزين لانا اورنبو دانسان كيحبهم كوحركت دينا اورملن دكرتا القسم ك واتعات كثرت سومروى بين مسلم لمك مدار كيت بين مسلم لما ويوت خطامسدهان دهدی کی درسانی مسررمین سے التی سیخة اوراع مین لکاسٹے گئے اوروری کسیے ايك بودا بزل من شي ادريا بي زُاكر كيكيا كمياج رهد رفته طريم ادر يعول لايا درنس مهينه معبآب

وبراكافلانست مرمالات

گران مناظر کا نبیت نامخل مبریگا اگران سندانگارکزنیدانون کی بریم اوران سطیت لال کی فرت کوند دیکہا حاسئے۔ اورگولر کے مبی میں رکم زمین آسمان کے دجودسے انگار کرنے اسے توہم المبن کے گرض اُتفاق سے مشر دلی موس ایک ایسے فض کی تحریہ دیکھنے میں آئی جرشا ظروانی

أكب آدرها كُذُ آف حُقَد إلى

دیں دواشس لوتلان كرنوالى سومائيتى كي سركرم مرس اويدب مدت كالمتحقبقات كوييك بعدوه اكثر نمائج مین اینے نیغیرن سیاختلاف کرنے ہیں اور پیان کے متنا طعزاج ریکنے ہیں کہ دہرے کی دیم نىن بائى گروپوكى كالىنىن كريىنىدىن خالى كلىت بىن كا ور مبرعد بيهي كهدور مدكه من عول سند بالا زطاقت كالعقرات كربن - مدرد كهذا آسان م كرما صرات كرسوا مین دمبرکا دیبینے کی مول سے رماوہ طاقت بیر بندیت اس کے ک^{رمو}مول سے ریاوہ روعانی طاقت كابعنرات كيس

بیر ہم دیکھتے ہین کہ اوحود اس قدراعنیاط سکے وہ کہان کے بیم کرنے ہیں اوکیں حکیس بنا ب ائكاركيت بن دراس نمن من ين ميىرى فسم كے حركت سے افعات بنى انہى كے قلم سے بيان ہونگے يبإني يم كالزبيني روحا في طويريم بن عارض بيدا رُسكي طاقت كواورنبر روسري م كالثر ینے دور شخص کی صبانی حکت کوج نظام اسپنے لاوہ سے ہواور اس کی میکسی عالی کی فوت ٧ انرمېروه برى مد انسام ريندې شلاهينا طريدي ما ضراتي افر كاسبت كې توبين عها صافة أي يجودي كم انديهموال بنواعصا بي تيفني اور وربدي نظام مإوربا بعم م مام حبا في قوتون بإنسام على رئدياب معجومانت بدارى بين بنين بونا- اورم كركسفا مرصدى يانا مصبرى فيسمكس يا دروكا عاس كوبالكام مدوم كورنيا هدينا شن مركاعام خاصه اوري والحاضال كاشر سنحوفاك امراض كوروكا مباسكاسيت اوروت بداك ماسكتى باوريت وفراسي مققول كى تهادت س معلوم برواي كاعلى درجه ك عاضراتى ازين اورنيز هستلوبا لايك اعسابى احير كاسامياه نهین برسطے) کے مرتفبون میں تون تخیام صنوعی ورویصنوعی ناغ اور دیگرفسم کی گہری امرامنی

م كييل كوكت كرف كفست الجنتين ا

كتاب سشد فيزان سائكيل سرييدر باب جهارة يم صعه المعكماء كتاب نوا ماب منا صفيه المشكرة

كما ب فيزا باب برا صعاوم

لىنىت*ىن سداكىسىكتى بىي يى*

عام طور ریابیب مقیاد صاصرات کواگر بخیوی کهجالب س کهاها بر که حالت سداری میں طال کام کہج توده كام خوا وكسيا بي صنحابند ورحقير ووه بايت وبانت كالمركحا لأسكا محليفت كم يوالوك مرشكرنى مديناي معتاط سعورة طين دران كيهن من سط تسام عال مجالا مح حاليين اورا نه دن <u>سنت</u>ابت کما**سرک**سروست همول عاصارت ای همولی حالت مبداری میں مورد **مکم کو کالآ**ام اگردینندن حاساکه بیکام کرنے کی وجه کساسے اور تعدمین مکن سے که اسکواس کام کاارتکاب ماور سے-امديهي اكترواق مهواب كربس كام كوسجالات كودت معمول ايكسطيح كي سيودى مين مراسي حواكر هدا شف کی حالت بهین ہو مست سارصرور ہو۔ اور پھی اب کا عباسکا ہے کہ اول سے ں ارچوب کم دینے اور بعداز ب اور جی سے کم جوالا شیکے درمان ہے (۱۱ بیر فاصل منظون سے تعکم مہلنو ا كالمراكبين بوتى - المنتوس ما نعد من ال كام كى باوقها الكل نبدين بوتى - الهنتو أسبى المسلم كيصل لساسوا بصح جومفركرو مأنث ن المعين كردة الرسخ اوروقب كا استطا ركزا رشاب ميتلكسي سمول كوهكمد بإجلي كمشركم في كتعيد وكديها فسن كي مدود فلان تمن كوصل وس ومدار بهونيك ندراسكود يمكم بالكلّ ما در مبريًا ١٠ يطام وه نورست طويراسي معمولي حالت اس موكا مُرْجيش وفعد كما ك بعد ده موراً الصَّدَيُّكا (درى كوهلا وكيكا اوراكرجا يد معه كها ليسف ك بعيراً س سواس عكم كم متعلَّق كونى الوا سَمَعَةً ودديهي رباسكيكاكه ومكتى وحدكها فيصي يهكن أكر بيؤوكرك إكيان جيث لاكب فسم كى تيائى جوما صرانى مواب بليف كيلف ستعال كيمانى مه) كورديدى ويعيامات تودها مكر ي متعنى سركويس ولكار بسطيع الركها عاد سدكذابك سنيكس ف كالدر فع مك العدملان كام ا والكا تواكر مدرول عاد ف ون المدوسين مل مرسي معليد فيهو كالكان و مال مدوريوك عودكريت يوهدا حلايه نوجيت ون لده يشكي بن اور سنت المرين اكل سداد ما والم عوض روحانی موسنسه می معدراته کامبدایونا آو*ریم کا حکت کزام*نه و^ل و و ک بر جرا تعاشف اراد موكوت كرينيكيروي من الطين سي والمت ريد مود كنرول فالنا والنعات مزيكيي وتبنت كهتروبن المواور شرول متوى تحته عبيني كور كيما مبناسي فيانحوه وكليدين

ميركي حكتبن

کوشایم دی گاسپول اوراً کے دوست روست رقعی نیستان او کی بریم مران بن روهانی مران بن روهانی مران با مدتون وریسی کارندآدی محمیل دوری کارندآدی محمیل دوری بریم کارندآدی محمیل دوری بریم کارندآدی محمیل دوری بریم کارندآدی محمیل دوری بریم بند کرد و مای بوجست اسکوم که مراسی به به در که کرد و مای بوجست اسکوم که دری بریم بند کرد و مای بری بریم کاروستی کاروستی

اس افعه بن مشر مد مورسب احتباطون کو انگریفقص بنا ترمین کدو رکی منیاطنهین بولی اورکس افعه بن که بورگ منیاطنهین بولی اورکس به کرکس به ک

ادرائی فسم کے چند بخر کے قائد وابوٹ ھیڈر پڑھیے آن کیم طری نے چند عالموں کے ساتھ کئے میں خری کے جند عالموں کے ساتھ کئے میں جن سے ایک پائی کا محراس اسالیہ بور ڈریاس طرح رکھ والگیا تھا کہ اگذوات کا احتمال میلیا اتھ کا لگاؤ بر تربانی آخیس بڑے ۔ اس رہم بی سٹر مبٹر میں وہی گھٹند یا پائون کی وکت کا احتمال میلیا

لرقيهن حالانداني كبوحبست بداورهن شكل ہے اوراكب عازريهي سبدا كرفي مبن كد حركم و اكثر رف ان تجربون سے زمین خبوت دنیا حاسبت مین اس نئران کے تجرب نے قابل عمّا دائمین ہیں سے منڈن کی ڈائنلیٹ کل سیانٹ کی کئیسے ٹی کانٹ نے وکا تجربہ ہے ^کے بیسورا کی علوم عقليه كى ترفى كىيسلىئے قائم تہى اوراس نے حبياكدائكى طرف سى بيان بولىسے حيد بىغرر دمانت دار تہخا ككمشى روحانى مظاهر كنحتبن كيبلئه مقرري نهى اوربانسي لوگ نعوحن كودم وكا وكمر كونى فائده قال لزامفعه دونه تهاجنا نجوا سركميثي نصربورك كي وكمانهون نياكثر بغركسا يضال سيميزون كو حکبت کرتے وکھا۔ ایک وفعداس کمٹی کے گیار ونمبرای بہاری کہانے کی میزر کے کر دسیتے تئے اورانهون سفيعالبس مسطة كك ميزكومحماقت وكنتين اورآوا زين ميداكرسف وكبا الهون سف انتحان كمبلئة كرسيون كى بيثت ميزكسطيف كرلى او رفود ميز كميطرف منذكر كسكرسيون يرقعلنون كطب ببيله كنتة الأون كانصال كأكمان إقى نرسب اورمراكب كح إنتهزميز كم اريزرتبا جارا بنح مطهسس مبند تها من صور نبن حبك كوكى انصال مدايد تها ميزن اكد منظ بس حار وفد وكت كى ایک وفعه پاینچ اینچ ایک طرث کوم د ئی میراز ره رینج پستی کیسرکی اور سی طرح عیاراینج اور حمیانیخ اوم بر اُدر وكيت كى - بهرس في ابني الهركرسون ك تكيدر كف لية ادرميزس ايك مل ك قريدا مركئ ادرمیزنے باسنے دفومخلف وكنبن مار وحمیائ نک كبین۔ پهرکرسیون كومیزے بارہ اپنج دور ركه كراورات إبرن كوكرك يسجه كيوكر بدلك بطرح كمشنون كي الميته سكة ادماس مال مِن مب نف مخلف موانب من ما دركتين كين - يورز كوالط ليك راورا كو اجزا الكر ريجياكيامكين كوئى تبوت اس نظر كانه يا يكيا- ادرية وكيسيس كى يدى رشنى بن موا-اس پرسٹروٹ موز نام سومایٹ برازام کاتے بین اور کہتے بیٹ کہ و بکیف والون کے امهنبین تبل*ے میں اور مبتیک باعتران و*ز ندارے گراخر کمینٹی وہ ہے *جب سے ساست* 4 سشرون ساشككل وسريج معروم نه كنب تدكور وبحبارم صفحه ١١ استه المار

ار ان کارکترات اوراک کانخوبه

ارل ؓ اف کرا در ڈوا ہے آرایس) اور کا مرج اُڈیا کُڑے بیٹنے معرزیٰ نے سعترآن بعثد دی ہے کہ آم ون شعے اکتر مروم سے معقع مریسنره اپنج لمیاموسنے وکمها ا ربیانه بین کهاگیا نهاکه مهوم کو درارکے سرابرکھڑاک ۔ رُون ہرم کے یا دُن براور اماب القصائلی کمرسر رکہا ہراننہا اور بیننظر مورپی رہت نے ہوم کو جلتے انگایے اٹھ مبن اٹھانے اور کرتے من کھتی . وبهها او خود بھی آٹھ و فعہ اُن سے اتر سے کؤنلہ ہائتہ بررکھا اورکٹلسب یہ ہوئی حالا نکرمنہ بالنصيح مونة جعلبس عاِّما تها- اكب اورُموفع برنوآ دمى تصحب من سوسات. ب: أيك - الكفرق سرك شاء مين حبك ان كما كا مهلبين وائن اورلار وأوسربهي موجود سننصرا وران وونون سنصر بأكاند ابنواخها وللمهبن طارى مواا وروه اس حال بن لبند بهوسك اور حوكمره أسيح كمره كضف اخبا أسكم بكوطى مر کئے اور بیر با ہرستے کمرہ کی کھڑ کی میں ستے ہوا مین ننبرتے ہوستے اندر ذہل ہو کے اور اللہ لمه اہم قرشًا سات فیٹ جیداستے تہا اوران سے مابین کوئی یا وُن دھرنے کی مگرد دھی۔ وُہ ہوم کو اپنی کھڑکی کے ابہر ہوا مین تیرے ہوئے دیجہاجس حال ہن وہ حیار سکنڈ سے اورب ہاری کمٹرکی من وافل مصنے میں تو اون اُسٹے شخصار سرتیجے اورب اکر میٹے ے کمر میں سکتے اور و تھاکہ وہ کھڑکی صرف اٹھار ہ اسنج طول رکھنی۔ بنلا بركماكه اسنف سيحولغ من كردكره إسسك يمشره ومرت يحوابي وعابن تفصكها كدين فيروعجها ابهون حياسنير وه يتحييك وتحبيك اركولى كياطيح كمركى سيابركل سنناور الافقت بلے سرا مرنکالا اور بہر ہی راہ سے واپ اکر بیٹھ گئے۔ اور یکوکی رہامہری ، زمبن سے وسکا

سترفط لبندگھی۔

ان افعات کے معلق سے اور الفاظ جن کو الشہ کہا جائے یا تروہ بیسٹ الی ہے کہ الفاظ جن کو الشہ کہا جائے یا تروہ بیسٹ الی ہے کہ الفاظ جن کو الشہ ہوں ہے اسٹر ہوں کا درا اللہ ہوں ہے اللہ ہوں ہے اسٹر ہوں کا درا اللہ ہوں کا درا اللہ ہوں اللہ ہوں اللہ ہوں اللہ ہوں کا مدید بین بیسٹر ہوں کا مدید بین سے اور الارا والد ہوں کا مدید بین سے اللہ ہوں کا مدید بین سے اللہ ہوں کا اللہ ہوں کا اللہ ہوں کا مالے ہوں اللہ ہوں کا اللہ ہوں کا مدید بین اللہ ہوں کہ اللہ ہوں کا مدید بین ہونے اللہ ہوں اور وہ ہی نابتی اللہ ہوں اللہ ہوں الاسک ہون اور وہ ہی نابتی اللہ ہوں اللہ ہوں اللہ ہونے وا لول کے وا سم سے اس مدید ہوں اللہ ہوں اللہ ہونے اللہ ہونے وا لول کے وا سم سے اس مدید ہوں کا دورہ ہونے کے دا سم سے اس کے دا سم سے ہونے کا دا سم سے ہونے کا دا ہوں کے دا سم سے ہونے کا دا ہوں کے دا سم سے ہونے کا دا ہوں کے دا سم سے ہونے کا دا ہوں کا دا سم سے ہونے کا دا ہوں کے دا سم سے کو دا ہوں کے دا سم سے کو دا ہوں کے دا سم سے ہونے کو دا ہوں کے دا سم سے کو دا ہوں کے کو دا سم سے کو دا ہوں کے کا دورہ ہونے کی دورہ ہونے کا دورہ ہونے کا دورہ ہونے کا دورہ ہونے کا دورہ ہونے کی دورہ ہونے کی دورہ ہونے کا دو

101

مشر تربیر و دوراس توجیکو پلانببل بیسند اوریسے ول کی کیون کیتے مین اوال فع میں ہے ہی را بر کلف کی کیونکہ عبد اکار شر بٹی مود کہتے ہیں یہ ایک نیا لی تقدورا کہ و فت میں ہے ہی را بر کلف کی میں آئے ہے والی نفسر قریب لی بنی توہوم کا ہلی ہے جرکم و میں موجود تہا ہیں ۔ لیکن اگر کھڑکی میں آئے والی نفسر قریب لی بنی توہوم کا ہلی ہے جرکم و میں موجود تہا وہ بہی فائب ہوگیا تہا اور اسی طرح دوسری وفعیب وہ باہر سیسے بنی تواس وقت ہی الی اسی حرار اسی فلے ہم اسی کی میں اور بالی فلے موسیدا کرنے ہے ایک اور بہا فی قلم جسم و بان نظر نہیں آیا اور اس قب و بت میں علا یہ نیا بی ہو ہی اگر نے کے ایک اور بہا فی قلم بین گر کیے ہو میں کی بیک معرود کو معید دوم کو انکی مروی بنین اور اگر ہوگی توہبت کم ۔ بیک گرکی کی میں اور اس کی ایک معروث کا افکار کرنے سی فور حبانی تعرف کی ، وسری صورت کو اسا پرتے ہی ان تقرف کی ایک معروث کا افکار کرنے ہے فور حسل میڈی مور سیسے بی ن کی انہوں نے مائی ہوئے ہوئے ۔ پرتے ہوں کے ایک والی کر اٹھا با ہوگا گر ور واسٹر آف لٹارسے نے آئے وفد ان کے انہوں کو انہوں کے انہوں کو انہوں کے انہوں کے انہوں کو انہوں کے انہوں کو انہوں کے انہوں کو انہوں کے انہوں کو انہ

المالال سالملك رئسوج البيهارم على الاسرار الله

وليم كروكس مرتبريد

كوُمُون كو الحصاما وكمجهه إزية مِوا حالا نكه ابك وفعه ماستراف بشرِّست واقع مس يه كوئيلے وهكنے ببن سينے واسنے ماتھ كى بيج كى انگلى كولگانئ نوسكترنيس برارجهالا يوكبيا ادرا بكب دفعها ن كيملاوه اورجيخصون نه كوملون كواعطاما اورا نزيذ مهواني خ ا مجانعات كى توجهية ومشر بليمور كريت من يصون بليازييل ملكه الكانا فالب كيين بو-او زنبريه وافعات صرف آسى رواميت ومروى بنيين من ملكه سرفيليم كروكس الكصمشر ا ائن ان سطر مروم کے بہت سی واقعات کی مبنی شهادت وسیتے ہیں اور سطر ملیمور کواعترافی مشرکی کس با کمم طری او زمرکس کا امر ہونا انکوخاص طور پر است می تصنفات کے فاہل تنا أب اورج تعتیقات الهون في مطر بهوم كرسعات كى ب ومات بولما بوكديورى بيتن بى کے ساتھ اورا نسیے حالات مین کی گئی ہے جو وہر سکے کورو کننے یا ارسکو ظام کر دسیے کیلئے خاص ہ مورون بن ستجرب مر مرکزوکس سے اسنے مکان پر کئے سکتے بن یابعض دوسوں سکے مكان من اوزيمام حاصر سي وه وانى طورسد والعناب اورانس سي اكر الالترام خام مونيوا كيبين اوركمره اكترموقعون بربورا روشن ركها كماسب تاعال كى نمام حركات مروقت زريفردس - اورعلوم بوناب كرمودسط ورمهى برخلاف اورهاطون كخفيقاب كولئراج كاموقع دينے كو تيا رستنے " عرض ان حالات بین مسلر کووکس نے بہت سر کرشے دیکیے۔ وزنی چینرون کو ایمضاص

عُوض ان حالات بین مسلم کروکس سائدہ به بوکرستے دسکید - وزی چیزون کوایک اس ترازوبررکھ کران کا دزن ہاکا کیا گیا جن بین ابک دفعہ دسی روشنی بین تو پونڈی طافی علم جوئی گروشنی تیزکر و بینے بڑابت ہواکہ صرف وو پوٹر کھنی - اکارڈوی (ایک باجا) بفیراتی ال کے بجالی کیا اورکئی موقعوں مرشیحتے بیجتے ہوا مین علق ہوگیا - ایکدفور دوفط لمبا اورڈ بڑھ انچے ٹرا لکوی کا برگیمسی جسودس این اور جوامین تیزار ہا درسطر جروم میزسے مین فیط کے فاصلے بڑھیر تھے -ان کے بائف اورون نے بارس میں جوٹے سے اور پاؤن فطراز سے تہوکہ کرماکس بہن ورام بھی کا کی باکس بہن ورام بھی کا کی بیاری موجوبی نوامیں با

و سشدُون ساشك كل دنسسرج اب سوتم سع مه و كان

موسفُ اورا کارڈین بھی اُن کے اِتھ سے چھوٹ کرموا مین معلق بجبارہ - اور نیز ۲۱ - اپرالٹ اُنڈ ا کوسطنر موم ہوا مین معلق بیعضے رہے اور ہائین کیظے رہے - گراس افعہ کے متعلق ایک امر قابل غور ہے کوامن فت روشنی کم کرمگئی تھی جبی تسبت آگے ذکر ہوگا -

دُّالارپُرکِ مطهرمنونده ای طرح سے بہت سی بخر بون کا ذکر کرے ووسرے زبروست عامل سٹرالدیں موسن کے وافعات ڈواکٹر سپیلڑ کی شہا وت سی کلہم گئے ہن آئے جنا سخبا آئہوں نے بہی اور نیرا کمی ہوی نوسٹر موسسز سے اثر سے آوازون کا آ آ۔ باحرن کا بحنا ۔ اگ اور روشنی کی وکیہنا۔ بند کم ون مین باہم کی حیزون کا آنا۔ اور خودر طرمومنر کا لمبند ہونا غرمن الیہوا قعات کترت سی بیان کئے ہم باندہت مسٹر وسنر کا لمبند ہروئیکا واقعہ داکٹر سیارے فیضر کلہاہے کہ

سے بنے تواکیا بیری گول بریکسی طری توت سکوئی دهد بلی - اور بیم شرمرسنز دو دفعه برامن امرائے اور ایک کرسی میز سکے اور کی گئی اور بین خود تواکیف بڑی بہا دی کرسی بر بم بنا بہوا مہا نمایا ن طور سریا ایک ک

٤٠ ستر بران اس السرير اسرم معدا المكلماء

کراس وقت ریراسر کمروسک گومندهن چین سونمصل بهرگا- بین نهن جمنها کدین اس وفت کمورخ وهدین بها- مس ابحل بیرست ما را در اس بطوست بوری طور بروا قعب بنها - مسرے حبم برکوئی وباولوم بندن بهرانها - بیعلوم مهرنا بها کرمی لعث (قسیب پراسحاف کی سن) بر متحفا مهون ا درجیز بن مسر ساسف سنتیم کرصلی جانی مین شمسر مین به ، کریسی وقت معلوم مهوتی بهتی ارسید کسی ور در بها مهوا اور یک میس فعنا سے کسی قدر دائم کا جرگ بهون - بیرست آمهند نیجی کولایا کسا اور کرسی بریخها کی گیا-گرکسی اس وقت ای بیلی عبد بر را بینیمنر کے اس کمی "

ان من سے مشرموسنر کا سابن دیکا زیارہ نزائے اسنے قلم کا سہنے اور اکٹر سپٹیروان کو کلینے واسلم بن اسکے مہنب حققد میں اِسلنگۂ مشر تارپرورکو ایکن سبت سٹ بدمرقا جا سے گرواہم انخو دھوکے سملے صول رزمصا پارینا بھی شکل معلوم ہونا ہے اور سکھنے ہون کہ او

معنی طافف سن آورد و دناسیا بهم سی می میم سے احدیا دی سے دمہور وسند والے اصال کا رزو بهذا - ان تعیندن اختالون مین سے میں روسے اولیسسے اخلاص فریدب میون اور ویا وہ نسر

ميسر احمال كمعاف سيلان ركهما جون "

مسلم فی بردایک و شواری کو دور کرنے کیلئے ہمیند ایک اور دسوا بی کو اختیار کرلیا کرتے ہمین جنا جمالی بہان ہمی تنا نیم بینودی کی بیال بیان ہو کی بیان ہو کی بیان ہو کی بیان ہو کی بیان ہو کہ بیان ہو کہ بیان کی بیان ہو کہ بیان کی بیان ہو کہ بیان کی کی بیان کی

المح مستثيرا ل ما تكيكوالسيري إب جيار مده المستثناء الملم بسوب بسنالي باب مهم المروع ١٠١٠ ١٣٠٠

در حبب مینغم طرمون در که انتقال کے بعداً سے تعلی مسوره کو دیکھا ادریر آل کی در مراعت اور این کی سبت او بھی توی ہوگیا ''

چر تصفیمین که اون کے سودہ کو بہب مدے تا مطالع کرنے برکوئی چیز بھی نامع مقوان بین بلوم ہرن - بینے فورجی اُن کو منابیت غور کرٹی آل کیا ہے اور اینے بہب ہودی اور تیا م واقعات کی مصل کوئی سے بطبی ۔ کوئی ساقص اور کوئی شک کی وجہ بھڑ معلوم بہس مونی اور تیا م واقعات کی مصل اور تاریجہ بن ایسی دسے درج ببن کوال بن سے جروا قعات اور تاریحین دیگر وسام ہے ہو کم ابن ان میں اور سطر موسنر کے افلار میں کوئی تعاوت ند تھا "

مسطر سوم اوران کو و پیصفے والے سرولیم کو وکس کی بیت مسطر بیم و برا کی تصفی این آن مسلم سوم می اورد مجھال کا اصاب ہے مسلم کروکس جنہ بناوں نے درواسی کے مسلم کی تعیقات جرابی ایسی ہی جہات کی مسلم کروکس جنہ بناوں نے درواسی اورمین کو دو تو قسم کے واقعات بریورانیعبن ہے ان کی بیت مین مسلم مسلم کو دائی ہے جیسی ظاہر رو صافی کی کماش میں اورمین کو دو تو قسم کے واقعات بریورانیعبن ہے ان کی بیت اور کا اس میں کا میں اورمین کو دو تو قسم کے واقعات بریورانیعبن ہے کہ اخذوں کے دائی کے مسلم کی ماقت اور کا اس میں کو دو تو تو میں کہ کہ دول کے دول کو دائی کے مسلم کو دول کو

⁴ سٹنڈیزان سائیکیکل دیسیجریاب مہارم آخب صعربا وسنن رہ ۔ ۴ دیٹری امینڈ مشرکو وکس کی انحاز ہوس سے حرکت ونؤوائی عامین است ہوتی ہن اور سیکٹر اسکرب غالمبار مشرکوکو کی ایجا و نہیں گراس سے فردیو سے آسون سے تھیلا سے نشوام ایک وہا ب دریاف کی ہے زیما مطربوعا لات رڈیم ہتو سیکٹراسکوب سکتاب ورکس معنفہ گستہ)

ادرين المستى فتحقيقات كوريا كوروا بهيكن رول جدين كرام ون اسين داغى تسلى بانسيكا وعوي فن كرسكما" معلوم مودا سے کیرسطر ٹیرپورنے پہلےسے مہدکراریا ہے ککسیا ہی واقعہ ہواس موا نکارکرنیگے اوٹر طرح حکن ہوا لکا رکی کوئی نے کوئی وم بسیرا کرشیگئے گرمعقول کیپ مندی کھی ایناتسوہ ہے اس لیے عادت کے افوق وجانكاريدياكوتين اورنوعل كسب أس كمصعف سع اكاه برجاتين - حناسيال كريد اغراعن ہی ہی سم کے بہن اوراںسے ایک ایسٹینٹس کے ملاف جب کورہ ٹوروٹرامحقق اور سیار معز المتعبن كوكتسكين من مرقى مطركركس متباطئ وكروسا برواقعد كيما تحكيد ما مكركي اويموم كى رمانت برنعی بهی اعماد ابت به تا ایم که ان کوریت مشما احیا اسبعه و انتصار میسین میان و از کو متحقة رمتيرين اورابيس ومت يرد يحقيمن تواتيطام وبنوارمتا سبص معهنداس نطركي طامري كالومو ميدوالون كے طریقيسي مشاد سفائجي تو تم معلوم بواسيد- دهوكا كيمتم أسكوبين بى طام بركل ماكلا واقعيت محمد ابرمو وعدالنور مرجع بالأعدا وتعبون مستسها وتمن لوي بي ويني ويتي والتي الم بس جیسے ای تمک اربیج تنها زنبی گراس بایتها دت د زیسک کومح میدالن سی مربوب بهین کمیا ۔ حا ما سانسبته روشنی کم دینے کا اعتراض تو ی علوم ہونا ہے اور بے شک اس می دصر کے کا گا يعان كيليتاري ماسب ابتاب كراك وبن كروبط زسوم المدسية على تعين كورها في على المكام غامد پېږکه اربی سناسکا انزرنا ده مه ټا سپه سې په نومېينه ورې تنياس ېوکمو بکه عاملون کارښنی کو کم کرد ښا توغېرانکی مد د باښی بمحهاجاسكتا بير كمرسطرلدنته بديشري المبرآن عام مناظر سيطى برنى سيح بكر ركون كوخيالى اوافي كلبال غيبي مغام وزمري لوم مهاي بومدزني ست المسهرة من وميشة ثريس ومن زالو كالتكلين موت كوقت يا معيدان المسكم ويتنون كونطرة فيهن اوران كحصدوت كؤسطه ملبه مولاو فعروتمام مظاهر ومانى كى الأش كرنبوا النطأ ىرىن نىرى بىرىيى چىنىڭىغەتى ئىم ئىرىمىنىڭى ئۇرىكىلىكى دېتى بىن دىكىبى مىلىندىمى قوى رومانى الزېراسېم بورك موبا بورى رشون من نظرًا بايهو ملكر وحانى صور الطلاع إف ك اكثرُوا تغالت خواب من مي أسنة ب اور روحا في الع عبى **ېى ص**ەرىندىدىن زما دەفۇرى مۇماسەھەكەسونىن ئەسىرىيىلەنبالىت ئىم كەلىياجا بوارىمالىجا دومرىسىنى كاسونىكا دۇت ا كم مع اوراسى الفسطرلية بدالر كت مين كرويليون كاندرانسال كاكروبهام مال سينه واسترين وه

¹ ادرسائلاات ديم ابسب وميتم

عموانطانهبن كرنفاس ببه كرسليلون كاندر بروقت ناركى رمتى سادراس بيدرومانى ارزبوقت وينح كتاب- اورودسرب مظركركس اورماسطاف لمنكه سعك اكثر بخروب بروشن تنزعي كمي كريه وانرظام مواسي حيا الخبلين يهيف اوركوئلون كوكيرف ك ووموقعون من سعد ا بكسين روشني بورى عض رومانی اتری تبیه فیم بعض جبام کلب الاده حرکت کرنایمی اکثر روایتون اسى فون كے ساتھ اب مرتا ہے كاس سے الكار كى كنيا بين بندين اور يم لوگون ن سے ب کوصرفباے کوام کے ملفون میں ماصر رف کا اتفاق ہوا ہے دہ اِس کے گذرے نافیس معى بني المحمون سے و تھے مبن كراك بان راكولى نوم سے ماضرين كول كيسے بتاب موماتے بن لدره علقه تدجهمن بملسبل كى طرح ترستنج نظر تسديعبن - اور بهزلطا لُف كى شن سندكر طرح خاصرخا حاصفها ولطبعة فلب ببن تأميم بب اراوه حركت كرف المخاسب اورنبز باس انفاس يا بوركاعبياس كرف سه بيؤكماإنسان كى روح كسى ما مس مقام ريف بهركرتام حبانى اعدنا اورحركت كريف والى شراين او *وعفناً* هس سرو سبحر فرحركت اورمرده برومالت بين -ر دمانی انٹر سے حرکت سراہنی کے گرر دمانی طاقت جسم رکیبون کراٹزکر تی ہے ؟ اس کا قانون دریافت نہین ك دميمعلوم بنين بوكتي موسكام شرهيالس كيفتي بن كد الد مد ان نی دوجها نی مواس اور فری رید تکویک کورت کرنی سید ؟ فافی انسان کیمی نیدن مان سکتا اور ہے کہ اس سوال کوفن کا اوجب اورسربدا انا توجی بصف مراب سوان اور استریح وانع والنا کریکتا ياكسا نشفك بعنى على واقعد سيعس كواس ميسلبركرالير ناسي كدوه فابل تات بجر- نداس بيع كدانتها في اساب سان بوسکتین اماده مصعوكت سيابه ف اوروح كاجهم كوه كت وسنا ايك طرف ارا وه بويهم كوه كن ى دولىي المعلوم ب المحتمد الرس المحتمد الترب الترب المحتمد الترب المحتمد الترب المحتمد الترب المحتمد الترب الترب المحتمد الترب ا مع معديد بعنى معلم بنين كديرارا دومبرا بازوكوك وكروك وتياسي بمكين بن ترييد معام أبون كالمرام المانة

جسم كاجسم كوحرك رنيا

ميرساراوة ومتحرك مدحانا بحاور عيران جيزون كرحركت موتى مجه جوبار وسيمتصل يبون يعنوان حيرون كوح میرے اس عشر سے مصابعات سربیری مفاحر انی کی دندگی خصر سے اور کیھی س آن چیزوات کو تعلی حكِت نوسكا ون جن كومب وسيقيقي العداله بن برّامتلاً حوارب كرساخة إرتى طالت كمنا جرميري الكليون وكلتي بيد بعص الآون كو تصلاكر العلاكر دكت ويسحنا مون غرص الطافت كييك مكوفي مىيى مدينين بألادرطا فت كى أن ما مرتكاول كونهين جاشا حدمناست ببيسومسرى الكليون سع

رة دربه دوخفی طاقتین بن جن سے حرکت بسیام وفی ہے اوراس کی مجھ میں منایا جى ابك ازب- اككونكري إيوتى ب كراس سطره كرعب بات به م كاجسام كاجسام كوركة

ونيابعي كسال مول مع النهان بوسكمة واكثر سعنسه المحتويين

مهر مين سد ديجة بن كمتوك ساكن كومتوك كردتيات اس يقص فس كرد ورز محد من المين أ كم متحرك كروعكا وسيفس ساكن بن كيابات بيداج مأن كريبك نوابك حالت بن عناياب لحف بعط مبكم برت بى بىكى كوكوك دوسرى چېزىسەس بن دخل بوگئى-كىدىكى ومكاجىراسىس اب اگئىجو بىلى مودور منی پیرمجینهن بندن آنا که وکیسسوسکور کیونکر پیدا موانه فالون توانر کهند 'برکه کوئی مقارمی سے کسی ورج کے کمہنیں ہونی جب ک ورسانی رجات کوعبور شکرے میں جستحرک ساکن مواولوک ہدنے سے پیلامتوک نعااور مین رفتارتھی اوردہ رفتاریا ہے سی بیست ہوکون ہو ہرماامن مرجها زياده سبعدس سي مغير درجاب كونتم كهف كمد وعيَّه كون كون كرمدا جوكميا غوض ان تغبرات كم

به بعينًا ملنة بن كوافع برسنه بن كرسمجين مبين آت -يصرور ب كرمبيا كرسطر ملي ورصاني حركات كأسبت كصفيهن عباني مكا روحانى اتراس راسنيس

كمترنظر تناس مرن المرتبي الحسافات نام تظاهر ومانى اس زمانى يبطورانون كأسبت

نة وافع <u>موزيد</u>ين اور ال كيغيب كوسرسرى نطر سير و كيم كريشيك ان **ما ق**تون كى نسبت كسى غديشه بيايا هو:

كتاب وسف بونسيلز باب سريم معرا لاستعشاء

مروا **تعالت كاكالل طاند كرنے سے ح**قاعدے روحانی مل سكسلير درماینت ہوئی ہن اُن وا قعات اوران عدد لور <u>یکھتے ہوئے بی</u>عفد جل ہوجا ماہے ۔ کیوکر رومانی طافتے ظہور کی ایک شرطابی توجہ کوجہ مجرجہا نیآ سے ہٹا اسے اور اسی لیے حب اپنوارا وہ سے کوئی عل زامقعہ در ہزنا ہے ٹوکسی تکسی ایس سے عالت وجہ پیدا کی جاتی سبے-اورا بک دوسراقا عدویه در مافت مهاس*نه کردج رایشانی خبال بن*ایت شدت سحواثر کریا ہم عظ كالرسمريزم مصعمول كوشيال ولوايا جائي كدوهمرده بي توونعة مام علامات مين فقطع مرعاني من اوراگراس کوبندریا کتام و نے کالقین ولوایا ماسے نواہی کی سی حرکتین کرنے لگا ہے اور ہی فاعدہ کا اثریہ کا گرمعول کے ساسنے کوئی منکر پنے خیالات میں کی رومانی طافت کے فلاف فلا ہرکیے توجیعیے ووخيال كما ترسيح جانى قونؤن كوكمورتياب العطيع سيدوحاني قونتين مجي ليبيع خيال ومعدوم موتي این - اوراگرمنگرمضبوط خیال کا آومی مونوربان سے انکارکریا بھی صنرور نہیں ملکم عمول بنی رومانی قانت سے مس کے ولی خیال کو پر چنا ہے اوراس خیال کے انٹرسے اینے تبین کھو بہتے اسے میں سوفت بھی رومانی انتیا ہے جوایک مخالف تموج میداکر کے ویکرر ومانی انٹرون کوزالی کریا ہے۔ غرص مید ووزن ے کلّبہ ارتقینی طوریژابت شده بن اور بیسیے خاص خاص شخاص برصا وق آتے ہیں **خاص خ**اص **اق**وام اورنا نون برجيج سيسيان بن ١٠٠ بيجس زانع ين اوجي قوم من جباني علوم كارواج اوران يقلب أس وجو بهركة بم كعسوكسي يزيله حقة كانساني وح كالقين بجي دايل برينيكا براس فقت بلي تنزط يعني برومبانيات سے بنے توجہی اور رومانی غور وفکر کی عادت الل موجاتی ہے اوران طاقتون کی شق دکرنے سے انورہ بالكلُّم عسد وم سرحا في من إكم انتركزي من اوراي طرح من قت الكاركا غلغار ول وزبان يؤكل رَوَّا مرفع**نان** يسيلام والبوذوس مخالف خيال ك انرسيع فع رطا مترس في من بن عمانهين كرتمين اواس ليعظام سه كد اليسع زلمت فيمين جبيباكه المبيمي ان طاقتون كافعام بزمه ذانعجب منيين ملكا أكركم بن أن كالثربا بإجاست نو و،محل حیرت ہے ہ

م مساته هد فیمن معدان دونون مدوانون پردهاب کی مین اور قراق اور واقعات موان کو اسکیاست سلامظهر بر اید و در می توفیم کاب کاف سائیک فینا مسا-

معجزه ادراس کے برخلاف گذست: برمانے من جبکہ لوگون کے دلون برند ہمی گفت ابج نسبت دیارہ منی اس گرفت کے مطابن اُن کوخداکی طرف اور روحانیات کی جانب وجه نقی اور ان مسکوغورة الل ورمراف بطاوها وزور سبغوجيها نيان سوره بقلقلي بيدام دماني ففى جوروحانى اثركي صرورى شرطب اوزر منكر زخيالات كامخالف المريمي اس وفت كهين توليبي طافتون كفطاف بالكل موجود فربتواتها اوكرسي مكم متنابعي مفازمحن عناوا ورساست برنا محار كرساني علوم كى مدوست اورا صولى طوررروح وغروك الكأ مع مخالعنت في جاعفاً واورندسب كاورجراب عاصل كياسي أس كا أن ونون مين نشان يتحا-اوراس طرح سریہ وحانی انٹر کی وونوں سرطون کے اسے جانے ہو وہ وہ عل سرز دہینے تھے جود نیا کے بيد إعث جبرت يحفيرن فيضف اوراعيان وكراسن كالقتب بإت متصاور يحير خلق المدكوم زنوج ان عجائبات ى وجدست إن نرركوارون كبطوف بوتى فقى اسسع كام لبكروه ان كواين فغليم ومرابت كى طرف بلات تقصادراس طرح ببرورام الناس كمسيعي جزنوعقل سيقعلبهم ومراببت كي خوساين وسمجمعه سكفنه جرن سروني رشیم عجزه کے ام سے دعوی کے سابے دہل کاکام دیتے تھے الركزت دراف مين مى حب كميم الكاركان ربيت توى براسة تروان روحانى الرطام كري سلام ف المين وقع يرفوالبسي كيسكرون كوكوني نشان نەوكھاياما ئىرگا-اورنىزچىرىن فەردانكاركى ھادىت بلېھىنىگىئى روھانى تا تاريا بالفاظەرىگىرىم پېزون كا نل رمِتاكبا اورغالبًا اى اصول كى طرف اشاره برحمان ارتناد مواسهـ وَيُمَا مَنْعَنَا أَنْ ثُنْ سِيلَ مِا لَكُوانِ رَبِيّاتَ ﴿ بَهُونَتَانَ يُسْتَصِينَا سَامِ فَرُوكُ وَمِا سِهُ أَبِهِ إِلْوَكُونُ لُنْتَ بِهَا الْكُوَّا فَيْنَ و رِيمَا لِرَّسِ إِنْهُ عِن الْمُعَ لَذِيبِ كَلَّ الْمُعَالِقِ الْمُعَ الْمُعْرِيبِ كَل بهان مجره سك رك جانب كوخداكي حابث منسوب كرنا قرآن كاعام محسا وره سه حبيا منجده تمام مظام بلد وبومعيينا ساسي سرزوم وسفيبن خداك طرف جوعلة العلل سيح نسوب كياكز السيص شلاً فراياسي كريم في جولِتك كويلايا - سيمضايش برسائي اورسيمة زبين سد نباتات م كائين اورمطلب يرسيه كرميم فوانين فلعت مغربيك بن سعه يمغ فريدا بوئ إي طع بهان بي بي طلب سي كه بعذا يساقا حد مغرّر لیاکمندیب والکاری اشاعت قرای رومانی کالزباطل مومائے۔

غوض موجوده زمانی مین رومانی طاقت کا کم بازایل مومانا اُس تحقیقات کوغلط نه بن کرسک جو مختلف طریقون سے ان امر کی نسبت کی گئی ہے۔البند اس تحقیقات سی مہنت سیوا فعان اسی بھی در با برد شعیر چین میں وصو کا د اکر باسیے اور کوئی شعبہ جہانی وسائل سسے و کھاکررومانی طافت کی طوف

ئرد سېرې بې بې د روه د بريم مونوع لما نه طور پر د لا بل سيداس کالغتين صاصل کړنا چاسېته نضے اور څود نسه ب کمپاگرېا ښېه اور چو کوگ محضوع لما نه طور پر د لا بل سيداس کالغتين صاصل کړنا چاسېته نضے اور څود

كىنى مى دانى نخرىيىندى ركھنے تھے ان دانغان مى متوسى بوكرمطاق الفارى جانب مائى توكىكے بىن چنانى بىسلىرىڭ موسى كەلھى كوگون بىن سىھىن - گردسوكا آمىز دانغات كو درنغار كەكر اور نىزسادة نطقى طرىتى بىست دلال كورىنها بناكرونىتى بىنسىفانە طورىرىكىلام باسكتا سەھە دەسلىرمالىس

كا ج مينا نبيدوه لكھتے ہن كہ #

مر جونجسي على الناس كوان مظاهرت بواس في جدا كري معالم جون كوس كريد ترفى وي بوسكو ثابت كرنا ارديج ليفريس سدى كرنا سرسا بهي فارسائيد كالراسي كالهن برامقصد بورار بيشان وفائي طور ترسم كوحكت وني كى جونعل (دصو كاوسف والمه) عام طرير كريد الكيمين اس في ال العان كى صدافت بين بحي نسك بيديا كروبا به جون به بها تا احتساط سه دهو كري كريش مندى كبئى چ يا وهدى في فيان ميكافي البسم عدال البسم الرون كوان كوان كرواني طاقع بن بديا كرا بالكو طاقعت محسومياني حركان بيدا بوكلتي بهين مكرا تما جون كدان كي سبف اطري كايقم بن بدياكرا بالكو ابني عام الميكل محرد كا المسمح عصد بنا أقبل في وقت به كونون كى كالمن القين بريم عدم علامين پورس طور يزاج كرا الم محموم حسينا أقبل في ورست طور بيري با ما في المواقعين بريم عدم مواسك فعلان الكو وعرفي الدين كرسك اور دوس رسان كاور واليم في ورست طور بيري بنا ما قوه اورا بينم سك فعلقات برمود وقت سهري كي وسم مسى حجملك بنات تا ديم على الخفافات بمن فطر آئى سهدسكاً ده اكمشافات جو

المين سلي إسهم معيراس

ابجى مال من شعاعون كى نسبت مرشومين ادين كاليمكمان مي خصاك الله بقین کے لیئے کسی تعدیا تبیت | بیشک یمان شرائرس مربقیں فوال دو کہتی ہوج وہ یعس بو موک صرور به زير ديات روز اعتسة درما و في اليسي بدا بواكرمايد ورشا مدجي كمان كواسد مي موقت ئے اورا تیمواد رما و وست بڑھکڑوح اور ما ڈہ کا تعلق وریافت ہوجائے گراہمی کک رومانی حرکات ي علت دريامت نيين بركل بين احال إيبيامه ركن مديت بقين كالكب مي طرن بيوس سع خودستر مائرس كوبقين بهامينة بتربه اوريخربه كم يتعلن ماديل اومضعان غور وفكرته اورد تحباجات نوع بقبل كماسي وأفعه ماسب دریافت کرنے سے مونا ہے وہمت براندرمتا ہے کبورکھانت وسلول کاسلسانا متب بیجیدہ مفات ریت بیانتها اعقل نسانی مهینه رنی ندرید - آج کسی دیز کا اکساب فرار دیا دا است ادراس وطب یت کو تسكين دى ماتى ہے كال دى واقعيت آلسے كرورىب سيان نبين بروا- إنسان كميرورك بى ستحير مرجا آہے بيرسى اربيب كانته كان انكاب واوراس يقين كرانتا ہے۔ ان طرح بهيشه ايک بی واقعہ **فاق تی ص**و اور بلي نظر الباب درما فت موت ميتر بين محالت بين جرات كي القِيني بوه اس امرا قعد كاظهور فيرم مة الميدور ذاساب مرم يهل بدلت رموين آبند مجي فقين مندن ميكما كدكوى ويوسب دربافت وبوكا انسان ورسيع كالبن ايك روشني وكيمتا سبير كرما نتاسه كاسنان أك ملاكر ركشني بدياك ياكست بين البيلية بن كراب كه يروشن مي سانسان كانعل مروكا مرميعلوم براسي كدوه اننانى فعل خالك كى يكفى اس يقين كركسبه - يركيبى ات كوفاسفر مل فصف ويسي اى لظرّاجاتى بي كيمين فن كوالمينه إكسى وريون بيزير إفتاب كى تتعاع ليرف سيه اى طرح كالتعاد وكما أنى قالباً بسا الله النشاعون كالنصم م كواكس ديد كقيب اربوسيا في بم وراكثر ويرون وكالروالان ى مىڭ ئىم سىن بەب يى بىلىتىن ريافت موئى بىن - ئاتقاب كى رەستامىن حاللىل اللىولىپ دىنز كىلاتى بىن الة كوفحة عليه دم كم يعركت كيون كريدا يميلى ب دريافت ننين بوئى أكرم يقبود ينسيف احما لات مبت بن رطاخط يموا فنكس مسعكيني الترثبي أيشرادرالطراريري اس)-

ومتله علمت ومعلول كاسلسار مداننا ربتها ميتحى كرآئندهكي اور رونني كودوس وبجهف كبري خاص كخ يقبن بنبن ہنوا۔ گرحوبات ہر فیننی طور رثاب رتی ہے و ورثونی کا دجودہے۔ ای طرح روحانی اڑوں کے ييے حبكيكسى عامل نے لطرح اكركسى كو بہزش كر ديا ہے خبال ہوا كانسان كى انتھون سے كوئى تفناطيسى قرت كلتى سبعد بيكرى مركزرسف انسان كيهره اورجياني كسائن إتمون كواورس بنهي كولاكر سے میرشس کیا اوگ سیمھے کہ انگلیون سے ایک قبت اڑو تھا کریہ مالت بیا آتا ہے۔ عیرہی صوتین پیش کئین جهان دیکھنے اور بانخہ سے باس کرنے کے بنیر کوئی اثرب_{یا پای}دااوراس کے بعب کی لماش ہوئی لبهى المراواليو لبيط من وكبيائي الرب اكرف والتعلى ما أكس دنز رجيم ان في وتعزو كوفروال رق تعاع) كطفر منال كما كم البحرادراة وكافعان المحصف كي كوسس مركى ومن المعلم في عالجات ت ں طرح محسب وریا فت کرنے رہے اور کرتے تان کے مگر پرسلسلہ کھیم نے مہر گا ادر بہ دعوی نہ مہوسکے گا کہ ن قدر اسباب فدرت نے مہتا کیے تھے وہ معلوم ہر پیکے۔ اور جوباب ہر حکیۃ اب اور تین ہے رہ ہی ہے انسان مین کیمیمنفی طاقتین من جن کااتر کبھی کھی لفر آجا آہے۔خوا ہ اسباب بلا کرمیں ہون ۔ رومانی طانبس مهاتا | فریم زبانی سی دیس کانسان کی دماغی طافتین اس عرج برنه تعین اور ملهه كى زبان سے ابشتر رومانى طافنون بريدار نفائس يفت بن جي بين فلسے باند خبال كُبُرر كوار ن طاهر وكليراين مجهد كروانن أن كاسب معبين كيت نفي ينام بها ما بك هدان هافتون كا ر دون وکر کرستے ہیں۔ مع امنان ايم حيم ركف اسب جرميا رعما صرسة مرّلب برواوريراً س كي الدي كم النباع كأنم وسب -چاول يَه شست يرورش يا ناسيد اوركالما حاسكنا سيد اوريا ال كياماسكنا بو-اس ميدروز عيم من بكى ذوانت غيرسد ووسهد ساد صواسنة تبن الرطي مقد يكراس سيكسيقد رآنا ولباس سيكرا عا متلب- وه است خبال من أباب الرسم كالقشاعة ماسيد جواس التي سم سعيدا بوام واور عراض له كتاب يا مولوكانف آف كل ها يسى تبرعد كى سوائع عرى مصنفاس لمر آس فهس اللى إب بنم صعوا المشطيع امتبس ايك منكمال كنب وجركاءم سمانا فالاستّاب-

كتيكل إدراعه فا اوطن معباني ركف مو- استعيم كا وي محسم المنتسب وبناتسب ونلوار كوسان سے با سانت کواُس لوکریسے سوجر مین وہ بندہے۔ ساوھواس طرح صاف اور کالل بوکراینی فون العارف متح کا سنمالن*ے وع کر پاہیے۔ وہ* اسبیتئن ہا دی رکا وٹون ۔ دیوارون اورا ماطون میں وقع و *رکما*۔ فال باباسه اوليسنفسا برماجسركوا كبيسبى ونسندمن بهيسهى مبكهون بب طاهركينتك قال مبزاج وه إلى كى سطح يول كتاسيد اور وونالهين - وه شيد برون والعقاب كي طرح مواسن أرسكتاسيد اوروه اس وشاكو تحيير وركتاب اوريه العنى خداكة اسابون بن ماسكداسي - اس فن حس طرح مر بالهن انسكاكام كرف والا البحضيال كرسفاس بانتى كى سوند بنالت است العطي سا وصواسين خبال كرويسه اكب وورها صدحال كرناج وه ناويده جبال كي آوازين سيسي كي طاوب عال كزيسية يسبنه مسطرح كدوه إس صال وسّاكي آوا زين شنتا بهو - مكره صيف بس اس مجمى زیاده ومناه نے سابھ - اور تنزوه اسپیمن کی طافس سی دوسرون کے بہت ہی پیشد و رازون كرمعدرم كرف اورأن كى حصام ل وها وات تناف كحفائل برناسب - وه كرسكيتا به كه فلات خس كا فلب آزا رسع فلان جمي نسب كا وى ب- ولان كوئى أرزوى نبدت ركفنا جب طرح محاسي كان كى بالبيون كاعكس يا فى من وكمه كركه تناسيته كدوه بالبيان مىرى بن سى طرح ابكيت من أطر بها دهو صداقت کوہیمان لبتاہے۔اس تن آس کو دیارخداک داملین حال ہونی ہی۔ رہ کھے لبتاہے جو كيحط نساك زمن يركرماسه اورجوم سف كعبد إودماره ببارام وسف يركزكنا سبعروه وسبكمازون كومعلى كرنكسيدا وربدكه لوك مصبب زو كبيون بن اوركدون كروه اس مال سعروع في يسكت بن الم عرض مهانما بريه اپنی طرزا داست واقعات بعبینه وی تکھتے ہن جا کب بگریتان کے اتن بغمبر کورنگی ہنا عادیسلم) شبِ مراج مین بیت کهئے۔ لیس نواہ وہ رُوج ہوج اہی جبرت انگیز طاقتین کھتی ہے اور **غواہ ا**ر صبح اندر کوئی اولطبیف مبهر دو اورخوا دانسان محضل سی گوشت پوست کا نام برداو راس سے اندرتقناطیسی با کسن جدیطا مت عنمرمو - اس کی محتق تحقیق که نبوالون کومهارک دو-جوامروا تعبیب مه ای قدرست که ا مارشھ تین انتھ کی مخلوق کولم بی قدرت دی گئی ہے جس کے اوسے کوشے عموانی ہر موستے دہنم ہیں اور

وه اس نوم طلق کی طرف وصیان انگا آسیے اور وجسانت سے بے توجی حس کورید دنیا واسے مبی روحا فی انه کے سلیے شرط تھیواتے ہن اپنی سیسے بڑی اور کال صورت من سیدا ہونی ہے نواس کی اندرونی طالب پوری فوت سوصلو کی دکھانی ہیں اورانسان ہنی ہتعدا دے سرافت کیم بھٹی رازکومنا م کرنتا ہے اورکھے کو قی جسانی ارطبوریذیر بنونلسے۔ اوربب صفائی اور بورباطن اس درجہ کو ہونے جانا ہے کہ وولت دیدار ہے سط يسه بوتوريسيه مرقع يروه طافت كل موكركهي طرحست اينا خهور وكمعاتى سب وه لامحدو دفضا من سركزاب ارواح مجروه اورگذستشندانسانون سے مگافی ہرتا ہے۔ *دوزخ* او *بہشت سکے ح*الات جولبرل زمرگ پیٹن کے نے واليمن مشا بره كرَلب و راسينے كمال كے انتهائی نقط برہيو سنح كرس كومعراج كہتے ہيں اُن رازون سے واقف برزنب عن رع اكرف سع ورمعن مال بواورانسان وصال ربانى كولطف المحاك ا معراج مبانی من عرمن جوروحانی آناروقتاً نوفتًا بعض است نون سوسیه را دوصا در میسکیمن با جزیم قاعدون يمل كرقي سيطنسان اسيفارا ووسية طاهر تلسيحان كيمطا لعهي فابت بوزا بوكرهباني معرع برجب كواكثرابل اسلامهاننة مهن كوئى اصولى للطانهين او رفرن صرن لسى قدريه كايخفى رازون كودريا پنے احبہ جیمانیات بیمِل کرنے کی طاقت جواد نے پیمایہ ریمام انسانون میں بائی حاتی ہے توہ اعلیٰ اُرکم باز کسی فاص سے فاص بندہ کے لیے تسلیم کی گئی ہے۔ روما فی بل کیے قاعدون استحصل کرنے کے سروش کی حرکت بادرخت سے عل گرنے کامیلان ایک ى قىلىم صرورى نېيىن - 📗 ، د نے کرشمہ نِصابْس طاقت کا جو کروٹرون بن وزنی جسام کونگيينجتی ہوئی بعیدین تا مونی گرحن امدیکے بندون کو نوعقل و باگیاتھا انھون نے جتیم اصر بسرگوا اُسی و ت^ن . بلید لیے تھے ادر ہی بلیے وہ ایسے لین سے اسکی تحقیق بن لگ کے که اگر میرُونیا ان برستی تھی گروچ س وكمي اورسبان دكجه بطك تفعيذات كركے ريح كامون وكمى اوربيب من نهيں ملكه نهايت طريف ما مدرتها " دُنیا مین میبلی بردنی ہے۔اورخیر بی_ر ترابسے لوگ م<u>تص</u>یخو جن کا وطاغ اورنبز من کا زمانه علم فضل کی ازت سی پیشنا فضا اورس سيے كمام باسكة سيركه كل تعليم سف اور زمانه كى رقى سف ان كواس الماش كيلاف منزح كميا مكو توات الى الناديمي نبيتن اورواح كامم إيعلوم والمحين فيكسى تفركودور سيتيمر بكيت موكاكب ورس

پیدا ہونی وکمیں ہوگی او راس فراہی چیزکو وکھیکراس تجربہ کے پیچیے ٹرکیا ہو گاجرآج ہزارون برسسے منسان کراگ جلا نے سکے فائڈ دن سیفٹمنٹ کرر ہے۔ صالانکہ ویٹھن نہ کوئی فلاسفرمہ وگا اورزنسی ب كافتحركيسكما بركا كراسكي نور مجعن الكي فطرى ميلان ستصيدا بولى موكى جرائس ہے کہ تبرسیب بڑجو جیبو سٹھے پیما نہ بیطور پذیر ہوتی سے اسکا بڑسے پیما نہ رموجو و ہونا بھی مکن۔ عرزم اركستك فاعدون سع إضا لطانواقف نهشت كمرح كرشه أأن نے بیما دیر دکھائےوہ ا بینے فطری میلان سے اکہ شق مین مصردف ہوئے اور روحا فی خات العشات طيصناكيا المن قدرا كى ضارى طاونت كاظه ريبزاكيا يس ياورى فالدسط كا فول مجيح منهن معلوم مرتباكة بالمتعموض مرمزم اورو كمير وحاني طاقتون كاصول جلهنين موسكتے بليے کہ بیعلوم اُس فتت مرتب اور مدّون نہ سنتے '' کیونکر سب طرح ایک کسان ورزش کے قاعون ا وجبياني طافت يم بلان كرط نفذن ميراً مثنان مين ميزاً مُرَّسِي مين وه نگارية اسيم أسي وخاتياً اورغود منجود بانی طاقت مین ترقی مرتی رمنی سیدس و ده ایسے کام کرسکتا سے موکسی مہلوان سے بھی پرسکس ۔ سی طرح ہو لوگ ، ہمکشنش سے رومانی غور وزوض میں مصروف دیتج ہیں اکمی رومانی طا خوونجود نرتی کرتی رہتی ہے اور وہ الیسے اثر سیدا کر شف کے قابل ہوجا نے ہیں جرسسرزم وغیرو کی مصنوعی سے الاتر موتے ہیں - ملابسا اوقات کسی اٹر کے ظاہر مہدسفے پر وہ خور نجر ہر جاتے ہیں اور جو مگر اُسکے وه اروام کاسبن فیلندین هزنا آن کومعلوم می نبین میزنا که اس طاقت کانتخم فردان کے اندر کھا گنبا ہج ، لمندموستُ من توره منكن سمجھے كريان كاريافعل ہے ملكواس اثر كواور نيز كيين تمام تجربون کوتام عمر رده ارواح کا اخر باشته رسهه ۱۰ سبی طرح جب دا دی ایمین کے مسافر کو (علایسلا) اد کا اتنے برجارہ رہا نی نظرآ ہیں اورکٹری کوسا نیکیلیج المرنسی جی اواسکا بخریہ سن کا فود ، **خوت** سرمجا سکتے لگے۔ لكتَّا وَالْمَا عَكُنَةُ وْكَا مُصَّاحًا فَقُ وَكُلْ مُعْمَا يَكِلُ إِلَيْنِ مِنْ مُجَالِسِهِ مِنْ الرَّوايد سانب سي توه مينيم - 2/4/2 (الما يواع م - قصص إلى على م

الم سالم البيث اين ولييك المحيوري للسالاء



معرج اومعجزه كيمتعلق مزية توضيح أفعجب زه كافائده

سورسلداده الت ومعل كائت بو اسلام اورقانون قدرت برجان دراكى طرف كيون موب برنام درب كاف وساب والله المسلم المناس ال

اشرائے بین بواسکے تام معبنہ قرانین کے ملاف فلور پیریم المسید جیائی فادر ای اُس کا اُس کے توابی استے بیائی فرون معجزہ کو اضفوا کے معادارایک کا کرمہتی استے ہیں ہی کا علی برقت جاری ہے اوراس کا ایک مرقب مردوت جادراس کا ایک م دم کے سینے فافل میزا تام و میا کی ساہی کا باعث ہو کسی اس کا یائی عق فون قدرت ہو اوراس کا کا دکا در اُس کی جی فافل میں میں اور میڈر توب کے سلنے سو اگر ضوا کا اور مور آبال بی جا در اور میں میں اور میڈر توب کے سلنے سو اگر ضوا کا اور مور آبال بی جا در اور اگر فدر کا ارارہ شامل در تر و اِل بنیان سنے کا اور بیم بور ہے ۔

یہ قانون قدریت ہو اور اگر فدر کا ارارہ شامل در تر و اِل بنین سنے کا اور بیم بور ہے ۔

اورمِتْيك مُداكو ماننے كنين طريقون بين سيدجودُ منامين رائج بين ابني وَمَدَت وجود بين اکيلت

ك ساله ابسك است وليسك- اوجزري سن العرملامدر

ہستی کوف!اوراس سے مخلف مظاہر کومخلوق ا اجا آسیے ۔ اور آبیان بالصال جسین ا اجا آ ہے کہ مذا الكشين نباوى بيم وحل بسيداور سبائد كي بعيصانع كالهبن كوئى خالنبين -اورابيان إلحال مین ما ام با ناسبے کیملوز کے می قت اسبیے خالت سے بے نیاز نہیں سیے۔ ان منون کیمکلون من سے گر بسری کا صبیح ہے اور نیز اگر خدا اپنی فان اور قدرت من غیر محد و دسپتے توحب طرح ہم اوسیسے <u>سے الے والے</u> ، درّه کواسینے انھ بین لبکراًس کوزمین برگرنے وروک سکتے ہیں اس بیے کرشنش لفل کا جننا حسّہ اِر ذره كوشيج كسيرن لاراتعا- جارب باتع كى طاقت إس وزباده سب اوراس بيماس فت كشش تعلى كا م *ان کرنا اسکے* قانون کا دشنا شین ہے لکہ ایک اس طری طاقت کا مزجم پرونا ہے۔ ہی طرح ضدا چونکہ سے ٹری طافت ہواس بلیاس کا ونیا کی تمام طاقتون کا مزجم میز مااورا سینے اراوہ سے آن کے انن كركسى ماص فتت كم اليصطل كرنا خلاف قا ذن قدرت منين موسكة - اورنزبشك زرسي ت سوخدا کوئر تربالم جاننا اور بر کام کوسی کی فذرت اورارا ده کا اثر جمحه نافون ہے۔ گرسول ہے کہ جزفا عدسے اس فے مقرر کروسیے ہیں اگرچہ اپنی بالا ترطافت کو وضل م کرکسی وقت کے سیے ائن كومعطل دينياخلاف قانون قدرت نهره كرجونكه و چكبم وخبير<u>سي</u>اس بيے تعاص الكي بني ملا نوفیل دہنے کاکوئی نسب اندہ المیہ ہونا میا ہیں جو اس کل سے سوا صورت نیرید ہوسکے۔اس کے جواب من کہ مِالكسبة كدوه مائر ، بندگان خداكومِاست كرنكسيد- گرسم ويجهين كينداكي فات سيمانكار كرسفطاني ادر بالخصص ممرخاص صدرت سوانكاركر سفط اليحب صورت يرخداكو ماسنف كرايمع بزولات واسلحا نبياتا ار نظیمین اورنیزاس کے ساتھ مشرک کرنے والے ہرنا نہ مین کش*زت سوموج* وہن میں اگر**ائن کمپران**ت و بینے کا فائده محض*ن عجزانشے عا*ل مہر*سکتا ہے د*لازم ہے کہ عجزات کا ظہور مہروقت ہوتار سے حالا مکہ **ا** رکیع محزات ہر مز اوربرتورم مین کثرت سصعروی بین گرسمینه ظایزمین مهسته اور زمان کامبهنت شراحصان موضالی مگفزرااو لّذر ہاہیے جس سے معلوم ہو تاہے کہ غدا کی فدرت کا ملہ کی حرکت بین آسٹے کی و**میمن** ماہیت سے سوا کچهدا درموگی- اورنیزهبرطرح پر ضرا کی فسسه رت کا ارست لغیکیسی نطامیری سیب معجزه کاخهور مردسکتا بروسی حرج خداكى قدرت كالهست بغيرسى ظاهرى سب كفلت المدكودان بوكتى سب بيرضل المدكومان كأفر

بنك لئوانبيا كوسبب تخييرانا اورانبهاكي تصديق كمسية مجزه كوعلّت كرداننا فوداس عوى وتسليم زابح دا گرچه برتاسب مجید خدا کی قدرت سی سے گرایش الم سباب بن اس کے ظور کے لیم خاص فرا عداد والت وعلول کا ایک سلسلامقررسے مِشْلًا المسجن اورمبٹر رجن کے منزسے یا نی کا ننا حد اے مکم اورارا وہ ہے موفون ہو گراس کے یا نی بننے کا حکم جہی صاور ہو السبے کہ وو نواپنی معلینہ مقدار پراور مقررہ تہ طون سانفه همع مهون-اوران کے حمع ہونے رُاس کا پانی نه بیننے کا حکماسی وف ہزنا ہے حب انکی عیبیمقدار من تفاوت مروایشطین جربانی بنانے کیلیے اس مع مرکی بین وہ مرجو در مرد - اس ملے جسم واک من والنفيراس كانه علنا إجسم كالغرج اني لسباب كي منه به ونا أكرمير بصداك فدرب سند مم ا كمِثقت مين السِااتر طا برمون كريئ اورود مرس وقت من السِان مدت كرياي مي مرورك في رجه سے اور و دیسی سے کہ ظامر ہونے کے وفت کوئی خدا کا بند دایسا سا باطن موجد وہرا ہے کی اً ن روحا نی طافتون مین سی مین کے اونی کوشی ہم دیکھ رہے مین کوئی طافت اس توی روجانی بسیم کم وجهم ريكومت كركمة سے اوراس وقت ووصفائي جوائي وحين بيدا بردئي بيتا مُنه بن كرا ورده نور جو خداکی قدرت کا ملی شکل من بروقت تابان بے افتاب بن کردو نون بابع صل بوصا بے بین اور یک میں سے احبام رائز کرنے کی لیس ہی طاقت بدا ہرجانی سے جدبات شب دیا تی امیالی کے اوم رشی داسنے سے جو شیباندراس کے اندر کا پنکھا طبعین ظاہر موتی ہے۔ غرمز اس از کوخدا کی قدرت كالزكهو اانسان كى رومانى طاقت كاكر شمة طلب دىبى بين كميز اسب كيحه خداكى قدرت السي ب محراس کے ہوسنیکے واسطے انسان کی رومانی طاقت ابک سنت اور قس نېدىلىنىن بىرتى -اسلام اورقانون فدرت معلوم ننبن ونياكے اور فرابب اوران كى سانى كمابين اس باسه مين سافیصله دیتی بین نگراسلام ا دراس کی آخری کتاب مین قرآن کو دیکها حالت نواس بن بار او او میسرا ن*رکو سنے ک*ونمدا قا ورطلق ہے گرونیا میں اس کے تام افعال خاص ننٹ اور خاص طرب مرجات

ان اولغنيروتن روش اورتقدارك الى فدرت كاظهورتندين بوقا مثلاً ارشاوس،

اوركوئى عيز نهدب بس كعبارك إس خرافي يهون كريم المرسين او أرت كراك من معدارير-سى طرن سيمان الماكي لبستان كوسيخ تم سعيماليجا كو اورتم غداكى نت بين سندل ما وُ محمد-يندا كي فطرب ويس ياس ف اركون كرسد اكما عداكى پائن من تبدل بندن يى مفسط سته يى فداكا دسندرسدان وكون كنسن جويدك كذوكوار مدا كا حكم قراندازه برسب يرم ومنيل ريض أركرست وكون كوان كوان ملاکے وسنورس سارل ماؤگے۔ اور فداک وستور من انقلاب ما رُسِّے بفداكا وستوريج بيلي عارى ماورتم فدا وسنورمبن تديل مزبا وكسك مرى بات برلىنىن جانى اورىن سندون يظام كرموالا تنين بون -من برسيكوانازه سعيداكياب-ا مدانے برمیزکے کے اندازہ مقرر کیا ہے۔

وَإِنْ مِنْ عَفْدٍ إِلَّاعِنْكَ نَا حُرَّ إِبِّنَاهُ وَمَا كَنْزُلُهُ إِلَّا بِقَلْمِ مُعَلِّي مُعَلِّي (مُؤَيِّدُهُ عُ) سُنَّةُ مَنْ قَلْ أَرْسُلْنَا قَدْلَكَ إِنْ سُلِنَا وَلَا تَعِيدُ لِسُنَّتِنَا لَعَقِيلًا (ى الرُّرُن اللَّهِ عَلْهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ فَيْصُونَ اللهِ الَّتِي مَكَرَاتًا مَنَ عَلَيْهُ كَالْمَتُ ثُلَّا لِيَالْقِ اللهِ مَذْ إِلَكَ رِينُ أَلْفَيْمُ مُ الرُمُ لِيَعُ) استنه الله والذين حكوامن فكأفكاك امَنُ اللهِ قَلْمُ لَمُ مُقَلَّدُمُ الإرابِ إِلَا عِدْ مَ لَ مَنْظُنُ وَ كَ إِلَّاسُنَّةَ الْأَذَّالْنَ فَانَ عَيْمَ لِيمُ مَنْ فَاللَّهِ مَنْ يُرْمِلُكُ وَكُنْ يُؤِكُ لُكُمَّ رِاللَّهِ المَعَنِيلُكُم (واطريارة عد) سُنَّةَ اللهِ الَّتِي تَلْحَلْتَ مِنْ تَدُلُّ وَكُنَّ عَيْدَ لِلمُنْدَةِ اللَّهِ مَنْ إِنْ اللَّهِ مَنْ إِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى مَايُئِنَّ لُ ٱلْعَدْلُ لَلَكَّ وَمَا أَنَا بِطَلَّامِ لِلْعَبِبُدِيِّ (ف ياره المسّاع سَد) إِنَّاكُلُّ مِنْ عِنْكُمُ اللَّهُ لِقَدْ مِنْ مِرْارًا مِنْ عَلَّى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّ نَتُ وَلِللَّهُ لِكُلِّ فَي وَكُلُمُ الْمُلاقِ إِنَّهُ عِلْمُ الْمُلاقِ إِنَّهُ عِلْمُ الْمُلاقِ إِنَّهُ عَ

 بگانا اوراس نک بہرسیخنے کے دسائل بتاناہے اور عافلون کو اس مدعا کی طرف منز جہ کرنے لئے فالم افررت کو ان کے سامنے بیش کم باجا ناہے اور جونکہ جرسینے کا مبدء اور خالق دبنی ات باری ہے ہیں گائی کہ اور حونکہ جرسینے کا مبدء اور خالق دبنی ات باری ہے ہیں گائی کہ باری کے بات کے بات کے بیر فران ان مظاہراور ہشما کی خالات ہے دبین سے نبانت ہوئے کے بیرے آفا با بیر بیرا کی سے بازش کے بیرے زمین سے نبانات ہوئے کے لیے ۔ آفا با ایک حوکت کے لیے انسان اور جوبان کی سکل صورت اور زبان مختلف ہوئے کے لیے خاص امباب علی کو کت کے لیے انسان اور جوبان کی سکل صورت اور زبان مختلف ہوئے کے لیے خاص امباب علی کا کا کی سے انسان اور جوبان کی سکل صورت اور زبان مختلف ہوئے کے لیے خاص اساب علی کا کا ایک طوبال کا ایک میں بیا ہے دوبال کا ایک میں میں کے دوبال کا ایک میں میں کہ میں ہے جوبال کی سے میں دوبال کا ایک میں میں کہ میں ہے میں دوبال کا ایک میں میں کہ میں ہے میں دوبال کا ایک میں میں کہ میں میں کہ میں میں میں کہ میں میں میں میں میں میں میں کہ میں میں میں میں میں کو میں میں میں کے دوبال کا ایک میں میں کوبال کا ایک میں میں کوبال میں میں کوبال کا ایک میں میں کوبال کا ایک میں میں کی میں میں کوبال کی میں کوبال کا کا ایک میں میں کی میں میں کوبال کا ایک میں میں کوبال کا ایک میں میں کوبال کی میں میں کوبال کیا کہ میں میں کوبال کی میں میں کوبال کیا کہ میں میں کوبال کیا کہ میں میں کوبال کیا کہ میں کوبال کیا کوبال کی کوبال کیا کہ میں کوبال کیا کہ کوبال کے کوبال کیا کوبال کیا کہ کوبال کی کوبال کوبال کی کوبال کی کوبال کوبال کی کوبال کی کوبال کوبال کی کوبال کیا کوبال کی کوبال کوبال کی کوبال کی کوبال کوبال کی کوبال کوبال کوبال کی کوبال کوبال کی کوبال کی کوبال کی کوبال کوبال کی کوبال کوبال کوبال کی کوبال کوبال کوبال کوبال کوبال کوبال کوبال کوبال کی کوبال کی کوبال کوبال

خداوہ ولی اور اس کے میڈ مراس تقرامین اور ما مہاب کو در تنی اور اس کے میڈ مراس تقرامین کا تم مالون کی معداو اور آن کے صاب آگا ، مو۔ خدا مے دید میلا کیا ۔ کی معداو اور آن کے صاب آگا ، مو۔ خدا مے دید میلا کیا ۔ سے توحی کما ہم ۔ سیکار مہیں کیا ۔ اور وہ مانے دا لوں کے سیاسے میں کیا ہے ۔ میدا میں سیاس کی فعیل کرتا ہے ۔

اوراً سكسان بن اسان وزمن كى بدئيش اور مصارى دبان اور محارى در مكون كا اضلات مسك اس بن الم ما كولى طرست تسان بن -

اوراس كونشان بن جوده سوائين صحياسية الانتخبر دن باكرتم المحرست كالطف المحادر الكراسكي كسسه كشت با جليب في راكنم الكالعف المحادث الاش كواولك تمشكل واكرو . . . فراك رشك نشانون كود كمبو وه زين كورده من كي عدك يؤكر مده كوشا به شك في المروك المروك

ا بناك الكارب مطابر فدرت وبديار المنه. هوالليف محكل التحس حِسَاء القائف ولا المقافي لا المحتفظ المقافية المقافية المقافة ولا المقافة والمقافة والمقافة والمعالمة الله والمقافة والمعالمة المقافة والمقافة والمعالمة والمقافة والمقا

وَمِنِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله

اوروسي مي جوارت المراسية سعال من كما لوك المسرم وسيكنيس اوراني ومس بصبلانات اور وه درستی سکه مایل در تعربف کے فامل ہی۔

وهُ وَالْدَى بِهُ إِلَّهُ الْعُنْتَ مِنْ يَوْلُ الْعُلْمَةِ رمسوس بلغام رمسوس باره رعس

پس ای محاوره کے موافق مبرطرح میر مبیان بارش اور مبوا وغیرہ کے نمام درمیانی کساب اورلاک کوزکر نہیں لياحانام مع زان كي ارمين من أن كاسباب اوطان فلدرست اعض كماجانا بحاس مي كغرض آن سکے وکرسے بھی ان مظاہر کی علت اُولی کوباوکرناہے اجریں طرح فلسفیا یہ وباغ کے لوگ مہرااور شعس كمصنمون كولون اداكيكنة ببن كالبيا فالون بناسنيروا لاحت بارش اورببوا باعث حمن سبيح مین بهت براق باعظمت سے - ای طع معجزات کے زکرسے کین مال کی جاتی ہے کا اسبط فتون کا يداكر قوالا من سعديس عبيدا فعال ما وبوفين ببت براصاحب قدرت بم

ب *کنفرف می سافیقل* کی اور و در سرے اگر نامیجی شات اور ویگر مطابه زفد رہے کے اسباب بیان کرنا نعمیا معضے روایت کی من عن اسل کا دانتا زا ول توان ہیجبید و مسابل کے ذکر مسال می کتابن مجاسے رومانی داینے فزی آلامی اورسائی کالوجی رغیرہ کی

قىابىين بنجاتىن اورمىلى غرصن كيينے توحيوالى الله دفون بهوهانى-اورووسرسييس زمانے مين أن ني عقواكمهي واقعه كاملى مبت بجعنوكي طافت ومهنغدا وننين وكهننبب سرفنت كيراثرن كسيبيان إسابه كاؤكر فعنسول بهزما بلكة تبلا اوركم علم لوكران سيحسبيح بكى نقدا وهرز ماني مبن علما اوفرلسفيبون ستصربا ومهونى بغیب لیم اور انجفن سیدارتی م^امناب وانهاب کی گروش اورکسون وصوف کے ساب کا ذکروشی قومون کے داسطےایک طرف متدن مالک کی عام کوگون سکیلئے بھی محسب بے سوو مہزیا۔ رومانی طافہ زن سآج مسهرين بشيئة تام دنياكي تمجه سهالازيق يوطر نظلم عالم كود يجفته موسنه اوربطاء بسكة وكرسس وعرص سيمأسكولحاظ مريطق مهرات ليقدني منتجه لكلتاب كاراك واسباب كاذكر أربيك يدخر ضرورى ارأكئ غوض كوفوت كرفي والاسهادر ووسرت بيركه وننا عالم سياب بهدار بيان . فی فعل بغیر کسی علت کے اور بغیر خاص طریقِ ظہ درسے جس کو قا نون فدرن یا مسکنیّۃ ایڈر <u>سیمن</u>ے ہیں

یبابهنین هزیا -ته مواقعاب کطباب | فادس هکل به توسیت فواتیمین کرتماهم مجزات مسمزرم وغیره کیاصول خیاب

، مراهات عرب و معلق من ما ما ما من من وروس موسد بن من مرام و ميروس موسول من مرام و ميروس من من من من من من من معلوم نعبن مرد معکقت - اور مشکی و منبا کے تمام نوام ب مبن خواکس کی مبنیا زائس نیا نام است

ہوبا الها فقصلیم میتیجزات اس کثرت سے اوراس لفقاف الذاع سے مروی میں کیب کے لئے خاص اصول اور قوانین کی لانش انسان کے لیے کم از کم اس فت کٹ نامکن ہے اور یعی صرورہے کہ

اکثر ملکه تمام ندامهب مین مانندوالون کی خوش اعتقادی باطرزا داکی دجه سند بهت سے فلط واقعات میں معزات میں معزات میں معزات میں سال میں معزات میں معزوت میں معز

معجزه کی کل مین ساین کردسید کئے ہوئے ۔ گرعقال بدرعوی کہی نبین کرسکتی کرتام فواندن فدرت معلوم ہر جکے بہائی کہ جو واقعیم علومہ تو انہیں کے مطابق طائع ہوسکے اسکو فعلط کہ بین یا مراہ رہت قدرت

خداوندې کاظهورمانين-اورووسري جانب ندېېب په وعوی نمين کرنا کرتمام رطب وبالس وريخ و

ر دایات کو کمیان سیستر کھون پر رکھ نیا مائے۔ بکہ ایسے موقع رود کا معقل کیا کرنی ہے نوب اِسے والحد میں ایس بات حان کی دور م

زیا دادست یاط کے ساتھ چلنے کو کہتا ہیں۔ میب دم دہدنے بیقل معقام ظاہر ہیانی کو دکھتی ہے ال کے اساب لائن کرتی ہے آج ایک میں

سبب یم مروسیوں سیاعل کرتی ہے۔ پیغین ہوتا ہے کار کو ہی داقعہ اور کا میں بیٹ یں ہوتا ہے اور دوسار سباللہ مثل

کزاپڑ اکہتے اوراس طرح غلطی نیلعلی کرتی ہوئی کہم ہے اقبی سبب بک بہرسنے جاتی ہے اورکھی بجر کا اعترا کزباپڑ اکہے۔ اورجہان واقعی سبب دریافٹ کرنسکا دعوی کہا جا یا ہے۔ وہان بھی اکثر احتمال باتی میٹنا ہے۔ زمین تک حرارت اور رشنی میر سنچنے کاسب بتا نشاب کوگردا ناگیا ہے گروشنی اورحرارت کی فیرت ا

ہے۔ رہین مک فرزت اور روسی مہر سیلے کاسلب اصاب تو اردا مالیا سیدے ماروضی ورفزارت ی ہیں۔ اور کسکے زمین کب بہر سینچنے کی دمبر دریا فت مہدین ہو کی اور کہا مآ اسبے کہ انتم کروفضا بین محبیلا موا انگر اور کسکے زمین ک

بعى يب تلدان نواكبيل ميسفاة افال فهمير ب- سونا - جاندى الويض ديكم عدنيات تحليل بهن كيونين س كاسب يه كاعتصر من مراجعي جمال في سبعة بنه أيولس في مدنري عدب الان كانقص مواورون عدب

یے پیرین عضر فرمون - بمان کک وشش کر میکنے کے بعد عود افعات ایقینی سلوم مستق بن اک کے

واقع موینے ریفین کیا عانا سیصا دیرسب کوکھی ایس اورکہمی طول مل سے سپروکرو باجا آسے۔اور ویو عانب ندمب مظامرهبانى كے ساخة مظاہر روحانی ادراً کشغی کیعیتون کابھی وکرکر اسے جو عارفان اتمى كوان كى سنعداد كے موافق وقتًا فوئتًا كېتىس آقىين اوچىن كوسمىنا النسانى قىل كىسلىم نائمکن ہے۔ گرو غلطبون کالمباسلسلہ جرحب**ا**نیات کی لاش من غل کے بیے ضروری اوراس کو ترقی وينيدوا لاسبع تدبهب ك نزوك غيرضرورى اوراسكي عرض كم منافى بهد-نيب كاعل كسب الي وه امورسن جن كوسجالافكا يان سعير بركرف كاحكم بعدادران كواصطلاح ندمب بن محكات كهقين اوردوسرسے وہ امورین سے محض قدرت خدا دندی کا اطهارادرانسان کو نوج الی مدکی ترغیب ونيامقعدوسيد اوران كوتشابهات كهامانكسيد كبونكه اليدامورخواه إرش اوربرواك طح معمولي بلب سرسیدا برست برن ما مفنی اور نامعلوم علتون سر- اختلات زانسے آن کے الب کے متعلق بہت توهبيان اكب دوسرك مشاربيدا بيكتي بن ادرروحاني اوكيفي امرر كضبت بعضبه مردنت ابهام اور شبتها ورمة لهب اورمبر فقنيني سبب وريا فت بنين بروسكما فيزخ بهب محكمات كوليفسيا فركر كرياسه اور متشابهات کی نسبت کوئی توجیت ایم کرے اس باصر کرنے سور وکنا ہے۔ کینو کدا گر توجید لاش کی جائے اور وه فلطهو- اکشِفی اموربن علی نزه بهانت کا نظر باکثر ما لات فلط به زا ا فلت، تواس بیوکدا اصرار کوفتنه ونسادييديا زياس ارزاداب تدنين كزنا غلط كوسيم تصوركرناس جزناوي سجا اورروح ك التح ماركي كالب ہے بیں نرہے نزدیک سینے عالم کی بیٹنان ہرگز نہین که وکسی اویل پر جواسکے اپنی وہن سے بیدا ہوی ہے۔اصارکوسے ملکاس کا فرض سہنے کی جن واقعات کومہ اپنی مدنی یا نرمہی شہارت سو درست مجھتا ہے گئر بالاجال انكران كى باواورزكرسه ول ريغدا كعظمن اورقدرت كانقش مابئ اوريك إم اقعه كالمات ىبلىھۇرىكىيىنى ملمۇخدارچھورىك كم الذي أثمل علكك الميكاب مِنْ مُأمَّا غدا وہ زات ہو مب نے تم برکتاب آماری سہمین سے تعكمنات هن أمّ الكِسَابِ وَأَحَرُ مُنشَالِعَاثَ مبغن يات محكمات بن جن يرموات كاهار يرانوهم مسابيا

، بس بس بن دگون کے مل س شکسے وہ متشابیات کے يتحيير ملتفين مسراك نيك يواأ راملوم رم كسلة - حالا كماسكي ما ومل (درجيه) خدا كيسواكوي نعن حا اوروكينة على كيفين وه كنته بن كهم امان لاي-بب مجمد فداكى طرف سوب -السحب وي مال

نَامَّا الَّذِيْنَ فِي عُلْوَجْمَ مَ نَعْ هَيَسِّعْنَ نَعَا ستانة مِنْهُ أُسِيًا ءُ الْمِثْمَةِ وَالْسِعَاءُ كاويله ومَالعَكُمْ نَادِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ مَ وَالْرَاسِخُونَ فِلْ لَعِلْمِ يَعْوُلُونَ أَمَتًا به كُلُّينَ عِنْدِيَةَ كَاوَمَا لَدَّكُولِلًا أُولُولُ الْكُتُلُتُ الْحِيْنِ إِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللّلْمِلْمِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّلَّاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّاللَّهِ اللَّهِ اللَّ

سول كي تعلق كسالفس المنون ايك وقت بين قصور تعداد كرسب ،كمغ لطرب يقين كرنا عقل کے لئے اُس وفت کمکٹر از بیانمان ہی ملک ہدینہ بوندی ہوتا ہے سکی زمیب

ايينه وائرهين انتى غلطى كوبعبى عائز بنيين مجشا ا وروء سيقد يقين كروا ناسيح ب من سبركي كنجاليش يمو

سنلاً معراج كي سبت خواب كاوانغه بروما في كتفي سباحت - روح كاجها في إثرياس كي سوانجه او يغرضكي ا كات نومبه فييك ليم مونا اورا صار كرنا زيبا مركاسة اورسليم ترعفنيده مهى مروسكة مسيد كرفات كمال نساني و

الزجدالي العديسك بهنابت بمتغراق سيحسى فسم كالهجشاف جواسه عبس كي قيفت خدا كه سواا وركسم كو

معلوم/نباین -

بالعموم عجزو كے متعلق ہی اور ہی مسلك ہرزد بے لیوا أن عجزات کے متعلق ہرسکتا ہو روا من مسیکے معتبراورتنا بافتوق روامتزن ستحاب مهون كومض اقعه كوما كرعظمت ضداوندى

يقس كافى ہے۔

ادرمم وتيحقة بي كرحور دايات معزام كم متعلق قطعي طور برمردي بن أن من كوئي لفط ايساميس سب وكرج مص در القين لرميكائرة دمونتاً أن مي وكرمديج معراح ما تشرع عصري سيم إرميس ودافي مده كوسيركوا أي ١٠ يان من كما دومه وكيها » إخيم كالعاطين - اوال لفطول مير وح معسم مى مراد بوكتى سبع ا درصرف دوح كا دكرى ابى العاظ سى كيا ماسكياي كيونكم فك لينعوف سال كيدهيس . تمسيعي بس مسابره كوحوسا ي ميس موما يوني اواكرت بين كدييد يحواب و تصاورس ويان كما اورای طع سلعظکود ہم سے حرتم کو جواب و محمایا ہے وہ ایک آرالیس ہے ، اس سے می سابت کوار روسی سے کووہ يم ماس واسبى كا واقعه عماكيو كدكو في عسب اورولحبيد لطار وحقمورى ورك ملط الشيار مى اسموراكسانام محاوره سے کو ایک واب تھا جود کھولا "

بابمكياحا وسصاوروانغه كىكيغيت كدوه روماني انرسي جوا يامعمولي باني ذرائع سيعياكم طرح ریز ارتصنیش کواسپنے عقبہ میں فیل ندویا مابئے۔اس بیے کہ قدرت خدا وندی کالعبن ایک ورم بكركسي شيسية سانى كروتك كيريه لكيثهمولي اوزؤميمولي واقعهست بهومكتاسيحه مثلاً وثنمن ست عجا نے فافلہ کو دریا ساسنے آجائے برائنی گرفتاری اور یون کا بقین جوگیا ہے اور ساتھ ہی کسی طرح دریات ندز سنه کارمسنته یالبیاسید اور بارهاست بیرب تومن سی رسته سیده مورکوشه انگاسید نو وراسک بیرماؤ في أسيد غرق كرويا ب- إس و العميد بن وريا كارست ويناخواه روما في طاقت كالزبوس سيدات اره رتهی یانی کی حکت مرک گئی اور ما سجار سنتے میدا بریگئے۔ یامعمولی اتعاق ہوکہ وریامن لکڑی شیکتے می جزرے اثر سے کئی مگریانی یا ایب جوگیا ہوا و بعض لعض گروا بون بن ابھی ہما طبیسی امرین طررسی ہدن اور تیمن کے عبور کوسف کے وقت ہمر ندید اس مورسط مہوار مرک کی ہو۔ ہرطرح براسیسے ازک وقت مین مغلوب كارلإئى يأنا ورغالب كانتاه مبزنا فندت خدا وندي كالجراكر شمه سبعه اوران ان مسكسيك بيروا نععه هرطرح خداكي طرن نوجه كرنے كامحرك سبعه ليسان وونون توحېون ليا وراېبي جيندنشر سون مين سنة - پیفین کیا جائے جبکہ معام را مسرح ماصل *جوسکتا سے اور کیون نہ کہا ماسے* وُعَالَیعتُ کُو تَأْوِيْلَهُ إِلَّا اللَّهُ مِ الْمَتَّابِهُ كُلُّ مِنْ عِنْدِرَيِّنَا مِ معل كودعوس نبوت كى شاوت بين بيث بين ين كياكيا ـ المكرا كفعيرا لطوراكيك واتعد كاسيف درستون مين بيان كالني سبع اور كامر باني مين اظهارقدرت مصطوريه واستحاواس سيطاس كوستهورا صطلاحي متنوان من مجراة كر سكتے۔ گرد گرعجب فیات برہ تی مسے مفیٰ لیاب برخلور مذیر مردتے رہی ہن ان کو مبشیک کثر ماوت کے میش کیا گیا ہے او ایس لیے مام ماور شیعجزہ اپنی فوق العاوت انعال کو سکتے بن ج^ژنبوت نبوت کیلیے بیش ہون ایس اگر مجزات کوروما بی طاقت اور و گرمومینه قرانین قدرت^کارتر ے زسوال ہزاہے کہ اس سے دعوی نبوت کیونکر ابت ہوگا ؟ کیونکہ **اگر کوئ**ی شخص حبانی قمات ل این شق بسم به دینچاس کدا بنے زما مذک تمام میلوانون سے طرح حافے تواس سے لازم بندی آما کودہ

صصادق العتول إديانت اورايني تعليم من فالرئس لبرهي ہے۔ مهى طرح جو تحصر و حانى شق مرائسيا فائن بركياب كدارك شخفس واس حبيبوا فعال سرز دمنين مهر يحكن توكيونكرلوزم اناب كذبتها سعلق تعرف كيري بين ربست اور فابل ندري فيهن-است ش وینی مین طیر کرخالفین کی حرث سے ایک طرف تومه وعویٰ کما عالم اسے کُالشخط کی ستاده فدا اورايني تعليم كو حكر خدانبا أست ضرور سوكداس كوسليت نشان دستُه حبائبن بوتمام توانبین معتینه سیدپرسه اومیض فا رئته حدا دندی کا اتر مون - تاکهٔ ما به ہر کیعب خدا سنے اسے جیجے اسپید تو اپنی خاص فد بت کو گوا ہ بناکراس کے سافذ کر وباسپید۔اور دوسری قدرت خداودى كاسد وسط طامر روا أسن بنين بونا تونبوب ك يورسه الكاركما مإناب يناسخي أكثر جاك ابيس مل ايني تبير سيمضون من سي بنا بروحي كى ترويد كرني مين گران دو نوں مقدمات مین سسے دورسرامقدمہ ب^ہیک می**ح س**بے اور مبیا کہ مان ہو *حیکا سے نق*ام مالم سيتأبت مرتاب كاسنت المنعلين الورفررسيد الرأس كے خلاف سرگر بعب موسكة لنكين لملا دعدسے كەنبىرىن نبوت كے سبيے فوت العارت ستان موڈا چاسبىتے اورمىدىيە قوانىين فدرت كے مظاهرة خامت اوانهابن كريكنكس قدرفلط بدر موتیا کے مالات و کیکھنے سومعلوم ہوتا ہے کا توام انسانی کی حالت سہنے معجره فاصرح لاتص ["غارنجب من افرادان انی سے بہت کیجہ مشابہ ہے جبر طرح را کیس میہ آ بے شعر ری کی مالت ہوتر تی کڑا ہوا کا اعقام شعور کا بہرخیا ہے ہی *طرح سے ز*مین بھی ابتد ائی وستيانه حالت سوبتدريج متدبيب تك بريخيي وبن ارهيب طرح رسح إبتدا من عجب بالأن كاشتات تلوم اور مرکام مین ان گوک کی تفکید کر اسبے جوطانت میں ہیں۔ سے برتر ہون -ادر <u>میر حس</u>ر بنا مرکتر

وتميزمين بزمنناما تاسب عبائب بيتى ارتقلبه كوحيرا كرعفل كى رمنها نى كوتبرائ تراماله ب- الماطح أفوام انسافي عبى البتداسي بتدايب بمبيعتل وشعورست عارى برزن جهب ادركره وببش كمناظ وقدرت الكوزروما فالسكبين بإسكني ببيت ككا وتحجه كرزأن سسه عاملانه علمنهت التج بيدا كرسكني

هنتهائت نغرصرف ميى هوتاسه كرحس ويركوعام بهضعياء سعهمتازا دعجبيب بإستر بهي بجون كيطرح أتبى كبيلاف تجعك مبلن يسرقي ونت كرمام نبانات بين كسي صفت مين ممتازيا واسي كبيل فيجماك كم ع نورین کو اعجب خاصیت ^{و مک}ری کی سیکی سیواکرٹے ساگے۔ باکسان اسان میں اپنے سے زمارہ قدرت و ہی کا وہن کیلاںیا۔غرصٰ اس طرح امتِدائی عالت سختر فی کرنے کرتے نبتدر بیع عقا صنعورور ومدا ان فہتن بہنچتی ہن۔ اور نیزز مانے کی نر تی سے جُملاکی تعداد اگر حیاب مبی ہے گر کم ہوتی جاتی ہے اور گذشتا زمانے من بہی قومبن اور لیسے افراد کرترے موجود تھے جنانچہ اُس زمانے کی عجائب پرتی اور تقلید کی جمع معمولی ما در گرون او زنسون سازون کی و میتیش ہوتی تھی جس کی آج خدا کے و آطی تھی نوقع نہین می ماتی ب*یپ ابسے و*نت اور اسی فوم مین تیجن*ف وی دا نهام کی دولت لیگرا* نانخاا ور لوگون کوراه سِهت وكمانا حامنا كمردك نهاكئ وفاني قدر ومنزلت كومجه سكتي نفحاور نوعقا وشعور سسعه سكلقلبم كوبركه ستكتيخ تواندرین مالات ابیی فوم کوراه ربهت برلانے کاصرف دہی طرنق ہرسکتا تھا بربیجین کوغفل شعور محصلت کیکے ليح برناما تاسبے اور نوٹر ضمنی سے تب ہم کو اس شال کی رمناحت کے لیے بوسا ان سیتر ہے وہ پیلے مثل وتعابهينه سيربحون كرمين كرزان وعقائضه ركى إنبر فلسعنيانه كمتنجى كسانته محمان تسوي ہرتی رہی ہے مگر جزیکران سے والح اس بلم کے ملیے تیار نہیں ہوتے اسلیے اربیٹ اور جیروت تدویجین لقعلبم كاجزوط سبرا بصاور عيرضي نتجربهت ورمين اوربهب ناقص بيدا سراكرا تعالبكن آج مع ويحصيب كەكىنىڭىس گارىڭ كئے نام سەربون كۇاننى عبائبات سىتعلىم دېرى طرىق لائىچىمىزا جانا بىلىيىن كى طوف دە الطبع اغب بهدنے مین - چناسنج زنگین اورزوشنا کھلونون سسے اگوعکان شعوری باتین کھا تی ما قدمن اوریا و و راہمی اس طریق کی ابتدا ہے گربہت کچھے کامیابی مرکن ہے۔ زنگ بزنگ کی گولیون سیے حساب کے ابزائی ا المار المرادي كيفتلف كراون وركي كي بتدائي كلين - نصورون اوران كي نامرن سي حروت اجبركي شن جيمه في عرمن سليمين خربي سيم بوجاني سب كديّراني طرز نغلبم سيسه مبت بدت بين ذهر بنشين بهوتي تقي *ں پر طریقیہ جو و بنیا دارون نے آب رہا ہے۔* کی مہت اللہ تصبر کے لعبہ کھیا ہے۔ عندا کے بھیجے ہوئے اُستاد نهايت ناركي زمان بين إس كام بعثها يسك تأم مور وكداش دمانے واسط بني گردوميتي كي چېزون سويون مشر ل نونیچ کومطالعه کرسفه بینتی انکه اس سلسله کائنات کومنونه بناکوانسان ترقی بنین کرسک گرد درن شهرو سفیم بینتی انکه در سفیم پیشی کو کرد کمها به ان کواس باغ سکه بر مینی برانها به ان کواس باغ سکه بر مینی برانها به ان کواس باغ سکه بر وقی بانی که نظر آنا سبه که بر درجه نزی بران اس کے مناسب حال عیب بین کی اور کمال بین زیاده و مقال اور و مقال اس بینانسان جوس براسطه و رجه رکمت است سب در بود نیا کی نام خوبیون کے ساتھ اداده و مقال کرنے اور کمال حاصل کرنے اور کمال حاصل کرنے کی کوشش کرنی جاسطة و

کی توشش کرنی چاہیئے پر ندى رتى كرسوانقل كوئى الموص ايك صندى ودسرى صندكسطوف آف كى جوصورين وعدت ا درصور بین بین کرسکتی منهود نے بیش کی بین او بعدم سے دح رکمیطرف آنے مین جوتر فی تربیج تام نظام كانات وظا بربرتى ب اس سامدم بوناب كاعدم سع وجرد مايدى سينكى اى طح بدیا برکتی تقی -اوراس کےسواکوئی صورت جارے وین بن سنین اسکنی بنالاً اگروض الباجلئ كريرة فناب ا ورزمين عبيى ساده اوزانص شكلين ربنائى مائمن كبؤكداسي طوفاؤل مصرمت نعضان بيرنجإني بن تدهيروار المنال بن كوئي صورت نهين بسونها مات اورهوات بنبیر این اور نورکے اور بغیرسی حاسے نیا م کے دندگی سر کرسکین اورا گرفرض کیا جائے کر بنایا آ اور موالان بھی د منامے جاتے جوا فناب اور زلین کے بغیر سیندن کرسکتے اور نیزاکی دوسرے کو بهن كيمة نقصان بيوغل تفرين بكرايك بطلى روحاني خلوف سيراك حاتى حرتا مرهبا في صرورنون سے پاک ہوتی نو پیر ہم بھر ہیں سکتے کہ اپنی اوق روحانی ترتی کبونکر کرسکتی۔کبونگر ترتی سکے پیٹے هارعقل یی تدمبرکزمکتی ہے کہ این صرور تون کونا جا بیز طور پریورا کرنے تر تیز ہے جاکرین اور ویگیر خلوقات كوأن كى ضرورتون مين مرودين اوريب مغلوق بى صرور تون سه ياك مهوتون اسيف تنگین مائز ونا جا مرکے متعان کاموفر آئیگا اور نه ویسسرول کو مدووینی کی صنرورت مہوگی- اوراگر ز ض كيا جامے كە يىمبى دەبەتالىكە محض لىرىخلوق بىداك جاتى جى كوترقى كى صرورت سەبونى يىيى مە مرطع كى كمال مصدر كسننها وريب نقسون يوباك اوربر تزيونى نوالغاط وبكريم كمنا جاسين كم خدا

انى بېمىپ دى سداكرنا گەمۇرى قىل اسكومى امكىسى جىتى جەكەخدالكل اينومبىي خارق. بركرجب وبخلوق بيع نرقد يمهنبن امراس بيبأن كمالات سحواكب فدبم فالت كاخاصة مضرف ہے نوض جان مکعفل کام کرسکتی ہے اسکا فیصلہ ہے کے عدم سے وجرو کی کاشکلین اسی طح بتدريج اوروسي رفتار سے پدا موسکني بن اوركا إسك انبى ختلف ورجون كےسب مخلون رتى كى شا براه يواسكىتى ب- اورى ترنى وندست بوجى كوتام دنيا ا وربالخصوص فوع السانى بهرطرى أرزوا وانتها في تفصد كه يمتومن-وإحالهن مهوا البكين مضاف يه ب كدان تام ما تدن كومان من سكه با وجروا و وامل ومانت م ر مگرندین بینالون کی کوستسٹون کوجو و مدی کی دحتر الش کرنے میں مجالاتے ہیں فالا شکر گذاری بلیرنے سے بعد ال سوال کو رکھیا مانا ہے تو وہ یہ تصاکہ وشامین بری کیون ہے ؟ اوراس ملے مان دما گیا ہرکہ ونیا کوخدانے بیلاکیا ہراس بیسے مال کی حقیقت یہوئی کہ خدا نے دی کو بون ظاہر کیا اوراس کے جراب بن حب بدی کوما ت^یہ کی صفت قرار و کریا اسکی اپریت عدم تھیراک ار بات برزور دیا جا تاہے کہ اس کے قلاف ہوزا مکن دیما توگو بالیا کی ما ناہے کہ عدائمی اس غلاف كرمندين كمنا مالا كماسكة ماست كرنا وشوارس كيز كمد بشك بم كسي حيز كي فطرت كومدان يطبط ار اس بیسیم اگر باده سی کونی سینه نبایش نو اوس مین صر*ور با وه کی فطری مسف*ات عبله واگر ہونگی گریہ اسی سیام کر ہباری قدرت محد ووسیے ادر ہم اپنی صنرور تون کے کئی مجمور تن کے نیوکل کک ہم ای زناعت کرن ادرا ده کی فطری صفات سواگر تحییه نقصان بھی ہیوسینے تواس برصبر کرین اورا بيضلاف خدا كوغيرمحد و واوسيب صنرور تون سح ماك ما ناجا تكسبي إس بيني اس سخفعل كوايخ فعل يم ہے اور اس سیسے خواہ مارہ فاریم سے سوجو دہو گرسوال باقی رمتها ہے کہ اگر خدا مری کوخاج

مباس (بالملط سے اور اس سیسے خواہ ہا وہ فاریم سے سرجرو ہو ارسواں ہاں رہا ہے کہ ارفعا برس وہا اگر او جاہا تھا تواس نے کیون اپسی صورت ہیدائی ہی جربی جربی جرا ذہ کی سا ڈیکل میں نایا ان تھی خلور بن آئی۔ اور ہی طبع رہے کہ ہم ایک صند کو دوسری صند کی طرف بتدریج آستے دیکھیے ہیں اور بشیک ہماری قبل اس کے سواکوئی صورت خیال میں وہین الکتی گرمیز ہی سیکے کہ نیچر میں بیا عام ہو ہے اور بہاری قل اس دسندر کے سواج نیجر بن نظرات اور کوئی تدبیر ایجا دہنین کرسکتی لیکن جب خدافی محسد و دفدرت اور کلم رکھ اسے توہم کہ سکتے ہین کہ نواہ دُنبا عدم سے وجود بن آئی ہوگر وہ بری کونا بردکرنا چاہتا تھا توالیا سلسلہ کمیون جاری کیاجسین کسی دکھی کل سے اِسکا فہور رہتا ہی اوران دونون اختا لون میں برکہنا کہ خدا اسکے سوائچے انہیں کرسکتا عقا اُسکی نوت کو محدور قرار دینا ہے اور بدیشک سٹرس کا فول جیجے ہے کہ کے

عض فرنیایی بدیش خواه قدیم اه و سے بو با عام سے اگرا محدود و صاکاتی اس کے ساتھ کو توکسی کئیں طور پڑی اور بدی و فون کا خدای طوف ہو با اساسکار ہے گئی ترویز نہیں ہو کئی کہ بنائے اگر خدا بیا تکی بدی کو نا با ان کرنے پر رضا مقدر بہ و نا تو وہ کرسکتا تھا کہ با وُنیا کو کسی اور شکل سے بدا کرکے با کم از کم اُسکو وجود کی نعمت ہی نہ و سے نا بڑائی کا ظور نہ ہوا دیوب اس اس محدود و خدا نے واسے بدا کہا ہے تو صفر ور ہے کہ جو نکی اور بدی اس بدائش ہیں ظاہر ہونے کہ ہے وہ اس پر رضا مند ہوا و کہ اس لیکنے نکی اور بدی کی نبیت کہ سکتے ہیں کہ وہ اسی کے پیدا کرنے نیا ہر ہوئی اور اسی کی جا۔ اس لیکنے نکی اور دور کی کی نبیت کہ سکتے ہیں کہ وہ اسی کے پیدا کرنے نیا ہر ہوئی اور اسی کی جا۔ اس لیکنے نکی اور دور کی کی نبیت کہ سکتے ہیں تو جو کہ کہ کہ کہ بی عدم ہے اور جس خینر ب جب اور جس کے اور دور کی کا طور ہے اس کے بدا کر اس کے بیدا کر سے نیا ہوں کے اور اس کی جا۔ کا ظہور ہے اس فار می اپنی حقیقت ہیں و خوال ہے جانے بانی و و نون کی تیتی ہے تو کہ بیا ہی کہ اس کی تو کہ ہے ہی کہ کہ کے بیدا کہ انسان کو کا کی جس کے کہ نور کی کہ انسان کی کہ اس کے بیدا کر کو کہ ان کی کہ کہ کے بیدا کر کی کہ ان کہ کہ کے کہ کی کو کہ کو کہ کی کہ کو کہ کہ کا کہ کو کہ کہ کا کہ کو کہ کی کہ کو کی کہ کو کہ کہا کہ کہ کی کہ کہ کے کہ کو کے کہ کو کی کہ کو کہ کو کہ کہ کا کہ کو کہ کہ کہ کو کہ کہ کو کی کہ کو کہ کہ کو کہ کہ کو کہ کہ کو کو کہ کو کہ کہ کا کہ کے کہ کو کی کہ کو کہ کہ کو کی کہ کا کہ کو کہ کہ کو کہ کہ کو کہ کہ کو کہ کو کہ کہ کو کہ کو کی کہ کو کہ کو کہ کی کو کہ کو کہ کہ کو کی کو کر کی کہ کو کر کو کہ یه اری موست می و اسبن که دو که صلائی ترائی سطیا کی طوب موسعه گرال لوگون کوکسا میرکد بیاسیمهوک خوری می بندس مستکمت (اور میشقت که دکھونو) توکمکومبلائی بیر سیسبه معلاکی طرفت ہوا در موسل کی بیرجیت ہے بہمعاری می اسلس کی وجہ سیسها در تمکونو ہے وصص کول کا کھی ہی دفتی کی میں کہ در کی اور کی فی می کوفدا سالین بیا مواطراً

هنيه من عند الحداث كُلُّ مُرْعِن الله الله عند الله عند

دکبین ، کاجواب اب بیسوال که اس الامحدود خدانی اسباکیون کیا اور مدی کے ظور بروشا مندکیو مہدا اس بارہ بین جمان تک امراق کوظا مرکز نے کا تعلق خوا وہ وحدت نہوو نے یورا کروہا ہے گراول کاجواب جبر کہنا جاہئے وہ نہ انکی طون ہی پیشیں ہوا ہے اور نہ کوئی اور نہیں بدلیا ہے اور ٹرہ ہے کی جانب ہوکیون کا جواب نہ لئے اور مدی کے ظور کی فائت معلوم نہ ہونے برآ یا فدم ب کو فاقس اورقا الی نرک مجینا جاہئے یا یہ کہنا جائے گئے کی چھتے ت انسان کی مجھ سے اہر ہے ہر کئی فدم ہے کوئی جائیت مندین وی ؟ اس نوص کے سائے دکھینا جاسے کہ کا لاموم کمون کا جواب نہ سلے اور کی واقعہ کوئی جائیت مندین وی ؟ اس نوص کے سائے دکھینا جاسے کہا لاموم کمون کا جواب نہ سلے اور کی واقعہ کوئی جائے منہ ہونے برہاری حال کہ برسائے۔ احتیار کیا کرنے سے۔

وافعات عالم جنگی تحقیق و لاش کی جانی ہے مین فسم منقسم ہوسکتے ہیں۔ رافعات عالم جنگی تحقیق و لاش کی جانی ہے مین فسم منقسم ہوسکتے ہیں۔

د ۱ ، کسالی چیز کے صفات دافغال کی تحقیق کی جاتی ہے جس جیزگری ماہیت بھی ہا رودشا ہدہ اور سخر پر سے باہر ہے در اسکے وہ صفات اورافغال بھی تجربیس نہیں آسکتے سر سے باہر ہے اور اسکے دہ صفات اورافغال بھی تجربیس نہیں آسکتے

۷۷) ہیں چیزگے صفات وافعال کی نلائش کی جانی ہے جس جیزی ماہیت بچریہ وہ ہے گروہ صفا واضال محب رہیں آسکتے ہیں۔

رس ، اسى چېزى كېدىن غوركى با با با بالىيىت يى مىلوم بى اوراس كا نغال صفات كا كابى يې مىلوم بى اوراس كا نغال صفات كابى يې يېدىدى -

ے ارپیرائس کے تعلق رکبون ، کے لفظ سے جان کا مکن ہوسال میش کئے جاتے ہیں تأم رالون كا بواب _اس ونال كيرنارب ل مبارات نواخنا ل يوسب ميثيت ظن غاله ہ ورخبرصال ہوزا۔۔۔۔ کیم برک ہی کہ کے ایک مصرفع رہو کی کبو*ن سے ج*اب میں کوماہی ہوتی ہے توامل خیم عِلطه ن كراوراخنالت بم كهاع المهيه- ادر عِبْراس كيمنعلن ، كبيون ، كومعيار رُونان كرتحيَّة في تُعْتَر ش شرع كى عابى سبعه عرض البيسة وافعات بين وكسون ، كاجواب نه سليف سوصرور إخمال كونزك كردما عامّا ب ملاً مآب كي المبت بخريبين منس المسى المراس كم تصوس باسبال ياسخا رموز كالعبى تجريبين ہوکتا۔ ہیں۔بئے پیلوامتال کیا کیا کہ وہ ٹھوں ہے اور بھر اُسکی اُس حرکت کو دیکھا گیا جواہنے محور پر کرنا ہم ندمه ومهواكه أس كعين دربا في صدير بكوزين كقاس نيطامة اللهها ركه ناجا بيئة أس كي ىىت دوسرسەستون كەنىزمىلوم بىدۇكى ارسوال سىداسواكداس خىلى كىركت نېزكېرون ك ا در یونکه طوس بزیکی صورت بین تام کره کوکسان حرکت کرنی جاسیتے نقی اس لیے اُس کیون کا جاب لمنفراس لنغال وغلط فراروماكميا اوترافياب كوسيال فرض كمياكيا-اب سول مهواكه آمين عصه حرايت عظیم الشان مقداریرکینونکونکلتی ہے اورپوجوہ میانٹس نے جواب دیا تھی حراث قرت کی سیکل <u>خچ کے نے سے بغیر بدیان</u>ہ بن ہوکئی۔ بھروال ہواکہ *اُر*افتاب سیال ہونے تعانی حارث خرچ ہونے لیکی نذنة ختم كهيان نهين مركئي ادريؤيكه اس احتال كيمطابت اسكاكوني جواب وتضا اس فيصيال بمعنه د _احمّال ٔ رئیبی غلط قرار دیگیها و رنجار کی می هم مرض کیا گیا کینونکه اس معربت مین مذکورهٔ بالا دکیون ٔ كاجواب يه مرسكة استه كه حوارث منطقة رمنه كى وجدست وه نهاست لطيف بيسيليم برات بخاركي حالت سأريا مانك بداورآمنده كالمؤادروبا وكشيف هؤنا حائيكا اوراس طرح رحوارت مهين سع آبنده بهت بٹیے سے وستہ کے صوب ہوکتی ہے جنانجات ک ایتا اعلمی وُنیا مین بنان عال کا عکم رکھتا ہے۔ مگر حالے انکشافات مین دیا بینم ایالیسی چزوریافت ہوئ سے بی وارت بغیرطافت کوخرچ کرنے كلتى بداور آكى وجدس كجدول بيامون كليان ارتجب فين ككسي سول براس احتال مبى غلطماننا ع مسامة فأب ك كونى ادر سنايم كياك -

له اسطادی مستغیر توسیر نبید کوم حدید کم باب دو کم-

المطرح زمين اورآ فبتاب كالإنمي نغلق جوسجربوسيه بالاتر نفاحب الكي فر ہوئی تدسیطے زمین کوساکن اور آفتاب کو اوس کے گر ڈیخرک نا گیا اور معیروال کیا گیا کہ رات پون پیدا ہو<u>۔ قے ہین</u> اور پرسین کسون برلتی بن اورآ نتا کبھی مت الراس کے قریب اور کمہ ہی وور بون رکھا کی ویباہے۔ اِن سوالون کا جواب اس احتمال کے مطابق ملکیا اور آفتاب کی ہا اِسالون کی دوطرح کی حوکت ماننے سی بیعف رسے الہمسگئے ہیں۔ بیٹے اس انتفال ریفیبن کر بسائیا اورجب کہ وال سیانه روانس خیال کوامر افعی مانے رہر گرجب اور و انعات معلیم ہوئے تدعیم پو*ن کی آوا زیب*داہوئی مثلاً *مترحون صدی مین حب مقام بین ایک ٹیرز سے میٹارس*ے تجربون کے لئے بنایا گیا تھا ایک بھاری تھرنچے کو کھیدیکا گیا نوطس مقام مروہ رہی کھیل آیا تھا تھے بسيءعمودي خطيزرمن سكيا ويرنه كرالماكسي فدمر شرق جابتيسي مبط كركرام ربيال مواكه تعيزود نطیرةآیا-اور چونکهٔ زمین کے ساکن بهریفے براسکاکوئی جواب د نفا ہی بلئے ہیں سوال کے سیار جریف م او کمزمین کی محوری حرکت کوما ننابر ۱۱وریس ت<u>صر</u>جیسیے سوال کوحل کمیا *گیا کو کر*ہے اجراجس فدر آ سے دور ہون اس قدراُن اجزاک محدری حرکت تیز ہوتی عیا نے بنیا بھی سطح زمین کی نسدہت مرکزے ورتھا اس بیئے مس کے اوپر رکھا ہوا نجھ سطح زمین کی اجبز اسسے تیز حرکت کریا تھا اور ہے گئے و ان سے گرا ترا ہے مالی عرور آیا جوسطی زمین کی اجر اسے کسی قدر آگے تعنی مشرق کی جانہ اور میرب معلوم ہوا کہ افتاب بین سے ٹراہے اوز نیز جب کشش تفاکے قا نون تواہت ہوا کہ تھیو الم چیزلوی کے کرد کوت کر تی ہے تو ان آب کی حرکہ شے شعلت کیون کا سوال سیدیا ہوا اوراس طرح کے سوالون سے پہلا احمال باکل فلط ابت برد كرزمين كا تفاب كر كر مكونا يقين كے قريب الله كرا ، غرض اس سے ادر ہتی م کی ہزارون مثالون سے ابت ہوا ہے کہ جب دیانتین جاسکتا- بیمبراور ایکی کوئی صفت بخربه کی دنت سی با هر بروزواس کے متعلق کسون کا ہے اور نبین نومفروضا خیا اغلط ماہت ہو تاہے گر دوسری خیم میں لیسی چیز جسکی ہم بلہ ہے مسکین کی صفت مشاہدہ میں آبکتی ہے ہی صورت میں اپنی صورت کے بڑک کہ ہی کو

ه جوابندین دیا جاسک ادر صرف آس صفت *کے نخر ب*ر زیناعت کی جاتی ہو شلاک^{ٹ ش}ر نقل کم ہی طاقت سے مبلی المنیت مجھ سے الہرسے ڈاکٹر ایج آرک کھتے ہیں کہ صنوش كارعام تا ون فررب الياناب بوكوك كى فداكنوائش مين الكين كونى مين مجستا اس کیے بچریو کی روست ہم یہ تونقیس کر لینے ہن کہ وجہدن کا دربیانی فاصلا کیے۔ پوتھائی کم ہر مان پریشش وارگذا دنا ده مهر حافی سبے گراس سوال کاجوابنیین دے سکتے کہ فاصلہ کی کمی سیے کیوں دیکئی ہوماتی ہے۔ اس طرح ما قره اسی چیز ہے کہائی اہمیت سی ہم واقف بنین من اور ما دہ ایک طرف سے اقتا سن عامري ابسن مبي دريانت سبن برئي اس لية متجريرة انا ترتقس بوكسيسك اكسد يسة لكسابك كأمنتر سيختف مك بيابهت بن امهة روب ادراكيج اختلاط وإنى بنتام یں پیدال نا قابل حل ہوکہ بیسا ہزناکیون ہے۔ ہی طرح شعاع آفساب کازمین کے بیٹونا مجموالیکیڈ ب اسك تجربه سنانا يغنب توسه كشعاع أفتاب اكب سكن لدين امك لا كه حيسياسي فرايسا قطع كرتي ب كريك وكي فياران فدركيون بيد؟ الركاكو في جاب بنين -ايك ديوق يطام حذنك السي بي شارشالون مصعلوم بتواسي كم مجول لمامست استباك أت كيوكا جواب برسكتاب صفات برب كانجربه بوقين كرنا فيرتأب مكرا ساكبون ب اوراس خلان کوئی ا درصورت کیون د مهونی اس عقده کوه کندین کرسکتے دی تعبیر تی مهم امین جمال

تك على مبيت كاعلهد اى مذك كبون كاجواب مى ويا جاسكتاب شكالبير اوركولله كى المبيتكسى فديوس أوم بواس بيعب سأل بوكدكوللا ميراكيون بن مآما سه توجاب ووسكة ہیں کدان دونوں کی مامیت کارین ہو محسیقدر فرت کے۔اس او توت کو گھٹا بڑھا کرا کھ ويرسين بدل سكتے بين فرمن بيان تك اميت معلوم تقى اوربيس كك كيون كاجواب على الماء كدو كارب كوملائة بين اورد كارب ويرابنة كى وجد تباسكة بين - الى طع اثنى كا

له كتاب ريلم آف ينجراب روئم-

ماہت ایک حد کا معلوم تھی کھیٹ درنگون سومراسے ہی بیے جب سال ہواکہ چنرون کے زنگ كبون نظرة فيرن نوكها كدياك حب روشي كى لهركسى چېزىر يۈينى سے تواس كے زنگون مين ب ہوجانے ہن اور کھیے گر کھا کروایں آنے ہیں میں جوزنگ اس طیع واہیں لرنظرنگ بیوخیاہے میں آس چیز کا زنگ مجھا جاتا ہے یہان بھی کیون کا جواب ہی صدناک اگر نظیرگها جس **مد** تاک رشنی کی امهیت معلوم تھی ا *در رنگون سے اسے حیز کہ ہم*اراعلم نہ گیا تھا _اس ^{سے} جواب ببن بھی کھیے اور جولانی نہ رکھا سکے اور تیف زنگون سے صرب بہدنے اور بیف کے نہوئے ل پاسسیا ہیمیزمین تام رنگون کے حابب ہوجانے کی وجے نہ بنا سکے کیونکہ زنگون کی ماہیب ا يتمام صنمون كوميش نظر ركه كرغور كه زا حياسيني كه خداكي وات ا وزهدا بر دیاری کا نقتن ایل میکس مرا ك صفان بعبى علم قدرت اراوه وغييره كل مبتيت نامعلوم نعبي اوراسفد، تجریفهاکه بداکرنے والی طاقت کوئی تھی ہخے کے نام بن تکی اور بدی دونومر جوہبن اس سیلے ملوم فات اوزما معلوم صفاف كي نسبت غور كرنا شروع كيا تواخال فالم كف كينه اور هراضال مرکسون کاسوال سنیس کیاگیا اور حراب نه سلنے سب یکے بعید ، گیرے اخیا کون کوغلط انتخ به اس خیال کر بهرسینے کو ایک خدام میشد سے موجود سے اورا سے ان کا بنات کونسیت۔ ت كياب، ورسمن وكيماكه س احمال يوس فدرسوال ان صفات كالسبت يديا براي ونخربس ا پر این انکاجواب اس متنا ای مطابق لکیا بیرحین طرح آفقاب کی حبا نی عالت اورزمین اورآفتا · یجیعلن وغیرہ کی سبت مختلف سالات کا حواب ملجا نے پرایک ایک اخبال کو ترجیح ری گئی ہے اسی طرح خدا کی سبت اس آخری احمال رفیفل در سکین ملی سگرس طرح زمین اور روشی رمیم روسیانه رُقاراكيششنفل كى مقدار نرتى وغيره البي صفات كے منعلن من كاتجربه بوسكتا بوكيون اور نهبین دما **جا**سکتا ۱ در دصه نبا ای نهبین جاسکتی *ای طرح خداسی طرانی بیدیستین منسلق حرم*ین سکی اوربری دوبوشال بین اورروزمر هانسان مشامره کرماسهد کیون کا جواب دمایشین ماسکتا -اورهیسے

دان بهی جاب نضاکه رفتار اورشسنه کامیی نانون دیجیاگیاہے آبی طرح بیان جواب ہو**گاک** میدا كاطريق مبى نظرا آہے اور میسے دہان جاب سلنے سے رمین وغیرہ كی حرکت اور ششر تُقل كے وجودست انكاركزا جالت بواس طرح بمان بدىكى وجدنه معلوم برفير يضداك وجودست الخاكرزا نا وابی ہے۔اوٹیلیٰ نزالفتیاس جیسےعلوم ونیوی میں جارایسی فرض ہے کہ فوانمین فلریٹ کودریا۔ نا وابی ہے۔اوٹیلیٰ نزالفتیاس جیسے علوم ونیوی میں جارایسی فرض ہے کہ فوانمین فلریٹ کودریا۔ ارین ادرمان مصراین دنبری اغراض مین فائره انتخابین ایی طرح بیان بهی جاراسی قدر فرض کوئیکی اور بدی کے فہور وغیرہ کے تعلق جوصالیات مودن انکاعلم عال کرین اور آن سے دوالی اغراض مين مدولين اور ميرس طرح وان ميلانختلف فوانمين فدرت كاعلم حال كياما اكتهاور سے کا مربینے کے علی طریقے درما نت کئے عبانے میں اور یون سائنس اور سائنہ ت پیدا ہرتی ہو ہی طرح میان کی اربدی کے تعلیٰ صدافیوں کو مجعاما اُستِ اور میران مج طابن روما نى زفىرن كےرسنے تنار كئے مبانے بن اور يون عقايدا وعقايد سے اعال سرائيم بن اس بعے آفرار فیدا کے دبد ندیم ب کاستے بڑا کا م نکی اور بدی کے متعلق قوامن کی فعا وبناسج جناسني ينبراصولى صداقتين بنس خداكوموجوداً كرانكار تندين موسكتا تفسا والم ا ول خداغیجب د دبرخ تسکی منفات غیرمحده دبین اس بلئے ضردر کر که اوس کے اس کائنا سے موجودہ قوانین اپنی مرس سے مقرر سکے ہیں کیوکد اگر مرض بون تولازم الم بحدوم محورم واوغير محدو وفدرت نركهماً موا وحب فوانين أس في إي مرفي کے میں تومنرورہے کہ اگر اویکی مرتی اسکے حلات ہوتی توکوئی اور طرح سکے فوانین حاری تے۔ اوراس خونچونکلٹا ہے کہ اگروہ جا ہتا تو دنیا میں محصر مہی چیزین اور دہی ہے۔ چونلوت كوفائد و بيرخ مين او رنعمان بيرخ سفوال كوئي جيز نهوني بس مام انسان جي فائر بينج علق جبكرتقة ركيتوبين لس قدراتها مهوكه عالبًا اس كست كم صفحاً يوكلنيكن ليكو خناه بداؤك ويركن كسرى متعلق مكورد مراد واللها قرائع يعي اكت له وهكوسب زايده وتوارعها جالام والأكود اتعات المالمى تباوت اور فانين قدرت كصلاله يون فد إس كد كا محت علوم بوتى وتلديكى ويسلكى بود

باث واليمرية اورمضرت كسى سے ظاہر دور قل حبكود ومرس لفظون مين بون كرسكتے بهن كريك ا در دابت یا فقه رستے ۱ در بدی ادر بدی کسطرف جانریکا نشان مذہونا۔غرصز لامحدود و مدر ب ما مرابر وكُنْ مَنْ اللهُ مَا افْتَدَال الَّذِيْنَ مِنْ بَعْرِهِمْ الرَّيْنَ مِنْ الدِّيْنَ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مَا الْذِيْنَ ولا يل كوريك مِن لَعِلْ مَا حَيْنَا تُنْفُرُ ٱلْبِيِّنَاتُ وَلَكِنْ عَلَيْوْ الْمَ لَيُحْلِكُواْ الْمُ اللَّهِ الْمُ لَكِن ل ديمنهُ أَمُ من المك ومِنهُمُ مَنْ كَفَرُ هُولُولُكُمّا ﴾ كيا دريس وس برك اريس كا فرا دراكر خداميات اللهُ مَا أَقَّهُ مَنَا وَآفِكِنَ اللَّهَ يَهِ عَلَى مَا بِينَ مِنْ اللَّهُ مَا أَقَّهُ مَنَا وَأَنْ اللَّهُ مَا أَقَلُهُ مَا أَقَلُهُ مَا أَقُلُهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا أَقُلُهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا أَقُلُهُ مِنْ اللَّهُ مَا أَنْ اللَّهُ مَا أَنْ مُنْ اللَّهُ مَا أَنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا أَقُلُهُ مِنْ اللَّهُ مَا أَنْ اللَّهُ مَا أَنْ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّلْمُ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّمْ اللَّا مِنْ الللّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الل الرَّفِدا جامِتا قُوال ب كوبات يُرْفُق كردتيان نم نادانی کاحیال ترو-كمدوكديورى فيحبت مداك ياس بويس اكره مامها "وتم سب كومرات دنيا-اگریمها را برور در گارمامها ترجوزین برین سیکسید ایان نے آتے۔ بس کماتم لوگون کو مجبور کردیے کہ ودايمان لائين-الررورور ومكارمات ووكون كواكب امتن بناديا اوريه لوگ ميشه مختلف دمين سك مرحن برهلاكي جرا ہو-اوران کوای سیصیداکیاسے۔ بس كميامها غوارد المستدا اميدسين بفتة مس وكداكواله چام ازس درگون كودات ديا -

ا درا گرفدا ما بتها توتم كواكيدامت بناديما -

انتيجبك ضرور ميونيا طراب ادريهي كال ندمب كي بلمهد يفا محارث وسد . رنفره ياره ١٠ع ١٢٠) فَكُونِثَا عَالِمُهُ لِمُنْكُونَهُمُ عَلَى الْمُنْكِ فَلَاثُكُو مِنَ الْجَاهِلِي فِي الْعَامِ يُرْمَعُ مِنَ قُلْ فَلِلْهِ أَلْجُهَا أَلْبَالِغَةً فَاذَ لِللَّهِ أَلْجُهَا فَكُولُمُا أَنَّ لَكُلُّمُ أَلَّهُ لَ أجيري د (انعام يرمُع الله) وَلَوْنِكُونَ وَكُنَّ وَكُنَّ وَكُنَّا مُن مُن وَلَا لَكُونُو كُنَّا مُن مُن وَلَا لَكُونُكُمْ مُ بجينعكاء فاكث تكرث النكاس تتخيك فوأ متعمينات م (يدس بالطبعة) وكؤشاء كالك كجعتل التاس أمت والحِكا ولايزالى كفتلفين ألان تحمّ رئيك ولذيك عَلَقُهُمُ رَبِيِّهُ. عَ أفكريت سالكين أمنؤان لؤيقة الله كهك كالتاس جَيْعًاد رساليه عَيْ نَكِيْنُكُ أَنْ اللَّهُ لِمُعَلِّكُمُ أَمَّةً قَاحِكُ أَرْضُ مَنَّهُ

وَلَوْشِ ثَنَا لَاٰتِكَاكُلُ لَعْيِسَ هُ لَاهِمَا ادراكرهم جامعة تؤبرخص كوبدايت ريية (سحب مع يامليع ملا) كَانْشَاعَالِلْهُ لِجُعَلَهُمُ أَفَةً قَاحِلَةً مَ ادراً گرخدا ما بتا ترأن كوابك أتنب بهادتيا-

(شورى باره على فللن اوربدوون ا وومم بجائے اس كے دمض الك سته نيك فعال اورنىك متابع كا

ا پیدائیاجا ٔ اوئیامین دونون طریق مقرر کھنے کئے ہیں جیا نخه مک رستہ

المُوَالَّذِي عَلَقًامُ كَوَنْكُوْكَا فِرِكَ وَمِنْكُورُ مِنْكُورُ وَمِنْكُورُ وَمِنْكُمُ وَمِنْكُورُ وَالْمُورُ وَمِنْكُورُ وَالْمُورُ وَمِنْكُورُ وَمِنْكُورُ وَالْمُورُ وَالْمُورُ وَالْمُورُ وَالْ كافراديس ون-

ا جنابات کرد

كيا بين أسكودة كعبس ا درايك زيان اور دو

لب بندین وسفهٔ ادر کمیا اس کودو نورستے نمین

تسمهدوح كي اوراكئ برسلي مست بنايا اورا مين عبلان اور تراني كاخيال الا-

اِی بن مکتبر اسونگر چر طح اسی قدرت فیرمحدد دے اس طح اسی حکمت می فیرمدددے ادرانسان کی عقل نہیں مجھ سکھنے کے اس طرح سکا مقل میں کیا تھیے تک اسان کو

ابنی حالت کے افق اس قد زھال کر ناصر رہے کہ جوفائدہ اس انتظام رمزنب ہورہ اورکسی الفام ہر

رشيلن والانبكت تناسخ كب بهنجيا ساور برائ كوختيا ركوسف دالا برانجام مال كراسها اثباديم المحك يلي الكذي يحك المتملى الني المعرب المريد المن خداك برس أسان وزمن

مؤمن م (تعابن يايس على الم

اِنَّا هَلَ بَيْنَاكُ النَّهُ بِيْلِ إِمَّا النَّهَ كِنَّ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ قَامًا كَفْتُحَرُّا ﴿ (وَمِ مَارِهِ عِلَّا عِنَّا)

الكونخبع للأعين بإن وليساناؤ شَفَتَا فِي وَهِكَ بِيكَالُهُ النَّبُّكُ كَيْنِ لَهُ

(البلد إرة عدل)

وَنَفَيْنِ وَمُهَاسَعًا مَا فَا لَهُمَهَا فَجُوْبُهُا

وَلَقُوْلُهُما لَم رُبُسُ إِنَّ عِملُ

جوانسا فی خال بن آسکے مزت بندین ہوسک ۔ شالا اگو نیا بن اکھل بدی دہوتی توبدی برغالہ نے اور برخوہ شون کوروک کرنی کی جانب رجوع کرنے کی بھی ضرفرت تہرتی اوراس بیے ہیں مخاوق انکی برکاربند ہوتی تو برخوا ادر اس لیج اس مخاوق انکی برکاربند ہوتی تو محصل می شخص می جو برخ کے سوائس کو کوئی معلی کرنیکا موقع زہوا ادر اس لیج ایس مخلوق صلد والغام کی شخص بھی نہوتی اور ہوگا وار کوئی اور بدی ووفون ہوتین گربزی کا نہتے ہوتی اور بہواگر تا تو بھر بھی بدی اور نہی میں کھیتا فاوت نہ ہوتا اور کوئی مدل کے بالکار منافی ہوتا کو نہا کے اور بہوکہ کے ملے اس میں موریت موزون ہوکہ نیک اور بدو و و نون راہ بنا کو نہا کی اور بہوکہ کے بیان بخسام ویا مبلک میں میں موریت موزون ہوکہ نیک اور بدو و و نون راہ بنا کو نہا کے اور بہوکہ کے بیاس کے مناسب حال نہتے مرتب کیا جائے تا شرخص اس اس مخال میں مورون میں کے موافق امغ کے دو میں مورون میں کوئی میں مورون میں مورون میں مورون میں مورون میں مورون مورون میں مورون میں مورون میں کردے مورون مورون میں مورون میں مورون میں مورون میں مورون مورون میں مورون مورون

کیانم ہے ہو کو بنت بین چلے ما و کے مالانکر فعا کنزدیک مہ ثابت ہوا ہوگاکہ کون تم مین سے کوسٹ کونے والا ہے اور کون معبر رنبوالا ہے ۔ کبا وہ تصس جر تروہ ہواہ دہے ہے اسے دندہ کیا ہواور اس کو فرر ولیا ہوب سے وہ لڑکون کے بیج میں ماہ کا کھے اس کو فرر ولیا ہوب سے وہ لڑکون کے بیچ میں ماہ کا کھے اس کو فرر ولیا ہوب ہوا مدھرے میں جوا مداس سے کی صبیا ہو کہ اندھرے میں جوا مداس سے کیان سکتا ہو۔ کیان سکتا ہو۔ ریاس سے مہد ہوج لاک ہوج لاک ہوتا ہے۔ دیس سے اور زیرہ دیے جوزندہ ورم ہا ہے ہیں۔

كيالك كمان كرقيبن كده مرف انلك يومي

رُخُوما مِينَكُ مُهم مان لائر- اوران كومتنديق الاما

الله الذبات جله ك والمينا أو كينا النه برا الاعران بالراعة المن المنطقة وكان المنطقة المنطقة

ارحسبة إن تك خُلُوالْكُ فَ وَكُالَعُمْ ا

مالانکه سخ فنتنین الهراس و بهطروگون کوافداکه ساین ابت بهروی کون سیام ار رو بهطروگون کوافداکه سیام این از برای کون سیام این کارت و جم بهروانی کون و جم بهروانی کون و جم بهروانی کون و بهروانی که بهروانی کارت و الون کو مک بن سا و کرم و الون کو مک بار کرون اور کیا این سیام و کرم و کورک و کرم و کارت و کارت و کرم و کارت و

دىن كىنىت بى زنى جهام - نيك ادريدام مندا ورطوالات كورود النيك مورد ا جالب كان دونون كيفليتون مين نرقى كى فالميت بهي وربيت اورقاعده مقرر کیاگیباسے کتب بیز کیطون توجه بهراسکی مهارست امعلوم طور مرٹر مبتنی حاتی ہے تھے اگر کوئی جا اعسلم کی طوٹ نوجہ کراہے بکوئی اوان کوئی بہتر سیکھنے انگٹاہے نوپیلے موجود ، حا ا لوبدلنا ابك كومكران معلوم متزماس كمرتوحها وريتوق بيبيام وسفير كوابهي اس كام كوانشه ندككايا مو ربهلی وننواری ادر دقت کم محسی رو نه نگی ہے اورب وہ ابتدائی بنی ماس کرنے لگتاہ تواگرمیراسکونیا یان طور میچسو منهای جونا گرد شواری کامیر ده انسناستروع بهوهانا ہے ا درفن حاصل السف كى قابليت ديا و مېرسفالگى سے اوراس طرح برقدم پروه اسبنے بدعا كے قرب أما الهے -اوراً وسراس طرح كوني تضمل في ياكام من التون شغول بناب اكسى وتت الشعل كوندين جيموراً تومدم براب كأسك يفيني ب عادت وست بردار مؤانها سن وخوار المسكين جبكسى ومبسعه ايك وفعه أس كام ين ستى زائب الداك لحطسك للخوفا فالهمع بالأسع تريداك لمنظه كى غفلت عادت كوميولي في ولله وارى من تغنيف كردت بها دراگراب ي خت صرورت -بب أس فقررى ى خلت كى قى توانىدەس كىمىرىت بىرنىدىدارى كىمىرىت

راً لل موزماً اسب اوراگر میں رقبار حاری رہی نور کیمفیت ہوجاتی ہے کہ مینرورن بھی کا مرکز <u>حیوار نے</u> نهاین ملکرونیاکی *هرحن*زوینی حالت بد<u>النے براسی طرح</u> اس انقلاب کبیلی سیدست زیا و مستعد ہے میگلی دینت کو باغیانی سکے قاعدون پر بازشتی حا نور کو نزیب کے اصول پر بر ورس مانے کا وقع مسلے نومبننی فرت القلاب سے بہاور جوان بین صرف کرنی بڑتی ہے آئندہ اس کم قوت میں ا القلاب فلا مرمونے لگتا ہے اوراُ دھر رورش کے فاعدون میں تسایل کرنے سے بڑے آراستدر ہین-ابنیمہی حالت کو دکھیین نو سہبن بھی ہی نا نون نظراً آسہے-ایب زیروا و باش کو جو هردقت سیه کاری مین منههک برخداتر سی کیطرف آنا دراینی حبیانی لذنون کونا دیده ردحانی ترقی یے جیموڑنا نہایت گران معلوم ہرتا ہے اوراسکی ہیں حالت کر بدلنز کے سیمے ایسی قوت کی ضرفتا ہے جوبلام الغداوے کو یانی کرنے کی ^ا فاہریت رکھتی ہر۔ گرحب ایک فعہ رکہ*ی طرح خد*ا کی طرف تھوی سی زمیمبی کرلیا ہے تو آیند مکیلئے اسکے ول کوزم کزا ذرا آسان موجا آسے وربیر حیو ٹی جیو ٹی عنرنز با کے ول کوزیا وہ سے زیادہ مرعوب کرنے لگتی ہیں کھنے کہ ایک وقت پراُس کا مل سقدرمنور ہوسکتا، می کسی عبرت نومیسعت کی ضرورت نه رم کا در نه صرف بیار اس کاخر در گراه هزامحال موجائے ملکه ده و دسرون لئے بھی روشنی کامیناربن سکتا ہی۔ اور اسی طرح زا ارشب زندہ واراور عامد خدا ریست کو اپنی ز کار اشغال واكي بحظه فافل بهزاموت مورته مواسط بالكبري مبب واكيث مركيك فيشرآ م يعوف ايل بوسف تاركي سع بجانه والانركم بون الكتاب ارج ببات لذت ايك تخطه مال كى ہے اسكا ائتيا ق بيلے وہ دند مرح آباہے امدا رنے ترخيب براپنے فرائفن من کو تاہی اور خاہ من نهاک کرنے مگناہے اوراگر ہی طرف چلاہ چلے تو آ خراس کا دل ایجی میں شب دیجوراورختی میل فا سے برصوبآاہے اوراُس دنت وہ ول کمتیا ہر گزیمحتیاں نین ۔ انکھر کمتیا ہے گرد کمیتیانہ ہیں اور کا ا ركمتاسه كرسنتاندين كوباول بربهر بوكئ سنة أكمديريره وثركياسه اوركا نزن بواط الكي

مین فرض سیس منافون قدرت مراور و ونیا کا بنانے والاسم اس کیطرف مواری مواسب پنانچاننی صدرتون کبطرف اشاره بهان ارشاد --

نه لاد شبك فدان (انبي قانون كيموفق) ال ول ا در کا زن بر مرکزی می ا در آن انکمون بروه سے اوران کے واسطے بڑا غلاب ہے۔

أن كرول من مون بديس خداف زفانون رتى مع إنكه مرض كوفرها وا -

وكفارس كهتوجن كيم تهار صالحقبين اورهم افر سيضي كرفين كرفدا كنس كابرلا وتيا بجاوراس بر روید در دولات این تا مده باند ابر کد اکسیکتی میدوکتری س در توجه کاری کاری بند زیر ر ئے آئے کفر کے سب اُن کورمت سی دور کرویا ہے اب ده السير دور برو گئيم يكي كم مي ايان لا تمن سكة ا دراه الملم كر خواون كوم الت كيون دين كما انها -

> ا وراسكفركر في اون كورات كسون وني لكا تصا-يرجشيطان كاكماران اصفلارا بال كاس اكيف وي كويوا بياجي وريدي وركوطوسا حالكا

مدان لوگون كوكس مده برايت و جوخوري كفروي

إِنَّ الْأَيْنَ كُفَ فَأَسَكُما عُلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ فَأَلِي مِولُوكَ كافرون فوا ونم أن كوفر او إِن فرا وُوه اللَّهِ اَمْلِكُمْ مِنْ إِنْ مُعْمَمُ لَا يُعْتَمِينُونَ وَخُلُوا لِللهُ على قَانُ بهِ مُ وَعَلى مَعْمِمْ وَعَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مُ وَعَلَّ الدَّهِمُّ اللَّهُ عَلَّمُ اللَّهُ عَلَّمَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّمْ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَّمْ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَّمْ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلّ عِسَاوَةٌ وَلَهُمْ عَنَابٌ عَظِيمُو د بقره پاره رع متا)

فِي قُلُونِهِمْ مَرْضَ فَزَادَهُمُ اللهُ مُتَحَالًا ولعره يازة ع مك)

والواانامعكم إنتاعن مشتهرودب ٱللَّهُ مُسْتَهُ مِنْ عُنِي مِهِمْ فَكُيْلُ هُمْ فِي طُغْمَا اللَّهُ يَعْمُ وَنَ لَا رَبْعُره بَارُهُ عِيلًا

ىَكْ كَعَنَّهُ ثُمَّاللَّهُ مِنْكُفِّرِهِ مِنْ فَفَلِبُ لَكُنَّا يُؤْمِرُنُّونَ وبقروبارا المطاع ملا واللة كالمتري ألقع كالظيابي

رىقرە ياللەع مالك

والله كالمناب والفقي ألكفين وتعرواته والمتاكم فمتن يتعفر بالطاغون ويغمن بالله فقراستمسك بالعرفة ألى ثعل رىتروپايەع شا)

مُعَالِمُ لِمُعَالِمُهُ وَكُمَّا لَمُنْ مُوالِمُعَالِمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَالِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْم

طرف كنفين مالانماس سيبراده ايا ندايت يول كوش مات تهاورشان دكيه عيكنم الاله اليعظ المون كويراب كبون سبن لكا -كفاركمان نكرن كرأن كوكناه كرف برجومهلت لمتی ہے وہ ان کے لئے ہمترہے اس کم لت کا توہے الر ركها بوكدوه كتابرگاري مين ترقى كري -صالع الكوان ك كفرك سك يي حمث وور كروياب بيروه كم بي ايا ك لامن سكه-جولوگ ايان لائين عيركا فريون - ميرايا رايئي يمركا فرمون- يمركفرس ترقى كرين نوخدا أن كو نهير بخبشتاه وندائلوسسيد سبع دبسته كي براين فداندان كے كغرك سبب لون ير فهر لكا وي بح يرلب كمي ايان لا يمن سك ان کے وعدہ توط نے سکے سب ہوسے ان کوحمت سعدوركيا برا دران كه دلون كوسخت كردياسه -جواكمونعبعت كالكي وأسوانح استع فبعلادا ييج اس كنتج بمن فيامت تك بيران مداوت الغفن كَالْكُ الشركاوي -اواكران يزوشنون كواكر تناسا ورتروس الديراب كرسفاويم ال كحرا مندب چيزون كرمياكرة

وَتَسَمِدُ وُلاَتَ الرَّسُولِ عَنَّ وَجَاءَ هُـمُ ألبكيتنات كالله كاكه تمري ألعست فم الظُّلِي و رَالعران يأرَّهُ ع 10) وكلفت ألريث كفزموا مما منولهم خَنْرُ كِلْفُسِهُ ﴿ إِنْ أَكُلُ كُنَّمْ لِكُنْ الْدُوْلُ انتگاط وآلعران!روعوا) وَلَكِنَ لَعَنَهُمُ اللَّهُ يَكُفُرِهِمْ فَلَا يُؤَمِّنُونَ الكفيلين لأو رساً إرشع من إِنَّ ٱلَّذِيْنَ امُّنُولُ عُرَّلُفُرُوا مَمَّ الْمَنُولُ ثُ مُّرَكُفُرُو النَّمَّ الْإِذَا دُوْاً كُفْرًا لَكُمْ يكنوالله ليبغيز لهمم كالبهاي يهم سَيِبَالُه رساريانة عن مَلَ كَابَتُمُ اللهُ عَلَيْهُا بِكُفْرِهِمْ فَلا يُوءُ مِنْوَٰنَ الملافكية لكد رساء يارم المعلى علا فَيِمَا نَعَقِنهِمُ مِنْ أَنَّ أَهُمُ لَكُنَّا هُمْ وَجَعَلْتَ قُلُونِهِ مُ مَا السِيدَةُ لَا رَا مُدُهُ إِلَاعًا) مكشولحظًا مِمَّا ذُكِّرُوا بِهِ فَأَغْرَبُكَ بنبهم العكارة وألبغضاء إلى بنم المُعَامَةِ ورائره يارانع على وَلَوَالنَّاكُ وَلَنَّا اللَّهِ مُ الْسُكِّو كُلَّهُ المؤفئ وكمتنز كاعليهم كالأفح فكالأ

سیقی وہ ایان رائستے گرناؤہ اور (ما) سکن گر مدا بیاہ ور بیسے بھی سب مزین ہو سکتے ہین بس رہ اعلاب سلامنتگے اس سید رکہ تفوں نے پیلے بئ گذیب کی جہ ہم ہس طرح کفارے کہ ل ریٹ تر لگا ویقیمین -

حولوگ جارے سانوں کو صلاتے بین مجمانوا بہت مہدران کرار لیحسلتے ہیں اس طرح کد اُن کو علو بھی ہیں اور تم اکوم اس و نتے ہیں مسک بھا رسے مختمی جب اور عسوط ہیں ۔

ا و اگرخدا ان من صلائی پا ، نواکن کو یک بات شده کی نوفس و نا او اگروسیت می اکمو شده کی نو دی حافی تسدیمی کیوروجه درسه -

ادربیرجان لوکرفدا رکافالون ۱۱ دان بن واسکه دنیا در بیرجان لوکرفدا رکافالون ۱۱ در ان بی واسکه در بیری کمبلزت فرید است در در که در بیری کمبلزت فریستی تا در بیری کمبلزت فریستی تا در تیری کمبلزت و در تیک در بیری کار تی مواسل کی تر عداست کرنگاری مواسل کی تر عداست کار کار فال المالی می مواسل که افغون می مواسل کار و خور سے دار این کی کار خور سے دار این کی کرا تیری -

ای طرح مد کو کل (اسکا قانون) ان لوگول برنا فذ موقاً، وست دفیم رکرتے م کی ان رابال کا فریندن رمبا - مَّاكُا ثُوْلِيكُةً مِنْ الْكَاكَ اَنْ لَسَاءً اللَّهُ الْكَاكَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ ال

قَدَّا كَانْ الْمُعْمِنُوْ أَيِمَا كَذَّ بُوْامِنْ نَكِلُ كَذْ لِلْكَ نَطْبَعُ عَلَى تُلْرَّبِ الكَفْرِيْنَ راءران إلى تا

رِتَ الَّذِيْنَ كَفَ رُوْا لِإِ كَالِيَّا كَتُسُكُنُ مُرَّجُهُمُّ مِنْ حَنْثُ كَانَعِثُلُمُنْ كَانُولِكُمْ الِثَّ كَيْدِيْنَ مَسِائِثُ هُ

راءان باروعات

وَلَوْعَلِمَ اللَّهِ فِهُ فِي خَبْرًا لَا لَكُمْ مَهُمْ وَالَحُ المَعْمَعُهُمْ لِمُوَلِقُ أَوْهُ مِ مُعْرِضُونَ ط راهال البالح عنه)

وَاعْلَمُ اللّهِ اللهِ اللهُ اللهِ المِل

يا بيه الدي المدي المال المعلى الله المعلى ال

كَنْ الْكِحَمَّتُ كَلِمُهُ وَيِكَ مَلِكُ مَلِكَ مَلِلَّهِ فِيَ مُسَقُولَ مُنْ مُ لَا يَعْمَمُ لَا يُعْمَمِ مِنْ وَكَ رَفِي مِلِنَّاعِ مِنْ نس ده لوگ ایمان به لاستینگ اس منظ که عط اغفون نے کم کندیب کی ہم ہی طرح صد سے مجاوز کر بنیوالوں کے دل مرتبہ کر روینے ہیں ۔ مرتبہ کر دینے ہیں ۔ حن کی سد ب فدا کا کلہ (وا نون) افذ ہم دیکا ہے وادیا کا کلہ (وا نون) افذ ہم دیکا ہے وادیا کا مدائے وا باس ۔ ندائین گے خوا ہ آن کوششیان دکھ ائے وائیں ۔

صداکسی نوم کی حالت مہیں مدلساحب مک کہ و چود اپی حالب تدبلیں ۔

بل کیولوگ کا فرہن ان کے کروفریب کوان کی نظرہ اس کے مروفریب کوان کی نظرہ اس کے مروفریب کوان کی نظرہ اس میں ان کی نظرہ اس میں اس

ہراس نیاس بھی اور خریت بین مبی -اور خداطلم کرمیوالون کواور گمراہ کر اسبے – جولیک حدالی شامیون برابیان بمین لاسے خداا کم

المنطق ا

مائجام براس کے سپے کدا تھون نے وزیری تیا کوآخرت پر ترجیح دی اورقا عدہ بہتے کہ خداطلم کر نبوالوں کو میتیجہ من ہرا میت بندین و تیا میر فوگ من بن کے دلول برا در کان اورا کھے پر خدانے

مهر کردی ہے اور یہ فاطل میں ۔

فَكَ كَا كَا فَالِيُوْمِ مُؤْلِمِكَ كَذَّ فَكَالِيهِ مِنْفَكَ كَلَّا لَكُوْلِيهِ مِنْفِكَ كَلَّا لَكُوْلِيهِ مِنْفِكَ كَلَّا لَكُوْلِيهِ الْمُعْتَلِينَ كَلَّا لَكُوْلِينَا الْمُعْتَلِينَ كَلَّا الْمُعْتَلِينَ اللّهُ اللّ

اِنَّ الْذِنْبَ حَفَّتْ عَلَيْهُمْ كَلِكُ تَرَابِكَ لَا سُءُ مِنْ فَرِنَ وَلَوْجَاءَ ثَهُمْ كُلُّ اسَهِ (رس يايلناء ١٠) إِنِّ اللَّهُ كَا يُعْتَبِ إِرْضَا الْعِقَى مِهِ حَقَى لُعَالِمِوْ

مَا بَانْفُسِيهِ حَمْ ﴿ رَعدا رَبِيلُهِ فَ) بَلْ نُقِنَ للى تَكفروا مَكْمُ مُمْ وَصُلْحًا عَيِ الْسَيْدِ لِ فِي رَعد إِرْتَهُ عِنْ

مَنْ اللهُ اللهُ الذِي المَنْ اللهُ النَّارَةُ المَنْ اللهُ النَّارَةُ المَنْ اللهُ النَّارَةُ المَنْ اللهُ النَّارَةُ اللهُ النَّارَةُ اللهُ النَّارَةُ اللهُ النَّارَةُ اللهُ الل

عَلَىٰ الْحَذِرَةِ مُكَانَ اللهُ كَا يَكِمُ الْعَكَمَةُ اللهُ كَا يَعْمِرُ الْعَكَمَةُ اللهُ الْكَالِمِيْةِ اللهُ اللهُ

فْيِكَ مَا نَهُ مُمَّ اسْتَعَبُّو الْعَيْرِةِ الدُّنْبُ

على ياره عملاع عرا)

درجب تم قرآن برحقه بوتوم متهارے اوران و کابن و فبامن کوئنین النتے مخی پردہ والد میں میں اورم ان کے ولوں کو سمجھنے سی روک دہنے بات اوران کے کان میں بل معروبیتے میں -

استص سے زاوہ ظالم کون ہے جس کو فعا سے
نشان دکھا کہ گئے گرائی نیانج اعال کا مجمع خدا انکھا
ہمنے السے درگوں کے دون کو سمجھنے ہے روک دیا ہے
اوران کے کاون بن کی محبر دی ہے اوراکو تم آگو ہما ا کبطوب بااؤ گئو وہ کھی ہوایت نہا کمین گے۔
اور فعدا ہوا نہ یا حتہ لوگون من ہواییت کو ترقی

كبائم ننبن وكيسة كهم بهجة بن بطانون وكفاي كرفاي كرفاي كرفاي كرده الكوم كالتراك ومراكم كالمائي والمراك والمراك والمراك كالمراك والمراك والمراكم والمركم والمراكم والمركم والمركم والمركم والمركم والمركم والمركم والمركم والمركم والمركم

ہم کمسیطی با بالی کو بجرس کے دلمن و جہل کئے جانے ہیں امان دلائینگے منی کہ در ذاک خذائج تجمعین جورگر آخرت باما ابنی ریکھتی ہم آن کیا عالی کو نظاد بین نوص رس بنا ذبی ابن وہ کراہ کے جانے ہیں ۔

، درولگ مِاری خانگنگی گوشش کوندین مهگوا پنورسے دکھانے بین اورستیک حوائموکا روائے ساتھ ہے - رَاِذَا فَرَأَتُ الْفُرْآنَ كَمَانُكُ الْبُنْكَ وَالْمَالِيَةُ مِنْ فَنَ الْمُنْكَ الْبُنْكَ وَالْمَالِيَةُ مِنْ فَنَ الْمُلْخِسَ فَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

وَمَنْ اَظُلَوْمِينَ كَدِيرِ بِإِيَّاكِ مِنْهِ فَسَمِى اللهِ فَكُومِ اللهِ فَكُومِ اللهِ فَكُومِ اللهِ فَكُومِ اللهِ مَا اللهُ فَكُومِ اللهِ مَا اللهُ فَكُومُ اللهِ مَا اللهُ فَكُنْ اللهُ فَكَنْ اللهُ فَكُنْ اللهُ فَكَنْ اللهُ فَكَنْ اللهُ فَكَنْ اللهُ اللهُ فَكَنْ اللهُ اللهُ فَكَنْ اللهُ اللهُ فَكَنْ اللهُ اللهُ فَكُنْ اللهُ اللهُ فَكَنْ اللهُ اللهُ فَكُنْ اللهُ اللهُ اللهُ فَكُنْ اللهُ اللهُ اللهُ فَكُنْ اللهُ اللهُ اللهُ فَكُنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ فَكُنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ فَكُنْ اللهُ الل

رَّرِيم إِلَاّعِ هُ) ٱلْعَرِّكَا أَنْ الشَّكَا الشَّكَا طِلْ أَنَّا أَنْ الْكُالْ الشَّكَا طِلْ أَنَّا أَنْ الْكُلْ تَتُعَ زُّهُمْ أَزَّ افْلَا لِعَجْ لَ عَلَيْهِمْ إِمَّا نَعُلُّ لَهُمُّ

عَنَّا الْمَرْمِ إِنَّا عَدْ) مَذَ الْكَ سَلَكُمَا أُونَ قُلْفِ الْمُحْرِفِي الْمُحْرِفِينِ كَالْيَهُمُونَ مِنْ اللَّذِينَ مَرُفُونَ الْمَالِمِةُ وَسُولُولُوسًا إِنَّ اللَّذِينَ مَا يُعْمِئُونَ مِنْ الْمَالِمُ اللَّهِ مَا اللَّهِ اللَّهِ مَا اللَّهِ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُلُمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُو

وَالْمُرْتِينَ جَاهِدُوا فِينَا لَهُم لِيهِم مسلمات وَالْمُؤْتِينَ مِنْكُبُوت بُرَادُوع)

بحر مدی کرمنوالول کا مجام پر مواکدامهول مصعدلکے مشاول كى تمدب كى داس كامنرا دكود كك -مدائس ص كومها-يت كمطرت نبين لانا وجهوا ا ور باسٹ کرمو۔ حی کیب دست وت موی تراسطے کماک مندا اس کے ىدكى يىم زىسى كا - عدائى ارج سرب اوركى اح والون كوج معيري سل سك صداك سالان وعلاهت كرو بین مگراه کرماسته به حدا مے سروماب اورا ما مدار و کے سرو نهای^{نا} خوشو دی کاباعت ہے۔ خدداسیطرح رطیصتے الرصتے بھٹا کیاور مکرس ماکون کے دلون برقمر ككادسياس کمدوکدبدفرآن ایا ندار وں سکسیسے برایت اور شعا ا ورحوایان مین لاتے اُل کے کا نوں مین گرن ہے اور ترآن ان کونوا منائی کاران ہے۔ بونيك على زابىء ما كلي يى كوتر تى ديت بن -ادر فيخص مريان حداك وكرسيفعلت أنابهم ال الكستعطان كريتوين واسكرمراه رمتاب. كماتم ويكفتهما ستض كحدث يى فورث كوضوا نبا

مُنتَّحَكَانَ عَامِنَكُ اللَّذِيْنَ السَّاءُ الشُّولَى أَن كَنَّ بُوْأُ بِأَبَاتِ اللَّهِ وَكَا ثُوَّا بِمَالِيَتْ مُرْزِوْنَ (روم إره على عدا) إِنَّ اللَّهُ لَا يُعْرِعُ مَنْ كُلُّونُ كُلُّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه رىمرياد وسيع على تخفى إذَا هَلَكَ قُلْتُهُ رِنْ بَيْعَتَ اللَّهُ مِن بَعْنِي رسيكاء كَدالِك يَصْنِكُ اللهُ مَنْ هُوَهُ مِنْ مُنْ كَابُرُ إِلَى الْكِرِي يُحَادِلُونَ عِنْكَ الله وعند الدن امتناطَكُ لِكَ كَيْتُبَعُ اللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ قَلْبِ مُنكِّدِ بَهِ أَرِهِ رمور باره مياعيم) مُلَ كُعُولِلِّذِينَ أَمَانُنَّا هِ مَا تَقِينِ فَا لَا كُولَالِيْكَ لايعة مينفك في اداهم وفي وهي علكم عَمِي ﴿ رحم عبره بِإِنْهُمْ عُمْ ثَنَّتَ يَمْ تَرِّتْ حَسَنَةً تَرِدْ لَهُ إِنْهَا حُسْسَنًا رشورے پاروع عظ) فكن تعشي وكراك في تقيين المستكا فهوكه فكريك ورزفوف ياميان المان يَ الْمُنْ الْمُنْ مُولِا وَكُوْلَ اللَّهُ مُولِا وَكُوْلَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُولِا وَكُوْلَ اللَّهُ اللف على عِلْمِ وَخَنْدَ عَلَى مُعْدِهُ رَقَلْدِهِ ركها شدادرا دودحلسف كم مدسع است كراه كيام

ا وماس محکال ا ورول پر تبرلگا دی ہے اوراس کی م كحديريروه وال وإسهاب بس عاراسك مواسك كون برات در کهایم نصحت بندن باطنه-اورجو برات كيطرف تقين غداان كي بايت كور ماد سرّاسیدا و ما کموتقوی کی ترمین خشتاسید -كبائمكوامبدسه كزنم بااحتسار يبونو كأسبهن نساو معیلانگاوزواس وارول سے بالوکی کروسے يى لوگ برس بن كوهداف وست سى دو ركروليس بس الموسر وكروليه صاوراكي أكمهون كومامنيا بناوبا و س بسوه كرا وبوائد وخداف أن كرو اون كواد بهی گراه کردیا ور (وهدین) کونگ مت و نجورکرین از صداس بربات مرب كرك اساسين بوسكتا-ير منجب من الم الم الم المواديان لاك مركافر مرا اس الرا استحدون برقرر در ملى مل محيد بن سيحة جوّص خدارِ ایمان لا تحذا س کولمین نهروات معروبیا ی میں خداست درسے مداس کے بیر رسکاری کا يسعدباناسة اراكولهى دزى دينله حبركا أست محمان مجی نبرد. . اور چنخص صراس وربای حندا أسكام آسال كراه

وتحقل لمِنْ يُمِينُ وعِسَاوَةً ﴿ مُنْ يُهِالِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ اللَّهِ افَلَا تَكُرُّ الرُوْنَ مَ ر*جانن*دباره م<u>قطرعت</u> عَالَّانِيْتَ الْمُسَكِّفُ الْأَكْمُ مُ هُدُّكُ عَمَّانَاهُمْ الكفي ليهم م (محدماره ملازع) نَهُ لُعُسَلَيْتُمُ إِنْ نَوَلَكِ تُعُانَ نُفْسِدُ أَنَّا فِي أَلَمْ يَضِ وَلَقَطَعُوا الريَّ عَامَا لُمُ وُلِيكِكَ الكنيك كعتم الله فاصتمون وأغسى أبضارته للمراية وعراية فَكُمَّا لَزَاغُوا آرَاعَ اللَّهُ فُلُنَّ يُهُمْ وَاللَّهُ كَا يَكُنَّكُ ألَفَيْ أَلْفَاسِمِينَ مَ وسف ياره شراع سا) ذلك إكسم المنوائت كفروا فطبع عسلا فلوين فكم في كيفة وكا والانتان المادة المادة وَيُ مُوامِنَ إِللَّهِ مَعْلِي مُلْكِ مُلْكِمُ لِمَا اللَّهِ مُعْلِي مُلْكِمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُعْلِي مُلْكِمُ مُلَّالًا رُكُنْ تَتَنِي اللَّهُ عَيْمَالُ لَهُ تَعْرَبُّ اللَّهُ عَيْمُ فَهُمُ

الله عَمْ لَلهُ مِنْ أَمْرِهِ بُدُارُهُ

رطلاق إرضعا

جركة بن كارائه جرد برون المتي المستحر عب طرح معلول كيين علمت كابروا هرورس آى طيطات

اسكفلات سابن بوسكنا مرجر وورف إلى سك معلول كاموجرو مزابي عفروية اديكن بنين كه

علت معدلت عام شالط اورادازم سمے إلی جائے اوراس پراس کا نینے مرتب زہر- اس لیے اگرسی

نعاكه ون زعير بندالي خرك على طور يرموج وبروز مكس نهبن كه توجه إنى نه حاست اورا كرتز حرميسي

چاہئے موجود مہوا ور نوجہ کور وسکنے والا کوئی میب سوجود نہ مرزومکن نہیں کہ رہ کا م*شروع نہ* ہوا در

بجر کام سنت وقع ور نے برنکس نہین کہ اسکی وانفیت بسیا نہ ہو۔ اور اسی طرح پیلسلہ اگر اسنی تام ضرطان اتفه حارى رسبعة تومكن نهابن كه وفيعل خبسام كونه ببوسینچه اوراگروفعل ایبنت بخ تومکم نبیاب اسكانتجر وابت مو-اورُوتيامين كوئي طافت منين بأعلن وعلول كاس اركز والمسك يس ادراگرنم كوناكام كوستى اس كى نىيلىد كون مدور جس پرحدالعنت كوسى اوس كا مروكا كرسيك ما زُسگے۔ كباتم براب وياجلهن بواس كوجي فداني گراه کمباهه اورسبس کوفدا گراه کرس تم اس کا

ىدوگاركوئى نەرىخىوسىگە ــ

یں مہول کو گذشته اصول کے مائقہ فاکر اور بسٹ علیت کوعلّہ العلل بک بیجا کرد بچھا جائے تو کہنا ٹر آ ہے کہ جو خص خداسکے مقرر کروہ نوانین اوراس کے عاری سکئے ہوئے سلسامین ہواہت کیطرمنگ بیاہے تکر نبیس کدکوئی اسکو گمراہ کرے اور جوانہی خدائی توابین امیرے ایک اندرصلالت میں اپ ربست مکن بندن که کوئی طاقت ایس و اه راست برلان غرص خداکی طرف و ماری کی بوئی بدایت اور منىلالىن اللهسية بس اصول كولمى زبان من يون كهسكنة ببري تنجير تمدير بساب بيدا كي برن اسكم تغلاقتنعين بوسكتا اورندمب نيجز كوخدا كاميداكرده بمجدكرا درخدا كيطرت كامنيال والف كوصروري فأمح یوں کتنا سے کہ خداسنے جوامیاب مساکے بون ان کے خلا نسنین ہرسکتا ، بنا نوارشا و ہے۔ تَ يَنْصُمُ لَكُمُ اللَّهُ مَلَا غَالِبَ لَكُمْ مَنَ إِنْ ﴿ الرَّمْدَامُ كُومِهُ وَحَدِيرُ وَفَي عَالَبَ فِينَ فَنُوْلَكُمْ مِسْلَالِ فَيَنْفُرُكُمْ مِنْ يَعْنِ (المناسبان بركاعت) وكن المعن الله فالن عَبِدَ لَهُ نَصِيارُكِ (مساويارليك عيدا) **زِيُهُ بِينَانَ رَبُّنُ لُوا مِنْ أَصَلَ اللَّهُ** المُنْ تُبِنِّيلِ اللهُ كُلَّى تَغِيدُ لَهُ نُوْتُمُ كُلِ (مائده باروعلى على)

حركومدانت ميرف الناجليجة وتمند كمقابل اس كه يفركس امركا اختياد نبين ركهته-حبكوه لأكمراه كرب اسكاكرني فأوي مهين اگر عدائم کو کھے رحمد بیو کائے اواسکے سواکوئی دور كرك والاسمان اوراكروه تعلائي عياسي تواس مساكوكونى روك نسسكما _ الرمن م كوصت كواعا بدن تزميري فسعت كم مفيد بهوك اگرخدا تكوكم اه كرا جاميا مو-حب خداکسی نوم کرنجیز حت سینجا ما میا برایک فرا ىنىين بېرىكتى ـ حبكوند أكراه كرك اسكوكوني وابت وبني والانتدير. جس كوخدامهاب دى دى مدات يافته سے اور حبكروه كمراه كرسيس كمسلية تمكن فتن وا

مداک نیاؤگ-مداک نیاؤگ-حب کوفعدا مهایت دے دہی مهان یا نتہ ہے ادرجب کو دہ گراہ کرے اس کے لیائے تم کوئی دوست جانب دینووالاند پاؤگ-

مكوخلادلت وكارسكوكى عرشت ديخوالأنتين ص كريف منداند نورندوداميث كبالهواس

سلے کوئی نزمنین ۔

مَكَنُ يُعِدِ اللهُ فَعِنَدَ مُن مُلَنَ عَلِكَ الْهُ فِي اللهُ فَلَى اللهُ عِلَى اللهُ فَاللهِ اللهُ فَاللهُ اللهُ فَاللهُ اللهُ فَاللهُ اللهُ فَاللهُ اللهُ وَمَا لَهُ وَمِن اللهُ وَمَا لَهُ وَمِن اللهُ وَمَا لَهُ اللهُ وَمَا لَهُ اللهُ وَمَا لَهُ اللهُ وَمَا لَهُ اللهُ وَمَا لَكُون اللهُ وَمَا لَكُون اللهُ وَمَا لَهُ اللهُ وَمَا اللهُ وَمِن اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمِنْ اللهُ وَا اللهُ وَمِنْ اللهُ وَالمُوالِمُ وَمِنْ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَالْمُوالِمُ وَاللّهُ وَمِنْ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمِنْ اللّهُ وَالمُوالِمُ اللّهُ وَمِنْ اللهُمُولِي اللهُمُولِ اللهُمُولِ اللهُ وَمِنْ اللهُمُولُولُ اللّ

ٷٙڮؽؖڡؙٚۼڰؙڎؙڴۼڿؽٳؽٵڔٛڋٛٮٛٛٲؽٲٮؙٛٲڡ۠ۼۘ ڰڬڎٳڣػٳؾٵڟڎڔۺڗۣؠڷٲڽ؋ڡڝػؖ ڔؠۅڔڸڗؖٷؾ

وَإِذَا آمَادَاللّٰهُ يَعْتَى إِسْتَى الْمُلَامِّرَةَ لَهُ د رمد باره تشاع ") سرد معرود الم فَهَاكَ و سرار "لل بُ

نَعَنْ بُصِيلِ اللهُ فَعَالَهُ مِنْ حَاهِدِ مِسَلِّمِعَ مُعَالَهُ مِنْ حَاهِدِ مِسَلِّمِعَ مُعَنَّ مَعَنْ حَمَد مُعَنْ يَعْدِي اللهِ خَمْعُ الْمُهُمَّ تَدِي مَعَنْ مَعْنَ عَلَيْ عَمِنْ فَضِهُمُ الْمُلِيَ عَمِنْ فَضِهُمُ الْمُلِيَ عَمِنْ فَضِهُمُ الْمُلِيَ عَمِنْ فَضِهُمُ اللهُ مَعْنَ اللهُ مَا اللهُ مَعْنَ اللهُ مُعْنَى اللهُ مَعْنَ اللهُ مُعْنَى اللهُ مُعْنَ اللهُ مَعْنَ اللهُ مَعْنَ اللهُ مَعْنَ اللهُ مُعْنَالِهُ مُعْنَى اللهُ مُعْنَالِهُ مِنْ مُعْنَالِهُ مُعْنَالِقُولِ اللهُ مُعْنَالِهُ مُعْنَالِهُ مِنْ اللّهُ مُعْنَالِهُ مُعْنَالِ اللّهُ مُعْنَالِهُ مُعْنَالِ اللّهُ مُعْنَالُ اللّهُ مُعْنَالِ مُعْنَالِ اللّهُ مُعْمِلًا اللّهُ مُعْنَ اللّهُ مُعْنَالِ اللّهُ مُعْنَالِ اللّهُ مُعْمِنَا اللّهُ مُعْنَالُ اللّهُ مُعْنَالِمُ اللّهُ مُعْمِنَا اللّهُ مُعْنَالِ اللّهُ مُعْلِمُ اللّهُ مُعْلِمُ اللّهُ مُعْمِنَا اللّهُ مُعْمِنَا اللّهُ مُعْمِنَا اللّهُ مُعْمِلِمُ اللّهُ مُعْمُولُ اللّهُ مُعْمُولُ ال

وَمَنْ مَهُ يُعِدِّ اللَّهُ مَهُ أَنْهُ مَنْ أَنْهُ مَا يُعَنِّ وَمَنْ يُعْلِلْ فَلَنْ حَيْرَ لَهُ عَلِبُّا الْمُصْنِرِيًّا وَمُعْنَ يَعْلِمُ عَنِيْهِ مِنْ وَمُنْ مِنْ الْمُعْمِيْمُ مِنْ الْمُعْمِيْمُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ

ى ئىن ئىن ئىن ئىلىدى ئىلى ئىلى ئىلى ئىلى ئىلى ئىلىدى ئىلى

نم مُروون مبیخافلون کواپنی باشنانبس سناسکت اوربهرومکوس دومیشید مسرکرماری مون کیارکی آواز مین شاسکند-

جر كوفدات گراه كياسيدار كوكون بدايت وي الب

تم اند صون كواكى مرابى سانكال بس سكت -

جورشت کا دروا دہ مدانے لوگون کے اٹر کھولا جوائے کوئی ہدائین کرسکنا اور موشد کروما ہوا سے کوئی کھسکے ساکھول نہیں سکتا اور خدا فالب احکمن سے -

کباجس برهذاب کاخدا کھینج دیا گیا ہو لاسکوکوئی ٹیپالسکا کیا تم اسکور الی رسے سکتے جوجو گلاین دہل ہوسیکے۔

سبكوفدا أفراه كرسه مستكول مابت دينوالاندن.

اورس كوه مهايب دي عصك يون كراه كرنيوا لانتين

ادرجس كوفدا كراه كوست اس كاكونى درست سوفها

کے بندن ہوکیا۔

إِنَّكَ لَاسُمْعُ الْمَنْ ثَلَاثُنَمْعُ الْمَثْدَةَ الدُّمَّا عَلِيَّا الْمُلْوَّا مُكْرِيْنَ رِمِلْ يَمِيْمُ سِنْ

مَنَ مَهْ يَعِثُ لَمُنْ اللَّهُ وَمُمَالُونُهُمْ مِنْ

كَامِيرِينَيْ لَمْ الرَّمِ يَارِئِنَّاعِظُ وَمَكَاكَنْتَ بِهِمَا دِى ٱلْمُحَيِّى صَكَلَاكَةِمْ مِمْ

(روم إناناعه)

سَانَفْتُوَاللهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَجَّهِ فَلَا مُعْسِكَ لَهُ اَنْ مَا يُمْسِكُ مُلامُسِلَ لَهُ مِن بَعْدِهِ سُورِهِ مِن مِن مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن المعْدِهِ

ڡۜٙۿػٲڵ۫ڡٮ۬ۏۣؽ۬ٳؙڶػڲؠؠٞ؞ۯٵٷٲڗۺۜٵ ٵؙڞؙؽٚڂؿۜٛڠڵڹڰۅۘڴڸڎؙٵڶعۮ۬ڶؠٵڡؘۜٲؽؿ

تُنْفِيذُمِنْ فِي النَّامِيُّ وَمِهِ المَالِمِيِّ عِلْمَ المَالِمُ عِلْمَ المَالِمُ اللَّهُ عِلْمَا

ئَىنَ ئَيْنَى لِلْ اللهُ مِسَالَةُ مِنْ مَعْدِلِ ... كَتَّنَ تَجُدِّعَ اللهُ عَلَيْهُ مِنْ مُعْدِلِ د

(زمراره علا)

ى كَنْ تُشْلِلِ الله فَكَ الله مِنْ قَوِلِيّ مِزْكَتِهِ فِي مِزْكَتِهِ فِي مِزْكَتِهِ فِي مِزْكَتِهِ فِي مِنْكِ

خدا دیائی کو تربیدا است شر یه دیجه کے بعد که زجب ابر سفیرتر تی کارسند کھرجا آا کرتا ایک بب فراد آج است یعی یقدینا آئا ہے کہ توجہ کے بعد ابرحالات کا ہمزا صرور ہے جن سے

ر المان المان الموادر في بن إنفرن من نوج كى حركت تروع بريشالاً انسان كونوراك الاش كرند المان الفرن بسيابهوا در في بن إنفرن من نوج كى حركت تروع بريشالاً انسان كونوراك الاش كرند

ليطون نوجهاى سيسه مردنى سهدكه اعضائت اندرونى صورت بيش تسف يكتليف دريوميني ظام

القائم المله من المدين المدين الدين المدين المدين

ادرسیس بداک کمایی کوئی کا تون مگرائس دقت مدرس نصصات کملیتوشد اندوائی آشیک ادر بهمطامی مدریات -

معتانين -اورسرامروروگاليب شون لولجاكيدين كرما كريسو ا شعراء في الدع علا) مصابح عودانه رؤه إرسال

ويُهاكان رَبُّك مُهْ الِكَ الْقُبْلِ مَوْلِكَ الْقُبْلِ مَوْلِكُ الْقُبْلِ مَوْلِكُ الْقُبْلِ مَوْلِكُ

وَكُونِهِ عَوْمًا كُنَّ اظْلِمِ أَنَّ ٥

اُن کے صدریما م س کوئی پرول میسے حیکا ہو جوا کو ہا تتان مشننائوا ربم ببسول كاست ما وكيقعمتك که وهالمراه کرس -

مداف سب والمحى بالبير بعين الكب مرابط احرد ومراسك ملنے کے لایں کماب الدی ہوجر سواک ڈگوں کے رد بكيف كفرمس بهد ين وايريرور دكار و الدساين

معضم سرحى كذاب أمارى بيدس جردات مائ أس كاديا ما يرهسيك اور وكمراه بروس كاديبالجيمان

اورحولوگ ایال لا بمن اورال کی درسی ایان من انى بىروى كرس نويم اكلى درست كريسى تواب مين أن كح تركي كرقين ادر إا بنمه اشكه ابني ا

من سيد كيدكم سين كرت -

يتقرامحف تضبيت تمامها فالون كبين معار ا شمسكونودراه ربب برمانيا چاسد -

خلاف سوساملی کونیک دربد الم مفتح عرطی اندرونی ادربیرونی صالات علم ومنزاد مذرب کیاف د د و ترفی کا ماعث گرونام کا توج کو افعال سیاری ای طرح بسی ما لات کرور بیشید کسی نیکا کا

مصنوص كويمير في اور بدى كعطر و المغب كونبكابي باعث مرسف بن بلكاكثرا وفات اكب بي وقعه

کی طاہری النّب اور راحت بدی کی ترغیب دیتی ہے اورا سے بانجام کو دیجینا بدی سے رو کھنے کا بعث بوناسها ورآى طرح اگراك و قنت كسى ايك يا حيد شخاص كى كوشت اورا ترسه كوئي كي

رواج بإجاتى بها ورآمنده فسلون مسكم النام كالرب نؤ حركوا كابعت بهوتى براه إسطن نبك

فَ أَمِّهَا مُعَمَّ لَهُ يَتَكُو لُواعَلَهُ مِنْ أَمَارِهَا وَمَكُنَّا مُمْلِكِ لَا فَتُهْمُ إِنَّا وَأُوكُمُ مُلَّكًا ظَالِمُ فَا فَا لِمُونَ وَ رصعس إيزاع ملا)

الله كنزل آخسن الحديث كالأنشاعًا مَنَانِ مَقْسَعِرُ مِنْ لَهُ جُلُودًا لَأَنْ يُ يَعْسَوْكَ

ريم مي د ررمر باير اعس

إِنَّا ٱلْرُكْتَ الْإِلَيْكَ ٱلْكِنَّا لِلنَّا إِلَّا الْمُحَيِّفَ مَنَ اهْتَلْحِ عَلِيمَتِيهِ وَمَنْ صَالٌ عَامَّكَ

اَيضِيلُ عَلَيْهُا. رومِايِّنْ عِنا)

كالكي المنواك تبكتهم ذيرته كمراش والمنكأن ألحشار بسي فرزيتهم ومت

ٱلنَّنْ نَاهُمُ مِنْ عَلِمُ مِنْ سَنَدْمِ (طورياره کاعا)

وِنْ مُوَالًا ذِكُمُ الْعُمَالِينَ لِينَ سَاءَ

فَيْكُمُ النَّ لِيَسْتَوْمِدُ يَعِيدُ وَكُونَ بُرْتُ مِلْ

رِ اُنٹی بن مبا فی سے نوکبہ کسی ایک باحیند شخاص کی رغیب وتو**نویں سے یا ص**ف سے کوئی بری فلور کیڑتی ہے اوٹھیلیتی ہوئی قوم من ساریت کرجاتی ہے اورآئند **کی لی**ین اُس مناقر ہورتا و موق ہن یومن بیمی قانون فدرت برکدایک کی تکی مبت کوفائدہ بیر نیاتی ہے وايك كاكنا وبزارون كوتها وكراسها وتريصاحب قدرت فيالبتحانون جارى كيفين ان كو ا کی طرف معسوب کرنے سے سوا بیار پہین اور جونکہ سیجے ندمب کی بیشان ہونی میاہئے کہ سیجے وأفعات يربيرده ندواسك اسكنهان رسولون كربيجة كاادرا كمح مبتنكي كرعيبلان كأنزكره سيأاكم سائندان قانزن کا ذکر بھی کروبا کہاہے کرس فوم رتباہی آنی ہوتی ہے اُسکے عیت رسنعا فرا دیری اور كنامين منهك مومانهمين ادراكي وتحيا وتحبى ام قوم تبابى كعبنورين كرماتي سهدادر وبكريه قا رُن تدریست اس سف سکو خداکی طرف منسوب کما گیاست ارمارشا و مواسع -وكمّاكُتُ الْمُعَدِّ بِأَنْ حَتَّى مَعْتَ رَشِي لا معداب سبن بيع مِن كي يربن كريمين

اس کے دوسمدون کو حکم درہائے بین کہ دوست وفور كرس لس وعداك مسمى موعا في ين اربع اكو تياه كردسيني -

كَا أَكُوْ مَا أَنْ مُهُلِكَ مُعْرِيَةً أَمَرُ مِنَا اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ كُرنا عِلْمِ عِلْمُ اللهُ كُرنا عِلْمِ عِن و مُتْرَفِهُا فَفُسَقُوا فِيهَا فَعَتَّ عَلَيْهَا ٱلْمَلُّ فكتكاحاتك مايكاد

دبی اسرئیل بازمع عشر)

اور اس طرح حبب بن اسر اللي ف سامري كري بكاف سد كرساله بيرى شوع كروي الدراك الكيب ئى ترائىستە دەم رىنابى ئى ئىدە توھنى سىدى دان سىدۇ ماكىموم رىكاكىاب، حب ان كوعذاب لي سا يوموى ك كما ارمير يرورو كاراكر تزجا متا بوأن كوادر مجبه كويطيسي شاه كروبتا - ابكباتز بكيتاه كرفكا المعل كسب بدر مُلافع كباسه يتبرى ون واكت، رانبي

كَلِنَا أَخُذُنُّهُ مُم أَنْتُجْفَتُ قَالَ رَبِّ أُوسِنُتُ إِ اَهْكُذُهُمُ مِنْ عَبْلُ وَإِيَّا ى ﴿ ٱلْمُلْكُنَّا لِمَا أَ مُعَكِّ الشَّفْهُ الْمُسْتَعَلِّ الْمُعْرِي وَكَافِيتُنَفَّكُ داعواب إنا عاليا اى طرح ايك الديعكيا رشادي-

وَاتَّعَمُ الْمُشْمَةُ لَا تُصْمَانَكُ الَّذِي ظَلَوْلِ والكوري العال المراجع المالية المراجع ميريكا رمكة كى بردى كرنوالي مسلاموك ه ای ایم **سنت منتم** نمکی اور بدی کا دجود اوراً ن بن سنت مراکب کی عاف نو*ه کرسنی* اسكاتني بدمرين أورترفي كغيت رجاري ونوريا بيانقطة كمهيئ والكهكا بدلنا محال په جائے ارز بزنوجه میدا م د نے کے سینے متلف اندرونی ا در بسرونی تمریکون کا موجود مرفا ليسه واتعات من من كاالكارونباكونط لصبيت سعد ويجيف يركمن نعبن - اورا كرونياكوغداف مداكما تواسکی طرن نسوسب کرنسیے مفرندین - اور بداکی طرف عب و نباکو خدائے بیدا کریاہے توس مہلوسے بالمنتيكي اربدي مايهاست الصنلالت الكي الزن سومانني لبني سيد شلاً اگرومدنيا كويدا ندكرتا دِائت ادیضلالت کا دِحروهمی نه برنا او را گریدایرنا گرانسان کوجههست یاک او**میمن** وها **نی شک**ام: رہنے دیتا نتب ببی چونکر ہیا ن کے تا م تا گئے مبا نیت ہو پباپر سنے کہن ہں لیئے وہ رومین نہ تر تی ا بستین اور ذنمنزل - اوراگرچهم دیا ما نا گرهوانون کی طرح اسکی دماغی حرکت اور توت ارا و مکو نبحرک نهایت ساوه ضروریات کمک محدو در کهاجا تات مجری جرطرح ایک تغییرادر و در سه عشیرین او مگھوٹیسے اور و دسرے گھوٹیسے مین جات اور گھراہی سے لحاظ سے کوئی نفاوت نہیں ببطرج ك نسأن اورودسر معانسان من مجيرتفا وت نهزنا - اوراگريپ كچه دياتها رست بازگر دمنن من يلنت دركمي ماتي سع مرى بدارونى ب- يائن ك مدانعال يربر ترائج مرتب دموية معبرت كركركزكن ترتى كرتى سبه كربيصورت بمى بندين ساب خواه يدونيا كئي قديم شاسعه مركد مواورهواه ابک بی منهنی اسیف تنبُن ای خطروان مین علوه دست ری جوا مدخوا کسی قاررونوی خدیم اس الرويداكيا جو مرطره يتحييك بعاف ملت بوئ ان بي ريخيزا ير آسي س يوس مشین کوسکون مصورکت دی ہے ہیں اگروہ بیشٹورہتی ہے توکمین کے کدییہ کھے آسکا خت سرجهی تنصف بخ توکیزام کاکه ایسانظام آس کا فازن سی سیصاه ارا و چی سے ۔ اورسب اناملے کو اس نے اسلسلہ کو استفارا وہ سے جاری کباسے فرنسلیم کرفا كتام أمنده نمائج جواس لسله كيلف لادمي بين أسكه راوة وظاهر مورُيّان ورقاميندة بنتيج بيأس كم اماه و مسعنا فكارك جائسة الي حكمة كرب واختياراه بحدور ما ننافي تكاه دجب يرحال بخودكمنا بركاكه وي وجب بیزار او در نکی اور به ی کوفل ایرکها اور دی سیوس نے بیزاراد و سیانسان کوپیدیکیا اور دی پی بین ایزارادہ انسان كويهم اوسياني خوابيثون كواوراراؤه اعفل عيره سعبهره وركباا ورعيوي سيخبنواسيف اراحه تدهميالهم نوبرك كوالينده ترنى كاباعث قراروما اوروسى مجلب في بيضاراده مست توجب بدامون مسيع واقعات كرورين كوسب قزاروبا اورئونباكي للآقون كوكتش كملايق اوربدنتا بمركو ن عبرت أنكيزنبا يا تعمين تصري مع بساع بسن كودايت وبن كميلي البين الادمسه ودساما پدائر اِ جبی طوف توجه کوسنے سو اُنکا ول تکی کی ہواکھا نے سے پیچکول کی طرح کھن جاسے اور بعض كوكمراه كرف كالبخاسين ارا وهس وه وشوار بان بيدا كبن بن متبالا مرف يسخيكي لبطرف أأابباوشوار برجيبيساب كمصوراخ مين إت ومنا غرص وي بيحب في حركم حاجم دایت وی اور حبکو ما الگراه کهایس وا فعات **عالم کو ب**یجه کرا دراً تکی سیداُش ایک علیم دور یرفوا كى داف خىدىب كركى بى مىدا قىيىجىس برىدىن كرنا يۇ كاسىما درىسى سېچىكى كال ندسېسىنى على الاعلان منا دى كى ہے۔ بينا نحدارشا دہے -

اوراسد جه چا بسله راه راست کی وات کروا ج-

ماب دست اورمها ب المهم -مراک ماری ا

ده جصحبابت اسع کمک د تناسطه ادیم کا کمکت دی جائے اسے ست پڑی عبلائی دگئی -

كم كم وك الساد إت الك الك المي الله

ولللهُ يَهُ لِي مِنْ تَكَالُمُ اللَّهِ عَلَاكُمْ لَيْكُمْ اللَّهِ عَلَاكُمْ لِمُنْكُمْ اللَّهِ عَلَاكُمْ لِمُنْكُمْ اللَّهِ عَلَاكُمْ اللَّهِ عَلَاكُمْ اللَّهِ عَلَاكُمْ اللَّهِ عَلَاكُمْ اللَّهُ عَلَاكُمْ اللَّهِ عَلَاكُمْ اللَّهِ عَلَاكُمْ اللَّهُ عَلَاكُمُ اللَّهُ عَلَاكُمُ عَلَاكُمُ عَلَاكُمُ اللَّهُ عَلَاكُمُ عَلْكُمُ عَلَاكُمُ عِلَاكُمُ عَلَاكُمُ عَلَاكُمُ عَلَاكُمُ عَلِيكُمُ عَلَاكُمُ عَلِكُمُ عَلَاكُمُ عَلَاك

مک ویتا ہے اور سے عابنا ہے لکے چین ابنا ہے اور جے عام اس عزت ویتا ہوا در سے جا متا ہے ذات ونا ہے معلائی عرب ہی انظمن ہے اور نو چرسے نے برقا در سے -ضا جے ما متا ہے بی مساب روری دنیا ہے مکا کو کو نعشل حدا کے ای اس سے وہ جے عابم اب ویتا ہے اور احد ماحب وعت اور ساحب علم ہے وہ جے

ر معسل كالك الك المائل الم اور و مجين المائل المستال المرجم المائل الما

عامتا سايى رئىنسے مضوس كرا سے اور اسد

تم کہدوکہ کم سب ضلامی کا ہے۔ یس کو خلاج اب دبنی جا ہتا ہو ہے واکع ہلام کیلئے کھول نیاہے اور جب گلوا کرنا جا ہتا ہو ہس کے ول کوئنگ اور شدکر و نیاہے اور اسون نے کہا خداکی تعریب بچرس مے مکوایا ہے۔

اورا مهون على جها حدى مرحب در العلم المرابط ا

تم كددك خداسيس جامتها سبع كمراه كزاست ادرج بكم

مَنْ سَنَاءُ وَرَمْنِعُ الْمُلْكَ عِنْ نَسَاءُ وَهُدِيزُّمِنْ نَسَاءُ وَتُلِالُّ مِنْ تَسَاءُ سِرِكِ الْخَدْرُ لِمَانِكَ عَلَى كَلِّ فَكَ تَسَاءً مَرِيْرَةُ ﴿ وَالْعَرَانِ مِنْ عَنِي عَلَى عَلَى كُلِّ فَتَى اللّٰهُ وَمُرْفُ مَنْ تَبَاءً لِهِ الرّحِيسَابِ اللّٰهُ وَمُرْفُ مَنْ تَبَاءً لِهِ الرّحِيسَابِ

ولِلهِ مَا فِي الشَّمْوَاتِ وَمَافِ الأَجْهِنِ يَنِفُولُونَ لَنَّنَا أَوْ رَبُعِنَ بُهُ مِن لَنَّنَا الْحَالِ رَالعَرَانِ مِالتَّا عَمَّا)

عُلَىٰ اَلَىٰ اَلَاَ اَلَىٰ اَلْهُ اللهِ الْهِ الْهُ اللهِ الْهُ اللهِ الْهُ اللهِ الْهُ اللهِ الْهُ اللهِ الله اللهُ ا

مُلْ اِنَّ اللَّهُ يُصِيلُ مَنْ نَسَنَّاءً وَهَايُونِ

طرت رجوع کرسے است ہوات ریتا ہے۔ مداورما مبتلب مثاماب اورجوما متاسفاني وكمس اور محضتام معماري مي وم كى زمال من صحيح بنيا اأن كيله مع باين كرسكس ورهر مداجعه جاشا كراه كراسها ورجيه مامهله مراب وثأا وروه فالب احكمت بور مها بايرورد كارتكوس ما نتاسي مراكرده مياج تمرومت كرك اعامة تكومداي-وه عداب و شامع جد جامعها وزرحم كرماس ص رِعاب اورتم اس كيطرف الماك ما وُسكا كمياه شخصرص كي طرون من أستصداعا لكو مست ومميثى سهدا دروه المواحيها حباسي واستصبار يرمنيك وبدين تمير كرسكنايو؟) مگريان به بي روداجي وياتا م كراه كرامها ورجه والمسام برتم كا الوحسرة ين بكان مفدا أكواعال وقص فلاجت مإلى نبك بلب منادنه لهداء يمقرك مردون بميد فافلون كوسين فاسكة -م م بيزكي طرف ثم بُلات بدرت كين كيلنه درب بأكواريت احدايي طرف المأماسية سيحوانها سيطاؤ براس مرد مع كرا أسهامي وتياسه ادرمشبك فمضل خلاك انديموا بوده دناب

الكه كن أناب رمدارة اع ١٤٠ يجح الله ماكت الوكيدث رسورالاعلى وتمااتشكناميث تشؤلي إكابليسا زقفه يسُكُنَّ لَهُمْ مُنْصِلً اللَّهِ مَنْ مُسَلَّا لَهُمْ مُنْصِلًا اللَّهِ مَنْ مُسَلَّا وَ وَهَا نِحْنَ لِنَا اللَّهِ وَهُوَالْعَزْ وَالْعَلَامُ اللَّهِ وادابهم باعظلع عل مُنْكِثُمُ اعْلَمُ بِكُمُ إِنْ تَسْلُ أَرْكُ مُنْكُمُ أَوْلِ نَ مَنَا أَبْعُكِلِّ مُكُورًا رَبِي سِرَاسُ إِزَّهُ عَلَى تُعَرِّبُ مِنْ يَشَاءُ وَرُحَعُم مِنْ تَسَاءُ كَالِيكِهِ نُفْلَكُونَ ﴿ رَعْكِيوت يَارَةٌ عِمَّا) ٱلْمَنْ زُيِّنَ لَهُ سُتَعُ عَمَلِهِ فَكُلْ أَمْ حَسَلًا فَاقَ اللَّهُ بُعِنِيلٌ مِنْ نَيْتُ أَوْرُكُونِ مِنْ مُنْ يِّنَكُ أَفِلُا تَذْهَبُ لَفُسُكَ عِلَيْهِ وَمُرَّاهُ وَ اللَّهُ عَلِيْمُ مِمَا لِمُتَّنَّعُنَّ لَهُ (فاطرفيره عملا) الله كيشم مَن كَشَّاءُ كَمَا أَنْتَ بِمُسْمِعٍ مَنَّ فِي ٱلقُنْ فِي إِللَّهُ عِيدٍ (ماط إِلَيْ عِيدٌ) كَارُّتُكُ لَكُمُ لِيَنِ مَا تَدْمُونُ فُمُ الكَيْهِ الْكُيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ يُعْتَبِى الدِيومَ تَنْسُكَا وَ وَبَهُ لِي الدِيو مى تبديك د رغويسهان من

المن المنسل برياض كية ينبوس من مكاء

جے چلہ اورامد برسے مسل کا الکتے -یہ خداکا تصلیح دہ دیتا ہے جے چاہے اورامند طرسے ضنوکا الکتے -

ای طرح داسی مکرین المائد کمطیع فداید منایا می گواه کراید درجه و با بتا به بهاید و میاسید او نفد کمه نشکرون کراسید سواک کم سبن حاننا .

شک جاری طرف سوج جایت -اور باری ی امتیارین میتارین میتاردی

رَاللَّهُ ذُو الْهَصَلِ الْعَظِيمُ (صِدِيَرُهُ عِمَّ)

ذُو الْهَصَلُ اللَّهِ يُعِدِّ مِنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى الْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى الْهُ عَلَى الْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الل

خدا علمن سبكيم المحمر ايك كلاك بناسف الأستك يزرون كوج وكرمين ب كون كركما مصكر رئيان فلاك وفنت رفيك لان عبكر بروعي اورفلان وقت راس فدرا واز تكليكي وراكله اس كام كايورا البرموزدليي مينيين كوئى ديست ككنتى سب - إى طبع ايك كسان جركاشتكارى رای من هراشیار مرداین زمن مبن دانهٔ دال کرتباسختاسه که فلان وقت تنگ روئیدگی سیام دنگ اوزملا وتستطيل لاثيكى ادرجر دئيدكى سكاساب تستك غيال من ببين اگروه مهيارمين نواس كاتخمنه غلط نهين ببزنا على ذاعلم سأمات كامام إكب طول العموزيت كي نسبت اوليبقات الايش كامام إمار بهارس طیان کنبیت تاریخ دار کهی معلمانت اورزوم کی سبت میشید ان کسوف و خسوت اوردَ دارسسيارون اورشها بدن كي مسبت وسطفكده إن تما م امور كملسلاساب وساليج كوجا بيعة أننده كي بيهت برسي عصر كب كعالات بيان كركمة بها والكراس كاعلمي بنخ واقعات أمنده يرغلطي ننبر بخلتي ليرحنب تي نياس تام سلسل المنات كواسيف المراوي شروع کیاست اورخوداً س کے ضوابط اور تو آنمین مفردسکے بہن صرورسے کے کلاک بناستے واسلے اور لبف وخوف كاحساب نكانيواسك كراج مهوهي كالمنات كى زممار كام الكيب ورجدا ويردوون فابرا كبسسة وتدم فواج معلوم سب اورع جيزيبيا برسف كواورع واقتد بيشس سف كوسهدب سكي لوح علم مر

منقوش ہے اورب گھڑی ساز او دہرئیت دان کی مٹیس گوئی من عوت میچ ہوکتی ہے حالانکہ انہوائے ان چیزون کوسید امنین کیا ملکه وزیش فدرت کے چید قوامین کابیرونی علم عال کیاہے زحرالکہ الملك<u>ٹ</u>ے تام سلساد کونست وہست كرياہے اُسكے الم سے خلاف ہونا كبير كرمكن ہے يس ہیجا بيم ندب ا درجان کوکه حداما نتاہے حونمهارے داون س يس ال سيع ورو نم كوكة مكروي لميكام وارب رف المحدويات وه مهارا الك اورالدر برخرومه كرموالون كرخروم سزا جاسمئے۔ ا رزیم س حالت بن موا ر فرآن بینی مسیم معامله کی يرهدرب مبوا درج كحيوال كرسب موتم السس أكاه موسفين حب نم وعل كررب مواوفها ي پرورو كارے كوئى ذرەزىين كااور نداسال كافى سنت ادرنداس سے كوئى جيمونى البرى جيزيہ جو ریش کماب مین دمو ادروه ان سك شيرن كي حكّه او رجيور ن كحكّم بالما ب كيروش كاسي موجود ب-تمارا يرور وكارجا تباست واستكرسته كراه بوان

حرف مرايث إلى عرصيب زين براقى برابتهارك ادبراق ب روسب ونيالوميداكرفي سيطروش كتاب ين القا

ى طرف مونى حاسمة اوراسياسى فراأ كماسيد كلفكن كأت الله بعثكم مايي أنفسي كمفح فَاحْنَكُمْ وَالْهُ وَلَهُ هِ يِدِهِ يَسْعِمَدًا) عُلْنَ يُصِنِبَ للا للا مَاكَتُ اللهُ لَنَا هُونَ مُوْلا مَا رَعَلَى اللَّهِ فَلْتَ تُوكُّلُ اللَّهُ وَكُلُّ اللَّهُ وَكِلُّونَ وَ (بوبه ياره بمسلع بيع) التَمُاتُكُونُ فِي سَأْنِ وَمَالَتُ لُوْمِنُهُ مِنْ مُزْلِدِ *ڴڰؘڎٚڰؙڰٷۼؖڲڸٳڰڴ*ڬٵۼڵڲڴؿۺؖٷڲٵٳۮؙ تَفْيِفُون وَيُهُووَمُا لَعَيْمُ عُنُ تُرْيِكُ مِنْ مثفال ذمتن في ألكون كلف التكافيكا صُعَى مِنْ وَلِكَ وَكُلَّالُهُ كَلَّا فِي كُونَابِ منياني د ريس ياره ساعك وَيَعِلَوْهُمُ مُنْفَوْهَا وَمُسْانُودَ عَهَا كُلُّ فِي كِنَّابٍ منان (مودباره مطاعد) وَنَّ رَبُّكَ مُوَاعَلَمُ مِنْ صَلَّىٰ سَبِيل

فَقُرَاهُ لَوْمِينِ الْمُتَانِى (تَمْ إِنَّاكُ مِنَّا)

لا استان مَسِنيه إن الكُون كلافي

إنفسيكم إلا في كِسَابٍ مِنْ مَبْلِ أَنْ مَبْلُهَا

اِتَ ذَلِكَ عَلَىٰ اللّٰهِ بَسِيلً وصدر الله على ادايساكام خداك بلية مان بـ أَمِعُ مِنْ بِاللَّهِ لَهُ لِهِ قَلْمُهُ وَكُلِلَّهُ وَكُلِّ اللَّهِ وَكُلِّ اللَّهِ وَكُلِّ اللَّهِ وَكُلَّ اللَّهُ وَكُلِّ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِنْ السَّالِ اللَّهِ وَكُلَّ اللَّهُ وَكُلِّ اللَّهِ مِنْ السَّكِ ول كُومِلْتِ وتلبصاورالمدبر حركوعات والاسع -عَلِّمَةِ مُكْرِدُ ثَعَابِن إِره صُرَّع عِلَى ضدات روزت کو صفحه معاساب انسان کودایت یا گراسی کی طرف لے جاتے ہیں مین اسکے فیصل^عطاک ہے [انرخواہا گون کاموجود ہونا اور باہر لیسے سامان کامتیا ہوناجس کے اثر اور تیجر ب اوه نیک اور بررستی است بارلید مین کامیاب موناسه ان اور کو دیکھنے کے دیریاس اوع و فا مصدر کھے مبات میں توانسان اور دائجرتا م مخلوقات میں ایک میں فرق نظرا آ ہے۔ بنچر اکگر مجازی کی حالت مین حوادث کے افربر داشت کر اسے - منبا آت اور حیوا اُست اپنے اپنے ورپیر کے وافق کچه محیه دکتین کرتے دکہائی ویتے ہیں گران سے تام افعال کیفص دائر تو بین محدو دہم یا ہ من بيري كي قام افراد البينية افعال من تفق فطراً تنفي بين اگر شيردرنده سبعيد توايك رويندين مكرتها م ہی صفت موسمن میں اور میں اور میں کے سکینی اور فائدہ رسانی کی صفت کھتی ہے تو بھی بہی دیں الی مِاتی ہے گران سے برفلاٹ انسان کی افرادا ہضافال میں ایک دوسرے سو ہزارون طرح کے اختلاف رکفتو بدیل سلنے شیرکی ورزوگی ا ورکائے کی سکینٹی کو اننی نظرت کا تقامنا کرسکتے بین گران انج مختلف اخال كواكل فطرنت كي وانب فسرينيين كرسكته بلكه اننا يرتهب كريسب يمكى فوت فعيدا يوصادم ر بستے میں یا بون کہاجائے کہ و گرتمام مخلوقات سکا فعال م کی فطرت میں وال بین ادران ان کی **فطرت** ين كارمه مبرأكا فدرات فيصلكو وأفل كيا كلياسية من كوكام من لاكروه مبرأكا فدرات أتحلب كراج بشك انسان ساليم اورمب كانرتبول رئسهار ترغيب ونوبيس سعآ اده مرجآ لمهاها كم وفع وَهِيكِرِفِ بِهِ عَاوِت كَى رَخِيرِ سِكُورْ إِي ووست زايده حَرِطْ نَ جَلِي جَا تَى سِهِ مُرَّسِينِ هُبِي شَكَ ضِينِ كَه رَجِّسِ كَامَ كُو شرع كركسيم أل بيليابي واست فيدكر اسه الداكي دسه كودوس برترجيج وكافتياركراكم يس بي قرت فيداواتم بكاوت جواكي فطرت بن وفل ب خداكي دواانت ب جواسان وري

ى او خوارق كورندين وكمي اورصرف انسان كي حصد مين آني ہے اور يہي ہ قوت فعيد السبير عرب بجور البيضافعال كافاعل تمجيعا جاتاب اورس سعاس كيفعال كيفيك دمارتنا ركبح خور اسكي تيبن مبكه وكم مخارفات كافعال أبحى نطرت كى طرف وسيحصره التيبن مَّا تَكُونُهُ مَا أَكُمُ أَلِهُ عَلَى السَّمْحَ السِّي وَكُولُهُ فَيْقِ مِنْ سِينَةِ الانت كو آسيان رمين اوربها طول كه آسمًا لَهِيَالَ فَا مَيْنَ أَنْ يَجْعِمِلْمَهُ أَوْالشَّهُ عُثْنَ يَسْ مُعَامَّدِ بَهُونِ براسكرا كطاب سيعالكامكيا ن بعمبر بین سے ایس اگرمه وایت دهنمالت خداکی طرف سوسے کیزنکر بس نے واپ و صندات کی طر ا جامنوالی *نوت کوسداکی*ا ار دایت و ضلالت *مبطون بیجای و الاسامان مهیا* بإاوالسان كوعادت لتسيسا بنبطى كى زنجيرون من حكوا كريزيكاس سامان كساتغه يرقوت فسعب المجمع بوق ہے اورانسان کی ذات میں ووزوط ف حانے کی صلاحیت رکھی گئی ہے <u>اسلیم</u> ایکو پھر باجیا نان کی طرح کا ببرواننابعي النصافي بركى ادروكم أسكوكى كالن جلف كسيد وإما أسي أسكتليف الالطاق لهنابهي غلط حوكا -اور دوسري طرف انسان كوكال باختنيا رفرار دنباا درم إمرس پوراتشا وقرارونيام في تمام قوانمن فدرت سختثم ويثى كرناسيه حزاسه جاردن طرن سومحيط هبن غرض عبوامتيا رسكه مبين ين حالت مى وه صدافت موجو واقعات عالم كي شهادت اور نطرى نديب كي عليم سعة فالرابعين في ب ہوتی ہے جنانجہ وافعات گرووش کی دھبسے اوراس میلے کہ دنیا کے سام ملسلہ کوفعدا کی مخلوق تسلیم ليأكيآ كوابت وحنلالت كوخدا كي طرف و فاحباً بلهب اورجه كلانسان مِنْ قوت فسيعيلها و إنتخار كى مادت مركوز ب جوكام يدابين اماده اوركوشش سد كرساس كنترائج كوخوداد كف اسكى طون فسوب كباج أسب ادرو لوگ دامیت ده ناله ات كوفداك طرف فسوب كرف كرف كرد كرد كرد است ان تنبكن بكلفال كالكيف ومعات ركهناها متعمين ادر كتيمين كالرخلاجات تريمونيك تتريزال دتيا ياالر خدا دامیت دنیا تربیم بارسایین جانبی نکدره اس دقت اپنی اندرونی نوت نصید کرونظرانداز کردسیته بهاره ا وجود سے الاتر مونے کے اپنی تنکی تھے میں ام میں اس کیے ان کے میال کو محت کی الد تول

روامام باره مشرع عش^و) مجت کال بر در نبر با دین الا

وَاللَّالِيْنَ الشَّرَا الْكَلْمَةُ اللَّهُ مَا عَبُهُ الْمُوفَاءِ اللَّهُ مَا عَبُهُ الْمُوفَاءِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ

كيتحيير ليشفعه إومحالكل كامن كمتوجو كدوكه غداكي مجت كال ورض بالبضلالت فوستومنا كاوراكروه عامتات تركي الب وسكتاعا مشكون كتضبن كاكرفداميامتا توبهادم ارس نررك سؤكسي كي عبارت مركي فاورنداس كي فلكرك بغركسي حيزكو حلع للرائية السابي يبل لوكون في كما تما كريمال في مؤلى مجلن كسوا بني فرن كادركما فرض بح فداك المف توم كروا دراسكو انواس سي يشترك نبيونز آوے اور حواتی ایک کوئی مروسہ دلیگا-ادر حواتی آین خدا ک طف وتميار آري کي دين اني بروي كودان بشيرك أكمان تبرعاب تك ادركونهمي زمواه السية المآف دوكه كوفي تض سكي كمانسوس ينف خداك حقوق من ببت كوابى كى ادر من اسكونسي عجبتا

ر إيك كافس اكرفه المحكومات رشاقين هي إربابونا-

أوتفول فاكالاها الله هالانج ككنت من ٱلْتَقَايِّنَا (رَدِيَّانِهُ عِلْ)

ادرنیزونکانسان کی فطرت بن ایسطرن بری کی قابیت ہے تو درسری طرن نباکلم کرنے کی قا بسیت بھی اکی فطرت ہی بن ود نعیت ہے ا*س نئے نیک اعمال کا حکم دسیف کے موقع برکہ اگریا ہے کہ فع*دا جونجيده كمائسه سكافا نبرهبي اسي كوملبكا أورسا

السيص كمنيين وبناجوانسان كي طانت سے إمر مون اور اسكى قطرت بن انتى قالميت ، مرضا بني فرا إب لا في كلِّف الله وكن من الكوري من الكالم الكنيت و خدا تكليف بنين وتناسف وكرا كوري وست كمور وَعَلَيْهَا لَمَا ٱلْتُسْبَثُ

بھی ہی کو مهمكسي بشركوكلبف يبن وبتقهلي يعن مودباه ديقره إلى عنه

ادرہا دے پاس ابک تاب بی جیش کمتی ہے اوران

وَكُوْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ يُنْطِيُ بِٱلْحَقِّى كَهُمُ لَانْفُلْلَمُ نَا لَا ومونون إيداع علا)

بركح لمرنه مبوكا

ا دراس ومبسه کدانسان کی نطرت مین انتخاب در نید کی قالمبیت و دسیسی آس سکه ساست نکمت به ٔ مَا بِجُونِ كُونِ كَا مِن كِمَا كُلِيب كُواب جابروبارى كى طون جاوُ اورعا بزيكى اختيار كرو - مُرحِ تحد كروسك اسكانتيج فنرور لميكا ورضدانيكي سينوشنودم وكا وربدى سيناران حياني ارشادسه

ایان الساور دوحایت کفرکی

اگر شکاعل کالاف کے وابتے سے اوراگر مرکادی کرد تواسنصركنے

اگرتم كغركره فرضا كوتماري تحييره النبان او معكفوليت ننين كرماا ولأرشكر وتوتها وسامع كسيندكر لكا اورك

مضانيالا ديس كانجينين الماا

مُنْ لَكُ عَنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ وَكُنْ شَكَاءً كُلْكُفُرُ وَكُو وَكُو اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ افي المحسنة على المستعمل المنسكة وكان استأنية فلها ري مركل ياله عد) وَنُ مُكُفَّرُ إِنَّالِ اللَّهُ عَنْ عَلَكُمُ وَلِكُ بِي صَلَّ بعتاده الكفير لمؤان تستكوفوا وفت المُدِّكُا يَزِرُ فَاذِرَةٌ وِذَرَكُخْ عَاصَرُ لَمَعَ اللَّهُ عَاصَرُ لَمَعَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ المَّا

من كل ملك الليفية وكن اسكونع لمها ج بحلال كماست فواسف ليفادر ورانى كراست توكو مَا رَبُّك بِطُلَّم لِلْمِ عِنْدِيرِم عِبْمَالِم) مرسبهاورتنرا يردرد كارسندون يظام كوسفوالا إِنَّ هٰ يُمْ يُكُمُ لُهُ فَكُنُ مُنْ اللَّهُ الْحُكُمُ إِلَّكُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ فيعيعت بولس وجاب ابن فداكي طرف كارب كيمسينيلك ومن ليماعك اختبارکیسے -ترويكانسان بن يكى كرنيكا وراه بيدا مؤلسة نواسي سبع كولسيسارا دوسك ليفرما وان خداف ابنواراده بيار حية راسهه السلط كثر موقعون رجهان فرا يأكم يلهه ك^{ير} ما موتوا دهرآؤ » و إن ساقه مي مبن مثالت كم المركيف كيلي فراداكياس كالساارا وهجى خداس كارا وه فأنتي سب جيال خيارتارس الن الفسجت بركس جرماك لصبحت ليداور بنلب عكرانها تذريخ فكن سكة ذكرة اوما نفیعت لینے گرجبی کمنداجاہے۔ نَكُرُونِي إِلَاكَ تَسَيَاعالله ورير المعالم عد) يَّ هَنِهِ تَذَكِنَ الْمُنْتَ شَاءً الْمُخْتَذِلِكِ رَبِهِ بتيك يفسمت بونس ومليه اسف عنداك طركارت امتياركرك ارزمنين جلبغ كردبكر فداملب بشك سَبِبَيْكُونَ كَالْتُنَاءُونَ إِلَّا أَنْ يُشَاءَ اللَّهُ مَ بق الله كان عَلِيمًا حَكِيمًا الدرمراية عث خدا باعلم ديا مكت -الْ مُعَالِمُ وَكُرُ الْعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالَمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ برمون فييون وتام الم عالم كالمريين ال كالم اَنْ لَيْنَا تَعْيَّمُ مِ رَمَالَتُنَا أُمُونَ إِلَّا أَنْ لَبُنَاءَ جِرْم من سے راہ راست برانجائے اور تم منین جاہتے الله كالمت العلمياتي وركست يرون) كرديك خدا جامع بالمع الم كار وردكايب-اسنان كزمة رئال ورميمين اسان كجبرو فتيار كاستار ميند سيمالن مب اوراباع قل كنزوك سجمنا دونون خيال غلطين محركم الآرار إسب اوتينكف زمانون من مخلف اقدم اوافرا وسفاس باره پیلینیال فیلمی بهت بواردد این بهت مختلف رئین قائم کی بن گرسیف و کیاکد جودمیانی در عبهالام نف خبال بن نشسان زماده ب ا منتیار کریا ہے حالات گرومیش ارانسان کی اندرونی ساخت کو تھی تی ہوئے بهی ترین عقل سے اوراس کے خلاف جو لوگ انسان کو مختار کال استے مین وہ محبت عارت موت اور حواوث وغيره سكة قانبن كوجانسان كصعفيالات اوطالات بريسب براا ترريكف مبين فظرانداز كرونتي بب

اِدد دورسری طرف جولوگ است تجرعید بیامجس سیمصقیمن وه انسان کی اندرونی قون سے جواسکے ایولین آ ادرباعث نتافت ہے انکارکرت میں بی دونوطرح کی غلطبان اگرمینی نفسه بت بڑی بین بیکن باہرگر ان بن بھی مجھے تفاوت ہے۔

ان بن بن مجيد نفاوت ہے۔ خوداپني حالت كاغلىطاندازه كراا اگرة بجيب على سبّراہے مگر كيفا عبا ماہے كہ في طلى انسان اكثر سرزوم دتى ہے آياں كى كاكسى ننبكى قابلىت نبين ہوتى مگروہ خود لائى سىمە بنے تائين بال

سبهتا ہے اوراس حالت مومحروم بینم کا الزام دوسرون پر رکھتا ہے اوران سے نار من ہوا ہے اور ہی طرح کے شکر کام کوسجالا نے کے قابل ڈناہے اومیرٹ آرا طلبی اکسالی کے ماس کام کی منت بروا نہیں کڑا گر مجمعتا ہیں ہے کومجھیں اس کام کی تبطاعت ہی نہیں۔ اور برطرح اپنی ہتطاعت کی ب

اي وصوكام واسب كثرويرون كي البيت يانا قالميت كي مبت مي وصوكام وما نكب اورايسية اقعال عمر المريجين بين آيرين كيس بطرح كا دصوكام برخض محصف والون كويسى بيش أياب يحدوه اپني اندروني

عمونا دھھے بین آھے ہیں بین ہیں ہیوج کا دھوکا میبور مصطبے والون کو بی بیس بیسے دو والی المدود کا قرت نیصلہ او غور و تذہر کی قدر قومت نہیں ہی جانت اور حالانکہ روہ اینے دو زمر رہ کے کارو اور میں اس قرّت کی دماطت میں ہیں ہیرونی مزاحمتون برِغالب آلوپنے لیے مفیدرست فکا سلتے ہیں اور جیشن

وی می در الفت و بوب می بیروی را سوی پره میب بر پیسی میده می بیده می است و بیده می در برانده می اس قوت کو کورنی پرکستے میں ترسوسائٹی ا درعا دت کی رخبرون کو بلری حدّ اکس توٹروسیتے ہیں گر والعموم اس قوت کو کام میں بندین لاتے اور نہ لانے سم مجھ سلیتے ہیں کہ لائنین سکتے بنوش بید وهو کا اگرمیے بڑا وصو کا سبے مگر

النان كواكثر فيش آآس-

اوراسکے مرفطان گروکیٹی کے ملات کونیو کھینااوراُن کے نتائج کوفیال بن نلافا اگر ہے کم مجیب معلوم ہوتاہے گرعمو گاعقل نسانی اہر کی پیزون کو دیکھنے کی زیادہ مشاق ہے جیا نجیس تسسمتر منت زمرہ ساسر علمہ میں نئر سرائسان ایک قرائے انسانی اور داغی افعال وحرکات کیجیس

ترتی بیرونی بشیدا کے امین موئی ہے انسان کے قرائے نفسانی اور واغی انعال وحرکات کی تیں میں بیری بیری ہیں لیئے کسی زائے میں ایک فاص خیال کا کسی قوم میں عام ہونا یکسی نخر کیا گھڑٹ پیرائے میں شاکے میزا یا بجنی سے سی خام نسکل میں نرمین پانا یا عاوت ہوجا نے کے سب کسی کام موجہ ولیانے کی وشواری یاکسی کام کی ٹمیدا کامرقع لینے سو پسلے دت یکسی حارثہ کامیش آنا۔ ہو اوراسیسے

كفلى سيسكتركنا جاسبىئه ،

اس كے معدوب ان دو تون طرح كى للطيون كاعلى نتيجه ديجيا ما ماسے تومعلوم ہوا ہے كانسا ومخار كالسمج فندا اليجهان تك انسان كى ابنى وسش كانعلق سے بورے كامياب، وريوشار رہتے ہن اور جومو فع ان کے فارا سے اور مبدو کا ہواسے جانے میں وسینے گر بالا فی طافتون کے زیرات مونے كسب جوتوميان قوانين كيموجداو ماتنالك يلف بونى علمينية سس الكل ميكاديرة مِن بعني ورسي روح اورانسان كاستنهاك اورشريف مذبه أن بي سبيانتين بوسفه إما حالا كمثير علامه أن روحانى نوايد كي عن كالعلق افسان كى آينده زندكى سعيد ساس ونبايين العي بديت بری مذک سر بی خلاق اور نیک سلوک کی مرتبه سیداد رنیز مبدیا کوهل کرنیوالے ماسنت بین این کوشا وخرج كرنے كيے معدخداك طرف متوجه برفا اورائكي مروكا اميدواررم بناحبكو توكل كتے بين محفركت مث ت مجدمغيداورنيرمدن مواسهه ودسرى طرف اسيفت ببن مجبور مستمحيف سيم غدا کی طرف توجه برسکتی ہے گرعلی دنیا مین ہی خبال سے ان تام خباحث*ون کا بب*دیا ہونا لاز میں ہے ج*ورشش کوترک کرنمکانتیجه بین خوصن متبی کے دوسے آز*ادی اور اختیا رسکے حامی ترمہت فاشنا اورونبيرى كاروبارمين حروغوض اورسيدر وهروماستضين تومحبومحصن سيحصنه واسليويي اوم ونیوی دونو دائرون بن جو کچیال رپروتون سے اس مصمحرهم اور در امذه مع جلتے بین اوستام برخلان مذاكى طرف تؤحه كرف سے روحا منیت كو ترتی وسینے بن اور ونیوی كامعارین اپنی اور ويكربني فوع كى اغراعن كوجمسس وجره يورا ارتيمين پورى كاميا بى ابندين لوگون كوهال برسكتي ې وحب وانمتيار كلين رستامتيارك درياكي طرح اسان سعياني بين اوزمن كوسياب كون بعنى هذا يرنو كل بمى ركعيين اورصون توكل برية رمين ميم بكارجهان كما بني كوست شركا ومديط مستجمايين

يورى قوتن سىھ كام كھبى كرين ..

سیار کی سبن جزیر فرر از اوی کی ہوا کھانے والے دیکہ آسمان وزمین کی تام طاقعتو ا

م تحمین بند کیشهوستی بن اسلید ای خدمت مین کیم وش کرنے کی صرورت بندی البند جو دافعات میں کیم ورث بندی البند جو دافعات میں کاروناروستے بن وہ اگر چیز ہان سے اپنے نبئن خیر کہتے ہین گرحقیفت میں گرونیش

ر می بردی اور دو سے بی وہ رمیدہ کا سے بید کی برسے بی مردوی ا او دیکھنے کے عادی بین ملکہ اس تحقیق بین زیادہ نہ کھنے کے انتحبہ کدوہ اسپنے آپ سے نافل موں گئے بین اِسلنے انکی اس عور و نامل کی عادت کو دکھ کران سے مجمعاد رکھی عرض کرھ کی جرات

ہوسے ہیں میں سامن اس روزوں میں اور ہیں تری سے بھا دوری مرس کر اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں ہوراں کر فال مہر نہ اس میں میں میں میں میں ایس میں میں میں میں میں میں اس میں اس

ور شش کومبیدو مانا حا دست اور نامها که کام سکان برید عصد کو چکوست می ناکید شیخ سیلیات اور ناستان از انسانی انعال اور خلاف واقعد کرما جائے خود داقعات کی شها دت می خلط ہے۔ کیدنکہ اگر جابشان اور ایشانی انعال

اولانسانی امنال کے باب خودانسان کے پیداکر بنہیں ملکاس کنبری کو بیان کیے بعد درگیرے زین واسان کی بید ہیں ملک اس سے ہی بری مک چلی جاتی ہن گراُن علتون کی مک کیے بعد درگیرے براتی کی مرمد کا کم منبیکا میں ملک حکومت میں مثالات کر اس کر بینوں ترجو ہو کا کم شکل ہیا

ہے اور ہرایا شکل پر عبدا گانہ عکم سرتب من مٹنلا بخارے باول کا ابنجاد باتے ہوئے کر ہ کی کل مذہبی ہر 'ہوفااوراس گر'ہ ست حینہ کلولوں کا جدا ہر کر مرکز کے گر دھیکر کھانے لگتا (اگر سیجے ہے توبہ) ایسے اسباب منزل تعروم میں معرفہ میں میں میں میں زیروا ٹسکا میں دیا گئے سی سک دیں جدید میں وہ تا ہے۔

و تنامی کامم و سیع بن بربی بربی کا ان کل بن حلوه گرخی سکوست دربین سے نبا آت کا فلور بربی است نبا آت کا فلور برا فلور برا اور استکے رگ ولین سنے زمین کی تداور نصاک بلندی بین سنط بنی غذا کرچوشا خدر می کیا تو امن مل بن جرآئند کالسلد ترتی کمیلئے علت نصام برویت کا فلوکر سیفتدر کم اور اور سند شاہر وکت تھے

مچھنایان مہدنے گئی۔ آسٹے جل کرچوانات بدا ہوے تواگر جبانی بنا دفات اور نقاد نوع کے انعال من ا ماہی مجبور نصے گران سے کاروا مین مجبورت اور بھی پیشیدہ ہوگئ اورا را وی حرکت بہار کی نسست

نایان ترمون لنگی اسکے بھرانسان کا فلور بھا تواگر جہا کی بی کام کوشنب گردومینی کے مالات کے وہیت ہے۔ الات کا کو ہ وہیت تصین اوراس میدسے دستے جب رکمنا بلی مذاک دیست بردگا گرائے فلون میں مجدرسن کو ہا۔ پیسٹ میدہ کو دیا کریائے کا کٹر عقالا کو اس بینجا رکال بہذیکا دصور کا بہوا اوروائع میں یہ ہے جب منجلوق

ے ہنی فطرت کے روسیے مالات گرومیش کی تفکہ پر محبور سہمتو دوسری طرف نطرت ہی يعده المرائز عالى أسبيه يبالين في سب المتعداد غور وفار كرسف يرا وراس غور وفكرسه بخونز کونیک اومزاسب قرار دینے براور ختیا رکی کل میں اسکے سرفن کوشش کرنے بریمنی عبویہ ہے اوه مع بورى كالنات ورج فى بوتى بورى انسان من ليشكل سے علوه كريون كيے كدوى اسكا امادهاو وفن على ب- رويجوكونسش فإنات من كمتراور حيوالت مين بش انيمتر ظاهر موني آئى ب انسان ينتيى فايان مرولى مي كراكرهيده مبت سي كرشة اساب كانينج مي كرانسان كمام المال مے بیٹے دہی علت قراریا می ہے لیں خواہم میروں کے خیال موکیسا ہی بیجے واب کھائین مگرا مجبورى فيصفه وادادى كوسشش كي تحركب بيداكروى سبع اسى محبيرى كااثريث كداس كوشش كوهي محيوراته مندين كتق وبكتب طرح نبأنت كافرص ب كدابيف رك ويشفيه ك حركت وخا اكوميذب كرمن اوركرري مين ا وجي الرح عيوالت كافرعن ب كداين مختلف ارادى حركتون سندايي منرورات بهم أسيم أمين - ادرييني ربيدين الحطح السان كافرص ب كسيط فتيار بيلي شدة تحركيت كام أويد افتيار سداست و عقل سے فوروفکرکرے اور سبعامنتیار میداشدہ غوروفکرسے ایک تیویزکوا ختیارکرے اوراس مجدی سے براب متیار کائی ہے اوس افتیار سے جربیل مجبوری تعاکام لیکوس کام کے تیجہ بر بروسے اورب طرحه نبات باحبوانات اگراینی ارا ده ناحکت کوکام مین ندلائمین تونقینگا دینی رسین و محرم مرحائین ہے جے انساد جب مبلی الملیت مفان ستے نیادہ اختیارا درارا و موفعا مرکبیاسے اگر کوشش کو ترک کوے توضرود است ترون سے محرم رہیگا - اجرب طی طرین کی ایک گاؤی کو کاٹ ویزے تیجے کی گاڑیاں۔ برجاتى بن اى طرح كوشش كوهيتو في وملساطليت كى ايكولى بعدة كري تام ناتيج وال منحصر مین سپداد بهومین گے۔غرمن کوشس نصنول ہے اس لیے کآبیدہ واقعات کا نہام ماراسی برہے اور نفسل كركتيم اسكوميو ويسكتين اسلككديد بيل وقعات كالأرى تجرب رايسال اگرسد دمتيت مبب اسان وجبورا ماجائوتواست امرسندا كيون مرسخ تي ب، ويقنيفت بن دبي بيلاسال سيدكرونيا من بكي اور بدى كيون سهد ادبيلساع لميت كيوان هار مكيا

گیا<u>ہے۔او</u>بولوم ہو *دیکا سے کوع*ل ان اس از کر سمجھنے سے قابل نہیں اور عدہ صرف بہی دکھیسکتی ہے کہ السام والضروسي - نباآت كويمبوين كرضر كسون كوجذب كرفي سيدا وزاس فق اجز اسسادمين بجَست سے صرور بقصان الماتی مین ۔ جدایات گرجو مین گرمانی سنتھی براکر اختکی سے انی بین کودکرینرورکیلیف پانے میں۔ آی طرح اٹ ن گومھبرر بر گرغور وفکرکو گام مین ندلانے سے اورکیشش كوترك كرينصة ومزميانه وكعكنا ككا-اورجب كيبيبيت بلاى العدبن وتحيي حباني سبع اوركوني شحص بيخ کاروبامین اس بهانے سر کوشش کو ترک ہی نہیں کرنا نوصرف ندسہب کے بارہ من غورو فکرا درکوشش توفعنران تحجناا دراس سعدست بروار ببونا يامجبوري كيح بهانه سيعظيط عقا بابرروهاني تاريكي أو جهالت كامنتج بزنب موسف والكاركز أكبز بحريذ تنائج سيت محفوظ يكوسكم كالم رحم اوعصب كنكى اوربدي كا وجودس سيط نساني جبروست يار كامسًا ديرا به ذله يختلف بميلود سے عقلاسے عالم کے زیرغور رہا ہے بعض سفے بری کو بیان تک امہمام ویاسے کو اس کے موجوز مرف كسيب بداكر بواسف كوتام صفات حسنه سع محروم كوياكمياب. ونانجيستران كه مر لوگ هنتن طاقت سیح یکی خوبه این نامنش کرنے بن عَرب کرنے بن اگراس سے دساوات دستار اگرا تلاش كريفين صف كرين توان كومعلوم وجائسه كربيج كاتمام مدارا ذون رساني اورتبا مي ييت يس اگرية تظامكم ت مطان كاكما براسي نوسي عيمدوداور فياه فيسني كالهي نبين معلى برواك المعص وخداسكة فالل بن آنهون في ونبايين بدى كاوجود كراسكوغداكي طرف فسوب كرفيمين نامل كميام اوراس ليصآن بن مستطيعف كاحبال مبعه كالأفعات عالم باولاً كماعقلي مستد فه أكرّابت بنيين كهاجاتما پروسیروسیم جیس سکھنے بہن # معسوه وطيست وليست وفتزحن بمن نطام كائبنات وضداكو امت كبياميآ افضاا ورجما كيف صدى بيعا فنطعى اوير يقيني يمجه بافتر آج دوسيا بيوخ بركيبين ككتب ما نون بن اكى كابد فاك جروى جائز وببرتم التنفيرونيال كى وجهون برى بيدكرموم ولهل في السيد فداكو الماتيد رويا سيح بكوره والان ست كرف

اليسي عاص في م الكشيراء : إن ورائد في المان اللهجيس اكسب إين الكسب الكيس الكي

تہ ہما رہائت قاد ہرکہ خدا کعیب ہی سر مگروہ حذہ میں جس سے اس ونباکو اینا عبال طب ہرکرے کے لیئے پراکساہو'' ەن بىت يىلە فراق نے دُنياك مالات كرسىنے كيواكل مجدمت بسرنے من نيم سكى موم كى يار نىم مىلىپ كماست كم وكوفيانسين مانا ورووسرت فرنق سنكسى كوضرامانا سيح كمينا فرعذرب كواسكي الوب فبسوينبين كربا هالامك ومنیا کو تکی*یکه که دین لکید فرروعیفا تی سکیب کیے موز*ون ہے یہ رو**ز**ونیال دل می*ن مگرن*ہین *لے سکتے* ونبابين أكرنيرا لئسب تواسيك ساخه عبلا في هي عنر درست اوراً كراسكوكس مساحب اراده بتي في يعالم ببسية زبيان كيحولال ظام كرسوا ليه حالات أستكيسوا ا دكس سنه بدياكروسة اورهب وي ایک نما نق ہے نوجال کے ساتھ مہلال کو اسکی طرب نسب کرنے سے سوا اور کیا بیارہ سہے *یس لگر کو ف*ی ندمهب نبحيل كهانر يكاسنن سبح تووي سبين غداكا كلام غداك فعل سع جومها ويستب لغرز فخلف نهرا و رخدا کا معل حربها رسے میٹر نظر ہے وہ رہی ہے کہ اس فے مختلف انواع واجناس کوریداکیا ہم غذا سے میں نتانب و ماہتاب بنجارا در ہوا میٹی اور یا نی غرصٰ نام اجرام علوی و خلکو مصرف كاركميا سبعه اديرب طبح بالارمبن تنام صناع اورسو واگرخود بخرداكن اسنسيا وكومه بياكريف يمن جونوع اسكا ومطلوب بن بي طرح زمين قرمهمان كى تما م مرجودات خود كنجوداك بعال دحر كات مين هروتت منهك ہیں جرمیا ندار اوٹیریب جاندار خلوق کی لفا و تولید کے ستیج ہون ا وراسی طرح سرچیز کی ساخت میں اُن هرنب كالحاظ ركماكيا بصجرأس كوكسيحابينه كمال كمب ينجائين اورآفات كرو دميتر سير مضوط رسکھنے کا ذریعیہ بون-اور بھیر ہرجیز سے حسب مال قومنین اوسیانی ور دمانی ترنی کرا مرر د تحوكيين اوربيروني عبمن ادزر فيبدن عرض بطرح كاسا مان ليي كفرت سي بداكيا كمياسيه كالمهنية سے کی طیب اور ایک اوجی مکت نام علوم اس سا ان کی مبوط فیرست ہی اور میر ہی بہت مجھ سے جوورج نعلین سپوسکا -

یه توجال کا دکر تصااب دوسری طرف جدلال کود تجها ماسے توکسین آنش فشان بها را این کا ویکی کونکال کردورد در تاک روئیدگی ادرجا نداری کے نشانات کوتباه کرتا ہو اگڑار بربها راور بارزی آبلد بون کواکیک می مین وبیان اورخاک کا از مدینا دیتا ہے اوراس وفت شریار مارسے کی تیا آوازین- ورخون اور کافرن سے بلبند موتے موئے شعبے انسانون اور عبوانون کی چیج بگار ہون کا انون اور عور تون کامروون سے عبرا موکر رونا ان سیسے وہ سمان پیدا ہوتا ہے جس ہونہا وہ مصیبیت کا خبال میں مہین موسکت کمیں در با کا طوفان ابکا کیا ہے میں بسرکر سے الحالی میں بسرکر سے الحالی کا میں بسرکر سے الحالی کا میں اسرکر سے کو اللہ کا کہ اس والد کی کمیس وار لوک میں ہے کہ بات والد کی میں ور اور کو کہ میں اور الحالی کا موان کی کہ بات والد کی میں اور الحالی کہ میں جو الحک کو تباہ کرتا ہوا نظر آنا ہے اور کی بین انسان اور جو ہا کہ ابنی اندر ونی تو تین ویسٹ میں بین فران میں اور خون کی ندمایان ہمادی کی ابنی اندر ونی تو تین ویسٹ میں بین فران میں اور خون کی ندمایان ہمادی اور کو بین میں میں خوال کی میں میں جو کہ میں میں میں کا خونہ بین ۔

المیں ۔ تیام منا خواس جبار وقعا رکے قبر خوف میں موجودہ مخاوفات کو نبا و نہیں کرتی چھبٹ گرتی ہم

گاؤی المئتی ہے اربی کم آئی ہے یہ چیزین ٹوط جانی ہمن چرجرد ہوجا تی ہین گرجا ندا بہت زخمی ہوئے ہیں المختی ہے کہ اس اور کم مرتفظین فی المورو المین جا نداروں کا نقصان ہوتا ہے گر ہوجی ہہت سے بچے ہیں اور کم مرتفظین اور آئش فشانی بن جا نداروں کا بہت نعصان ہوتا ہے گر ہوجی ہہت سے بچے مہت بیاری سطوفان اور آئش فشانی بن جا نداروں کا بہت نعصان ہوتا ہے گر ہوجی کچھ دکھیے جا جا میں اور بربادی کا منظر محربہارا و رونی کی مبت کے مدین اور بربادی کا منظر محربہارا و رونی کی المرین مارتا ہوانطر اتا ہے ہون کی بہت سے تحرب سے تحرب کی اور میں اور بربا کا کر ایک کے اور بربات کیا ہے کہ جو اسے کہ بہت سے تحرب اور کی کی بیاروں کی نوع صفوم ہی ہے انھی اور کر دی گئی ہے گر میٹا روندہ افراع کے مفالم مین بعض جا نداروں کی نوع صفوم ہی سے بائی اور کر دی گئی ہے گر میٹا روندہ افراع کے مفالم مین بعض جا نداروں کی نوع صفوم ہی سے بائی اور کر دی گئی ہے گر میٹا روندہ افراع کے مفالم مین

اکی تعسد او بیچ کے برابرہے۔ کیفیت توان متافری ہے جوعموانی ار دیخان کے افتیارہ ابرای گرومینیتیں ذی ار رمجنسان خورا بیضانعال سے بداکرتی ہے ان بین جی بی کیفیت کی بھی جاتی ہے حفظ حت کے قاصدون برعل کو نے سے جہانی حالت بین او اِفلاتی اور عرص حذبون کو کام میں لائے بھی اُور اور دوحانی ودنون حالتون بین کال ور ترتی کا کرست کھل جا اسے قوان فوا عد کو ترفیعے تعمل کو اور دوحانی ودنون حالت کی سے تعمل کو ا

بطرف ويرطرح كاعلمة منر فال كزنركاسا ان مهياكيف كي تشش كي حاتى بيداي متوج بهوف ينجركي طرف سع بسن سي صونين نبكي كرسجا لاسف كي ادريست ی مدسرین نکی کوشار کئے کو سے کے نوریخو دسیہ بھے مگئی ہمیں - اس فنت و شخص فدرت کے ہزنماز ک بر منظمین بیت اورعهن کاسا مان مهما یا تکسیے حالاتکنیکی سے بے بروا طبیسے طبیسے ول بلا شواسے مجھے محیصہ بیت اورعہن کاسا مان مهما یا تکسیے حالاتکنیکی سے بے بروا طبیسے طبیسے ول بلا شواسے ت كووكم كرايني ول بركوك اثرنه مين باسته- اورووسرى طرف جس طرح الرسك كى بدا وبى ا در مقاسی مصنار من مرکزایب جا بربرست اسکی راحت اور سرت کے سامان کو کم کرما حالات حتی کدایک وقت براس سے سروکار نہ رکھنے کا شتھار دیتا۔ ہے ہی کی طرف متوجہ ہ ، اس کے دل سے نوراً ورروھا نبیت کومعدوم کرنے لگی ہے اور پرعاوت کئی مجبر ن عِكَمِينَةُ مِرِسُهُ أَسكوا مِعَالِتَ مَا يَهِ مِنْ الرِينِي سِيرِي وا قعات سسے نيك ل ارك كاني عظيمةً ہمن ائنحود سیکھنے میں ملکہ اُن کوسجالا سنے میں اسکو صلاحات ہوا سے اور نیزاس کو اسپنے برجذ بون کے ایسے طربیقے سر ج<u>معنے انگئے</u> ہیں جو مارسا لوگون سکے خیال من بھر بنہیں آسکتے گرنیکی اور مدیمی مین ترقی کی قابلیبت مرد نیکه ا وجودب افهی استدانی کو*ست* مشون ئے نومعادم ہونا ہے کہ مجھے تفاوت صرورہے تبلی کہنے پرانسان کوایک سترت حالم ہمتی ہےاوروہ دلی آواز خب کو *گات* نسر ما صمیہ کہتے ہین بھی برخواہ وہ اسکی عاوت کے کمبیے ہے گاتھ ہرشا بمت کہتی ہے گرمہ بی سے ابتدا کی مرحلون مین اسکے برخلاف وہی دلی آوا زہجا ہوشا یا من مرحاون من مدامرتا ہے بری کے ابندائی مرحلون میں اس قدر انٹر ہندین ہوتا اور جالت اوزنار کی جوآنی حلہے بيغدر دريرين سايس نى سبصاور يه نفادت جس طرح افراد كينكى اور مدى بن ديجها عالمه بطاقها ل کی اور بدی مین میں موجود ہے کسی ترفی یا فتہ اور نیک قوم مین عب ایک باجنداشخاص برمنین میدا ہر حاستے ہیں تو اگر میدانکی بری مین قابلین سے *کو ترقی باکر تمام مین سرامین کر ہا*ئے لمرجبتك ومحني اشخاص مين محدود سبصان سكول صروراس حالت برماامت كرتي ببرأج

جوزورنزقی کا بدیدن پیا متولیس کل بدت آس وفت کمتر متولید - اور برخلاف اس کے جب کسی غیر مہزّب قوم مین باک اور نیک لوگ پیا موستے ہیں نو آن کے ول با وجود تنها مہونے کے اور با وجود مزاحمتون کے انکو آفرین کہتے ہیں اور اس بیئے نیک خیا انسست بری کے زیا وہ تورسے عمل کرتا ہے -

اور سال میرای به میسال می است کود سیجه کے تبدلیم کرنا پڑتا ہے کہ دنیا بین روت والم اولیقا اور نرکش سے سال ان اور نبی کسطرف نوجہ بیدا اور نے بیا اسکے سالات اور برایخام کام ہیا اور آل اسکے سالات اور برایخام کام ہیا اور آل اسکے مواد کو بیا بین کرنج اور کسلم بیا اور اسکے سالات کر اسپ اور اسکے سالات کر اسپ اور اور بری بیدا ہوئے برای ریخیے دن کا بخت سی سخت تر سہدتے مانا اس کے خف ب کی صفت نا ہر کر السبے اور اجر ووزن کا مواد نہ معنی بڑی بڑی تباہیون کے وقت بھی اور اور اور اور نواز کی کامواد نہ معنی بڑی بری تباہیون کے وقت بھی اور میری بیا اور اور نواز کی بہر سرت اور بری پر لامت کا مزب مونا فلام کرتا ہے کہ اسکار مرم کی صفت بر فالب ہے ۔ چہا نج نیج کی انہی صفات کو اسلام فدا کی طرف نہ سوب کرتا ہے۔ ارشا دیے۔

اور تعداست وارمان رهموك فدا تخت عدد دسين والاسبع -

بعض لوگ اسپنے نگین منداکی روننا مندی تلک کوشف پرلگا دسبتے ہین اور اسدا کیسے سندو

پرمهربان سید-مبان لوکه خداسخت متاب دسین والاسههاور کن ایخت سداده ملاوند معر

یک فعا بخت والامهران سبه وی واست حسد تکوزمین برا نیام الشبن بنایا سے اور تم مین سیدیش کونسونس بر تمزیج وی كَاتَقُواللَّهُ رَاعَلُمُ وَاكَ اللهُ شَكِرِيْ لَكُولُواكَ اللهُ شَكِرِيْ لَكُولُواكَ اللهُ شَكِرِيْ لَكُولُولُ الْعِقَابِ و ربتره بارتماع الله المستحاري نفسه والتيكاء من من التناس من كشري نفسه والتيكاء من من من العيباد و

إعكمُوْلَانَ اللهُ شَكِي لَهُ الْعِفَافِ وَانَّ اللهُ عَفْرِكُ يَحِيدُهُ و الله إِنَّهُ عَلا) وَهُوالْمُنِي جَعَلَكُوْ خَلَالِهِ اللهِ عَلا اللهِ اللهُ عَلَا وَهُوالْمُنِي جَعَلَكُوْ خَلَقَ مَعَفِينَ وَمُحَالِمُونَ وَمُرَاثَعُ بَعَفِينَ وَمُحَالِمُونَ فَقَ قَ مَعَفِينَ وَمُحَالِدٍ "اکٹکوان فعمتوں کے بار ہمن جو مکو دی من آزائے متك تمارافداستراكيي حلدي وتبلس اوتسيالا اوربهران کھیسیے۔ منك بمحارار وروكارعذاب لمى حلدى وتياب الدوه سخت والاادرمهربان مي ي اورمشك نيرامب لوكون تحييشتش كرموالاستصبكر ره اسبیماولیسلم کرین اورمتک تیری مروردگار كاعذاب عنت بح مرس مندول كوا كاه كردوكمن شخشفوالا مهربان م اورم إعلاب دروتاك عذاب كناه كذ كشنين والاتو تول كرب والاتخت عذا فين والااصلى حدثيت -بشك تنيار ور درگار عفرن كا الكت اور سخنت مغلب والاستصر نير عيدورو كاركي كفت خت به وهات اوسيدا ن كركسيجه ورايرزنره كركسيجه ورود وتشنيدا وجهرا سيصاحب وش ادربزاك محاورس مفركا الاده كركا استصيوما كرشوا لاسب اوصفت وحم كاصفت غضب يرفالب موسف كابون وكرسب

لتت كُرُكُهُ فَعُمَّالًا كُوْراتَ سَرَيْجُ ٱلعِقَافِ وَإِنَّهُ لَغَفُونَ أُرْتُرُجِينِهُ ا دانسسام کی وعظیا إِنَّ لَنَّاكَ لَسَرِنُعُ الْعِفَابِ وَإِنَّهُ لَغَمْلُ والرام المرام المرام عالما وَلِكَ ثَنَّكَ لَدُوْمَ عُفِرَةً لِلنَّاسِ عَسَالِ عُلِيمٌ وَلِكَ رَبُّكَ لَشَرِي بُلِأَلْعِقَابِ وَ ل عديار مستليع عل) نبتى عِبَادِي أَنِي أَنَّا الْعَقُومُ الْحِلْمِ وَلَنَّ عَذَا فِي هُوَ أَلْعَذَابُ أَمْ الْمِيْمُ وَجُرَّلِيقٍ ا عافولانكث وقايل التوكب شكيرتيد الغفاب دي الطَّكِلِ رسين للله مط) ٳؾٛڒؠۜڮڶۮؙۯڡۜۼڣڒ؋ۘڗؽ۠ڎۼڣڮڶؚڵؿ رسم عيده يره ع ث وَ كَالْمُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّا وتعيير العكوم الغفوم الوحقة والعوب المجتيد والكالم المريث ربروج پرده عل)

كان كذُّ ولي كَنْ الله المن المراج و وَرَسْمَ مَنْ وَلِيسِعَيْرُ \ اكره يرى كذب كرن لكدى فعال يودوكا وسيع ركمتا بواداسكا عدام مجرون والنبين سكتا ـ

بنن عداب وتيا هوان تجسے حيامتها مون اورميري رحمت هرشتے برعام ہے بس بن جمت و نفر رکز مارک ان لوگون كسيم وتتوى كرت بين اور زكوة وخ بين اوروبهاري آيات برايان لات مين ا كهاد كبروردگار تبراعلم اور تيري جمت ميش جرصدیت کرمینی ہے دہ نمارے ی کسینے بی ا

عَنَ إِنْ أُصِنْبُ بِهِ مِنْ أَسَاءُ وَيُرْجَمِي يَعِنَ كُلِّسَى عِشْكَالْتُ بِهَا لِلْأَنْ مِنْ يَتَقُولَ ويقف الزكرة كالتين مم الباين متع م فون الرام العراب المراجع المال ارتنا وكينيعت محل شي ورخعة وعيد لما ومين ياره عدا) مَا اَصَا اَبُكُوْرِينَ تُتَصِبْتُ إِنَّهُمَا كُنْتُ ٱلْمِنْ يُكُورُ وَكِيْفُ فُوْهِ فَنَ كَيْتِ أَبْرِ إِرْمُ مِنَ إِلَّاتِ فَيَ

بيداوروه بهنسي إتون كوموات كروتناسيد -مطرفويدس كشهيام في اعترض كرتيمين كسلانون كافداغصد وغيره لغساني خوامشون مسينتعمف هياوربيثيك أيجل جواعتراضون كاطفيسان اسلام برآر باسهان بب يه اعتراض ب سعة زياده جلى حرفون من محماحها ماست كتين اسلام كافداك صفات كوساين كرامالا والون كما پنے ول كأمست راع مهى كرايسه لوگ بنائين كراتش فشانى اورزلزلد دغيره كاميتباك تبابهیان با بدی کمیطرنب اونی نوجهست آینده اس درجت کاسلسل صلیتے بھر سنتے جا آاور دہن کا نستنى ايدارسانى اوخرابى كى ندبرين ايجا دكرف كے قابل برت مانا بونيوسك مرورق رايكاموا سب كونظر الناسيصة كرينيج يسحم بناينواسك كي بيجا دانمين توال غضبناك منظرون كأخالت اوكس كوما ناحاج بشک جن او گون نے ونہاکی مون خومون کود کھیا اور اسی کے راگ گائے استران نے اجھا نبا گرمب كوصرت دن كى روشن كاعلم ب اورات كى اريكى سسة آشنا ئى مندين أست سوبايردا اوررات لزغفلت بين گذارسف والا كيف كسوا ا دركه إماره سبن كريا كييشخف كوز اندكے مالات كا عارف کال کیسکتے ہیں اورکیا اُسکاعلم اُس فلاکیطرف واما ماسکتماہے جس نے لات اور دن دو نون کو رم كى تعربين المحقيقت يرسيع كرحم كى تعربين ببناهلى كى كى سيدورس كانفه ميراسيا عام

يه كتاب رليس سيستمزات دى صلالكيربروم

ربيا گياہے كدا ذبيت اوڭىكىيىف كواس سے نتنا تصن تمجھا جآ اسپے ادر بھرف اكوالىيا رحيم مانكر عب نبا لى تكالبف كور تحياماً لهديه وأن كوايس رحيم كى جانب فسوب كرفيين ما ل مرتا. اس کوکها جائے کوسی طرح کی تکلیف وہی اورا ہذار سانی کو گوار اند کرے تو پیرجر فعل ہم منزب مهوا وتربس حرم تربيب زا كامهونا لازمى مبوجؤ كدييب بمجيحه ا زميت اورنكليب _ سے روکے اوراگر کوئی شخص ایسار میم موزوضر درہے کہ وہ عا ے اور اسکی مہربانی کے بھروسد ہر ، کا روزعضب طوھا مکین کنیکبختون اوٹولومو ہے بار سے سر الرسط الم سی میں برنز ہو-اوجیب بسابنتيجه لازمى سب نوصرور سب كدرهم كى يتعرلف سيح مذهركى بلكم تسكامفه وم ايسا بردنا چاستے و ور ۔ گراب چونکا خرج سیب رے رحم اورعدل کا نبیسا کرناہے اس سئے خونو پرکے ر کے سواکوئی مراب مرجود بندین - عرکما کیا جلئ ؟ گربنین فيصلك نيرالا حاكم عقل ب مسلئه وكيهنا جائية كنووعقل كاطر عل إسبار ومن كمياسي ؟-کے بہت سم رہیے بخن کے سامنے رکھے ہیں اور وہ واب کوسال كغبروتياسب-اب اكركسي غلط جاب برعه بورس غبردست ومثيك فمس مبدوار كاعبلا مدعا تمريكا رآخری تیمبر بیرو کاکہ وشخص ان لوگون کے برا بر برجائر گاجنہ ون نے سجیم جواب کھا ہے بلہ اسکے فرن کی میزان بعن لیسے طلباسسے بلرحد جائیگی حنبون نے قریگا درست محصاہے اور ناسد عبين-ييب بيس برسكن اجعاموا كرجازياس برسف برمزب برقاسها ورج وفائف اِکار دِبایک ملئے انتخاب زیا دہ نمبرون میرخصرے ہمین عض مجیم جواب دینے قالے اکم این سگے اوغلط تنصف والاجس بررهم كمياكياسي وه منصب بيجائيكا جوا ورون كاحق فضا ملك بعض ليب كاروبان جري فالميت ميخصرين فلط تكفف والااسيف إرس نمبرون كسبب إعدد النفريخ دمي اسي ىلكامى الثانيكاكة نا دېب طورېر پاس مېيىنى كې نوشى خاكى بىن لمجائيگى .غرمزىنى كاو نول ورحم مەۋەر لن كل من ظاهر مواتما نابت برماكم صبح حواب لكمنو والون برادر و وغلط لتصفروا ب ريفل الم

اچھا بوان زمہی - مکیا جائے کہ غلط جواب دینے والے کو بورے نمبار رضیح جوا^ل کھنے والیکوا و کنے دبایا کیے جامئین اورس نبیت سوایب کے ماتف رعاب کی گئی ہے ہون بدت سور بُّے عائمین اور دوکی مگر میار دسیئے مائمین نزمیار کی مگرانچہ اور اسی طرح آخر اک سیلے مائمین توكها أثرمبوكا ؟ كدعاميت رعاب مرمبكي ملكاكل نمبر وسمحصنه كى بجاست دوسوفرار مأمنينگ اور ماس بونے رى مقامار دس<u>گھىن</u>ە يرغلىط^{ى ئى}خھىنے والا دېمى بېكىيىنىي ودوگوش رىجا ئىگالىيىن ناكام- اتىج ئے خص <u>کیلئے رحم کی کوئی گ</u>نچائٹز نہین ؟ ہے اور وہ بیکہ اسکے فلط جواب کو نہا بیٹ سے دیکھامائے افلط کسی ہی لیری ہوا میں غورسے الاش کیا جائے کہ کوئی ورا خار سى ماكم مردورسيد بابندين اور مرمهان ذراميمي حت كانشان مليرة سيكه مناسب عال بہ ایمنبرکی کوئی کسسر مدیری عاسے بیس بیغورو تا س کی کلیف جمتحن برد شت کرایگا دہ رحم ہے جو عدلَ سے ہرگرز منا فائٹ نہیں رکمنا۔ ایدایا سہن عل ہے جواس کی ظاستے کہ اور ون ہے مسعدل براوراس خيال سعك كمجرم اسينح جرم كى سزا صرور بائس غضنب براوراس في بنے جرم سے زبا وہ سنرانہ پاکے رحم ہے اور ہیں وعما ہے جو ہم نمجر سکے ہر رکا میں بجے سوّل ے کے ایام مبرج رشخص نے فاسد ما وہ کا بہت بڑا حصہ کریا ہے السیار رنبوالا اعصنا شکنی وغیره کوسیلننه بیرسنه رومت کرسکتندرست مهوجا ماسید یعنس ا*س و به یکم* بالكل ادركونُ الرمحوس مندين كرشقهي طرح المُلكِّني سبيح رجيز بيجيدن أما تي سيع خاك سياه بعواتي كا ے سیاہ داغ ہی کمرہانا ہے کیسی وحلین ذرا دوررسینے والی کا بالا فی حصیل حاتا ہے۔ اس سے پر۔ ى وحرارت كسى كورشنى كاحصىدات استادريب ودروالون كوخريمي كناب بوتى غرص تعيب نيول كانتجاب اجيأ لادبى بهكمستب سبك كم مقدارسورتى بركم زياده نهین بهرنے پانا بس بیغ سکاعدل ہوا در مبی اسکار حم ہے اور بہی جواب سے ڈواکٹر سینسہ

اعتراض كاكه-4

رتاب، خانجارتارب -كاسبكاك له مركبه مراق لأأصيع

عَلَى اللهِ مِنْ كُوْمِنْ ذَكِرٍ أَوَا مُعَنْ مَ

(آل عمران إسماع)

رَبَعَنَعُ المَوَارِيْنَ القِيسَطَلِينَ مِرِالْفِيَا الْفَيَا الْفَيْدَ الْفَيْدَ الْفِيدَالَةِ الْمَعْدُ الْفَ عَلَاثُمُلُكُونَهُ مِنْ تَدْوَدُ إِلَّا الْمَيْنَا فِي الْمَعْدِينَ حَاسِمِ إِنَى مَوْدُ إِلَّا لَيْنَا فِي الْمَعْدِينَ عَلَيْ مِنْ يَعْمُ لَكُونَهُ عَلَى الْمَيْدَ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ

مدائه ان کی و عاقبول کی کیمین تم مین سیکسی کارکن کا کام ضالع هندین حاشم ود فتکا خواه ده مرد

پس کی شخص بر ذرا می فلم شہر کا ادراگر کو نی علاقی کے اور کے دوا میں ہوتر ہم استحال لائین کے اور

برمهاب كم ليدكاني بين -

پس جەدرە برابرىعبلەنى كرى كا-سىكا اجريائى گا ادج درەبرابرىدى كرنگيا سى سنرايائسىگا -

> + كماب فوسٹ بدنسسپلزیاب دئم صفالاستششاء۔ * گناه كيون كرمعاف برسكر كم بسي كل صورت باب آينده مين المحظوم

باب باردیم نویه- استغفار- دعا-شفاعت غوب ر

حرکت بازگشت محتناه اور تواب کی خیفت اور تورکی دهده حقق اسدا و حقق آلعباد - ایال اور گناه کفزاور بیکی کا جناع - اصولی اور ماون سباب - عذاب و تواب کے معمولی اور موال سباب -امان اور نیکی - ہمنعفار - آرزو سے رحمت محبیت محبیت محبار سفاعت - رغب کا فائره میمیت کا فائره محبت کا فائره - دعا کا فائره کیمی شعاعت کے فیال سف غور میدیا میزناہ ہے کیمی تن شاعت سے کوست سر کامسلان موناسی -

ی غِیب سومتا نرمور زنه زیب رونبش کی طرف عو دکرتا ہے۔ان مالات ببن نیمین کر سکتے کہ اکم بیلیافعال بے اتر رہے بنیبن ملکہ عز خوبی ایر ائی پہلی رفسارین ہیدا ہوئی تھی اِسکی و**م**ہسے دوسری رفنار برصرورا تريزا اوراسي جيزيا البيشخص كى ترقى أن سكے برابریة مهوگی جو پہلے سى بوشتاک الكیسنے برميلية بن كمرًا بهنمتيمه بالكل مدل جائرتكا اوراس نقلاب سے نور كى مكر ظلمت باظلم كى مكر نوضرور بيدا موكاا ورنيزكبهي ابسابهي مزناسه كدرقناركوبرك والاانرطري فرت سيع ظامرهواسي اورأس يهيا اثركو بالكل نا بودكرويات جناسخه ديجاكباب كروزن مرحما كئة مهن اوكميني سوكه ميل در الوگ ناامید میسکنی مبن مرقدرت کی کوئی ایسی ہواحلی ہے کہ باس اسبدسے بدل کئی اور درزمنوں نے چندروزمین و بی نشوونا پائی جومولی حالت کی بور فصل بن پاسکتے تھے۔ یا بورسے نشوونا کے بعد لسیخت حادثے نے ایسا علا دیا کہ گویا ہدا ہی نبہدئے نقے۔ ادر میں طرح انسان کی چشت اور نہذ ا کا انقلابهم کھی ایس زورست ہوتا ہے کہ آوی برسون کا کام ونون بن کرلینا ہے اور درسرااٹر قوی <u> ہونے کے میں بہلے اثرکو</u>نا بودکرونتا ہے۔غرض النقلاب کافا نون اور ٹوی کے صنعیت بڑھالب ا ایر افسا در ایمی نیمیرمین برهگیزایان به چنامنچه به معرد شنی بری بن بهی نظراتی سه اور بدكار ائب اوربكو كارمزه بهيت مهدك نفرة تعيين اوردوسراا ثرببت قوى بؤكل صورت بن ترقى مولى مالت سودیا و مجبی سرد جاتی ہے۔ فرات مین بدی کی سبت ارشا و ہے۔

وی کرمبنی آر به ته بومانی سے اور اپنی زمین به اور اپنی زمین به اور اس کے الک گمان کرتے بہار کا مرات الب اس کے مفاور بہارا تسبند ہے اور کا مرات کرما واللہ الب کا مراون کو بہنی آب ہے اس کو سو کھا تنکا منا ویٹے ہیں گو اکبسی صی بھائندیں میم خور کرنیو الون کے میں گو ارفی تا ان کا تعقیب کرنیو الون کے لیے اس کو ایک ان کا تعقیب کرنیو الون کے لیے اس کا ایک کا تعقیب کرنیو الون کے لیے اس کے کھیلوں پر بلا آتی بی سر فاک کے کہنا ہے کا اس کے کھیلوں پر بلا آتی بی سر فاک کے کہنا ہے کہنا ہے

مَ مَتَ وَهِ وَهِ وَهِ وَهِ وَهِ مِنْ الْحَثُنَ الْحُرُّونَ الْمَثَلِينَ الْحُرُّونَ الْحَثُنَ الْحُرُّونَ الْحُرُّونَ الْحَثُنَ الْحُرُّونَ الْحَدُّى اللَّهِ الْحَدُّى الْحَدُّى اللَّهِ الْحَدُّى اللَّهِ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّه

اور جو خیچ کیا ہے اسے یا دکر کہے اور وہ سر کے بل گری جوئی ہوتی ہے اور کہتا ہے کہ کاش بین بن اینے خدا سے سرک ذکر تا اورای کوشش کو خلوجی جیتا خرص خداکی دی ہوئی عمت کو مدلے اوغذ ہوخت غذاب وسٹے والا ہے

حوایت ورا به می از الله می مالت مین مرجا و این است مین مرجا توانست این مرجا توانست این مرجا توانست این مرجا این می این می این می این می این اور این این این اور این این این این این این این می اور و ها گمراه میمین -

قداکے دیمت نشانات کو دکھوکدوہ زمن کو کیونوکر مُروہ ہوسنے بعدز ندہ کردیتا ہے ہی مردون کو زندہ کر نیوالا ہے اور دہ ہرچیز پر قادر ہے دُئی ذات ہے جو اوش بربیاتی ہے اس مال میں کہ لوگ نا اسید ہر چکے ہوتے ہیں اور اپنی رحمت کو مجسیلاتی ہے اور وہ الک قابل جو ہے گرولوگ اسکے دید تر ہرکن اور نیوکا ر بہ جا ہمین تو اس

تخشف الااحدم راب سهر. شخص ابني اويظ كم كرشك مبد فريه كرسه احدايني ها ميست كرسه ترفد الخشف مالاسيد ا در مربان سهد - ؙٮٵٮؙٛڡؙؾٙڣۣڮٲڎۿۣ؞ڂٳۅؽڎ۠ٛٛڲڬٷؙؿؾؠڬ ۘۯؿؿؙۜٷؙؽٵػٮٛؾؽڵڎؙٳؙۺڔؖڮڐڹڔٷ۪ٳػٵؙ ۯؠڡٵؿؙۯڠؙٛ

وَمَنْ مُنْ يَكُولُ الْعِنْ مُنَالِيهِ مِنْ بَعْدِيا كَالَّةِ مُنَالِيهِ مِنْ بَعْدِيا كَالْمُولُ اللهِ مِنْ بَارِهُ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهُ مَا اللهُ مَنْ اللهُ مُنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ الل

نَانُطُرُ إِلَىٰ اَقَارِرَ حَيْمُ اللهِ كَمْفَ يُحْتِ اللهِ كَمْفَ يُحْتِ اللهِ كَمْفَ يُحْتِ اللهِ كَمْفَ يُحْتِ اللهِ كَمْفَ اللهِ كَمْفَ اللهِ كَمْفَ اللهِ كَمْفَ اللهِ كَمْفَ اللهِ كَمْفُ اللهِ اللهُ العَدْثُ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ المُعْمَلُ اللهُ الله

إِلَّا الَّذِيْنَ مَا اَبْحَامِنَ مَعْدِ دُلِكَ رَاصَكُولَ مَانَّ اللَّهُ عَفُوْرُكَ حَرِيْكُو رَاحَ اِن بَرِّمْعُ) مَمْنَ مَانِ مِنْ مِعْمُولِكُمْ وَاصْلَا وَاللَّهُ مَمْنَ مَانِ مِنْ مِعْمُولِكُمْ وَاصْلَا وَاللَّهُ يَنُوْبُ عَلَيْهِ رِسُره بَرِّمَعِ لا)

مَالَّذِيْنَ عَلِمُوا السَّبِّعَاتِ أَمَّ تَابُوًا مِنْ ادردولوك برعى كوت مين بيراسكى مبروتر كرت بهاود ایان لانے مین توخدا تخشنے والاسے اور مهران سیے ۔ بم كفارس كهدوكه اگروه باز رمبن كتوان ك أزنسة وعال ما ف سكيه موائمينك وراير كغرك طرف عود كريفك تزويملون كسافقه واسهومي موكا جونوباكيساورنبك عل سجالاك وهفدا كبطف گرونظ کرکے جبرانی بری وکوکاری سے بدل وسے تزمن تحشف والامون بهران بون لیکن جو توبرکسایان لائے اور نیک عل کوے تهديب كدوه وسنكارون باكا ادر دی سے جماسی شندون کی توبرقسول کوناسے ادركناه معاف كرناسها درعانتاب جوتم كرفيع كنا واور ثواب كانمية البعض اوكون كاخيال ب كذنوب كناه معاف بنين موسكت كمرامل نسب

يغيما والمتوال تريك من بعديها لعد التحديث (اعاد) وعلى كُلُ لِلْهُ كُنِّ كُفُّرُ وَالنَّاكِ النَّهُ مَهُ وَأَيْغُ فِرْلَهُمْ ؽٵۊڒڛڵڡؘؙ؞ؘٷٳ؈ٛٙڵۼڔڿٷٷڟڰٷڞڞ استنكه الكركابي وانعال إرهم عي وكالكافياتة بأوكم الكافياتة بتوحث الوالله مَتَابًا ه روت س أره مع) بالكامن ظلكر يتحربك كمشكالتك سنوع كَانِي عَمْنُ الْحِلْمُودُ وَلَا يَارُهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّا اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللّل فكتكامن مات وأمن وعيل صليحافكسنى ان يَكُونَ مِنَ الْمُعْلِقِيلِينَ وصَعَى إِرْمَعَ) و الزي يَقْتِيلُ التَّرُّيَةُ عَلَى عِيادِهِ رَيَعْفُقُ عَرِالسَّنِيَّاتِ وَيَعْلِمُ مَا تَعْعَلُونَ وَيُورِيَّةُ عَلَى اور توبه كى وجب الك سكف والنيجيسية إلكل محمين بندك بريد الماين ادرجوانقلاب عبلائى اورمرانى كامانب منايت كثرت ومورسطين اوحن سعنمائج من شرق خرب كافرق طرياما ا بے آئی طرف نوم نمین کرتے اور دوسر کے سفعل کے گذا ہ یا تواب ہونے اورا بنیدہ زندگی میں میانیکہ المتبحبدوينه كي هنيفت بيرسب كرجرب زُواپنية بهبسل دريم شاك يلين يلان برواسب اورناحبس مركزيز-المالم قدرتى طور بإلى علم كى طرف ادرعال قدرتى طور برجا بإك بلوف بيلان ركمقلت ادج مع ماتون و ان مصنفرت رئاسه درية فاحده نصرف اتسان بن به بكرجيانات در نباتات دروان مصطر حكم

ك الساعرا في من آبار مالون من وعجه الكتابن.

رُتَيَا كَى مِراكِب چِنرِكُوا بِنِهِ مآمل كَي سحبت سۆفرت اوزنرقي فعال مِوتى ہے اورغینوسکے اختلاط سے ف اورینزل - إس المت كفانون كوسلې كرندك بدويجها ما است كد شلا احق فتل كرندالا منعنول كوأن فالمرون سيمحروم كزله يحجور يهتى تحدوست أسكاحت فنفا اورغودوه مفاوها للكريا ہے جورہنی کے روسے اس کاحق نندین نیومن مدان مل سے اپنے ول مین راتی اوج مداقت سينقرت اوركبدسداكرناسيه اوراى تغيراور نفرن كيسبب فداسيع فامحدوه صدافت اورث ہے دور مرد اسے اوراسکے برخلات جو تحص کسی فائل کے ملے کو وقع کرنے کی فرحس سے حرکت کرتا ہ ا مراس مد فعت بین تقتل سے سواجار پنین دکھیتنا وہ نہ خودا بیسامفا دھ**ال ک**ریا ہے اور نہ ووسرے والبييمغا وسيرمح وم كركسيتي كارانى كحدوسي بخقاق مهواس بيطاس كحارف الفكسة ا رسيطشي مسداقت بيني خداست دوزنس كيا ملكان خيال سے كه عا برمفا و كرسحال نے کی کوششش برجیز کی فطرت بین وال اورانسان کا خاص حق ہے کیے کوشش معلاقت اور مقانیت کسی فدر قرب کرندالی ہے۔ اوراس سے بڑھ کر ترخص فائل کوسزاد تیا ہے توا**گر اسک**ے معل مصفقة ل كونى فائره على نهين هوا گره پيمي برفعل كوجو فرض و جب بمحصام آيا ہے تواسلن كدوه منفتول كرسوا بإقى تتسام دنيا كياس واسائش كوسجال كهنوك لفروراتي كم سندأن كانق سيعتد ببركرة سبه اسلفاس عوريت مين اس كاعل محس صدانت ك محبت پینی ہے اور اس لئے مدان معل سے مدانت اور پرشری صدانت کربہت شرا قرب مال کراسیے بسری مدانت سے دور برناگذا ، سبے اور خداست دور برنااس کا مناب -اور مساقت سے كزاكار تواب واد مفدا كاخرب اسكى جوا-عومن نعل سع بيم كادسف بيدامة المسطف العين بنده أي دمف كى طوم ال

کھنے کی فالمیت ہرماتی ہے اور اسکے فلاف وصف ہو تعد-اب نوض کروکہ کوئی فائل اپنی فعالے۔ اوم ادیث بیان ہوتا ہے اور آئیز و کے بیے سچھل سے اُڑ فعال سے مختر زیم نی کا جہدکہ ہے اور فیز ا کو مکس جمعکو تا وم آخر بدائیسی کرتا ہے قاب ہوسکا کہا اخر ہوگا لیک توہی کداس سے القسسے ویگر

مخلوقات ارجن رسکی - به ترونموی مفاد بها- باقی رسی صداقت کی مخبّت حرا خرری منجه-سے اور عهد کونا وم مرگ بوراکرنے سے پورے طوریز ایت بوللہے۔اب را وہ ال ماغ جوا سے ول ٹیٹر کرنے کے وقت صدانت کی نفرت سے سیا موا تھا گر جوند است اولیٹیا نی ر ہاں آ<u> سکے دل کوچید</u>ں ہے اور جیعداقت کی حبت اور اس کے عال کرنے کی نمنا اسکو یے عبد نے۔ کئے دہتی ہے ہی عل سے نفرت کے سیاہ فراغ کو دور کرنر کیا وہی انر ظاہر ہوگا جا کہ نے گالے و لهب كوصينغل كرف سے موتا ہے بعین اگرفتك كرسنے كے وقت مدافت سے ايك درجالفزيكنى تواس كى حكريثيباً فى محبت كوميار دريع برمعارتي خوض قتل كرنے كومس قدرول كي ختى ستيعتن ب نشیانی اور توب اس کا بورا تدارک ہے۔ ىغىق اسدا در تغوق العباد \ گراس شال مين ايك كوّابي صنرورسى**يە دويد** كۇنا ، كوكنا ، كر<u>ن واكت</u> د اشخص *جه کاکناه کیا بخومن و دنوست*عل*ن بواد چر کاگناه کیا*ہا اکتفلق سوگنا ، دوسم منتق مهرته انو الجذه دبركامل كسرانسان سيدنهين بكرمض ذات خدا وندى سيسيه مشلا خداكا الكاركزا إعبات دكزا اوراسكوس اسد كتضيمين اورووسري ممين ودكنا ومين جن كوذات خدا وندى سيعجى تعلّن ہے اور اس کے علا وہ وگر مخلوقات سے میں شلّاجِری کزا یکسی ما ندار کو احس ستا ، - انکو حقوق لعباد كحقطن يس وكناه مقرق العبار كقسم سيمين ان بن صداقت سي نفرت بمبى برتى سيحب سصامنسان فداست ودرم واسب ادركس مخلوق كوافر تيت بجبى بهوكي بواسك البداريث بانى سيحد واقت كى نغرت كااثر تومشيك دور بويكتاب كرجوا زبيت كسى مخاوق كومهور كوك أمركا زارك بنين موسكة- اسكفه بيسافعال بن بديفيه توبهن مجمه سي كربور سعطرر ميناه كى معانى أرتع فعرك معاف كروسيف برخ مس مع مكواورت كوني سب - اورمعاف كرف كى دوى معترين من - باتومبالد الياميات اورول كاعبارتكال ككينه دوركرويا جاست يا ما اليمتى سعافيديا ينيه ماحث كروبا مبائسة اسلنے قرآن مين حقوق العبا و سے التي يسى و زمارك بنائے سنے مين اور چذكر برلايين ستصول كونودي سكون برمياً استعادر بالكلم حاف كردنيا شكل و استعاس المومن

المعاجر كاباعث فزار ويأكرباس اور بدلا لينظومون مائز كماكريا سيص عنياني إفرا وسع برى كابدلا سى بىبى برى سىداىكىن درماف كروس اور كونى كريب سكا برلا ضراديكا - وهظالمون ك يندنس كرا مروظ لمرداشت كرنيك بدال كرك البيد لوكون يركونى احتراش نبسي - الرام أن ب جراد كون يطركون من ادرمين يب وحدافيات بسيلات من أن محد في در الكر عذاب كروم بركيب اورمعاف كرس بريد فاليمستى كا أكرتم بدلا ماوتر إلكل كمسيعدر ببونا جاميح حسر قاريط لكليف بيني ب ادراكرمبركرد تدييع اصبركر تواون

وَجَزَاءً سَيِّئَةٍ سَيِّئَةً مُّرِثًا أُمُاثُمُنَ عَفِي وَاصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى الله الْمُلَا يُحِتُ الطلياتين وكمرك أشفة كغتك كليه فأولك متاعليهم مين سيدل إنتكاالسيدل على الَّدِيْبُ بَنْفُولُوْتَ السَّاسَ وَمَنْغُوْنَ وَإِلَا فَضِ بِعِنْ لِلْحَقِّ أُولَيْكَ لَهُمْ عَنَاتُ الْدِحْدُ (متورى كيره ع مام) وَإِنْ عَافَتِ مُوْنِعًا إِنْ إِنْ إِنَّ إِنَّ لِمُ الْمُؤْمِّيةِ لَمَا إِنَّ إِنَّ الْمِنْ الْمِيْ كَالْكُ صَدَرُتُ مُلَاكِكُ مَنْ الْمُعَالِّينِ الْمِسْلِينِ وَ

اوران کے برخلاف حقوق اسدین بیککسی خلوق سے نعلی بناوراس فعل سے صوف کرنے ول کے ول دِصدافت ونفرت بیدا ہوتی ہے او زفلب نار کی ہوکرعلو ہُ ریا نی کے قابل 🖈 لیسے گنا ہون میں بیشیانی اوراضطراب پورا فائدہ ویتا ہے اور توبیسے گناہ ککامعا، مہدا مکسے ۔ ایبان ادرگذاه - کفزادر بکی بهان که ایک بی طرح کے نعل اور اسکی ترقی کا نیباد را رتداد کی وجید ا اس کے تعدّ ل کا ذکرتھا۔ اب اگرانسان کے نہاں معال کو رکھیا جائے جن پ بعف بُرِست بن اولیعنس استھے ذان کامیتے بمعلوم کرنیکے سیئے بھی تہریش سے مبتی میا ماسک سے ۔ انتحب من بم ويجهن من النات ألمني بن مرمون من منكف ألار يوطها ومرت بن كول من ائن برشراا تزكرتی به در كونى تعبلا - ا درا خام كريم كابنى الكل نناه بروجاتى ب كمبى بدرا فا مُره ذي ب اركيم بحساصار برقاسيم كمانفس-البطرج ميوانت برورت النابخ تلف اساب واجه

ورببيس الزبرو أثنت كرشفيين اورنبا آت كبطرح ببنون طرح من المعولي سباب بين بن محد بغير نيك يا مراثر سيدا ميندين سكتا او يعيم بكومرو وكمرترتى كونياده كرف واستدين كوان كے بغير بنى كوئى حالت فائم سكتى ہو مثلاً غذا روشنى اور مہوا نبا مات اور حيوا مانت كى بروش كے اصولى اسباب ہين اوباخبانى اور پرورش کے عالماندا صول این سکے مدوکا رہبن - اور اسی طرح زہر لمی فذاسخت مواریت یا رطانیت وغیره بربادی کے اصولی اسپاسین ا وراصول بروژش کی کوتاہی وغیرہ بربا دی کیبنے معاون ہیا۔ ا بهن الدر الرمدان بسيد مسلم كا از افراع بيرا درا فواع كى مراكب فرديراكب و دمرسه ميرت مختلف ربيجيده بتواسط مموام مور ركيا براع باسكت ب كجبتك زلسبت كمهول باب مرجود من نبابي يين كو التعر مل مرور كروسين الريكل بريا وبنيين كريسكته ادياس منه إلى لهت مین دبیت کی ترقی شرع زیتی الیا و کمچیز نکچید تمره پیدا به دمآنا ہے۔ اور اس طرح اگر تیا ہی کے ، صدنی لیمیاب موجود مین قورنسیت بیانجے مددگارون کی کومشسش اینی طاقت *کے مواف*ق تباہی مین سداكروتى ب كرانجام بينوب عدم ربهزا ہے۔ اوراسی طرح اگر میلاز است کے اصولی بون اوربعیدمین بر با دی بیگراه اصولی اسیاب سیبیام و حائین با استکے برعکس سیسے براو ولى سباب رورود مرون اور معيد فربسه الخيث كا اصولى مامان اسبابه ويأتوام حال من يمي قوى ويرفالب آرم اليمون ففلاب سداكويتالب مثلًا الروضت روشني اورم وامين تكاياكي دا رکھیے کی مرخوراک میں کوری پنجائی جانی ہے توجونکہ میہ زلسیت کے اصولی سیاب بہن اسطئے اگر باغبانى فاعدون فخزيمين محاظ مكامات مزرست كيمعادن ساببين تراكين ار المن المن الله المراكز والمنتاجين كوتامي ك كئي ہے تواس وقت تباہي كے معاون نه سکاسب ویزمت کی ترتی کامل نه برگی گرتیا بهاسکی نشود نا مهاری رمیگی اور سی بأرور صنرور موكا اوراكر مويدمين زهري فذا بالحنت حرابت بسريخ كنئ سبعة تواس وتنت جونكه تباسي

كامولى ماب بدا بوكة إن سلة وفت سركه كفام واليكا-

باوتواب كماملولى ابخلف نيك اور بداعال كودكيما مائة ترم قامده مناكت ا

اورمعاون اسلب المحيوانات كے يروش يا بر باوى كے متلف اسباب مين نابت ہوتا ہو

بهان کیمی صرورسیے که وہی قاعدہ عباری مودگااورصرورہے که نیک اور منتیجہ سبینے عذاب وتواب سر الدیوہ: اور ارال است میں بعض میں سے میں میں سے کی شرورہ کے اور منتیجہ سبینے عذاب وتواب

کے بید معبن اصول اساب مون اوبعض آن کے معاَون۔ اور چونکہ ٹواب صداقت اور تیپہر معداقت ہے فریب ہونے کو اور عذاب اس سے معبد بہوسنے کو کہتے ہیں اس بیے ٹواب کا

اور شیرشمه صدافت کی نغزت - اور چونگرفتل سرقه وغیره عیوب سے معدافت کی نغرت ثابت مجتی ہے اور مهدردی اورایٹار و فیرہ سے صدافت کی محبت مسلئے یہ ایغال اصولی اب کے

اورترنی کولمرانے والا ما اجا اسبے۔

اب اگرکونی شخص خداکوان ایسادراین عبوویی ایر آراسی خدائی کاریخته اعتقا ورکه تا ایر نوخا مربے کروه سب سی طری صدافت سے مجست رکم فرخ میصاور قانون ما المن بے روسے تعلیج

اصول سبب وبرويب ويسلط كأنسس شريت سوديد في أنا برون كا التكاب رّا بركايس بري يُت

ننامون کافی المکاب کرکم بھی گانگوگنا مجملہ بھاد ان قسر کااعترا<u>ن کی بی گرمیان گ</u>نا ہو کے سب ایکے اینے اپنے درمیسے موانق خداسے تبدم د کا گرام رائی بیٹ پیکور پروٹ کی بیکی طرف ترقی آ

ماری رُمگی خوا مکیسی ہی جبمی رفتارست ہو۔ اوریہ برک کے سکے معالی اسباب اگروا ہے بنا در اسباب اگروا ہے۔ ندر کے موافق انزو کھا مُمینے گر آخر میں نیکی کا اصول پر بنب غالب آبنا اور اسبام سجات اور وسال

پرمونگا-اورا کالمح اگر کوئی شخص ضدامی آلفار کرتاہے یا بندا کو انتاہے گراس کا کی کالی بختر کو خدا سجھ لیاہے یاکسی او خلط اعتقاد سے شی ناقص ضداکہ بن راج سے توسیل معدرت بن محاصلا

سے الکا ففرت ہواورومری صور لال بیجی سے محال آنے دہ مسدانت بنین اس لیے

اس رفت بری کا اصولی سیسی بینی صدافت سسے نفرت اور بدی کی محبت سیمین موجور أكروه ابثيا را درمهرردى وغيره اعلى اخلاق سيمتصف ميحن سيدمد لاقت كي حبت ظاهر موتى ہے نہیں بیٹیک بنگی کے معاون اساب اسی اس رفتارین جو غداسے دور موئیکی طرف ہے ہمنتا بجعة ركاوط يب لكريننگ وراسياتنخص ان لوگون كے برا بربد م موكا جوانكار خدا كے ساتھ بركامي ببن أمريبي نفرت اورتبدكا اصولى سبب مرجود مون كيسب قانون مانكت كروسه اسكى رفتارجاری دوری می کی حانب مهلی اور رکاوٹین مغلوب موتی حامینگی-

غرض سينوان والتمن اصولى اسابكا ويضفلاف معاون ساب عمتا زموا ار اپنی ترقی مین ان کو متر مه تیج نا بود کرتے ہوئے اسینے مال کسطرف طرحت انچیر کے فیعل سرقاب موّلب اوراس كف فلاف مكن تنين كمهولى مبب جروصن كفتاب اس كم مأثل كى طف كيّ ذكرے اور مداقت كى مكون مين فلطى كى طرف او فلطى كى مدرت مين مداقت كى طرف آئے اور اُگر چيزكو لمنضعالا جزعميعت مين ف ريهنين حلاكى مانب نرقى كهرياسي <u>من</u>ع فداكو لمنض والساكى وفياراً كسك غلاف برينانيدسي سلام كامكم أن قرآن كارشادي-

عَالَمَذِينَ هِمَا جُرُقِ اللَّهِ عَيْدِهِ إِمِينَ دِيَنَّ هِينَد | جهون في جرب كى اورا بيضاً هرون سے تكالے كك ڒۜڷڎڣۊڡؽ۫؊ڽؠؽڵؿۏڬڰڰٛۊڰؿۘڰؙڰڰڰؙڰ۫ڰۜؠۜؾۜٛۜٵ؞ڔڿؠٳ*ڂڲڔڔڔؾٵڝڰؙۄڔڵڮ*ٳڛٳ*ڝڰ*ؙ عَنْهُمْ سَيْمًا لَهِمْ كُلُّ وَخِيلَةً وَجَنَّاتٍ مَنْ اللَّهُ اللَّالِيلُولُ اللَّهُ اللّ ادرا نوسنت مرزاهل كينيكيس كينيو منزين عاري بن جن إتون مع تم كوروكا جأنب الرَّتم أن من س ارى رُائيون وريزرد زېم تحارك تېوت فسور الله معان كرد ينكساد كالمعرز علي والل كرينك -

اس ون كا مدن عن سيديس كالمدعماري موكا

اليد لاكريس يتحادين ادبس كابتي فهكام كا اسوت

المرابعة الم يُعْتَمُونُونَاكِرْ بِحَيْرِي عَنْهُ مِنْكُلِيْنَ عَلَمُ سَيِّنَا لَكُونَ أَنْ خِرِ عِلْ خَلَالَ مِنْ اللهِ ونديوع) ج

تكذيبه فامليك م المفري وتحفظ

اينح تبين خسارهن والاه سلف كدوه بهار يحنشانا سے ظالماندسلوک کرتے تھے۔ جن لوگون في بهارس نشأن كوهمطلاما اورآخرت كالكاركياأن كاعال صائع موك بوك وعل وه كروين كبان كفلاف بلادماهك -ادريب فره لوگ مېن عبنون نے پيغل بيک او کھي بردونوكو لمادياب ادراب كنامون كاعترافك بس امبد ب كمدالك كناه معاف كروكا مندا يحشف والاسبعهربان سج بوشخصرصرن دنبوى رنسيت اوربهى كى رمثت جامبتا ہے ہم دیسے اوگون کے اعمال کا بدلا ونیا من ہی دیدیتے ہین اور ان کے برلے مبن کم نہین کی جن گران کیلئے سرا مورضے اور کے انہولی و و النهوني ونبامين كبامناييه الإورائي عال طل مروسكية ون کے دو نون حصول میں اور ات کے محصمین ٔ نادیر *ها کرو کمپوکه نیکی*یان برا^ی جومعير براتن كولايا اوتربر وكشفى بن ال كريكان كم فعلك إلى

جعده بالبين-يانيكنفتيان كايلة اكمفالان كو

وه بائيان مان كرام والنوال كي بين .

عَادَيْفِكَ الْكَرْبِي حَيْرُوا ٱلْفَلْتُهُمْ بَاكَانُوْ الْمَالِيكَ الْمُطْلِقُ فَ لَهُ (الالسَّالِيَّالِيَّالِيَّالِيَّالِيَّالِيَّالِيَّالِيَّالِيَّالِيَّ مَا لَائِنْ مَا كُذُكُولُ مِا مَا يَنِنَا وَلِفَكُوا لَلْاحِرَ فِحَيَدُ أغَالَهُمْ مِمَالُ يَحْنَ وَنَ إِلَّا مَاكَ انُواْ أيعشك في (اعران يارة ع عا) وَاحْرُفُكَ اعْكَرُفُوا بِدُنْ بِيمْ خَلْفُكُ فَالْكُ صَلِكًا وَأَخْرَبَ يَتَادَعَنَى اللهُ أَنْ بُنُونُبُ عَلَمْ أَمْ ﴿ إِنَّ اللهُ عَنْقُ لُكِّنَّ حِلْمَا اللهُ عَنْقُ لُكِّنَّ حِلْمَا اللهُ عَنْقُ لُكِّنّ (نور ياله عسلا) مَنْ كَانَ يُونِنُهُ الْحَبَاقُ الدُّنْيَ أَوْنِينَهُ مُوَيِّ إِلَيْهِمُ أَعَالُهُمُ فِيهَا يَهُمُ لِأَنْفُنُونَ أُولَيْكِ اللَّهِ تِنَالَمِينَ لَهُمْ فِي ٱلْاَخِرَافِ كآلانكافر وحيطما صنع فاينها وباطياك متاكافي الجيكي كالعربية ويتاريك وكفي المقالي كالمركب النهادة ووكفاين اللبيوة ي المحسّد كات يُذهِ بن السّينان وميوداره عنا) كالذف عباق بالمتيدت وصدكن بم أواليك هُمُ ٱلْكَتَّقُونَ ولَهُمُ مَالِينَ آخِرُنَ عِيْمَ لَهِمُ المنظمة المنتفية المنتفية المنتفقة المن

رودم بالمراه عظ

الذي عَلْواء

ا منون مردون اود نور رئون کو منت مین د افل کوب حرکے نیچے بنہری جاری بہن اور وہ ان بن ہستے مزہن ادران کے بداع لیکومات کوب -جو فعاکوا نے اور نیک جل کوب س کے بداعال اسے معاف کروے مبایشگے -حس کا ید بھباری ہے وہ انجی جالت بن دبیگا اور حس کا یا باکا ہے اسکا فسکا نادوز خسبے بِيْهُ حِلَ الْحَهْ بِيْبَ وَالْمُنْ مِنَاتِ كَتَّنَاتِ الْمُنْ فِي الْحَيْقِ الْمُنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

ایان او تیکی اصولی و معاون اسباب کودیمیتے سے جمان یہ ابت برد اسے کرایک فیلم امتو ب البين فلاف معاول الباب كومغلوب كردتياسي ولان يري نظرا أسب كدايت مركا اصوالي وجود ہونے پرائتے ہے معلون خواہ کیسے ہی کمزور مہدن ہبت بڑاا ترکرتے مہن - ابرانی زرا غت بساک اور حرارت کے زبانے میں مبتک اسکی حربی منبوط ہیں یارش کا ایک جیمینٹا پر جا سعبعن وقلت بی لیبلهاتی سے کا گوندر فرین کے بارد ہو گراب سے ٹرو کرا ویمول ہوہت نياده مغاوديتي هيميطي نباناوارا ورمعو كحابا زاركومبتك مشتأميات متوارب سوكمي غذا اوررو کھا محرا ل جانے سی ہی قوت مال ہوتی ہے کہ گوشاہی الوان نعمت کے برابر دم ہو گرمیے ئى خىلىت بىرىبىل ماتى سەھ-اۇرىب بىي سەكەلمىرلى سىب موجود تمااس كىي ت سافائده ببنجايا - اى الع كوئى عبوديت كاسياا قراركرف والا اوفلا ۔ ۔ ۰ - ۱ در بداطوامی سے کیاہی بلاکت کے قریب ہوسکین میں تک ا قوار طل مین اسنے ہے خواکی محبت کا خداسان کوری اسی ترتی کے سینے بہت کچیر مفید ہوگاتاً ا- كونُ شحسر اخلال بدمين مبتلاسه- اكمر حيرُ احام اسك مرما وت سولا عارب بم سب این گنامهون کوترک کرتمیاعه دمی کراسیط بین مدرس کوئی وزی درت یا قائره

بین کرایسامچیورکرن**س**ے کہ چیزمید کو توکر اُسی گناه کا اڑٹکاب کر تلہے۔ ہی عالت بن تیجو تا . با آسبه اور کومشعش مین ناکام مهوکر جمعته اسبه کدافستن مین بلاک مهوا- اورا گرخدا کی جمت منا ده أس غربن كبطرح وسمندر كى بصانتها لهرون بين شراموا دورسے جهاز كود كيوكر باعة بإون مار نے مگا: اور مغفرت كاخبال تنفير وعاسمي القرأس بي نياز كرم طفأ تاسيه اور نهايت بقيراي اورعاجزى مست كمسك نفنا فكرم كوشفيع بناتقب اوركه تاسيحكه باالهى كوئى جيز نهدين حرسك سب مخات کی آر زوکرون برگنه کارمهون نا فران مهون گرنترا بنده مهون اور نیری رحمت کے سوا لوئى بناه نبين وكهتا - غرض برق مسكه خيالات آن يراكر مدده توبهنين كريا كمية كدمان بسطح نوبه كرون كا اوركل نواز دون كا مكر عربيني ئرائي كئرابوسن كاليقين ول بن راسخ بوناسباد اس ترا فی سے مب اسپنے نیکن بُراسم صف سے ندمت اولیشیانی ہوتی سبے اور یہ ندمت اُس کُدلی د دورکر تی سبے بوگنا ہ سکے ارائکا ب سے دل کولائن ہوئی نفی۔ اور ہی طبح بروہ صدافت کے قریبے ة تا بهواحب جيال كزناسي كه خداكي رئمن كسروا دركوني طفكا تا **ن**هبن اورب اختيار موكروعاً كريك بي نواسن اوراس تعل سے سکی محبت اور شوق مین اور میں نرتی ہوتی سیعے۔غرضر قلب کے حالت الكرص اليها في اور تفتوك محرار بنبن مراس سن كترا وراكر جرتر بسكرا برنبين ممرتوب سع وق ورج ریگتام گاری سے واغ کو دورکرنے اور نجانت کی منزل فرمیب کرنے مین بہت کچھ مفید سوتی ہم اَرْ دُوی رَمِتُ اوراگر کوئی خص ایسی خفرن کیلئے وعامی نزگرا ملیکین ول مِن گنا ہی میت محسق كزنامهوا ورميانتا مهوكه مين ايسا برمهون كه فداكي ومت كسوا هركز نبش كا ومبيد وارمنين تكتيا نواسك ال خيال سعيمي جونكرول من وسختي نهين رنني بوسسبيست اورناليشيان كول مين مرتى ب اورنير فداكى حمن ك خبال معند كاعند فرت بالب سيداب الشخص مربيكم بركارون كأسبن بهت فائر بسين ب الانسك كناه معان برن كاحمال نوى ب گریبب مجیمهای بیدمغبد مبرگا که محبت کا اصول اورا فرار خدا کاعنصر موجود سیمهاور اگرسی

مین پینفسر موجود نیموزوج که بیاسباب محض معاوان این اسلئے بنالان مفید ند مهو تنگے اوالگرکوئی تفر خداکو ندین انتا تواس کا بری پرشیان مهرنا لئعد کی نیزر فقاری مین سنی صرور به بیاکرد لگا مگر تعبد کوقرب می خدابگا چانچ ای سائے تنامبران کے سبب عی فدر کبد خداکی فعات می مهونا سے اسکا افرود رکونے سیسے اسلام نے وعاا ورشیانی وغیرہ نیک کے معاوان اسباب کوئی حد تک مفید قوار ریا ہے گربائٹری افرار خداکے عنعر کو ضروری شراید ہے ۔ اور جہان خداکی تربت سے گناه معاف بہت کا فرکس ہے وہان خداکی طرف جسکنے اور عبود سے کا افرار کرند کیا حکم دیا گیا ہے اور فرایا گیا ہے کہ جہان خداکے افرار مین کو آبی بود والی این سیاب سے کوئی فیتی بنین نگلتا و جانچہا ارشا و سے۔

البسادگر برکسی فیش امرسکه مرکب بون یا ابنی اوی ظار کربن فعاکر یا دکربن اورای گنام بون کامانی اگرین اورخقیقت بدید که خدا کے سوامعان کے نا والا اورکن سے اور وہ اسپنے افعال پر فراست اصار شکرین تواسیسے لوگون کا بدله خدا کی طوف سے محتش ہے اور ہوت ہوجی کے نیجے بنرین جا جھا مون اور وہ ہمبن ہمیشہ دمین اور اسیاعل کرنے والون کا بد بدلد جببت اچھا ہے۔ والون کا بد بدلد جببت اچھا ہے۔ اور تیجنے مس بدی کو سے یا اسپنے اور نظام کرسے بھرفعدا اور تیجنے مس بدی کو سے یا اسپنے اور نظام کرسے بھرفعدا پائیگا۔ بیسے خدار ترک کوئندین نے شااور اسیکے بواحر کو بیسے خدار ترک کوئندین نے شااور اسیکے بواحر کو

چلہے بن رتباہے اور پنخصر خداسے مترک

عَالَدِ فِي إِذَا نَعَكُمُ اللّهُ فَالْمِثُ أَنْ فَظُلُوا اللّهُ فَالْمِثُ أَنْ فَظُلُوا اللّهُ فَاللّهُ لَلْلّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَالل

إِنَّ اللَّهُ لَا بَعْفِرُ أَنْ يُتَّرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ

مَادُوْنَ ذَلِكَ لِينَ سَكَوْءَ وَرُبَيْنِ لِكَ

وه بست بیری گرای من بے
کمدواسے میرسے بندو اجنہوں نے اپنے او پر
نیادی کی سب خدا کی ترت سے ناامیدہ بور مشرب ان میں او ترکیکو
گن مواف کردگیا وقر شندہ وجہ بان ہے اور کھیکو
ضرا کی طرف اور اُسکے آگے مرتھ بکا کو بیشتیر اس کے
کرتم پوغلاب آئے اور کو تی تھاری مروز کرسکے انہوں نے کہاکہ وعاکر دیگر گفار کی دھارا لیکان جا
سے سواکوئی اثر نہیں کھتی

الشيقة تمت تك ملا يعين الدن المبعدة المحقطة المنسية من المحت المعين المعين المدن المبعدة المحت المعين المع

ما - باشلاً كونى كنه كارنيك ادريار سالوكون سيحبت كرناسي ادراينية مكين ن سسے کمتراور ولیالیجھنا ہے توجہ کہا سمجست کاسب ہی ہے کہوہ لیگ نیک اعمال کے پاپنا ہیں اور خدا کے مغرب بن اور اپنے تأین زبرات مجتے کا مطلب ہی میں ہے کہ وہ آن جیسے نیک اعمال بحابنيين لأنا اورخدا كإقرب فتآل بنين كرّنا اسلئے حذیقت بین وہ خدا ہی كی مجت ہے جو ھے خداست ناسون کیطرن منیع ہی ہے اور نداست البیشیانی ہی ہے جواسکو اسپنے ٹنگین ال فيستحصنه يرمحه دركرنى سبع سيس اكرجه وه كهنه كارب ادرقرب رماني اور فورمع ونتسسه مبره ويزبهن راسكی شیانی آندر وفی تاریجی كود در گرینے مین صرور مرودی اور خداشنا سون كی عبت اسمی توح لوخداكى طوف كجحد فدكيجه منرور طرحا أميكى وينانج بهي بزركان دبن كي ظمت اورعب كااصاس جى كوشفاعت كےلفظ سنتے مبركما جا استے اور الا جا اسبے كدان لوگون كى دساطت سسے لند كارون كركناه معان مرون كم . كرونكه يم الباب معاون مبن سع بواسلت ميلوغداكا أفرارا درايان كاعنصر سوج وبرونا ضرورسها اريؤخص استعمت سي بسره وزنيسين اسكوسكون كى محبت دوری کی رفتا رکو ور اسست کردینے ست واره مغیدند بهوگی- ملکه اگر کوئی شخص مون ابل مدستعبت ركمت ابواكر كوئى نيك علجب ندادا برن تومانما برتاست كداكى وامن

فلاكم مستع سسابل سدكي محبت كاخلور سوابت بي كمسب دريد كمجيد فكجيف بكي عبي ظهور مندير بهرتی استائے اس صورت بین به معاون سب بنایت بی کمزور واقع مواسے اوراسلنے اس کا اثر ہوگا گربہت کم- اور متند به فامده اسی صورت بن بروگا حب اصولی سب بعین ابان کے ساتھ ابیم بت کے علا وہ کیھے نیک افعال او بھی ہون حینا نخیاسی بیسے قرآن میں جہان شفا^ت كاذكركها سب ولان ابك نزية فرا ماكساب كرحقيقت مبن شفيع خدا كسواا وركوني نهبين جبس جهان كسيس مجيسكما مون اس مكنة كوظام كرنام قصود المكرنزركون كمحبت جركناه كودور كرف ك يك مفيد ب نواسى مد كراك تدبين خداك محبت مركوز موتى بديس فالواقع گذاه کودورکرنسکا فرنعیه خدا کی محبت بے اوراس میلئے گذا کارون کا شغیع ہرخ قت بھی ہسی کو لہنا چاسبیئے۔اور دوسرے فرمایا گیاہے کہ شغاعت اپنی لوگون کی ہوگی من سے خدار اپنی ہج اورجواس كالحام كايك درنك يا بندين- اورجوبه وصف در كلت بعوان أن كريخ كوئى شفىع نبين يوناني امراول كى نسبت رشارست ،

شغيع بنين -نهمارے بیے م سے سواکوئی دوست اور شغیع ښين کياتم خيالنين کرتے كمدوكة تفاعث بي فداكے لئے ہے

كونشفيع نبرتكا كمراسكه ذن كحدبية بيهوخدا تهارا بروردگارسیتم سی کی عبارت کرو و، تنفاعت كا ختيانين سكفظ كرو شحص ك بعقداكا وعدم

كَيْسَ لَهُامِنْ دُوْنِ اللَّهِ وَلِي كَالْشَفْعَ ، أن كيد فدا كسواكوني دوست اور (العام إلى عد) مَالَكُمُ مِنْ دُوْنِهِ مِنْ قَلِيٍّ رَكُا مَنْوَنَّجٍ أَفَلَانَتُ لَكُنَّ فِي لَا رَسِمِهُ لِمَارُهُ عِلاً) قُلْ لِلْهِ السَّمَاعَةُ جَيْعًا رنه و لَارْمَ عُرَامِعً) اورامزمانی کی نبدت فرایا ہے۔

> مَامِنْ سَفِيْعِ إِلَّامِنْ بَعِيْدِ إِنَّهُ ذُلِكُمُ اللهُ لَنْكُوكُ كَاعَبُ كُولُولُ وَفِي كَالْمُعِكَ كَلِيَعُكِكُنُ اللَّهُ فَاعَدَ إِلَّامَنِ انْتَخَفُ ذَ وَثَكَا أَلْتُ فَمْنِ عَهْدًا لَا رَبِي بَرِّهُ عِلْ

اس ون شفاعت مفید نه مرگی گرش کے ایمی فاجازت دى اورس كى بات كوميندكميا وەنىكەندىنىغان نەرىنىكىلىڭغىن جرسى خدار منى سے اور وہ نىک بندى خلاكے خوف سيح فررست فيمن اورنبين مفبد ببركئ تفاعت مرات ص كيلور كنست خدانيامازت دي ظالمرن كم يشكونى مدرد اوراه بن قبولتية تغبعهدين سيد-خىلىكىسواجن لوگون سىدىيالىتخاكىنىن دە شفاعت کا اختیاز نہیں رکھتے گراں شخص کے میخیس نے میں کو مبول کمیاہے اور وہب یہ جاتم انصون ككاكهم نازى بنين تقصيم غرياوكو كما انهين دية تقحاديم الكاركر نبوا ون كسا شرك برمات ت اربم روزجرا كوغلط أسترت حقے کہ ہکورت آگئی بیں ایسے لوگون کیلے شفا كرنوالون كى شفاعت مفيدنهو كى -

تِهْ مَيْنِ لِلْأَنْفَعُ السُّفَاعَةُ اللَّامِنَ آذِنَ لَمْ الكُمْنُ وَرَضِي لَهُ فَوْكُمُ اللَّهِ بِاللَّهِ عِلَّهِ اللَّهِ عِلَّهِ اللَّهِ عِلَّهِ اللَّهِ عِلَّهِ اللَّهِ عِلَّهِ اللَّهِ عِلَيْهِ اللَّهِ عِلَّهِ اللَّهِ عِلَّهِ اللَّهِ عِلَّهِ اللَّهِ عِلَّهِ اللَّهِ عِلَّهِ اللَّهِ عِلَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عِلَّهِ اللَّهِ عِلَّهِ اللَّهِ عِلَّهِ اللَّهِ عِلْهِ اللَّهِ عِلَّهِ اللَّهِ عِلَّهِ اللَّهِ عِلَّهِ اللَّهِ عِلْهِ اللَّهِ عِلْهِ اللَّهِ عِلْهِ اللَّهِ عِلْهِ اللَّهِ عِلْهِ اللَّهِ عِلَهُ عِلَّهُ عِلَّهُ عِلَهُ عِلَهُ اللَّهُ عِلَهُ عِلْهُ عِلْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عِلَهُ عِلَهُ عِلْهُ عِلْهُ عِلَهُ عِلَهُ عِلَّهُ عِلَهُ عِلَهُ عِلَهُ عِلَهُ عِلَهُ عِلَهُ عِلَهُ عِلَهُ عِلَّهُ عِلَهُ عِلَهُ عِلَهُ عِلَهُ عِلَهُ عِلَهُ عِلَهُ عِلَهُ عِلَّهُ عِلَهُ عِلَهُ عِلَهُ عِلَهُ عِلَهُ عِلَهُ عِلَهُ عِلَهُ عِلَّهُ عِلْهُ عِلَهُ عِلْهُ عِلَهُ عِلَّهُ عِلَهُ عِلْهُ عِلْهُ عِلَّهُ عِلَهُ عِلْهُ عِلَهُ عِلَّهُ عِلَهُ عِلَهُ عِلَهُ عِلَهُ عِلْهُ عِلَهُ عِلَّهُ عِلَهُ عِلَّهُ عِلْهُ عِلْهُ عِلْهُ عِلْهُ عِلْهُ عِلْهُ عِلْهُ عِلْهُ عِلَّهُ عِلَهُ عَلَهُ عِلْهُ عِلْهُ عِلْهِ عِلْهِ عِلْهُ عِلْهُ عِلْهُ عِلْهِ عِلْهُ عِلْهِ عِلَّهِ عِلَهِ عِلْهِ عِلْهِ عِلْهِ عِلْهِ عِلْهِ عِلْهِ عِلْهِ عِلَّهِ عِلْهِ عِلِهِ عِلْهِ عِلْهِلْهِ عِلْهِ عِلْهِ عِلْهِ عِلَّهِ عِلْهِ عِلْهِ عِلْهِ عِلْهِ عِل وَكُولَمْ اللَّهُ مُعْرِجُ فَ إِلَّا لِمَتِي الْرَفْقِيلِ وَهُ مُ مِنْ خَمَتْ مَنْ مُمَّدُ فِفُولُ لَا (انباء بالملاعث) وَلَهُ مُنْكُمُ النَّفَ اعَدُعِ مِنْ لَهُ إِلَّا لِمِنْ إِذِنَ (ساياره عشر) مَالِاطْلِيلِينَ مِنْ حَمِيْمٍ وَلَانْسَفِيْمِ وَلَا عَمَ (مۇن يارەتكاع ما) ٷ ٛ؉ٛڸڮٛٲڵڔؚ^ڽٛ؆ػڠؽ؈ڔڽۮۏڹٳڵؾۜڠؖٲ لَلْامَنْ شَهِدَيِ أَكِيُّ وَهُ ثُمْ يَعْلَمُونَ وَ لَا (زخرف پاره عد) عَالْمُكَالَةُ يَلِكُ مِنَ الْمُصَلِّلِينَ وَكَثَرَنَكُ مُطْعِمُ الْسِيَلَانَ وَكُنَّا مُؤْمِنُ مَعَ لَكَ الْصِيلَانَ عَيَّنَا كَلَيْهِ صِبِينَ مِ لِلدِّيْنِ الْحَثَّى ٱلْمَا ٱلْيَفَائُرُ فكأتفعهم شقاعة الشافعات (est 10 37)

فاعودن مانقالون كوخلعت وعاكيب تخشة بين اورولعض أعال سينارمن متواسب اورليسي مجرون ربهي طرح عذاب ارتنكبيت مين مبتلاكر تاسب عيسه ونيوى باوشاه سيصادبي اركيستناخي رقيد ماسيم لى منادىية بين- در _{ال}ى طرح د عا در پشتفاعت كايمطلب بيم اكبياتشا كدم طرح اوشا **لدمن ا** وقات ى كى أينى منت خوشا مرسى إكسى مصاحب كى مفارش ست ايسا انعام وجيق بن ب كاوه تحق بندین هوتا ایس طرح خدا بھی وعا ما شکنے سے اور بزرگون کی سفایش سے بندون کی آروز کُن ایدی کرویا سبے -چوندابها عقاد قريعقل تفاس يعابض ان إتون كوش كوليس كه المسكر نقيقت ملوم كرنے كى تكليف گوارا كرنے كے بغير ذير بسب بسى روگردان ہو سكنے اوليفس نے حقيقت كابت أكفا والسمجيح كدجزا وسنراخلعت وعباكم كيطيع اعال مصصعيدا كانذكوني جيزنهلبن ملكنغو واعال كي دوسري مكل اورا نكاايك لازي نتبجه سبعاوروه بون كرعمادن كي شكل كونيك متجعام آماسه ان سنع كرف المسك ول بن نرى اورصفائى اورشكل ومجعاع أاستاسكا الككاب كرنوالون كملين ختى او كدويت پيدا موتى ہے۔ اور تو پر طرح آئينه صاف مونے كى دجہ سے فور آفاب سے ماطفا ہے اور اور کا مکر رہونے کے سب کسی طرح کی شعاع کوظام مرمونے نہیں ویتا اورب طرح آئمیندا ور اوسمے کے ابین صفائی کے ختلف ورجون کے مطابق آفاآب کی شعاعین مخلف زنكون بن ظامر جوتى بين أى طرح كال تقا أوريار ما أنكت ول سياصاف ورقاس ر نور د بانی اس بر بورسے طور سے منعکس مہزاہے اور بالکائے۔ یکاراور بدباطن کا ول اسے كمدر بهوا كسيح كه س يرنور رما في كاكوئي نشان ظا برنهين مؤنا ادران دونو صدون كے البين

پارسائی اورسید کاری کے ختلف درجون مین نزر رہانی کے ختلف ظرر موشے ہیں اب جوئیک اور بدا ژوز کے منعکس میر شفداور در ہوسنے یا کم اور زیاوہ ہونے پیم ترب ہوتا ہے وہی اعمال کیسے نالار چواسیعہ چ

ریب به عوض منراا در حبراکی جرحقیفت مسمجی گئی ہے وہ مبشیک محقول اور قا آل کمین ہے

يكن كوّابى يبهونى كداس خبال كواورآ كه زيلج إياكميا اورنه وكيها كدوعاا ورشفاعت كامسُال ول كے مطابق كہان كے حل ہوسكة اسب حالانكراس المدل كے مطابق ثابت ہرة السبے كا ونيامين فاعلى انز ذات خداوندى كبيطف مسع بحاور دوسرى مينردن كوص فدتعلق انرسيطاكر في ہے یعبنی ہشیاء اینے اندکسی اشرکی قابلیت بیداکرتی ہیں اور شقاد بداكرتى بن مدانيا عن كيون المستهاى قدرا الأكافيصنان متولست اورينا عده نيك فير وفعال ورنورر إنى كے اندكاس كى مى دورىنىن ملكە حبياكد ذكر بودكيا ہے مئلە سايراش كے طابق ونياى برسينه كافاعل درخالق دبئ فادروختا رسيصاه رجيحيه ببيام وتاسهم آى كى نوت علم من على الرسع بوزالب مرأس في عده مقرركروا ب كالعف سينون بعن چنون وبعد وجودين آتى بين اوران اين سي حبكسى خاص جيز إحالت بحد دورسرى خاص بيزيا حالت صرور ميدا موتى ہے توہم لى دعلت اور دوم مرى كومعلول كہا ما تاہے ورز حقیقت مین علت كاييدا سِرِنا أَسَ قالمبيت انفعال كايبرا سِونات عِيجِ كع معبد مِيداً فياص كا فاعلانه الرّ معلول كويب إكراسب-اب بس علت ومعلول يا انفعال فاعليت كالركود تجيا عبائت نوسعلوم بوالسبع كم وعلول كيعف سلسلانساني دخام ،بسرك منبيرخود بخودا تركرت بين اوبعبض بن دفعام تدمير كالجر إثر به زاسها در رید دو نو قدرت بی کے قانون بین حیا نے دیے گانون قدرت سے کا دمیں میں تیج لن كالجيد آنتاب كى حرارت وغيره إسباب كاكب فناص مدت مين ويزت بأحد براسطور يجئ قالون قدرت وكمصنوعي طورير حرارت ببداكر في سعد دخت وقف سعي والصلف هيلخ الكناب يهي فافون قدرت ب كراثرا جافرك يرون مح فيج ايك مقرره سياومين مج كالنكسية ادريهمي قسانون قدرت بوكانساني وخل تقرن وكسي طرح زياده حوامت ببدا يحف پرمیعا و مصر بهلیمها نور میدا مرح آنام سے بیمی قانون قدرت وکسی جیز کواک مین اوالو توسط ادريهي فانون قدريت وكراتش شيكوان باركسي فينيك البين عائل كرك اس ميكروها

رنون ن جوحرارت مشتميّهٔ حرارت تعيني آفساب كيط**زت** ن بيكن موجهي نتيجهين نقام ذا خرم وكسباسهنا واسلئے كه اماس محضر فطرى طوريرميها مهدئي تقى ا ورووسرى صورت مبن مصنوعي طربيقے سيے بھی کچھ مدود يکني ابات نی صرور تون کے اور وعاکم تعلق کو و تھیا ماسے تومعلوم ہروا ہے کانسال مضرورت كومحسول كزاسها دراسكا سأرنحام عامتها بعفزا فقات ان اسباب كواسينيا ماط فدرن سلوا مهراني اسب اوراً كبيبي اسكي قدرت بين مهوت بم مین نوان کومهیا کرناایسا وشوار سرخاسبے که بات داستے ہرئے ڈرناسیے اور کہی خیال کرناہیے کہ ، بهرکوشروع کرنے کے بعد ربورا کرنا شکل موجائیگا اور بیب بآمین زمون اور کام نهابیت آسان مو ب مي ايسية ألكها ني ما د تون كاره مال باتي رينهاسيح ن سرمين سنديرساسن ركمي مردًى جيزكو باتغ سيئة علمالبنا بموم يحام وحا ماسب غرصزل بيني كرود بيش مزاحمننون كي يكثرت اورايني فرت أو لى ية ا بإنّارى اوراً وصابتي صنرورت كا احساس و كيمه كركه برأسيط رجيب بني تنكِّن بهايت لاحيا، با آہے تونہائت بیفراری سے ہن بب الاسباب کیطرف رجوع کر بلسبے اور دل وجان کو ہیں گ خیال مین کنگاکرا دراُسکوامنیا حاجت روا اورتام گر**وریشیس کاحاکم ما**ان کراورامنی ور**ما** ندگی ا در اسکی قدرت کا کامل تصتورکریے ہیں سے وعا ہ انگٹا ہے نواس ففٹ شیشنہ ول کے بورر مانی سے مقابل مونيك بالسين مبدأ فياض كفيضان كالميت اسي طرح سيدا موجاتي سيطب طرح ا تشی شدیشه کومائل کرنے سی ایمصنوعی طور پر بید سے یا نارے کو حرارت بہنچانے سے - جیا گی جرّفاق واصنطراب پہلے اپنی در ما ندگی اورگر دو پینیس کی مزائمتون کے خیال سے دلکو گھیر*ے ہو*ے تضاوه خداكوابنا مروكارونا صريجتف ست دورم وعباسه اورال طرح يرجزكام اسكف خودكريف كا اسكوا درزيا ده اطمينان اورقوت سع يوراكر السبعدا ورجواسباب اسكي سباني قرست سي البرين أن روح اور نور ربا نی کا تقابل فرکر اسبے اور خدا کا فاعلی افر حب پہلے صرف بیرونی ندبیرون کی دساطت يسطل زنا فتعااب اكب اورشفاف وبهطرب إبريض براورزيا ومعل كرمن ككتاسب ينوض وويهي

قافون قدرت تحفاكه ظامرى مباب كعمتيام وسنع يرفداانساني صرور نون كونوراكرسداوريهي قانون قدرت پر که ظامری اساب کے ساتھ روعانی و سطہ سدیا ہونے بیر صنر وتین زیارہ عمر گی سسے سرانجام بالمين- اوران دونون صورتون بن مبدأ فياص كمطرف سحكوثي نجاب بن ارتتجيبن جوتفاوت ہواہے وہ قابلبت کی دیارتی کے سب سے ہے۔ اب أكراعنه من بوكه اكثره عاكى ما تى ب اويطلب حال بنس مبزنا توجواب بيب كاكثر وداك عابى سبصه ورحنت بهبين مونى تووجه ميركر منيامبين سبص انهتها قدانمين قدرت ايني قرت ادم ضعف سے سانھ مل کررہے ہیں۔ دوا کا اثر بھی ایک فانون ہے جو بحث پ یاکر ہا ہے اور دیگر واقعات گروومپش محمی قانون بین جوحت کے خلاف انرکررسے ہیں۔ روتیں وفت ہم کہتے ہین ه دوانے از منابین کیا اس وقت حقیقت به مرزی ہے کداس نے اتر صنر در کیا اورا گروہ نہوتی تو مض کی صورت کیجه در مردتی بگراس کا آنر نا یان نهبن مردا اسلیج که رگر مخالف اسباب اس کثرن سے تھے کہ ودا سکے انریسے بعدیمی آئی بہت سی مقارار موجود رم یی یا بعض اوقات دوا اُن تسر طُ اورلوازم كحسانهانين وى جانى جوائر كسيصنرومن اوراس سيصاس وتت كمجدفا يدميس النين بوتا- المطرح حروقت وعاكا الربنين برااس وقت عبى خدابي مح مغرر كئے بروتے بہت سفنوانبن خلاف الركررمية تعواوراس ليعور راني كحب قدراروح كومقابل كرف والطحف آ فی تھی ہ*یں نصافتر کیا گراستکے دیاتھی وہ لہرین جو پہلے دوسر ہے منت* میں افٹر ہیدیا کر علی تھ بسرا بھی قوت كى برى مقدار موجود رسى ادراس ف وما ك الزكونا إن نهر ف ويا- يا معن ادفات اسخضوع دخنوع مین کو ناہی ہرجا نی سبے ج_و دل کوخدا کی طرف منوع*ہ کرنے سکے* ذنت صرو *رہے* اوراس سيعه وعالمجه فائدهندين مشى . يذرو عاكاعلن تعام بنروريات كيسائف نمعا اور آمين خداكي طرث منوحبه وسنع سوازع ه

مىورىتىين موسكتاب كيفيى كاصولعني إيان مهارى وليين راسخ دموور ندخوص خداكا فالهندي وه الكي طرف توجه يمينين كرسكت احرب في البي سيندكو غدا مان دياسي وواقعين فدائنين دواكرجإبينه المفريوك فداكى طرف نوجركيكا كرده فدانمام عالم ميتصرف نبين إللؤ السي زمّه مانتيج کچيده مريكا- رسي وه وعاجوهم خاص اينځ گنامون كى معافى كے ليے كرتے مين اوّ اسین صبیا که اور در کرمبردیکاعلاره اس نویک جوبه است شینه ول کو دات ربانی سیمقا بر کرم على كرتے بين ولين كنا مون پرند مت اوليت باني مي مرتى سياسكتے به ماحت وال سے بدری اوسط پوری مرگ اور بدی کی ختی دور مرکز خداکی مبت ترقی کر گی -غرمن وعا كامشاراسي اصول بيول بتوناسي جبس برجزا وسنرا كامشاره لهوسكتا ہے اس اليئے وونوشلہ میج اورفا بل کیں ہن اوراسی ایراسلام کا حکم سے کہ خداسے وعا ما لگو ادرنهایت عاجزی سے مالکور تمحماری تکلیف دورکرائیا اوراگراسکے سواکسی اورسو مالکو اوجب ميرى تسبت ميرك مبندك ويحيين تفكمدو كببن فرميب بون ا ورح كوئى مجمع ليكار سامين اكى دُعاقبول رَّا ہون ہِي عِلِيمُ كدوہ جيم مانبن ورتجيد إيان لائمن ناوه فلاح إنكن + ا بنے رب کو عاجزی سے اور ایسٹید و لیکا رہ ده مدست طرصف والون كولت دينيان كرا+ خدا کے سواجن کونم کیار نے مودہ نم جیسے مبد بين سراكر غيسي برزوان كوليكا مواور وهمارى وَعاقبول كرب + كهددكد ضراسك مواحن كوتم خلاهيجت بموا كمولكام

الوعيدانرند بركا- ارشاوس <u> تلِذَا سَأَلُكَ عِبَادِيْ عَنِّعَ فَالْزِقَعِيْ ۖ</u> أجنب دعن الكاع ذاك عاف يتعينوا ڮٷٛڸۑٛۼٝۄؽٷؠٟٷڵۼٲڰ۪ٛ^ۻۄؙ؈ٛۺؙڰۏڬ^ڂ (بقره پایگ ع ۳) ادْعُوْلِرُيْكُمْ لِنَقَارُ عِلَا مِنْهُ مَا إِنَّهُ مَا إِنَّهُ مَا إِنَّهُ لِيُحْتِينُ وَالْمُونِينُ وَالْمُونِينُ لِيَّانِينُ لِيَّالِينُ لِيَّانِينُ لِيَّانِينُ لِيَّانِينُ لِيَّانِينَ إِنَّ الَّذِيْنِ مَنْ مُحْرَبَ مِنِي دُوْنِ اللَّهِ عِمَالُهُ آمَتُ الْكُوْ فَا نُعْجُ مُ أَلْبَسْ يَعْلِينُوا لَكُمُ الى كُفْ تَقْصَادِفِانَ وَلِأَنِي وَلِوَا الْمُعْلِينِهُ عَلَيْهِ الْمُعْلِينِهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّلِّ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ والدعظلاني زعمهم من دوسه

وه تمهار نگلیف کو دورکه زیمایاسین تحفیف کے كانمت إنبين ركفته بيقارحب يكارنك تراسكي دعاكون قبول كراسيدادر الك تكليف كوكون دوركرا بصري فدلك ساغدكونى ادرسبودى تمهت كم فوركيف خالصرخدارايان لاكراس ووعاكرد-خوا وكغار ا اگوارمجہین اورتهاراب كتاب كجيست وعاكروس نبول کرونگا۔ گروکوک میری عبادت تو کبر کرتے ہین وہ زمیل موکر جہنم میں جائیے گئے۔ وه زنره ب اورجيوداسكيسواكوئي ننين تمالي ال برا مان لاكوعاكرد- اببتيهم كي تعرب عذرك الي بي جوتام المكريدردكاري-

فَلَامُكِكُونَ كَشَفَ الضُّبِّرِ عَنْكُمُ وَكُ يَحْوَيْلُالا دِين اسرائيل يُراه على أمن يُحِيْثُ أَلْمُضطَرَّاذَادَعَاهُ وَكُلْنِيفُ الشوع عَالَهُ عَمَا اللَّهِ قَلِيدًا كَمَا اللَّهُ عَلِيدًا كُمَّا اللَّهُ وَاللَّهِ عَلَيْهِ اللَّه دىل يارة ع ك كَادْعُولِللهُ مُعْلِصِاتِنَ لَهُ الدِّبْنَ مَا لَوْ كَرِهَ الْكَافِرُ فِي لَكُمْ مِن اللَّهُ عِنْ اللَّهُ عِنْ اللَّهُ عِنْ اللَّهُ عِنْ اللَّهُ عِنْ ا فَكَالَ رَبُّكُمُ اذْعُنْ فِي ٱسْتَغْبَتِ لَكُوْرُ إِنَّ ٱلَّذِيْنِي كَيَدُ لَكُ إِلَّهُ وَنَنَّ عَنَّ عِمَا دَيْنَ سكينحكن جهكتم كاخري (مثن إنهاع عل) مُلَكِّنُ لَاإِلَهُ إِلَّاهُ كَا نَعْنُهُ عَلَيمِيانِيَ لَهُ الرِّيْنِي مُلْكُرُكُ لِلْهِ رَبِّ الْعَالَىٰ بَنَ مَ (مون باره عد)

ہو<u>نے کے بغیر</u> کبر بنہیں ہونی ار ہی لیے ہیامئلہ ان ہب کیطرف بیش بنین مل_ة- مكال*سكي خلاف جولوگ این عنمن*ف معبو د**ون كواینانتفیع طبرانے نص**ان سے خیال کی تر در کنگیئی سے دور کہدیا گیا ہے کہ فیامت کو سرگزسعی دسفارش کا م نہ دگی ا در بے دجرکونی الفام نملیگا ۔ بیاسنی ارشاد سے -البيدون سيدة روس بن كون تخصره مس كَالْفُرُا مُومًا لَا تَقْتُرُ جُهُ نَفْسُ عَرَ نَفْسَى شخص عوض ي كراما اليندندكريكا اورب سَبْعًا وَلَا يُفْتِلُ مِنْهَا عَلَى لَ كُلْمَا عَلَى لَ كُلْمُعْمَا ون كونى ناوان ندلىيا حائريگا وركونى شقات شَعَاعَة وَكَاهُم مِنْ مَعْمَرُونَ ط مفیدنه مرگی اوراکی مرونه کی حاُنگی (نفره ايراه عدا) نبك مينواس مصديه كوكدوه ون أكسر عين مِنْ فَئِلِ أَنْ يَا تِي يَنْ مُ لَا يَنْكُمُ لَا يَنْكُمُ فِيلُهِ والمنتقاعة نه نواب کی خرر فروخت موگی نه دسنی او خینفا کام دیگی 🗧 ر نفره إير عين ع انسان ومفبد بامضروبي سيعجوده فودكسب كركح لَهُامَاكَتَتِتْ وَعَلَيْهُامَاٱلْكَتَبَتْ وَ (نفرو پاره ع ۱۲۰۰) ٱمْحَسِنْبِتُمُ آنَ مَنْ خُلُولَكِينَٰهُ وَكُمَّالَهُكُم كياتم مجضت موربشت بن جله جاؤك حالالك ضاكوملوم دروابهرگاكرتم من سسكس في كوشش اللهُ الَّذِينَ عِلاَمُكُ وَامِنَكُمْ وَكَعِمْ كُمَّةً کی ہے اور کون صابیہے -الصَّارِيْنِ و رَاكِران إِنْ عَلَا اللَّهُ اللَّلْمُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا كوئى الطاينيوالا دومهرك كالوحيهندين أصاآيا وَكَانَةِ رُحَانِهِ فَأَوْرُسَ أَخْلِحُ (الْعُمْ أَيْعَ عُلَي رين اسرُ لِي الله على (فير بَرِينَ على) (فالمربَّد على) تا جو الك موره و كيك ميوميد معد الك مواور لِمُهُ لِكُ مَنْ هَلَكُ عَنْ بَيْنَ لَمُ وَكِيْتُ فِي چورسنگارېروه لهيكىيوم يورتنگارېو مَنْ حَبَّ عَنْ بَدِّيكَ فِي وَ (انفال بَلِرُوعُ) وَمَعْتُكُ وُنَ مِنْ دُونِ اللّهِ مَا لَانْجُعُمْ هُمُ وه خداکے سواعیا وت کرنے من بیر عبودون کی

مودور ووفرك هؤكاء شفكاتيا مان وی *سکتے ہین اور ن*ہ فاید عِنْكَاللَّهِ مُقُارًا تُعَكِّمُنِّينَ اللَّهَ مِمَا کھتے ہیں کہ بہ خدا کے پاس ہا بی شفاء کھتے لَانَعِنْكُمُ فِي الشَّمْعَ إِنْ وَكُلَّا فِي لَهُمُونِ بأنم خداكة كخصات برايسي بانت جس كازمر فيجان و بولس ياره عن) مين كمين وجود مهين تهج برخص كواسيكإعال كايدله دياحانيكا اورآج ٱلْبَوْمَ مِجْنُرِ مُكُلُّ نَمْسٍ بِمَا لَسَنَ كَا ظُلَمَ ٱلْبَكِحَمَ ط دموں باری کاع نے) طلم نەمپۇكا-كُلُّ لَمْيِسِ بِبَهَا كَسَبَتُ زَهِمْ مَنْ أَوْرِيرَايِهُ عُنَا الْمُرْضِ لِمِند ہے ہی چیز کا جُاس نے کسب کی-كركمانيكبغتون سعداورا كمينبي سعدورسرون كوكييهي فائرهندين پهنچنا ؟ منهین په کهنا بھی شکل ہے کسی نوم میں بیض افراد مهندب اور نیک خیال میں ارس باقى سب حيثى اورنام نجار- نواگروشى لوگ الاينه ندىب ئى نىغىيب يا كېمتال سىمتىنىد ہوکرا ہیں طوارکو بدل لین نوضرور ای تنجیہ من حصہ دا رہو عالمبن کے جوامل نہن یب کے افعال سرمزنب ہے۔ گران کواہنی عالت بیسلنے کی نوفیق کیون ہوئی ؟ اس کیئے ک دومىرون كى نىغىب اورائكانمونەموجودنھايىپ يېبن لېرافا ئە دەپىمىغىيىنچنون كسى ووسرون كوتهېغيا- بەضرورسېمكەپىنچاسىسىيىكە مەكارون سىفىدىكى نرغىپ اور موغه کی طرف نوحه کی _استانے به فائرہ اببالهٰ بین بین برکارون سے اپنی عمل کو کچھے بھی فل شهو میت کا فائدہ ہے اس طرح کسی ملک بین بہضر لوگ حفظ صحت کے فوا عدی طلق سروا . ينق اور مهاست غليظ زند گی مبررت بين گان كے سائند به ي جن اُک اپني تنگن اور ا مكانون كواوركوحيون كونهابت صاف شسنة ركهتيبن -اب اكرمبابار ميني واسلحان و بھیرکر اپنی حالت نہ برلدین مگر ایسے جشی تھے جون کرصاف رمنہوالون کے رشمن مہوا مُنتِ اور ان کواپنی طرح گندار منی رمیجه برکرین نواس صورت مین اگران مین و با سازیت کر کمی تواس مبن

وه شدت مهرگی جزنمام اوی کے گندام وفے کی صورت مین بوتی غرصل س فت بھی مبلا رہنے والون کواسنے مہند ہے وطنون کے وجو وسے فائدہ تہنجا گر مکل بے وجہ بہان تھی ىنىين-<u>اسلىنى كە</u>ركىيەن نەرىنى طرنە كونى علىنىدىكى گراتنا توكىيا كەرىنى گندەلى لوترنی دسینے کی کوشنشز نہیں کی اور دوسرون کی صفائی مین تابع نہیں ہو گوہ*ں گئے* جـ قبر رَّان کے ارفعا کا انر ہوسکتا نضا ہی فدرِسا کہ بھی مال ہوگیا۔ اوراکروہ ذرااینے فعل مرر نرتی کرتے اوراینی غلاظت کوتھی کم کرنے لگنے تواس سے زیادہ فائدہ اٹھاتے۔ اپنمکی اور پری ر دیجهاحبا سے نور ہان بھی ہی فاعد ہ جاری ہے کنکون کی ترغیب ا ور**نمو نے سے ویک ہے** هبن وه وسبسیهی فامرُسیجهی هامل کرنے بین اور حوا کمی نقلب دہندین **کرنے می**کن ان سے نیک انعال منزاح مهربندین مهرینه آنی سوسائش کی سب به کاری اور شگد لیمین وه ترقی نهایین مروتی جِتَام آبادی کے بدکار ہونے کی صورت بن موتی اوراسلے مجھیاس کانتجہ ہوگا وہ جی شدت مین خرالد کرسے متیج بسسے کمتر رمرگیا۔ جنا نجانی معنو میزنون کی سبت قران میں ارشا و ہے م فعران کومفاب نهین دلیگا تم مبتبک ایجے دمیا وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَالِمُهُمْ وَأَنْتَ فِيهُ سِمْ ومككان الله معربهم أمهم كينت عفورون م چود موا ور خدا ان کو عذاب مندین ولیگاه ن به عس الذي المعمل التبعث مم ديرينهم بالميار التعمل المعمد التبعث من الميارية المعمل الميارية المعمل الميارية الميارية الميارية الميارية الميارية الميارية تخشش الكبن-ا ورجولوگ دیمان لائے اوران کے سروون نے ا کان من انگا آنیاع کیا توسم اسکے بیرودن کوان کے بممين شيء منكل المرعة بكالسند ساته ملادسنك اورائع علمن وتحييكم ذكرينكي تج بابندسية العلكاجواس فكسي كيا-وطور في المعلى عدل اب ایب او زوم فرص کی جائے جو نیکون اور بر کارون پرشال سہے اور بمكاد كوكارون كي قليديندن كرسته كران كي نبكي كواحيه أخصت بين ادران سيرحبت كرسته م إلى وقت اگر بحوكارون كى يكي جبانى تسم كى سەيىشلاً مىغانى اورقدا ئايىستىكى پابندى تواسمورن

مین مبشیک اِن محبت کرنبوالون کومبنک انگی نقلبدسے خروکو کی علی ترقی ندکری کیے فائده مهوكا ليكين اكروه يكى روحانى تسمى بعاز چينكهاس تاعلق محصن فاسيه واوراسي نیکی کوئیگی اسی سنئے کنتے ہیں کہ ہیں ہورل میں صفائی اور نرمی سیدا ہوتی ہے اور خدا امحبت ترقی *کر*قی ہے ہن اسطے ایسے بحر کارون سے محبت رکھنا اورا کی نیکی کوفا المحسین بمهنا خواه اکی تقلید نه مهوخودایک قلبی عمل میچیس مین نیک محبت سیجس نیکی کی عبث تابت مروتی ہے اور نیکی کی محبت ہر حب سے خداکی محبت ثابت ہر تی ہم اور خدا کی محبت اس کے وصال کا زینہ ہے اِسلٹے ایسے لوگون کوٹیکون کے وجود سے بہت برافائد مهنيجا ورسطح ايك أئينه كودصوب من ركفن ويجف والبكوائينه وكعا ولغين وتما كمك خورا فنأب جلوه كرنظرا تهدا ورجيراس أمينه سعدا ورجينرون كبحرسايين بهون آفقاب كى رشنى بېنجىتى بىھاسى طى بىيان جولۇگ بىمەتن خىلاكى طوف متوجەبن اورافعال جى سے اینے لکر آئیند سان مساف کونتو ہن ملبوہ رہا نی سے کامل طور رہیرہ یاب ہوتے ہیں اور محرحولوك اعال بركبطيف متوجر موف كصبب كوباأفناب وحدت محراه ربهت مفابل نهببن بین اگراینے ول بن تکیون کی عب رکھتو ہین نونور رہا نی نیکون کی دساطت ہومنعکس ہوکرا تک ښ*ورکربیک*ټ سپے ایکبن نمینه کی دساطت سی جونونینکس مېزاسې ده اگرکسی سیاه چیز سرطیب نواسکی وئی شعامه نایان نهبین هوتی اور در بسری شم کی چیزون پرائکی ایبی صفائی اور تاریکی کنسبت سے نور کا حبلو مختلف مہوّناہ ہے اوراگروہ چیزیجی آئینہ ہو زونور آفتاب سپیلے امّینہ کی دساطت اً سَلَ مُدِينَهِ بِن بهي لِوري فوت ونظراً ما سبت المح طرح منكون كى محبت سي حوضدا كا فوركنه كارون بر **جلوه كرايكا أسكا جلوهي انكى اينى صفائى اوركدورت كى نسبت سوختلف مبوكا اورا گركس كادل** بالحاسبياه بوتواسكواس نورسي يجعفامد وزهبنجي كاغرهن يهيى ايك فائده بيح جوسلحاء ك وجود مست گذارون کو پہنچ سکتا ہے نشرط یکدوہ نورایان مسے منور مہون - اوراس کی **نسب**ت قرآن من ارشاوسه- اور تنجف خداسے اسکے رسول سحاورا الم الی است معبب رکھے اردہ خدا کے گردہ این تنا ال ہے) اور خدا کا گردہ علیہ اپنچا لاہے۔

اوریم کون به ایمان الکی هاراوراس دات برج بهارے پاس آئی ہے حالانگریم آر زور کھتے ہیں کہ خدا ہماؤ کو کا زوم کے ساتھ شامل کہ دسرض اف ان کے اس نول برانکو بدلا و یا اور بہت میں وفول کتاب بی نہرین جار نہ میں اور بحو کا رون کا اخیر ہی سہتا آ ٷؿۜڹڹۘۊڲٛٵڵڶ*ڎڗڛؖۊ*ڵۿٷڷڵڕ۬ؿڹٵڡۘٷٝ ٷؚٳڽڿڎؚڹٳڵڶؿۿ؞ٛۿٲڵۼڵڽٷ؈ٵ (الره يُلِرُعث)

وَمَالَكَ الْاَثْنَ فَمِنَ بِاللّٰهِ وَمَاجَاءُ كَامِنَ الْحَيِّ وَنَظْمَعُ أَنْ ثَلْ خِولَتَ ارْبُّكُمُ الْفُورِ الْفَتَّ الْحِيْنَ وَفَالَامَ مُعْمُ اللّٰهُ مِمَافَ الْوَلَ بَمْنْ يَحَدِّي مِنْ مَحْتُهَا الْاَنْ الْاَصْلِياتَ حَرَاءُ الْمُحْدِينِ الْنَ وَ وَارْدَ يَرَدُونِ اللَّهِ عِلاً)

وعاكا فائده كراجم لسيار بين كيجدا ويعبى كهامباسكماست نيجير كميانتها قوانين عباحباال

ے کبیا تھا کے علی رہے ہیں اونجنگف شکلون سے اثر میں فعنگاف ہوجا ما ہے سیسیم اخبن کا کاڑبون کو کھیے بنااک ما نون کاعل ہے گرجب طریب سے ماری نسب میں انزرہی ہو**ز**واس فاتون بانقات نئز نقل کاقانون اورل عبانک بیجه اورا ترزیاده مهدعها تاسیمه ای طرخ مکوکارون کی نرعم ا کومجتب سیجوفا مُرُه گنهٔ گارون کو بهرخیاً ہے اگراسکے ساتھ بکو کارون کی دعابھی سامل ہو**ز**وعا کا فا نول <u>مهله</u> د_{و ا}نین کے سانھ ملکرا ترکوا ور دوبالاکر د*رگا کس*ؤ کمہ دعامین انسان کو خدا کی طر^{ن ا}سی ې پره رسه نه زوږېږنی سېځيسې ټکېنه کوفرص آفناب سيد منوازی ر کھنے براور بعز در تيکېم من کا ہے کانسان کی کوشٹ صرف اپنی ذات تک محدود نہیں ہونی جاسپئے ملکاعال سکے دائرہ مرجر نه رسی اپنی حالت کورست کرم<u>ے سیلئے</u> کر تاہے ہی فدر ووسرون کورا ہ راست وکھا نے وراک ک عالت دریت کرنے کے لئی ہوتی جا سینے اور خواکی طوف نوح کرنے سے زفت جمان ہنی منفوت اوّ خان کی انٹیاکر ناسیے و بان اسپنے گنہ گارمجا اُبرن کوبھی فرامی*ٹر، نکیسے اوماُ*ن سے لئے ہی کی شقرع خِضنوج سے بارگاہ رہانی میں **متنی بروا دیم ^{ریکھنٹ}ے دین** کداعال سے دائرہ میں کو کارکی کوشش لايكان نهبن مانى ادمان كى زغبب وتحريب سے اكتر مندگان ضاكر فائمه بهيغيمياً ہے زم موسير كها جاسكنا مسيح كأسكا خداكي طرف نوم كزيمكا دف جوست زما وه ياكنزه دقت ودرون مِ من نعابین آئینه ول من نور ربانی کوشعکس کرنید فت من بالكار أسكان حالميكا اوجيد ينے عاجز بجائبُون كى ياد سسے ہن توركوا تكی طرث اُلا كہا ہے ہن قبت اسى شعاعين قالون ن_{در}ینی دولینی مهوئی نصنامین صنا نمع هرها نمینگی اورکرنه گار کی حالسن*ت پر تحصی*ا نزید کرننگی بنهبین ملکه فیایه چاہتا ہے کہ جس وفت النال کسی اپنی ضرورت کے لئے خود وعاً رّیا ہے اُس وقت اکما کی اوج خدا کی طاف سید تو در سری اسپیم طلب کی طاف اس بیساس دفت ره ایسا آنینند سے جوفرص آفتات منوازي ركها ننين گيا كاراً أسكا ايك بهدا وقتاب كى جانب اور دور ابهاكوسى اور ديزكى طرفت كم سے ضرور سیے کہ آفتاب کی شعابین پوری قوت سی عمل ذکرین بسبکن جب کوئی نیا س کیلئے بغیابنی ذاتی غرض کے وعاکر ہاہے اموقت اسکی توجیس دوسری چیز کسیطرف

وم من اور فائد ه رسانی ہے <u>سائے اس ف</u> نت ائین فلب ایک ہیماد سے خدا کی جانر پہلوسے آسی رشنی کی جانب جوخو بھی فور ربانی کو *جنب کرنے کی فابلیٹ کھنی ہے اور اسکی* منفت أن شعاعون كانثر زباره وقوى مركة اوريسي دمرسيد كهذا يسالتان (صلى معرفة عاكن نفسيمن فرما باسيئ كبيبي زمان ست وعا مانتكوجس نے گناه مذكريا مهو۔ حاصرين نے عوض كى ے اِس ہے آپ معے فرا ا*کداگر شنے گنا دکیا ہے* نواہنی زبان سے غیرکی زبان - (المخصر*ك ي كيا كيكا ده ال كيمت بين سكنيا ذر*ان تمنے کوئی گنا وہنین کیا اسلئے جو وعا وہ علىيولم، مبنيك غرك ً عاغرص نغسانى سو <u>يا</u>ك وسينه يلبر ہوگی ا<u>سائے</u> کی فنیاریت بین کوئی سنگ بنہین ر غاعن کے خیال سے | البند شفاعت کی اس ص کی اپنی سمی کے بغیبار سکوفائرہ بہنجا اور بشیک نعبری وعاشے وفائرہ <u> بنجیے کی امید ہے ہمین انسان کا بنیافعل نظر نہیں آیا۔ گرآ ہ اِقلبی حرکتین اور ان کے آتا ر</u> چ_{ۇھا}ئەمە<u>ت نى</u>پى <u>لىسىخ</u>ىنى بېن كەنعىغىسا ۋفانت خوداپنىتەنگىن علوم نېىبىن مۇماگەمبارل كىيامل^ك اوربيصرف فدرت رباني بي كا فاصه ہے كدوہ تحادقات كے بردرہ كى حركت مواقف ہے اوکسی حرکت کو رانگانهبین عبانے وہتی ۔ جنا سنجاس دقت بھی جہان بحو کارون کو اوفات خاص من اینے گنہ گارمیا کبون کو باور کھنے کا حکم ہے وہان گنہ گارون کو بھی کم سیے کہ ہاری مہتبورے للحاميها حكم ويأكبانسيري والحيصانواس وقت أن كحفلب كي كمياكبيفيت مروثي سي ليبن نو مصنع بن که بکوزرگون سے توسل ہے اور انکی سرکت ہماری سنے باقی سے جنا سنے اس خیال مة كنبرا درغر وران مسكمول كوهمبرلتيا ہے۔ عاجزى اورعبوديت كاخبال جوخدا كومجن مير دنيها ورطبعها مميركا ذربعبه سبصول سيمنعقو دمرحا بأسبعه ادروه نهاب وليري سيضن و فرورن منها به ربط نے ہن ا<u>سال</u>ے ایسے وگ اس مرکب اور دعا <u>مس</u>م غفرنٹ کے سنحی منہ ہیں منت ؞ٳ۫؞ۼڹؘڎڮؙؙڹۮؠڔڐ۬ۼؠڹڿٳٞؠؠؙڹ؞ؼڛڶڝ۬ڎڔڮٵ؎ٳڗٳۛ۬ڣٵ۫ؠڮۺٵڡڹڹٱؠؙڹڎ؈ڝ

گذر کردی_ان کیچه ر رشنی میدانهٔ بین کرنین . ملکیساه کاری کے ساتھ به غرورا درخودستنانی ملک_یفالب المصناعف مهرها ناسيم گرياسيا شخنه كريجائي رزن كرين كرين كحرارب في اورها ويا ينانجاسلام ۔ تعلب کی ہے حرکت اوراس کے بذنتجہ سے زور کے ساتھ اگا ہ کیا ہے اور بہو و ولف ماری سوخ ی نسعاعت اور کفارہ سکے خیال سے اپنے تیکن بالکاناجی باعذاب کے کم ستحق سمجھتے تھے <u>اتب</u>ے خیال ک*ونغلیط کی سے اور ن*ناما ہے *کہ کوٹ ش کو گ*نا ہون می*ن صرف کر کے نت*نفاعت و کفارہ سے كيحض لأه نه موكا اور سي طرح فبالسبالت مآب كيا باربت تواكاه كمبالكيا ہے كنبى كا زسامال البنے کے بعد اگر گنا ہون من نهاک ہوگا نوعذاب دوگنا دیا جائیگا-ارشا وسے -وَعَالُوْلِ النَّا عَسَيْمَا النَّا اللَّهَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهِ وَهُ كَيْنَا مِن كله اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ مِلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلْكُوا عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَل مُلَّ أَيْ مُنْ اللهُ عَبِينَ اللهُ عَبِينَ اللهُ عَبِينَ اللهُ عَلَيْ اللهُ مُنْ اللهُ عَبِينَ الله عَبِينَ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَيْ الللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَّا عَلَيْ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ عَلَّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَل عَكَاللَّهِ مَا كَانْتُكُمْ فَي الْمُ الْمُعْلَمُ وَمُرَّاهُ عُلَّى اللَّهِ مَا الْمُؤْمِدُ وَعُلَّى اللَّهِ اللَّهِ مَا اللَّهُ اللّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْلِي اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّا الللّلْمُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللّل باكبيرومانيين -وْلِكَ بِأَنْهُ عِنْ قَالُوْ النَّى مَسَتَ مَا النَّاسُ اللَّاسُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ أتنامكامع فتفكان وعرفهم في ديبهم كانكا بإدكا اوران كيراس انتراني انهبن فسسر الف ترون ط لآل عران بارته ع تل کردیاسی وَعَالَبِ ٱلْهُوْدُو النَّصَارِي عَكُلَّ اللَّهِ اورببودونسارے كت بن كريم ملاك اولاد والمستري والمتعالم المتعالى المتعالى المتعالى المتعارض ال ادراست عربزين -كهار كريمير ممارس كنامون كي الم سنركمون لمتى ہے رمائده ياران ع س) تَأْدِيتَ الْمُنْتِينِ مِنْ مَنْ أَنْتِ مِنْكُنَّ بِمَا لِحِسَهِ فَيْ السبى عورتو النمس بوبرات أركى س مُمَّتِّ مَنْ أَوْبُعَنَا عَفْ لَهُ الْعَلَا فِي مِنْ عَعْدُنْ عَلَى مَدْبُ رُكَنا را مِأْسُكًا-بهی شفاعت و کوشش 🚽 غرض بهان میمنے دیجیا کہ ملب کی حرکت اصوام مینی خلاف تھی. کامبلان ہرما ہے۔ اسکئے ہیں قت بررگون کے نوسل کوہی ہے سود کہا گیاہہ اور گازنسکا . فلب شفاع^{نے} خیال <u>سے ہم</u>ین ہمی حرکت کیا کہاتہ مبنک شعاع*ت کا اٹر*ظا ہرمز ہونے کے

سب بيروانا وإنا - مُرفيقت بير كشخصر كاليامي فيال بنين مزنا - لكريم الرخال سے ر ہارے بزرگ ہاری نجانت اور پندگاری سے آرز دمند بین اپنی سسیکاری اور پدا طواری ست شعبنده مهونية بن ا درجهان ك المنكفان بن مؤنا بساين نبررگون كي وعاكمان بنا نمے کی رست سے کرنے بین اور جب کہیں ہے جہ سے بدی اور گناہ کا ارتکاب کرتے ہیں یا عادت وغمره سيه عاجز موكركوئي عباره كالزمن وسيحضنه توخداكي حيمن كطنجي مرسنه بهن اوراس بذركي ارزوكين بين جوفلوميصى كى وساطت مئزىين واسان كوروشن كرم اسي اسليما أنمى عاجزى حیمت کی نمنااور نیزرگون کومیت پیس محصلا ایکے دل کوغدا کی طرف مسوح ہونے میں مدودتیا ہی اور بهی و تونت به حیکه بترر گون کی وعاد نیجه ولیغیالات کے ساتھ لکر گنا ہون کے اوجھ کوملکا کرفع مین او پھی مفید بیروتی ہے جینا نجواس قفٹ اگرا کب ٹواب اِن کے نیک اعمال نیک کوسٹ کور محبت کالمنا ہے نوو دسانواب بزرگون کی دعاسے عال ہونا ہی ۔ غوضر اسوفت اِنظا دہنا ول محکی ہو قد صاف برتامه اوراس بيانوافناب أئيه كي وساطت الكرمنوركرسك تابي -اوراب اكرجه بینفا دهبینجا بزرگون کی دُعاسے گرانسان کی ہنی حرکت کاسین بھی فول ہے ا<u>س</u>لیے شفاعت ى رقىم ريھى دە اعز دانىدىن بوسكىاكاتسان كەپنوفىل دخانىدىن-ارجىب لىقىم كى حرکت نیسخاعت وغیرہ سے و ترسے ما پس کردیا گھانھا اگراس دوسر تیسم کی حرکت پراُسکے فا کرے کو امیدندال فی جانی بنا نیم اس سی ال مبت نعوت کوجهان بدی پرولسرمونے کے وفت و کیے عدا ى دېكى دېمۇنىچى دىلان سائىغە تې فوما دىيگىلەپ كەلگىتىمۇنىدا دىيبول كى اطاعت اوراعال صالىحەلىكى ارِگَ تو**نُواب** هِي اورون سنے دُگنا إِنَّكَ-ارشاد سب وَيَ وَيَهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ وَتَرَا اللَّهِ وَتَرَا اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَتَ الْجُنَا الْحُرِهَا الْجُرِهَا الْحَرِهَا الْحَرِهَا الْحَرِهِ الْحَرَانَ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الما اللهُ غرمن دُعا در بررگون کی وعالعنی شهاعت و د نون ایب حد کک مصید بن اوروه حد^{وری ت}

جبالنسان کاابنادل بھی ارد ہرکو بلسف کی کومنسس کرنا ہواوجب آو صرسالے کوشش مطلق نہ ہو بلکٹرنٹ السکے خلاف ہو تو دعاتھی تجھمعاں یہوگی، ب لیاسلام من ایا نرار دن کے سیسے دعاکر نے کا جسی حکم ہے اور جہان یہ نورموج دہندین و ہان کے بیے فرمار با گیا ہے کدلاکھ وعاکر وکھے نہ ہوگا خیاتیے۔ نا ب

> کرموالون کونستدگر ما ہی۔ نبی در در در اللہ کا کا

ا بھے کے معانی ما گھوا رما گو۔ اگران کے لئے۔ مرو وعا ما گھ کے حب جبی خدا اکو ہر گرنیوات سرکر لگا

كبونكرده فلااورسول بيايان ننب ركهتـ

ا سے ہارسے سروردگا فیامن کے دن مجدکو خت سے بیر دالدین کو مجتدی اور سلمانون کو مخشد اور ماں کو کہ لاتی عبادت صوب فداست دور اجینے گنام دن کے سلنے اور بلمان مرددان اور عور نون کے لیم صواسے معانی مانگو

اورجولوگ ان سے بینیجے آئے بن کھنے مین اسے پرورد گا رہ کو بخش اور بہارے برائیون کو

العفر الله المهم داك راسهم لفره الالله وترضوله ونديارة المعنى الله وترسم الل

ٷڵٙڒؿؙؾػٙٵؿؙۨٛڡۑڎۘڹۼڔۣۿؠٞػڡ۠ؽٲۯٛڮ مُنَّهَا اعْمِولِكَ اوَلِالِمْقَامِيَا الْآرِثْت بخت جواسال مین بم سے بیتر وابن اور بهار نے ل من ایا ندارون کیطرف سرکبند نریشے دے ۔ اے پروروگا ر تورون ورضم ہے اورجب ایجر کہاجاتا ہے کہ آو رسول العد کہار کئے معافی ما گیسے نرسر جو ہے بین اور کی ہے روگروان ہونے میں میں خوا منم اُن سرائی معافی گو ما یہ انگوخدا اس ہر گزیے شکا کی کرکھ فیت گائی ہے بولیہ فدا کا جانوان سان

سَكُفُّنَا مِالْمِعَانِ كَلَكَعُلَى فَالْوَمَا الْمُعَلَّى فَالْوَمَا الْمُعَلَّى الْمُعَلَّى فَالْوَمَا الْمُعَلَّى الْمُعْوَفِي الْمُعْلِمَ اللَّهِ فَالْمُعَلِمُ اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهِ فَالْمُعَلِمُ اللَّهُ فَالْمُعْلَى اللَّهِ فَالْمُعْلَى اللهِ فَاللهِ اللهِ فَالْمُعْلَى اللهِ فَالْمُعْلَى اللهِ فَاللهِ اللهِ فَالْمُعْلَى اللهِ فَالْمُعْلَى اللهِ فَاللهِ اللهِ فَاللهُ اللهِ فَاللهُ اللهُ فَاللهُ اللهُ فَاللهُ اللهُ فَاللهُ اللهُ فَاللهُ اللهُ فَاللهُ اللهُ الله

باب دواردهم

جزاء وسسنراكا دوام

ترقی دائمی فادون ہے۔ ابی ہی اور یقسے میرم ناسخ کی صور سین ہی بیمان کا اربال

ہدر کتا عالم مررح - روصانی صعات غور توکر روح کی صف بنیں ۔ تبرصا دریج کی بتال کمال

بر بہر بیجنے کی بدیا - عداکی فدریت و جسی انکان بنین بوسکتا
سرنی دائمی فافون ہے | رسامین نکی اور بدی کا وجودا و راکونیا فیج بازنگا کی اور تا کونیا فیج بی ترتی دیکھتے کے بعد اور بدی کا وجودا و راکونیا فیج بازنگا اور بات خلاف قسم کے معلول باب وجود ہون و دا پہنے خلاف قسم کے معلول باب

اوربیددیمینے کے بورکیزن مرکی نزنی کے صولی بهاب بوتو دیہون وہ اپنے خلاف نے سم کے معلول بہاب بیرب رہے غالب آجاتی ہے اور انجام ہی حالت بر بہتوا سے جس کے اصولی اسباب موجود ہون یسول بوزا ہے کہ اباس اصولی اسباب کے مائے ہی ہم بتہ دہیں گے ماکسی صربر ماکر ختم ہو جائینگے؟ بیسوال نمایت بچربہ وائٹرکل ہے اوراس کا فیصلہ کرنے کے لکوئیکی اور مدی کرسوالوں کے زمانہ فیا م

لودکھنا جا ہے اور *حونک*نکی ا*ور بدی کا روحانی اثر خدا کا فرب* با اس۔ *خداوندی کابھی ہن سوال سے تعلق سیع-اور ون*ہا مین بنطا ہر تیرپیز ایک وفت پر مید**ا ہرو**تی ہے کیجھ وصرفیصتی تھیولتی ہے اورایک دقت برنینا ہودیا نی سبے اور نہصرف افرا و کی کہی حالت ہے بلکہ افواع اور نیز تام و منیا کو بھی تمی تطر سفر سطے کرنی ہوئی اوراپنی حالت کو ، لِسی ہواُج کہا علوم بهوتا مع كد كجيما يك وفت يرسيدا بهواست اورامك وقت برفنا مرجا لبكا بس اگروافع مبن ہی کبھیت ہونوحب نبکی اور بدی کزمرا لیے ہی نرمین سگے نوا ن کے اعبال اور افغال کے نتائج کمیا زمین گھے ۔مگر ہندن بچکیفیٹ علمی نیفرنے دکھی۔ ہے وہ رہیے کہ کوئی جنرفنا نهدین مونی بلکا جزامننغرق **مردک**سی ن^{یمنی}کل من موجو در<u>سدنن</u>یمن اوراً وهرسکی اور مدی ک نتائج كى دوررى مديعتى خداجس كونزمهي عندمه موجودا نناسسے اجتفال بحى اُسكو لمەنىنے كے سواج منبن دعیتی وه بعی اگرموچود سے نوسمیٹیہ سے او ربسٹنہ کیلئے ہوگا - کیزنگاس کا زمانے کے لحاظ سے بك يحاط سيغرض كسي طريحه محت رود مبذيا خدا كاخدا فه رمينا م اجيما تواب جيكه وه مرطرح مست غيرمحدود سبط سلنة أس كافرب عال بهون كيسى درجه رينمان مسكنے كونىپ مونے مالاس سے باكا حب بيد ، موكىيا ا درآ بنده كوئى درمة قرب كا باقى بن اور *اس طرح اس سے دور میریٹنے کی نہی حد سندی نندین ہرسکتی ۔غرصن خدا اگر* موجو دہیے نو بغن*ن سبے ک*داسکے بحاظ <u>سعت</u> قرب اور **تب**د کی کوئی مدنہیں۔ ر^{یا} نیکی اور بدی کرنیوا**لو**ن کا آ وجود سواكرم سنع سكربعدهي بيموحو ورمنفهن أديم حولوك فرب خداك اص ببن ادر اس طوف نزقی کرر ہے ہیں دہ ابدالا با تنگ ترتی کرنے ما کمینگے اورانکا سفرکسی نقطہ مرتبی م اوراً وحرحولوگ خداست و ورببونے سے اصولی اساب رکھنے ہن آن کے نترل کی ہی کوئی نهركى اورمبستة ك دورست وورنز بروست عالمن سكاور بين نيكى كانتبحه نبك اوريدي كانتبجه بد معی^{می} و نباکے وونوعنصابینی زفتا رمین غیر*حب دو دیروسنگے یئوص اگر دس*امین به د**ونو حینرن** موجو د ہمن اوراگر بهان نرقی کا قانون حاری ہے اوراگر بزقی کے معنی ایک ورمبسے دوس*ے در*مبین

قوت كازبا وه بومانا ہے نومبر منا سے لئے زک ! مدکوئی ساا بک میجہ ا انتہبن حاسكتا اور کہنا ٹرقا ہے کہ ان وونو حیزون کے اپنے اپنے ووہی طرح سکے میتیجے بھی ہمین - اور پیخص ان من ست ستهريل شراس بسام كلم مهد شاه مهري كواقرين ماس ہے اوراسكے خلاف نبحر پرگزشها و ین دیتی کدان میں سے ایک رسند پر حابت چلتے دیعةً گاڑی کرک جائیگی اور جونتیم اس برمزت ہزما سیے اسکی بچاہیے خور سمنے دروسری سم کانتیجہ مزنب ہو کرسبر کا انجا م ایک جیسا ہوجا کہ گا۔ اینظیم اور | گرمارا صال به به که دل بن ندسی حذر به بیدا مرسف سب بعد نحر کومطالع نے کی کلبن کم گوا راکی جاتی ہے ادراگراس وقت ول من وینا کی کی ہے نوادرزیا وہ غوروفکہ کرنے سے بنیرصدیت ہی کو دنیا کا جہا کے سیجھ بكا انجام دوص كراميا جاتا بساورا كرفوش من سعاسونت كوئى خوت كوايسطر بين لغاس سيرب بانزن كاانجام تهكت مجدليا جا أسب وراس طرح برعفلا كمير عالم کے ہمئے کہن ووفر نے موسکتے ہیں جن کو اہلے م ك اوريك مسك كته بين بني ايسمجنا به چنرن بنتجه ربهجین گی-نمین و دسرا بحاانجام نيك ادر دوسراخيال كزاست كس بال نهایت ناگوارہے اروموًا ابید *لوکن کیطرف ہوشتر ہونا ہے جواسیفتیکن نرمیسے میسکیا* نہ <u> بجنة بن- اوربيلاخبال ع</u>ومًّا مرسب كي كل من شيش كباعا مّاست اور مشيك ول من نسنًا به كانها ب امیده دائمی راحت ادمیست بن نسبرکزن- گراه-ای بساار زر که خاکه *خەرە نىچرىڭ* قەسانۇن بېلارى تىنائۇن كىلى ئىللىن كەرىبغىن جايېنا كەرىنيامىن غرىت دفلاڭ كانشان زمبو كواينهن حيامتا كأمرص التكليفين نامو دمبوعالمين اوركون نهيين ميامنها كدعز مزون كي حداً ا دیبوت کا و کخرہشٹ منظروکھا ئی نہ دے گرکہ اہماری اپنی کوئی بھی تمثنا بڑا تی ہے اور کیا ہماری تہذیب وترتی نے اہم میببتون میں مسکسی ایک کوہی نابود کیا ہے ادریہ ہی لیائے کہ بچرکی تعبن ہماری آرود کے خلاف جارہی ہے بیس اس طرح آنندہ کی عام راحب ومسرت کی آر توقیمی اگرمنشا سے قدرت كى خلاف بهونو ہارى طاقت بنين كەاسكوروك كېن - اِسْلِيُّ اَكْرْمِهِ وَعاسِمِهُ كَارِدُو رِآسِيُّ

ا در فدرت آئنده جارے کہنے رہے گرافس کی کو تھے ہمزا نظرا ناسبے اس سے منجاس کے فلا نكلها بيعني بهم دبيجهنة بهن كدفيخص بدى كرباب يزنوبه عادب صرور بيدا ميوني سبيه اوراكراس بازنهٔ آے تودوسے ری بری کرنے برعا دن اور زبا دہ ہوھا نی ہے ادر اس طرح کرنے کرتے ہی زنرگیمن همرد نی<u>که ب</u>ه به که عاوت کے زور کی تحجیره دنهبن رسبی اور به صرف خیالی جولان هنبن ملكه ونبإمبن ايسينموسن ببثيا دروحوومبن ادراصولي بدى انكار خداكو مأماح اسه يإبدا خلاني كو وونوطرح کے کا انمرسنے مبرزمات میں نظرآت میں نیوخص اسی عالت مین مراہے۔ اگروہ فنامنىين بردانداسكى أبنده مالت كبابردكى ؟ اوركهااييا شخص خريت من نبك سعدما صار رِنگا اورکیا فذرنت کا قا نون ٹوٹ جائیگا اور بدی سے سجائے بدی کونٹرنی ہونے کے اُکٹی نکبی بیدا مہومائیگی ؟ اور آوسر خینخص نمکی کریا ہے نواش فعل سے ماری رہنے برکہ اسک مثنا لبن بهي كبترن موجه دمبن بهن كاسب براموتي بعاورا نستينض كالنجام بدمونا قانون كحفلات نظرا ناسبه إس سلط البرقي هن داور بيلسه من مردو نوحما الغسلط کراس فت بعض لوگ اس وندگی کے بعد دومسری وندگی کامها يهان كالمرمل لهبن كسنا عيقهن اخريب الكرفيهن كدا ليستخصون كوأنده عجرونيان بحسجاجانسيگا اور دو بار فنكى اور بدى كامو قع دياجا سُرِيًا- گريميرهي كبامهوا- اگركونى دوسرى زندگى ہے نورہ ہی رندگی تا منبحہ ہرگی کیونکہ اگر اسکو مہلی زندگی کا منبحہ نہ انا جائے ملکہ کہا جائے کاروح لوسيل خيالان سع بالكل ياك وصاف كرك دوباره في سرسه عبد رجهد كربسيك للع صحاحاً ا ہے نولازم آئیگاکہ ہبان کئی اور بری دونو کا منبحہ رہیجے ہے درسِ کام کوہیان نہا بیضبوطی كحسا غذهبارى رسكفنے اور نزقى دسينے كا قاعده حارى كىياگباسى مرنے پراس كام كوبالكل ابود كروباعا ناسب ادرنبك ومر دونوكو كيزازه وم دسى فيتحير كهيل كهيلت ريحبور كمياعا ناسلي اِس وجه سے حب دوسری زندگی کومهلی زندگی کانتیجه ماننے کے سواجار دہندین نوستے یی جورفیا،

له خلاصهارسلاکها مصنقدستراسی سیسنط

اديم رتمون من تصرك تعبين حب كه وباسين

عرعمروسي مسام اسى فرت مك بهنجواورتميس

مسابعض كوموت أحباني سيدا ولفص نهامت فلبلر

عمرك بنجير بس كعفاص وريص مالكا بمعاموعة بز

فداه وسيحس فيمكو كمزوري سيصيداكب

جهانی افتون مسے خور حوانی مبن بیسفت ابر دمروجانی سہے۔

وَهُوِيُّ فِي ٱلْأَيْحَامِ مِالسَّاءُ إِلَىٰ أَجَالِ اللَّهُ فَيَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّ

مُدَّرِي مُعْرِيم كُولُولُولُ اللهُ المُعْرِينِ السَّلِكُ فَرْاً السَّلِ فَالْمُعْرِينِ فَي مَا لَسَعِينِ مَا لَاسْتِهِ مِن مَلَاكِيتُ مِن وَمِيْكُوْمَ نَ ثُنِيَ فَي وَمِنْكُوْمِ نَ اللَّهِ إِلَا كُولِ

أنعتم لككلانعكرين تعديعني سنيناه (حج بازه را ال

ٱللهُ أَلَزِي حَكَفَلَوْسِي صَعْفِ مَرْحَكُلَ مِنْ بَعْلِ صَعْفَ إِنْقَ أَنَّ مُ مَرَجَعَ لَ أَلْكُ سرکم دری کے نعید قوب دی بسرفن سکے بعید كمزورى اورطبيصايا دما وه جوجا متناسب يبداكرنا

مَنَّةِ شُعْفًا قَسَنَةً مَجَانًى مَاسَاءً وَهُوالْعَلِيْمُ ٱلْقَلِيْنِ رَبِوم إِنْ عِنْ السِّيحَارِيَكُ وَعَلَى اللَّهِ اللَّهِ الرَّبِيءِ -

غرض جب جبانی فوت مضعف کے ساتھ عقل ھی قوی ما کمزدر سرومانی ہر ملکہ بعض اوقا

وہ نا بروہبی ہو ماتی ہے نو ثابت ہو تا ہے کہ یصفت جبم کی سے دروح کی^{ا ہ}ا وراسکے برخلاف

خوامش الساوصف ہر جو تجین سے البکر الرج سے تک ملک مرتبے وم کک کمیان فوت کیے گفت موجودر بتلسب اورخواجهم كأنجيرهي حالت مبوا ورخوا وخوامثس كالملكين بدلتي رمين كم

زنرگی مین ابیاونت کبری مناین آماکه کسی شم کی خواس مرجودنه بواس سلطهٔ اگر روح کی صفت کونی مانی جاسکتی ہے تو وہ نو پرشس ہے اوراسی سے واکٹر ڈاکٹسن نے رہے کا تبوت خواہش وجودست وباست جناسنيده لكفت بن كدسه

له الم مغزال رد ثبیوت روح کے عقلی دلائل کوریہ کھنے کے وفت جز ثبو عقل کے دعوِر کریا جا آ اسپے اوسكويس ومبرسيص معبب كهضرين كيفل روال ندريس ماس المطيفير بهنبن يوسكنا كدوه روح

كى صفت سبع- المعظم موكتاب نها فذ الفلاسفد يحبث موت روح -سه كناب البنائن آف مدا فركس صدوم ببيم- در بهم مهندی بونانی ار مرجو و فلسعه میں براکب عام نملطی دیکھیے میں کہ وہ روح کودی نمل مسی ماسے سن سالا کا اسکے برضلاف روحانی ۔ برگی کے تام واقعات بین خطأ بیت دینے بہن کہ ایسان کا مرکز والمیں بلاس کرنا جا سیئے سروانح میں اور نووہ ہیں ملاس مرزا عیاسیئے ہ علم من - اور المحصوص واقعاب و بل اس دعوی کے نسا ہوئین ا - دہن کا م جبانی الاس کی طرح محمین من طریعت لگفا ہے اور اسی کے ساتھ طرفہ نا ہیں گھٹسا جا تا ہے ۔

سو - نام جب انی آلان کی طرح زمن سی خوامتر کا ایک الدید و ربعینید مران برد اخامی کے طور بر کام کر اینے اور میرحال مین بالا دست حاکم حمس ہے - برایب اسی سدا دن جوتنا مرب بندلالی طور براہی تنا سعت مربرد گرعلی و سامن مرحکہ ننا بان ہے -

مم ۔حیانی درجان کو دکھھو دوان من دہن کم سے کمنز میڈنا جانا ہے صالا کم نٹو ہن عساکتہم بابنت کرینگے ہر حکہ سے کہ جموٹے سے جموشے جبوان بن ہی اسی ترویسے مردود ہے بیان

ے حب النسان کی در دومت بھی اخلاقی اوصاف کا سال ہودو واغی صحت اور کی کونبین و کھاما نا بکر آس انر کے لئے جو قبر سے پرے مک تصبلام وا ما ما ما ہے اسا علقہ کے فعل کو ادر صرف عل کو اسرح نتیبت سی و کھیا جا آیا۔ ہے کہ وہ آئی صعت خوم ترکا طور ہے "

له دائد مصوف ان دلسسه اور ننزاسگفوم ش وجادات مک نیجا کروصرت وجود کام که تا بن کوانیم میم ایست می کوانیم میم کرد می ایست و کیا می می ایست می کوانیم می ایست می کود کام کامات به بندی می ایست به کود کامات به می کامات به می ایست و کود کامات به می ایست و کود کامات به می ایست می ایست و کود کامات به می ایست می ایست

ب روحانی صفات کی سبت عام دانعان سیے م ارج افعات کود تھا جا کے جوا کنرا و قات امراص میرد کے سبب سے یا مصدروعی طور سرجہ عِل مِرْبِ بِ م اورْسِبا فی طاقتون سیمعطل در نے برنس اسے بین بواس وہ ن اگرویز وج سے حبالهٰ بن موتی اور نه اسکاتصرف بالگل منفطع ہونا۔ ہے مکیدوہ اس دفت بہتی ہم ے کا ملتنی نظر آنی سیے مگر حونکہ دمانمی طافسنون کو طری حاز کامعطل کر دیا جا تا ہے آر بے کہ روح سسے غور رفار کرنے کی فوت بہت مجیم مفقد و ہونی ہے۔ گواس فنلنہ بمبنی ارجیسم ریضرت کرنے کی یا اورانسی ہی مہب سی طاقمنین موجود مہونی ہن چانجبر يشرم ليبن اليبيية وا فعائن كي منا رغين كيه في من حمالنسان كي روح مبن حزنُهات كودكير ان سے کوئی کلی نبنج اِخد کرینے کی قرن بندین سے البند کوئی کلیس عدم علوم سرونے ب بإخيال ولواسي جانع يراسكو جزئيات وينطبن كرسكتي سيه نسلا أكرمسمرزم كي هالت يتيعمل ر نقین دلوا با جائے کہ وہ کتا ہے نواسکی روح مین یہ فوٹ منہبن مونی کہ ابنے کتا ہونے کی سدبت غوركرس اوراسيني حالات كووكك كزنتنجه كنكاسك كدمن ان حالات واوصاف سك الوحودكنا تنبن موسكنا ملكواستك برخلات جونكه كمنا بيونسكا خبال ولوا بأكمياس ووابني حالت یراس کومنطبن کرنے کی کوشعش کرانگا سکتے کی طرح بہر شکتے اور عبار ہانھ یا وُان سے علیزمگلیگا اوراكراس كوكها حاك كدنونب مين منتلا سبعنو دوابني حالت برغوركركاس سعاكتار نهين كزنبكا للبذفورًا يقين كرنبيكا اورام لقبن كاايسا انرسوكاكه واقع بمن حبم كرم ميوها بميكافكر نبز موجائيكي اور ميرنندرسني كاخبال ولوافع يرفى الفورسي المننبن دور مرجوا أنمن عورو کرروی صفت نبس توخرن ندگی کی عام حالت سے ناب ہر ناہے کہ غور دفکر کی فوت انسان کی جبیانی صفت مجوا در اسکی روحانی صفت اگر پر تکتی ہے نووہ صرب نو امش ہے أدريم زم كيمالات مصعلوم بوتاسب كاكر روح من تجيفوت بي بعى نوده كليات كوحزينا نے کی ہے اور سے ندلال کا ووسراعل لیبنے جز نبات سی کوئی کلیٰ منتجہ کٹالنا اِسکے

المكانمين منببن اورنيزبه كروه فوسنه منبالبيسسي مثنا تنرسوسنه كى مبنت بيرى فالبهبت وكمني بح اور مرزم کی حالت مین حبر که روح کانعلق حبیرے بانکان قطع تناین مرداس بہے اِس دفت کلیات کو مورشات مبیطین کرنے کی خالمبیت جواس مین یا فی جانی ہے اسکن میب برابھین تهبین بروسکتا که ده مهکی خاص اینی صفت بیجه میکد گمان مرزایش که غالبًا به همی کسبیقد بسانی نعلن کے فائم رہینے کے سب سی ہے۔ ورنداس کو روح کی اپنی صفت جب کرسکٹ مروح احربيم كالغلن إلكاً منفطع موسيكي بعباب النجريه بيوكما -عرض أن حالات كود تنجيفة مروات كبير ما إفنال مؤاسية كرما لم مرزخ مين حبكر وح كو حبىم<u>ىسە</u> كوئى نغلى نهلىن وە اجبغے گزست نەھالات بېزغوركە تى مېرىگى اور بېرىنىچە كىكال سكىتى مېرۇگو رە ئىندەزندگى مىن <u>لىس</u>ىھالات سى احتىناب كزا جېسىئے- ئىكداس وصبىسى كەخواپش كى صفت رہے مین وانمی سیسے جس خوامیش مین اس نے بینی تنام جبیانی عمر گذاری سیلےسی خوہش میں بے بناایتنی ہرگی اور نیز حویکہ وہ فوت خیال سے بہت مننا ٹر موتی ہے اِس کئے جرخمال في نام عموس تفيعنبه ركهاسيد وي اس وقت الي اس بيمنصرف روتها موكا يس مسنرابنی بسینے اوران کے مخبالون کا مالم بروخ کی امدیدر مبنامحس خیال فام ہے او زیجرکی شها دن اس کے خلاف ہے اور خوارسنراینی بسینٹ کے کلام مین اِس بار ه مین لبت مدندب بایا ما نامیج بنانچه وه ای تحریر من ایک اور موقعه را کهتی بان که مه مُرِست خيالات مبن گرفتا ررسهضوالاحب مزماسيه نواسيخ حنالات كي وهيست بهزريني زندكى مال كراسيته اورنه صرف زمن يرا اسبع بكان منا لان كوا در يمنى كساخرى لاناسب كبروكم عالت برزخ من وه فيالات گومهني رستين مي كرينيد بهوسي رسيندمي -اورزمى براكر يبلى سدزياده زورظام كرتيمين (ابالص موفع ليكهتي مين) ديل حبك بعن عالم بربخ ايك المي المتصبح في منى رنم كى كي تجرون مي الكومن السب من مح اورام عالم كالبان خيالات كي مقدارا ور زعيت ثريحصر سيسيوحيات احنى من عال مُرَّحيا بمُن -اور

بهی خبالاب وان حاکر روح کی طافت اور اسکی ذان کا اکم عصد مرویا تے بین مُـ پس خوا ہ روح کوجم مبولسف کے بعار مجے عرص علیجدہ رسما بیسے اور خواہ وہ وہ ارہ بهاره ومنامین آندورفیت رکھے جدوصف اورعاوت اس نے اس زندگی من کسب کم ہے زفی اسی کی ہوگی اوروہ وصف اگریدی ہے توکہبی آئندہ اس سے نیکی سلاموہ ئىيلىچە كوئى لىيل موجودىنىلىن ا وراس سەليۇ اگرىمارى موجودە زندگى سېارى گەزىسنەنە زىبىنى زندگىيدن كانتنجه ماما حائسة عبسياكه امل تناسخ كاخيال سيئنسيجي به بار بالكيم كرمهاري گذشته آموختكود مرانع كحصواكسي مصرن كالهنين ادربهاري حالت ورس تندين ہيڪٽا۔ بُره اومِین کنهال یون کهنے کوسوامی د بکا نندجی کمینے مہن کدبُره اُورِسب جیبے مهانما کی ر نیکی نے دنیا کے بڑے مصدے برنتن کروا ٹی سبے لاکہ اجونون سے تجربون سے اپیو بنے مرينك يروابيتناسخ كافائده بعادري طورب نيك بنجائسين كسكن أريفائدة تعاسخ كأجما ٔ هاست نومن نشا زن کی زغیب و تحریص با شال سین تام شارب خواری او رفار یا زمی فیرم بدريين دائج هركئي ببن ال كاليهاعالمكيرا ترا در كينشسن اورفوت بحبي لا كهاجونون سے شجورہ سے بیدا سوئی ہوگی -اس میلے اگر تن سخ کو مان کرستے اور بدھ کامعبد و خلابین ہوتا اس مخبوری ييطبن ببوما بيصن نباب ادرفار تحيمه ون كي معجزنا كاميا في بهي تناسخ بهي سحياعث النى ليريكي اوراسطة تناسخ كى ومبسطان أن كاكميسان نبك نبتيم بريه وسنجن كخيال صحبخ ابن بندن برسكتا - اور ودسرے اگر مبیع و برطببی قوی طبیبت نناسخ كرسب مرد بی ہے نوبو کرنناسخ مبھی ارواج <u>کے لئے اما جا باس</u>ے اس کئے جیا سبٹے تھا کہ ایک مرسج اور پُرصہی ایسی فرم دسنے ملک بہی اس طرح ترقی کرنے جانے اور جوانون کی بن قار بغدا ولاب مسبع ادر تبیھ سابیسے بن گئے ہیں ہی فدر نفدا دمین اور لوگ بھی ہی فوت اور انہے کے مالک بن جائے۔ اور نبز آگریم سے اور نبره مین مہند بڑی فوت مانی عاسکتی سے کیونکہ و تباک

طبه من ان که آسکه آسکه سیده کهباسید ایجن بیمرجی ایبی اور نزفی کی کنجالس به اور و نامبن اسی ہی بڑی نعب ما وان کہ ماننے والون کی نہی مرجود ہے او یا دھرمسے اور پرج کے بید زمانہ ہی ہمت بڑاگہ ڈر بریکا سے اس کئے اگریس فیت نک کی آمد وفیت نے مہیج اور پیھ بنائے نتیے توان سے بعداس وُفت کک کی آمد وقت مح حوننجر پیرز اُ وہ مواہو گا اس سے لازم تفاكداب كے لوگ بيج اور برھ سے بھي زباوہ اترا درفوت بدراكر بينے اوراگران سے تعض لوگون كوار كار كير رضي بيت نواس وفيت كرشي ا ورمهار شي تنام جبان سيسيوالينغ عالانکہ وافعات اسکے خلاف بین اور اسی فوت کے لوگ بدت کم اور عال حال ہی نظر تقے ہیں سے معلوم ہوتا ہے کہ سبح اور مرصہ بعثے کا راز تناسخے کے میکر میں نہیں بلکہ اُ**ن** کی طبیعتدین مخطرةً ایسی فوی ماقع هوئی نهبین سی سیم هزرمانے مین فوجون کی فوجین ایکے ام سرقربان ہونی رسین-اورحب اس امرکو اسنے *سسے چار پن*ابین کا نسانی طبیعت اس امرکو متلف من اوبعض رومین فطرئهٔ قوی مهونی مهن نوبعض نیک یا ایشخاص کے عالمگه انزار آ ببيمر كي شاعت كا باعث أنمي ضاى قونت موقعي نه ننا سخ كا چِكر-لمال ک^{ی پہنچنے} کی ببل | اور بہرا ورزیا وہ غورکرنے پڑعلوم ہواہیے کراہی قوی طبیعینوں سينعلبم اور فكش اسجا وسكے لمحا ظ سے بہت بڑے امنٹیا زیسے منحن بہن کہار کا بنتی يه كاسب بنهي كي ذات سيمخصص بنهبن مكه عام نوع السّاني كيفنكف الانداع نزونيا السّ امتیاز آب بہنجانے میں بہت بڑی معاون ہوئی ہیں اور س طرح ہم محتلف علوم وفنون کی نرتی مین کوسکتے بن که انکی علے دریافتین اور ہار کی۔ مٹرسکا فیان وفعتًا سی خص کے وفاع بريانهين هوئين حبكوس فن كامُرحديا الممهاحاً للسبه ملكه مهاين فديم زناني سيهناب سا دقه کل مین البیسے فنون کی بنیا دیگر کر طریفتنی ہوئی اس حالت کو پہتر کنے چکی تھی ہے۔ نسى فوى الذمين اعقب لشخص كوسمين اسجا د واختراع كرنے كاموفع ملا- مثلاً عل*جساب كے ع*م ادس نا عدے بنانے واسے گومرہ فن میں گرمہ اسی ایجا بنین حس کا سبطے وجو دسی منہ و ملکسی

ے کے آفرمین الف فی من کرکسٹی خس منے مجل کے دس سیب تورکزا ووند سجون مبن مرامر بالمطف كبيك ابك وهراورا بك أوهر ريطف مهوسي يانح بارخ كي دوهم مله کا دورسراا مام کرنا چا سینے ۔اس کے دبارسی نے برگرمفرر کر ویا مورکا ت سیسینرون کو پاسنے باپنے کی دو دھ میربون مبن رکھا جائے نہ ور نو برا برم د۔ رات مے گڑون کو وسیج کرنے ہوئے شار واعدا و کاعلم اس حد نک بہوئے کیا مریکا ک لعبكسي دبين كيليم المعلم كولطورا بك فن كے مزنب كرنا ور ليبلے فاعدون كوآسان بنا نا ئٹے فاعدے ابجا وکڑا سہاں ہوا-اب ہن خص کی نسدیت بیکھٹے کی صرورت ہندین کداستے بہت سی جونون میں بھرسنے سے سدب اب من اسجاد کہا ملہ ضرور کہنا جا ہے کہ اس نے البيضى ببلطانسا نون كعظم ادران كالمجربون سيجن كاعلم استداس موجروه زندكم من ہوااپنی فوت طبع سے وہینن سجھاج*ں کانتیج فن حساب* کی رٹنے ہی ۔ ہی طرح ابندا سے افر بنین مسے اینا عم غلط کرٹے سے یہے ول بہلا نے کی حبز سے اوٹرینل ملائ*ں کرتے کرتے* ت سوانندا نی اوراسان اصولون کو در بافت کرین کورنے ایسا وقت آیا نشا *جبک*ه ی من بهبین کوشراب اور قبار میسی مسرت اور دلفرمین کی استالی تدبسرین سرتھبین اور استطرح روحانی عالم کی سبر کرنے وار بے ن کوئینم برارتنی کہتے ہیں ایکے معرفت کے سنجر رون کی تعیق ننواہ مجھ ہو اسلین ننگ نبین کہ اس آگ کی چنگاری بھی است داہی سے داون کو گرماری بھتی نِیب بهم بمی سسے پاکیا زاور مقدس ارواح کو اپنی اپنی ہسنندا دیکے و افق نورازل^ک کی شعاعبين رشنى تحبن رمئ نصبن حباسنج حب طرح ومناسحے اولوم وننون سندرسج نرقی کرتے ہوئے ہں ماتک پہنچے ہین کہ ان کے رئین اور داضح قو انمین مزنب ہو کرعامہ خلائق کی گیا۔ لتفابل ہوسئے ہی طرح معرفت کے تجربے در دمیال رہا نی کے قاعد بے بھی فلوے ہ برد فتاً فرقباً القا **معتقه بوسئه به ذفت آبا كلبض لسانون ك**ي ات مم كيمليم نه زبا كے طب

صرکوابناً گروید و منایا- ا<u>سلئے ب</u>ہنسی جونون مین کھیر<u>نے کا</u>متحبنین ملکندہی روح عطام طبائع الشانى مبن سرابت كرنريكا اور وفنت وفنت كيامنبا ورحاملان ندمه اَدَا زُونِ کے نصنامین گوشجینے کا اوراس طرح برنیا م علوم عرفانی کے ابکشخصر کی گفنہ مین *آما نبهکا*باعث سیمیس سے بڑے بڑے صاف وٰل لوگون کو پہلے سنجر بون سرامزا و لهسفے اوراً ت کی غلطبون کو لکا لینے کا مو فع ملا غرض معرفت کی نرقی اور و کمبرعلوم لى رفى من محزا سكے كوئى نفا وت هندين ك^يعبيبا <u>سپهلے وكر مرحب</u>كا سبے ونگر علوم من اسان ینے سسے کنٹر میسنتون کا نخبر به کرا سہے اوراس سیسے فاعلانہ حبنست رکھتا ہے اور معرف مین ایک بالاترمس*نی کانتجربه سیتیسبین فاعلی حرکت اسسننی کی حانب سیم ہ*وا درانسان کی بمثببت صرف كفعالى بصےاد راس انفعالی فاملیت کی تز فی سیصنه عون کی فاعلان حرکت نیز برونی رینی ہے خدائی قدرت سوبهی مصل برکه اس سراید کود تھر کرجه ہماری غفل کے پاس دنیا من موجود انفارنبین بیوسکنا میکسی طرح تابن بنین بوتاکه ونبا کے بیرے بیدے پاکیا و ناسخ کی جر<u>سے ابسے پاکبا زہروئے ہن</u> اوراسلئے تنا سخ پاکبازی کوٹرھانے والا اورمد کو نا دو ربنيوالاسبى اوراس سبيم إس حبكركي وحباسيه نبك اوربير دونو استخام من نهاب نتنجيرها صل کرسنگے ان اس مین شک بنین که خداسے اور وہ رحم وکر بم تھی ہے اور مبنیک خدا نور ہے اوروه نوراگراہنی مرصنی سے خووشعاعبن ^م لینے لگے نوسیہ سے سیفلب کومنور*کرسکتا سے* لىپرىگراسكى فعد رى*ت كانهجى افقضا مېوكه عا مدخ البيب*ت ا دررندسرنېست دونوآ خرمدني انمى را ومسّرت عال کربن نوشیم ما روش - ہم گرنہ گا رون کے لئے اس سے طرحکہ کو ٹی مزوہ نہین ا وريم استفهن كد تيفع كل الله ماكستاع ويم يحتيك هما يريش رضد اكرناسي جرميا منها ب اور حكم وتبليه جواکسیکے اراد ہن مہر) لیکر نی میں جوسلسا جاری کیا گیا ہے اسکی شہا وٹ بہی ہے کہ بیس زُن منتجہ سیراینہین مہزنا اور دیناسب کیچھ رہی ہے مگرائسی کواورُاسی فدحرسبین حسن فلاطب

ہو۔اس لئے شہاون کو دیکھتے ہوے پیسے مسٹ ہونا اورسب کا اسخام آ ہج ہاجر کا متب یہ یہ کہ مہاجر کا متب یہ یہ کہ بہ ارم وائین یا ابھی مسٹ ہونا اورسب یا ابھی مسٹ ہونا اورسب یا بھی مسٹ ہونا اورسب یا بھی مسٹ ہونا اورسب یا بی مسٹ ہونا اورسب یا بین کو منت نے برہم برندگران کو منت نے برہم برندگران کا منت نے برہم برندگران کا منا میں سے برہم با کا انجام ہم بنید نبک اوراس کئے مور کا انجام ہم بنید نبک اور نبکی اور نبکی میں اندیا ذکرنے اور بدی کو جبوڑ نے اور نبکی کا برے مور کی اور سالات کا کرست نباین آ کے جو صوا کو من طور سے وہ کو میں میں وہ نینجہ ہے جبکو تفاقی کی اور سالات کا کرست نباین کے بیام ہونی جا ہے اس مور کی کے بیاد تھا کر ابنی طرف ٹبلا سے اور بہنی خوبی کے بیاد تھا کر دست کی جانب سے جو عقلا کر ابنی طرف ٹبلا سے اور ابنی خوبی کے بیاد تھا کر دستا ہوں کا وعولے کرے بے تھا کہ ارسان و سے ۔

کا وعولے کرے بے جنانج ارسان و سے ۔

قِلْكَ حُكَ وَكَا الله المُ وَمَنَ تُطِعِ الله وَرَكُونَ الله الله وَرَكُونَ الله وَرَكُونَ الله وَرَكُونَ الله وَرَكُ الله وَرَكُ الله وَرَكُ الله وَرَكُ الفَيْحُ الله وَرَكُ الفَيْحُ الله وَرَكُ الفَيْحُ الله وَرَكُ الفَيْحُ الله وَرَكُ وَلَهُ وَسَعَالْحُدُ وَدَهُ وَمَنْ تَنْفُولُ وَمَنْ الله وَرَكُ وَرَبُهُ وَالله وَمِنْ الله وَرَكُ وَرَبُهُ وَرَبُهُ وَالله وَرَكُ وَرَبُهُ وَالله وَرَكُ وَرَبُهُ وَالله وَرَكُ وَالله وَرَكُ وَالله وَرَكُ وَرَبُهُ وَالله وَرَكُ وَاللّهُ ولَا اللّهُ وَاللّهُ ولَا اللّهُ وَاللّهُ و

دك ولا معتاع ت

م ورئط مجھان ط

عَامَّا الَّذِيْنِ سَعُوا فَعِلْكَ رَكَمْ فِيُهَا وَيُرَكُّ فَيْهِ وَثَهَا وَيَرُكُ فَتَهِ وَقَى اللَّهِ فَيَهَا وَيَرُكُ فَتَهِ وَقَى اللَّهِ فَيَهَا وَيَهُمُ فِيهَا وَيُرَكُّ فَي اللَّهِ فَي اللَّهُ اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَي اللَّهُ اللَّهُ فَي اللَّهُ اللَّهُ فَي اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللِهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْ

سرف اکی مقرر کرده حدّ بن بین اور جو خفر مل اور رسول کی اطاعت کرے اسے وہ جنن مل دہل کر کیا جس کے بیجے نہرس حاری من رہ ان مہلت رمین کے اور پیٹری کامیا تی ہج اور چوص ویبول کی نا فرانی کرے اور انکی صلال کو نوڑے مستے اگ میں فہال کر گئے جیر بی مہیت رہ بیگا اور کی گؤت مشتے اگ میں فہال کر گئے جیر بی مہیت رہ بیگا اور کی گؤت مشتے اگ میں فہال کر گئے جیر بی مہیت رہ بیگا اور کی گؤت مشتے اگ میں فہال کر گئے جیر بی مہیت رہ بیگا اور کی گؤت

کسکن جو بجت مین وه آگ مین گرین کی جوجش و حروش کرتی ہے میں مہتر مین کے حند آسما لیے رمین ہے مگر جو فدا جا ہے۔ تیرار سے چاہم کر کیا ہے اور چیکی خت میں وجہ بسم بن مدیثے رحیا جدیک آسما فرین سے گرجو بمارا پرور دُکار جا ہے پیطرین غیر فقطع سے



فبامث

· جار بی بهبن وه ایدی بهی نهبین ایکی تصق-برانقلاب بر نرقی بهونی آفی سے مینچیوجانے مربز ہی کی ىبىل تىكلون كى *ع*ىرىزركى قوت وصعف مېخصرسىي^{دىنى}حصر قابم رسېيےكى وحبا ورروح كا و**ج**ود- نام دود^ى احبام بعديد زند فهدين موسيك حيانات جزاوسرا ماستنك - سرفى كاسر احت فلكلمه سر- سرفى كرسوالون مهور وسرون كوكما فائده ببنحا المتدابيجت كافائده -اصلاح حكومت كافائده بسهولت لفال حركت كامار رساً کو طروب مرکانا کرد - راحب وسرت کی آرز و سرّامے کا بی کوئی موقع ہونا چاسیئے۔ راحت وَم محل ئىزىچە يېزىكا- تەئندە ىرقى كے دسائل- نورس اورارچى كے مختلف مظاہر سامنس سے مسلاك سى اسداللى رفتار زربب کے جاسکتی ہے۔ تزنی کی نحلف درجاب بن نہرسس اورا زجی کی شکل مدلنی جانی ہے بهُنده انقلامِین ترنی اورهبی اعلیه دنی حاسبینه - آئنده سرتی عزن مین مروگی - آئنده سرتی کے لئے ما باں ہوماجا ہئے رہ اسی عالم میں منساکر دیا گریاہے تائمدہ سر بی نفرمحدود جورگ -روح صرف جسم مرتبکا رتی کرسکنی سبے ۔ ارواح سکیلئے اوہ کی کمیہین -آئدہ تزفی مراحیام کی عالت حِشرکے معلی اسلامجا أبخابى زبيت سے آخها نی خصائل مدلهین سکتے۔ توریانهین وہ ابدی سی کونیا کے نیک اور برنتائج کوسمیشہ کے لئے جاری رہینے کے فامل مکم ا سۈل بېزنا سېركد آياد ننيا كى حالت كو د كچيركر دنى اختال مېرسكتاب کربیان کے علی کرنبوا کے ہمینیة بک ٹائم رہن گے اوراپنی حزا وسنراَ بھ<u>کت نگے۔</u> یاجد بیا کہ عام طور بربطير لبسط بعين اره ربينون كاخيال سنف يتامنه ظام اكب ون فنام وعاف والاسم اوربهان کے شخاص سون سے ساتھ اپنی مہنی کو کھو بنتھتے ہان منتى خدا كے بار دمبن جرانتا لات فائم كئے گئے تھے ان سے ہم اس نیتھے برہنچے تھے

ا بک ازلی او را بدی بنی نے اس ما ام کوا بی فونت علم سیفییت میست میست کمیا-يه عالم خسد يم اوراز لى مندين م يسب به كي نسبت ابب عام قا نون قدرت أما عاما سب كرحب تديم ادرازلى منبين نووائس اورابدي عبى مهركا - اس اصول كومانكر توكهنا طرتا بسي ونمست سيست به ذيبوالے ايكن ضرورتياه موجاً مينگے اوراس بيحائي نیکی اور بدی اوراس کا انتجا بهی جندروز کھیل سے زماوہ وقعت بنہین رکھنا-ادرمینک پرفاعدہ تھیج سے کہ جازلی نہیں ہ ا بدی به به بندن بروکت اسکراس کامطلب مجهنومین کسی فدرتسایل بهوناسه - جوحیزاز لی نهبین اور جزاكه معدوم تنحى اسلئے وہ اسپنے وحود من صرور نبر كی محسن ليے سبے جوا سينعمت و ترقيسے مبرہ و ر اوجب اسكا وجود عاربي سيے اور اسكى امنى فات وجود اور عدم وونو كوم واثنت كرسكتي ہے ۔ تواس کا دحودس طرح حال کسی ادر کی وجہ سے مہدا ہے اسی طرح ^تنائم تھی کسی اور ہم کی وجہ سے ر پہکیگا۔ اسلئے یا کمنا درست ہے کہ جس طرح خوروہ چیزازل سے موجو دمہونے کے فابل ڈیمنی إسى طرح وه خوداين ذات سموا مدنك مرجو ورسمنت كيهي فالمنهين للبكن بدكجس ووسري فحا نے اسے مرجود کیا ہے وہ بھی اُسکرحب کک جاسے موجر در کھنے کے فامل نہبین سہے اُس ورسریمسنی بینے میداکر شوا کے کی فوت اورارا و میرخصر سے -اگرکسی کمزور بستی نے اپنی قرت متخیار سے کوئی وجود سراکیا ہے نوصرور ہے کہ وہ محافظ عرصة مک اس خیال که قائم رکھ سکیگی اوراس سلتے اسکی محلوف صرور ایک عرصصه من فنا اورنا بود ہوجائیگی۔ خیامخیجن خیالات کوانسان وجو و کا عامہ بہنا تاہے و بیجھا عا اسبے کہ وہ اُس کی قرّتت اوضِعف کے سوافق ایک و ولمحہ سے لیکرسال ووسال دس سال کم قائم رہنج ہیں اور تهخر كارنا بودم دجانة ببن كبيزنكه انسان أكرجاسة حبب بمبى البينه خبال كواكب طرف تصوفري مي دریسے کئے لگاسکتا ہے لیکن ہیں ہتی کو دنیا کا خالت ماما جا ماسبے اورونیا کو جبکی فوت علم خالم م محسوس نضومر فالگیاہے اسکی فوت مغذرت کے اسکانسانی قوت خیالید کی کوئی ہتی ہی نمین اسکی قدرت اس کاعلم اورتنام صغان غرمح دوم بن اس سیکه اگراس نے بنی قون علم

دنبا کوبید اکباہے اوراگروہ اسکو تجھے عرصتہ ک فائم رکھنا جا بننا ہے نوائکی غیرمحدود ہے *گے آگے* بیشکا نهبین. وهانسان کی طرح اسینے علم کی ایک صورت قائم رسکھنے سی تھا کنیکن سکتا اور ذنكه وه خو وا مدى سبے اس ليے اگرايد ناک وه اس صورت كوفائم ركھ ناحا سبے نواسكی فوات سے پچے دیسا پہین۔ ہان اگروہ خو وفناکز نا جا سبے نو بہراس مین من مبیب حاوث ہونے کے پرطآفت نہیں کہ اسکیم نبیت کا مفا بلیکریے اور اسکی مرضی کے فلاف فا کمر ہ سکے نیونا غُرارِل نهمهن وه ابدى مهى نهمين "ان فاعده كابيطلب بهواكه بسى حبنرايني فواتى فيت ا**زل مین مردو درنهبین مرک**ننی اوراینی ذانی موت سے ای*ازیک قائم بن*هین روسکنی معنی وه اپنے وجرو کے لئے بالکاغسیب رکی محتاج ہے لیکن کسی حسب رکسی دوسری ہی کے اتر سے بہی ابتر کنهبن ریکسی- به کهنا غلطهه به بلکه اگر درسری تنی ابدی ہے اوراگراسکی فدرب غیرحت وود نواہبی چینراس شنی کی مد وسسے صبناک ومہنی جا ہے فائم سکتی ہے۔ گراس سے کیبا امن موا ؟ میں کر ہیان مینج والون کا ہمسہ مک^س مہنام ہے - اور کمن ہوسنے سے جو کمالا زم نہیں آنا کہ ب^ین کے ہی صروراس کئ المآنويب كاحتال لب ائم كرنيك بيئة اببي اورسامان كي ضرورت برواور وكينها عاسبة با و نیامین کوئی نشان آئند م نی کابھی با یا عانا ہے یا نہیں ۔ یہ و کیھنے کیلئے و نیا کی تا ، در اسکی نزفی کی فیسٹ ارکو دیکھینا میا ہے جس کا آختک بنجر ہر ہروا ہیں۔ اِسبین کمچھے شاکہ لی سب بزار دن طرح سکے انقلاب او تینبیات کا بُدِث سبے اور و <u>یکھنے</u> ليهمندرون بيبارلون اورخو وزمين آفتاب اور دگرسارون كونعي انقلاب ثروز سے ہوئے ادر مرکحظہ اباب حالت سے ور مری حالت ہیں جانے میم*نے و سکھتے ہین دیا*تھ ہر مسکے بخرون سے اور عالما نہ اصول کے *موافق ہس*ندلالون سے وُنیا کی پیدانس يونتعلن آجنك جوخيال سب سيرزا ووقرين ننباس ادرصحبح مأما مبا ثاسبته وه ميديل تھیوری میعنے بخارے با دل سے شروع ہونہ کا مئلہ ہے بس کے رُوسے وُنہا لطافت

عَنْ فَتُ كَيطِفْ آتْ فِيهِومُك ابك دن حُم كريرت كا يؤوه بن عابِسكى اوراس ون سأنس ، نز دیک گوباد نیا اورُونیا کے کار وہا را دران کے متائج سب کا خاتمہ ہے گرجہ قیت ب بیرخ اسمان کا ما ده بخار کی کل مین ابسا بھیلا ہوا تھا کہ آج کے دن کا ایک گرین کا ذرہ **اُڑ** ومت هيم ها شركے خيال كے مطابن كئى للىر كىسب ملون من كھيلا مواخبال كبامإما ہے اُس دِنٹ اُکرکوئی سائنس اِن موجود ہونا اور لینے علم سے فیاس لگا ٹا کدایک دن کھیلا وانجاسمط کر ا*یں کے ٹکڑے ٹکڑے ہوج*ا ئین *گے*تعنی آفیا باویسیا رہے بنجا مین گڑ نوود سخار کی ہ*ں حالب کوس کو ہمینیہ سے دیکھنے کا عا*وی نھا دنیا کی ہلی حالت محجن نا اریکے والمسط كراس برمان كورناكا فانمد خبال كزباحالا نكد بعد كي تجربون سية ابت هواكدوه مالت محض ابدائی فنی اور کاطیے کارسے ہوناصی عالم کی ترقی کی زمنبہے۔ ہی طرح س وفت زمین کمبیسس کی حالت سے سیال کل مین نبدیل مہونی ننرم عہد بی ہروگی اُس وفت وئی دی عمل نسب ان موجود مهزما لزوه همی صرور خیال کرا که ضامت ما گئی ار لطافت جربه لو مرجو ونھی یا نی بناکرمہا دی گئی۔ گرحفیفت بن وہھی نرقی کا ایک ورجہ نفا۔ اور اسی سال سفنجد سونے کے رفت کوئی مہزا ہوروانگی سے بدرسکون کو سبکار ہوجا اسبحتا ، وعلی ندا نیا نان اور حیوا نان کے بیدا ہونے براگر کوئی غور کر نہوالا ہزما تر ما و ہے فام ہوجا نے اورائس بین بھبوڑ ہے بھینسیان کٹلنے اور کیٹر سے پل جانر کیا خیال کرتا۔غرض مہ ہے بڑے انقلاب کے وفٹ جومہز ما آباہیے حالت موجودہ کے بدل *جانے کی وحب*ستے خیال کرسنے والا ونبا کا فانمہ مجھ سکتا نفا گراب ہم شیختے ہیں کسب سے عدہ حالت ہی ہے جواب میدا مہدئی ہے اور ونیا کو سیارکرنے سے عصن می بنھی کدیہ رسنرخوان کہ اسند نے سکے بعد حضرت انسان کی وعوت کی جائے۔ اجھیا نواگر کوئی غور کرنے واسے اس توت غوركرنے وہ ہرائيب انقلاب كوخاتمہ مجھ لينے مين موند و يھي مبوتنے كبيز مكہ وہ ا كہ ہمالٹ كاخيال كرتے اور اسبن نغير بوناو بيجق - كرم جوات القلابون كو بداو رمرا كب انفلاب

يرصرت أنكبزترني وبجصف كيديمنجام وجان كوفا نمه يتحصفهن نوكها بهم بهي مجبورين وسبيك سم نهدن سكنة كمنحدم وجانع برياعا كمس طع نزنى كرائيًا لمكن صب سنريس كوسيال إمنجه بر نف و بحصا مو کا ده همی اس وقت نهم محص کا مو کا کداب کبیا مرد گا- اور سیمنته جوان حالتون کاخ ار نے بیری اسبے کد برنز قی تھی نواسلئے کہ مکو بعیر کے حالات دیکھینے کاموقع ملانسرا کے ہی رون بنجانے برجونز قی ہونے والی ہے اسکور پی خفس مجہد کیگا حواس حالت کو دکھی گیا کیکن کھر بھی نہا ب ظلم ہوگا اگر سم النے انفلابون کا علم رکھنے اوران کے اندر ترفی کارست خصات پو<u>ت و پیچفتے سے</u> بعداننا بھی شمجہ بن کہ جس طرح ان ومتون میں نہلی حالت سے بعد دوسر^ی حالت اور بھی طرح حیرے کرآب وناب وکھانی رہی ہے اور معلوم منزار ہا ہے کہ بہلے جو تحید تنا محفرتم سب بھی اور پیدائش کی حقیقت اب ظاہر رونی ہی اس طرح اس حالت کے بعد دوسری مالت بھی تھے اسپی ہی ہوگی حس سے سامنے پیب آبا دی ادر رونق ایک بھیل سے زیادہ و ندر کھے گی اور نابت ہوگا کہ خقیقی زندگی ابھی عال ہوئی ہے۔ ومّاهان الْحَيْلُ الدُّنْمَا إِلَّا لَهُ فَيْ لَعِبُ ﴿ بِمُونِيا كَ رَمْدًى لِهُ ولعب سے دیاوہ نہیں

سىين شكنين كرسيبيولس دنهتوى عالمازوماغ كالمستدلال م اورتجريك بات انه برایکن اگرمیب با غلط مهدا وردیثا کی میدائش ا در اسکی آم**نده حالت کسی افت**کل برموتب بهى ارمين شيهندن كروشا بهميشه سعاكي حالت يرفائم مثين اور بنزار ون طرح كانقلاب برواشت کررہی ہے اور میرواشت کرتی حالیگی ۔اس لیے انقلاب کی شکل خوا م مجھ مو۔ مہا را الرفنت كالمستندلال صرف ال بات بيز عصر مه كريكيك انقلابون مصحب ها تهدنه مروا إبلكه نزقى جونى كنى توامننده انقلا بون مصاكام كبون بندم دعائبيگا-اوراس رقت نك جومك انقلابون کی بین کل مانی کئی ہے اس میں سے اندلال کوالفاظ میں لا نے کے لیکے حال کی

المسلون کاہی ڈکرکزایڑ آہے۔ مربيط فيرزى المركبة والأكرسكنات كراس وتنت ككسب قد إلقال بون كالجريدا جان من حرار**ت** اور روشنی سی نکسی مشتر سید نکلتی رہی ہے۔ وراسي سبب سيونيا مين نزقي مرزقي أني سيها در مقبن ركيف مبن كداگراً و صرسه حرانيا وغيره كا أيندموعا كي نونز تي بهي كالمخت يند بهوط أيكى- اورسا بنيرحس وقت بيراس نظام كأنجراعا بانتى بصوره ومبى وفت بيكدنا مضنامنجي بهوعاليكي اورحرات اررشني كاكرنى ششيميه مرحبوونه رميهيكاياس ليعياس دقت نترقى كأكوئى اورخهور مانناسبعه دعير مسطكم ساعنزاه فسي كاوزن وسيصف كم ليسهين بهراسي لمساركود كيمينا علب ميئے جس من يلط عوا لیاسیے۔ بیٹا سنچہ ایک وقت نضاکہ زمین سنجا رہے یا ول سے الگ روکرکٹسیں کشکل میں کھی وہ ر یی نفی - اس وقت حوارت خوو استکه اندرموجود نقی اورا ستکه ذرات کو با همرکی طرف و مکسل رضی تھی اور بھیر نفت رفتہ وہ حرارت گم ہوگئی یا کم ہوگئی اوراس کا انز جا تار مل کرارش ان مال مصنهاورزمين كم منجا بهرمان بريات من كوئى ركا وطنهين بهوئى ملكه حوطارت وررشنی و فبرة افتاب شخ کار مهی تقی اُب آئنده اسکی دساطت مسے ترفی کی اسی اسلے فتكلين نايان مرئين كذرمين كى اندرونى حرارت مصطمئن فانحيين ـ اب فرض كروكه اكمون يبهاراآف ببجي سروموه أنبكا اورزمين كبطرح أنبين بهي حرارت كاوجود ندرمهكا بلكن أكراس افتاب سے پرے کوئی آفتاب ہوس کے گردیہ آفتاب اس طع حرکت کر ما مردس طرح اس اُ فناب كے گروز مین نوصر ورہے كوس طرح زمن كے سرد مرد جانے براً فناب كى حرارت نے اس توار رہی زفی دی نئی ہی طع اس آفناب کے سرد موجانے ہر و رسرے آفناب کشعاع برنظ مركواب سے زیارہ آبا و کر عجی اوراس سے متیجہ بنگلنا سے کدا یک کرہ اِاکی طاعتم مثی ي خبيه وبأن ميساگراس سے اوپر کوئی اورافئاب موجود مونونز فی رک مندی کتی اُس أنه وطنتهج كومان كرمبين كوكئ تتكنيلين اس كساننه استنعيكو لاؤجونام عالم سيفكرك

ستفابت مزناسبے کداکیدازل سے ابزنک رسیفے والا آفیاً ب وحدیت ہوجس شاس عالم کوسیدا کیاہہے اوٹریں سکے نورنے ناموجود کوموجو و اور نامحسوس کومحسوں بنا یا ہے تو اُن دو نومقد مات کو ملا<u>نے سے</u> ثابت ہوگا کہ خوا مرہی ایک آفتاب ہوا ورخواہ اس کے وريا ورآفنا بون كالك ملسلة روان سب كي بخدم وجاف براكر على تعرف يعنى فنا مدت موجرو ہے اور اگروہ اپنی قدرت مین لا شوال ہے تر اسکی شعاعون سے اس نجمد فمنابروتهى انزموكا جزرمين كمنجدم وبالني بآفتاب كى شعاعون مصيموا وديس طرح س افتاب وحدت کے وہ آثار ہماری نظرسے خفی مین جرمنجار کے باول سے پہلے میرمے مرسم مالانكه اده كانقلابي حالت كود يكفته مرس م يقين كرت مين كريدي ميارك انقلاب درم موسطم بسي ملح اس أفعاب كاوه اثريسي تهميمس منين بيوسكما جوانجلا دبدرظام رمدگا گراس اره کی انقلامی مالت سواس کاهمی نفین کرنا پر تاہے۔ غرض ان انقلابون كو وكلير كرميوقت بمستحت من كرنهام ا دى نظام تباه مومانيكا اور نامرآفناب ادرسیارسشنجداورسی*ے نوریوکرزمین و آسان اور این کی درمیا*نی موجه وات کی مالت وگر گون مروماً نیگی وی ونت برحبکو تفخی اول کتے بین اور بیرحب اس مجابعد بنزاب ا دراه رست زرر ان كاعلوه كاه نسكا اوركسي ادرطرح كى ترقى مين مصروت موكا *رزان کو لفنج ما تی کیتے ہی*ں اور بالاجال ان ووٹو انقلابون کا ہا م<mark>قبیامت</mark> عُمْرِتُكُ كُلُ الْأَصْ عَالِمُ لِلْكُنْ قِي الْحِس ون يزمين بل ورزمين ومائيل الا السَّمْوَاتِ وَيُرَدُقًا لِللهِ أَلْقَ إِحِلِ أَلْقَهَّادِ السَّانِ بِي بِرل مِا مَنْكُ ورسب چيزن باه ربست خدا کے ملے منوبی (البراج بالمطاع يع) ان لوگون في عبيا حاسيني خدا كويجا ما منهم جالاً مَا قُلَارُواللهُ كَتَى قَالْهِ وَلَا كُلَّا مُنْ إِلَّهُ مُنَّا فَكُرُوا لِلْهُ كُنَّ مِنْ إِلَّا لَهُ مُنْ إ جيتا فتضته كجها أيتامن والشمق قیامت سے دن زمین سب اکتفیندمین موگی او الميقات بيمينينه اسبحالة وتعالى أسان لينفي موكوا مسكه المندمين ووه وات يك الورد

بولۇن كى تىرك سى-دورنرىنگمائىدنكا عائبيكاس جرآسان وزمين بربين مرط سينكم باستشناان كي من كوخدا مياسب- پهردوباره میولی فانیگا تورسب کھرے موفائس کے اوربيان كمينيك ورزمين خداك نورسيدوش الي ا دركمات كلى جائلي اد انبيا اوركوابدن كولايا حَاكِمًا اورلوكون مين فن فيصار كميا حاكم كاادران ظريم فهو

حب كفظروند صياحائيگي اورجا ندب نور موجايگ اورسورج اورجا ندجم كردسف جائييگ مسون انسان كهيكاكداب تفيكا أكهان سيسبثيك كوئى شكانانه برفح ماوراس دن صرف ذات خداوندى يرقبام كا دار بركا -

بس جبرت ريف زربرمائينگه ادرضا مالي برومانیکی اور بهاش بو و مردعا مینگه او میکه تغییر ط كومم كبا عائليكا الكركيسة برسه ون من نهات دىنى بوگى - دىجىلەكىدىن مىن حب كانتاب بي نوكروما جائسگا اور حبكه سايك

كادك جائمنيك اورمبكه بهالز نابودكروب عاشبك اسوقت مان ليكاثيرض والع بس كما

شکاون کی مرزر کی وت بوسف بنجصرے الیسلیم کوشکے بعد کہ آمندہ انقلاب میں می مخلوق نوش کل مین

عَمَّاليُنْ رِكُنُ نَ مَعَ نُفِحَ فِي المُثَّوْ فِي عِنَ مَنْ فِي السَّمْ عَامِتِ زَمَنْ فِي ٱلْكَرْضِ الماسي شاء الله مائع أنفي فيه وأخرى عَاذَ الْهُمْ قِيا مُرْسَعُمُ وَلَ مَوَاللَّهُمْ وَلَ مَوَاللَّهُمْ وَلَ المركض أيفيركنها ووضيع الكيساك र्द्धाः गुर्धिमुठा राष्ट्री ने रहे हैं بَسْتَهُمْ بِإِلْحَقِي وَهُمْ لَانْظِلَمُونَ وَ (زمر پاره ع کے)

فاذابرف البطروخسف القروجبيم النَّهُمْ وَالْقَمْرُ وَقُولَ أَلِمِ مِنْهَانٌ يُوْمَتِينِ آيِنَ أَلْفَنُّ كَالَّ لِاوَدَىٰ إِلَىٰ رَبِّلِكَ ا يَوْمَثِلِينِ الْمُسْتَعَقُّه

زمیامه باره پ<u>واع</u> یا) فُإِدَالْنِبُوهِ طُمِيَتْ وَإِذَا التَّكَا أَوْرُجَتْ كإذَا الْحِيَالُ نُسِقَتْ وَإِذَا الْسُ لُلَقِيْتَتْ ٧ڲۜؽڣ_ڔڷڿۣڶػٳٮڞٳڷۿڡؿڶ (مرسلات باره عل)

إذَا السَّمَّكُ كُوبِيَّتُ وَإِذَا النُّحْصُ الْكُنَّ لَكُ لَكُ لَكُ ولِذَا لِيسَالِ سَائِدَ ..

نَفْسُ مَا أَحْضَرَتْ لَم رُكُوتُ بَيْرُوعِ اللهِ

بیاہوگی اور تر فنی کر تکی معین طور ثریب و مہنین ہوسکتا کہ اس وقت مخلون کے وجود میں آنے یا فائم رسینے کا قانون کیا ہوگا البتہ بیصنرور و کھیا حانا۔ ہے کہ بیان ما رہ کی مقدار اوجیب قسہ ر ت اور نور ما و ه کوعط اکباگیا ہے ورسب حیمه محدو وسبے اور ما و ه اگر حیاستی هالت برقائم ببعے مگرحرارت اور نوروغیرہ کا ذخیرہ صرف ہزنا ماتا ہے حیائے پیس فارزو خیرہ زمین میں ودیعیت بناوه فرسًاصرت مديميكا بواراب جرنجيه آفياب سيل راب تي مقدارهمي فوا كبسي يخطيم الشان سرر كرب يا بان نهين اوراك ون ختم بهدن كوب اور ميراسك حرف مرسف كى بهی ٹیکل ہیے کہ ایک خاص سمت سمخاص مقدار میں حرارت موصول ہونی ہے اوجی خرا یرا*س کا ژرپنحیا ہے اسکی ایک طرف کو*ا مای خاص حد نک گرانا ہے اور دومبری طرف تہنچتے يهنجيته ادليمي كمزورموحاتا سبء اوراكرحيسيارون كوووري حركت دسيف سعهرطرف حرارية نے کا اتخاب م کیا گیاہے گروائمی انٹر اس صورت میں کھی پیدا تنہیں ہوا اوراسی بال کے خنف میمون میں اور رات دن کے ختلف حصّون میں حرارت اور نور کا انر ، ہونا ہے اور جونحلوق اس اٹریسے سیدا ہونی ہے وہ ایک مختصر عرصہ سے زبارہ فالم نهین رسکتی *دنیانچه نبا* آت کا کثر حسه توسم کی ایک خاص حالت مین پیدا مزیله به اوردب وه حالت فائم رمنني ب طرحنا كيولتا سبيراوراس حالت كخيم بروجان يزا بود بروجا لاب اس سے زیادہ کمات کل کے دینےت اگر جیہبت عرصة مک قائم رسبٹے ہیں بھی کن جی مکہ محدود حرارت نے جرسی پر کے اغر محدود فوت پر اکی ہے اِسائیان دینتون کے گردومیش کی فصنا اور خور ا ا دراسکی اندرونی اجزا کی فزن سب محدود سے اور نہی وحبر ہیے کہ جوماوہ ان ویفتون من صر كيكيا بنصا كرعدوه فائم رمتباسيه اوكيهي فنائهين مبؤنا كمراسي محدو وحرارت اورمحدو وفؤتن - وزهنون كى نينطر بهيت كم الله قائم مندين ريكتى - اوريبي كيفيت جيوانات اوانسان بيه كه اوه كى نتي كلين بيم ايب معدود عرصيمين فنا موعبانى مبن كبونخة وفرت ان كماند اوراس کام کرری ہے وہ محدود ہے۔

گراس فزت کے می رو مرونسکا سب کیا ہے؟ اگر چرکیا معلوم ہو گالیکن و کھینا جا سے كربهان كجيدا نترافتاب كيورسي ظاهر مونيين اورمجيما مبناب كمي نورسيه-اورو يجها مِا ابْ كَام اللَّهِ اللَّهِ ورسيح والرَّظام رئوني الله زانه بن الكار انه بن الكار الله بن الكار الله ہر تو۔ بھیل بھیول کی سیدا وار میو توا وحسبہ سے اندر نون کا بوش اور بعض مراعز کا حایا ندنی اورا ندصیری را نون مین آ تا رطیرها زُم دِ توغُرض مِن ندرانز حایند ک*ی گردس سے پیای* ہوتھین جنار وزمن بل ماستعين اوراس كرفلان أفاب ك افرست زمين يرسي قدرتغيرت ہونے مین ان مین سے بعض نوبہت عرصہ مک فائم رہنے ہیں اولیض مثلاً مرسمون کافتر اورزراعت كى بيدا واربى كم ازكم مهنيون كى عمر بالمنطبين اوراسكى وصراكريد نوبي لتهاب من جوافرسه وه اسكى اينى ذات سى بديا بندين موتا لكرة نتاب مى كانورس جوامتاب كى وساطن سی عل کراہے اور ہی ایک وسطہ صائل ہومانے کاسبیسے کر ووا شرکزور مرکہ ایسے اوراسك فلاف آفاب كالترخود اسكى دات كبطرت فسوب محاور ببواسط منظيس في ما تدريا ہزاہے اباگر ہی فتاب ہی اپنی ذات سے منور ندم و مکہ اسکے سیجے کوئ اور شرخمیر ہوس اسكوندر بہنج را ہے نوضرور ماننا لير لكاكة فتاب كافرى محدودين جى إسى سب سے ہے ك اسکا نوزنور اسکی ذات سی سیرا بندین بردنا اور واسطه حابل مرست کے سیسی اس کے انٹر سے جو مخلوق پیدا ہونی ہے وہ ایک خاص عرصیبن فنا ہرجاتی ہے اور نیز بیھی ماننا بڑایگا کہ اگرافتا العسروم والمستعيداس مستعداد بركة فأبكا نورب وبهطه تسف سكك نواسكي محلوف السي زا ده ديريا مد ادريني نتبجه اس دحه سعي بيدا مؤنا هي كدر من حب كبس ماسيال تفي ادر حارت خوواس کے اندرموجو رنهی فواسکی اجزا منابت سرعنے شکلبن البی رنبی تصین مبیاکہ اب ای اور بخار کے زبات مین فوری تغیرات دیکھے ماتے میں لکن حب اسکے منجد مین يرآفياب كى طرف وحدارت آندلگى نوشكلىن هى نسبتند پائدار مونى گلبين اب جربيرا فيال يې منجدم چب أسكا توووسرے افتاب كانرے استان كي كلين صرورا وريا بدارموني ميارب

اوراسك ساغدوب به ما ما مائك كراك أفياب وحدت موجود اوراسی کا نورسهے جودا سطد درو اسطه تمام عالم کومنورکرر السبت اورنیزوه نورغیرمحدد دسیے اور نیزغیراری موسنیک سب س کے فیضان کے ملئے کسی فاص مت اور فاص و تت کی بهى صرورت منبين نوهنر وربغتي بسنكك كاكرحب نام ورساين وسأنل ختم وروبا لين سك اور اس نور کی شعاعین براه راست اور برطرن سی عالم کومنور کرنبگی توخواه اس عالم کے بیدا ہو کی کوئشکل ہوا در اُسکے فیا م کے اسطائے تی ہے تو اُنین جاری ہون بیضرور ہوگا کو آس ىفت جەمىيە سىدا مېرگى أسكى عمرىخت دووند موملى جانباك بىر بىنە ركى شعاعيىن كام كرىن كىيىپ خى وه خلرقات بجي فائم ووائم رسيه-ا بھی کے اتنا ذکر ہوا ہے کہ اس عالم کے توورہ برٹ یاکسی اُورکل مربی جا ا ورآبادی کے تباہ ہوجانے برخاص نور وحدت کے اتر سے سیدائش ر جاری برو<u>نے کو س</u>ے لیکن اب سال ہے ک^وب بیان کی مخلو*ق تناہ ہوگئی اور اسکی* اجزا ما وه کے ویکراجز اسے ملکبین زمیان کی خلرق کاشخص بھی فائم ندرہ-اسلیے خوا والی ا و مست اورا علے شکلین سیدا کی عائمین تعبینہ و مخاون سیدانہ ہو گی حس سے اس ونب کو آباد کمبانضا - ملکه وه اور مخلوف بهوگ - اوراس سابیه امهی ناک نابت منسبن مواکه بها ن کمخلون ووباره زنده موکرمزا وسنرابرد اشت کرنگي - اورمیشیک اگرمحصن حبا نبات کو د مح**یا ح**اش**ے نز** ایب چیز کے ڈوٹ جانے پر اسکانشخس بھی فنا ہوجا تاسیع-اور بیزماہ انھی اجزاسے اور ننکل بنائی میائے وہ میلی سبیندرید المندین ہوئی چہ حاسکے نتام عالم درہم وبرہم سرحات اور میر دوباروسیدلینشس کاسلسله جاری مو توجس طرح بیان مزماسه و مان بهی ماده کی بیفن^{ا ج}هسنرا[،] زمين وزفصنامين صفرب بزوگس بعض احزا ويگرسا مان بيدا كرينگی اوبعض سے مجھاعلى مكلېن ميلا برزگی اسسالی اسونت سبیندسان کی اعلی سکاون کی اعبراکا وان کی اعلی سکاون من صرف مذابعي دخوارب اوراس ليمحقن منت كالحاط مين ممان كالشخعمات

گائم رمهامکن معلوم هندین مهوّنا اوراگر و نبامحضر جبانیان کام محب مدیم بر تو کیچیتک همین ک_یس ورشبين بهان كنے اعال اور آكى حزاور نراسب كچھ اسى زنرگى كے سائے ختم ہوجائنگا اور ئىنىرە خواە ئىچىد مېزنارسىپ سان دالون كوئل سىتىلىق نەمۇگالىكىن سى ايكى عجىپ بات ـ ں وسیا میں جسبانیات کے علاوہ اوکسی جیز کو پہیمانی بندین اور اس کے برخلاف ببهن اگره بیشیار اختلاف موجودین اور مهت و زامهب سسی نیسی امرین سائیس سوانها ت يكهنة بين اورين سائل كواستكه مطابق هنين ياستنه أن برا صرار كرنا مناسبين سيمية كريبي ایک مشکہ سیے جس پر باوجو د سائمیسس کی شہادت کے نہونے کے تام مذام ب کوا صرار ہے ادروهسب حساننيت سحوعلا وه بيان سحها ندارون من ايك اوزعرحها في جومرط بين روح کوموجود ملنتے ہیں اورموت کے بعداس کے قائم رہنے پرتقین رسکتے من ۔ اوراگرا ختلا ہے نواس فدر کا بعض مذاہب ارواح کومبرم کی سید بُش سے پہلے موجود مانے میں یا قدامیر ما میں اولیونس کنتے ہیں کدارواح کا پہلے سے مرور ہونا مکر بندین بلکرہ اسی وقت پیدا ہوتی ہے حبکہ مباندار کا نطعنہ زندگی م^صل کرسنیکے لئے تیار مہذ ناہے۔غرص روح کا وجود سائنس اور ہوت کا قدیمی اختلانسے ہواور ثبوت و کہا جائے توحیں کو ثبوت کہنا جائے کسی طرف بھی ہنین سرمے قرائن اورنشا نان سوائلی بیصورت ہو*کر دوج کے ن*موجود ہونے کا کوئی فرمنبھی موجود نہیں۔ يغرجان سلوارك إلى الحصة بينا-

سائنس مین دوام روح کے فلاف کوئی ثبوت نہیں۔ صرف ایک بلی شہادت ہو لینے ہے کہ دوہم روح کے فلاف کوئی ثبوت نہیں ہیلی پہلی شہادت ہی ہی ہی سے ضبوط نہیں۔ مثلاً مبادوگری کے بار وہین یہ واقعہ کُرُ اسکے موجو دہرنریکا قطعی ثبرت موجو دہنیں " ایسا ہی نتو خیر خریر کا عظمی شہرت موجو دہنیں " ایسا ہی نتو خیر خریر کا عظمی شہرت موجو دہو ہونا تو ہی ہے اسک موجو دہو ہونا تو ہی ہی ہونے کا کوئی ایجا بی شوت نی خو خرج وہا کہ کوئک اگر جا دوموجو دہونا تو ہی تا اور اگر زمین بر ہوتا تو لینیگا اس سے وجود کی تھادت بھی اسکتی کی کس موت کے بعدروں کے حاکم رہنے یا خرر سینے کے بارہ بین بری مستدلال میڈ برنہیں ہوسکتا کو کوئی حراف

 \mathcal{L}^{μ}

لی شها دے جا دوکے وجو کوغلط ^نا مبٹ کرنی ہے اسی طرز۔ ادروح مرت کے بعدنہ اس کرو مرستی ہے اور نہ نظر آتی معاورندا نا بذن کے کاروباران فِل وبتى ب ليكن اس امر كالقِعنَا كوئى تبرت الله كالمراكمي موجواللي مد الركوئي مبلخال مرسكما ب تورك وه ال كره سيسمست كيك ملى عاتى سيديد بانى رياس كموه ومرفح كايا معبدازموت فائم ربينه كافرسنيه سوده مبيك وجووسهاور وه يركه جوصفات جسم اوحسباني ساخت سي سلامون ان كي سنح صرور سب كرهباني ساخت می قوت مسفوی ہون اوراًس کے کمز در ہوئے سرکمزور مہوجائیں ادر ہی طع فکروخیال اور وتجيروانمي اوراعصابي قوتن البت مهوالسي يحسم سيتعلق ركهتي مهين اوراس سيحسم فحقوة وصنعت وان بن تغيير مروعاً ما سي كيكن ا نسان بن جبها ني وسائل سيح بغيار شيار كو د ميكن خالا ومعلوم كرمي اسبنے خيا لات كو ظامېركرف اوروزنى حينرون كوحركن دينے كى إحينداوم قوتتين اسيئ ابت نبره في مهن حن كاظه وحسباني فوت وصنعت محيمناسب حال نهين هواملك وہموًا بیسوقت میں ظر*د کرتی ہیں جبکہ جبانی تعلقات بیاری سے با*مصنوعی طور رپروم ہے کم ہرجا مئین اوراکٹر ایسی فونؤن کا ظہور مون سے وقت ہونا ہے حبکہ حبالی مثل ابنی مسبوط کتاب هبومین بوسسندهی مین انهی مناظره سکے بنا مروجود روح اور ووام روح كواغلب البن كرنيبن -

اورید و تحصف کے بعد کہ عدم روح کیلئے کوئی قرسنیھی مدجود نہیں اور دوام روح کے لئے اگر غیط فی خربین اور نام فی فرائی اسکے اگر غیط فی نتیجت نہ ہو گرفالب کمان ہدا کر نبوالے فرائن موجود ہیں اور تمام فرام ہب اسکے وجود کو سیار کے نیام خرائی نیام خربی کو سیار کی بیار کے نیام کی خربی کو سیار کی بیار کے نہیں ہے اس کے اصولی دعوی تجربه کی گونت سے امرین اور اس سے آن کی فسید نہ اور اس سے آن کی فسید نہ اور اس سے اور سے طور میزا بن فسیدن یا مدین نہ رکھنی جا سے میں دلائل سے پورسے طور میزا بن

ا ہوسکین کے بلکان کے بار ہین دیکھنے والیکو بھی دیکھنا میاسیئے کرتمام مذہب کے خیابی مہال مین کونساعفنید ، فربن قباس او مکن الرقوع سے اوکس عفبر ، کوعقل افتینیا نامکن کهنی ہے عِنانجه اس لطرست و سیصفر وزیک روح کے وجود کے لیے وائن موجود ہن ادر فامیس کا اسیارہ ببرا ضلاف بمي نهب اس بيه ديگرا خلاقي سائل كي تحقيق سے دفت عقل كوروم كي مه ئمان غالسب پیدا ہونا کا فی ہے اوراس سامے *ہم کہ سکتے ہین کداگرانس*ان میں روح ہندیں ہے تومبنبك حسنرونستسرا ورجيزا وسنرا كالمحي خرخشه نهبن - ١ ور آس صدرين مبر الي كرسف والا اگر بهان کے ملکی اور مندنی فواندین کی زومین ندائے نوسوں سے لطف اُ ہے اسے آئدہ کو اُل ليستيضف والانهيين مبكن أكر فيسمسي سنعهار ساندركوئي حنزمر سنك معيدفائم ربنغ والى موجودي اور فراین کھیے میں کہ ہے تو ہر جا ہے ہارے جبالی اجزا مادہ کے دیگرا جزا کے ساتھ مل جائمین مہن مرائی کے برا ترسے بجانے والا کوئی منبن کبونکر جب او موجود ہے اور ا المنده القلاب مین اورنز فی کرلگیا نو روح بهی موجود ہے اور دیان اور اعت کل میں ملوہ کر ہوگی اوراس سلمے ما قرہ کی حواعلی شکلین دان سیدا ہوں گی دہی *روح کا مسکن خرار ما*نا اوراس طرح خواه ما دی احزا و می هون باکوئی اور هاراشحف برفرار رمبیگا اور قسم کم فی فی كاستحفاق لبكر سكنے بہن ہستكے نمائح مرد اشن كرنے پرط بنگے اوجیں قدرن نے پہارائیما ماه ه ا در روح کو سیداکیا بهجا در ماهم ملا ما سے وه آئنده حبکه ما ده ا در روح وونوموجود مروان سگے او^ر اپنی ابنی فاملیبین کے لیحاظ سے معبن رومین معبن کی لون کے ساتھ میوسٹ نہ ہوئے کی صلاحبیت رکھبین گل اس فدریت کو بہلنے شخصات فائم رکھنے اور بھی آسان ہو سکھ جانجارشاد ہے۔ ٱلكَوْرِي فِي النَّاللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى النَّالِينَ اللَّهُ اللَّ كباوه بندين دسكيت كه خداحس فيتسان وزمر تُلاَيْنِ مَا دِرَعَ عَلِي آَنْ تَغَلَّىٰ مَيْلَهُمْ كوسداكسياسي وسي سي مخلون سيداكرف رقسا و

رین سرایس برهاع ملا)

ہے تکورمن سے باکسا اور اس کی طوف و اس کے عات من اور دوباره أنى بن سد كالديك _ عب طرح من سيد سيليداكميارو باره بهي سيداكر هليك به همارا وعده سهدا ورسم اسباكر شواليمن دېي پېدليديا كرتام اوروى دوباره سيداكوسكا اورىيكام اسكوا ورببى آسان سيد-كمياجس سنعةسان وزمين كوس إكبيا لسبي هي مخلوق ساداكرنے يرفس دربندين مان وہ ميدا كرشوا لاستصادعكم والاسب كبابم يبل بداكرك تفاكية بن مرواول دوبار وسيراكرف كىسبت شكوك من كرفتارين . جس وك دين كهيط جا نُيگى اور به لوگ عليد **عالم**ي مدامرها سينكاب احشرا رويد اسان تبم نفيتم من موت كاسلسامها رى كما بمواوريم اس سع عاجز منين ان كرتم كوتم مبيئ كلون من بدلىن اورتكواليسه عالمين بيداكرين صب كوتمهنين

مِنها خَلَقْنَاكُةُ وَنِنهَ الْعُيِّيْلُ لَمُّ وَمِنْهَا أَنْزِجَبُّمُ تاكرة الخلىد داكم يرماناعت كماً كذا فا اوَّل عَلْقِ تُعِيِّدُهُ وَعَلَا عَلِيَتَ النَّاكُثَافَا عِلِبِنِ د رسنياريارُهُ عِث وَهُنَى الَّذِي مِينَا أَءُ أَكُنَّ أَنَا أَنْذَا يُعِينِيهُ فَ هواکمق می ملیکور (روم پاروان عمل) ٱوكينيس الذي خفن التمزات والاعض بقادع الن يُعْلَق مِثْلَهُ مُعْلَى مِثْلَهُ مُعْلِم مَا يَا يَوْهُو أتخلَّافَ الْعَلِيثِيمُ الْمُعَالِثِيمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْتَ ٵٞڡؘ*ۼ*ؠؽؽٵؠٳ۠ٛٛٛۼٲؾؚٵڵؖڎڗڸ؞ٮۧڷؙڰٛ_{ٛ؋}ڣؘۣڸۣؽؠ مِنْ خَلِق حَدِيْدِ إِن إِللهُ على كَوْمُرَتَّتُ فَتُكُولُ لَا كُونُ عَنْهُمُ مِيرَاعًا ذٰلِكَ حَشْرَعَلَجُنَاليَدِيْرُ وَفِيرِ الْمُعْتِي تخف تتركا بكيت كولكي ت مما الخرج بمشيخ في على الله المنظالكة وَيُشْشِينَكُ أُوفِينًا كَالْتَعْلَكُونِ و (واقعه إركيم عل)

نام دنیری اجم اسینه بسف این اور سی اجزات اوری اجزات اوی قباست کوروباره زنده مهونگی مین بیدنیال ظاهر کوباگیا ہے کانسان منده مهونگی من میرونگی اور سی اجزات اور سی اجزات اور کی اجزاب اور کی اجزاب اور کی اجزاب کانده مرون کے معبدتمیز نندین اور دیگر اجزاب اکنده مرون کے معبدتمیز نندین اور دیگر اجزاب کانده مرون کے معبدتمیز نندین اور دیگر اجزاب کانده مون کے معبدتمیز کا گرمی ظاہر میں براکنده مون کے ساتھ کی جاتا ہو گا کہ میں کو بی دی وقع اعتراف نہیں کیونکہ اگر می ظاہر میں براکنده مون کے ساتھ کی جاتا ہو گا کہ میں کو بیا کا کہ میں کو بیا کا کہ میں کو کا کو بیا کہ کا کہ میں کو کا کا کا کہ کا کہ

ابعدا جزامین کوئی تنمبز نهیں ترقی گروا ندمین وہ جزاباوہ کے دیگراجز استے تمیز ہیں۔ ہم ہما ن ابعد ن بنا ہات یا معدنبات کا جزاکو جلاد سے ہیں اور شدہ کرسے ہیں اور اس حالت ہمن ایک جنر کی اجزا دوسری چیز کی اجزا سے تمیز نهیں ہوئی اور یا سیکن چرجی چرپ پر کی اجزا میں نہائی ہوئی اور یا سیکن چرجی چرپ پر کی اجزا میں نہائی ہوئی اور یا سیکن چرجی چرپ پر کی اجزا میں نہائی ہوئی اور یا سیکن چرجی چرب کی اجزا میں نہائی ہوئی اور یا سیکن ہوئی ہوڑا ہے کہ وہ اجزا کچھے وصد خاص نیات کے بیمان کے جہم کی اجزا ہوں کی جزاجزا خاص مرت کا کسی انسان کے جہم کی افراد ہوئی ہیں اور اور چی اور اس سی انسان کے جہم کی افراد وہ تک کر جی این اور اور جی ایس کو یا جزا اور وہ کی اجزا سے تم خرجی اور وہ خدا جس کو یا جزا کو اور کو اور کو اسٹی تم بر برای اور وہ خدا کو اسٹی برای اور اور کو اسٹی کی اجزا کو انسان کی اجزا کو انسان سے انسان کی اجزا کو انسان کی اجزا کو انتیار کی اجزا کو انسان کی اجزا کو انتیار کی اجزا کو انسان کی اجزا کو انسان کی اجزا کو انتیار کی اجزا کو انسان کی اجزا کو انتی کو انسان کی اجزا کو انتیار کی اجزا کو انتیار کی اجزا کو انتیار کو انتیار کو انسان کو بیا کی اجزا کو انتیار کو کی اختیار کی اجزا کو انتیار کی اجزا کو انتیار کی اجزا کو کی اختیار کی اجزا کو کی کو کی کا کو کی انتیار کی اجزا کو کی کو کو کی کا کو کو کو کا کو کی کو کو کا کو کی کا کو کا کو کی کا کو کی کا کو کا کو

مودى المستى بى بېروپوسى ئىچىنىپ ئۇلاشكاڭ ئىڭ جىڭى غىطاستاد ئىل قادىرىق ھىلى ئەن ئىسى كەن ئىستىن ئەلسى دىنامە ئاللەغ عىلى

نبياءات متجهن الب كرميم أسكى بركون كو

حم زكر سيسنگ ۽ انهم فارين که الکالگان

يحانط غانجبي ننباره وكاا وربس نطيفه سيسح كوفي ادرانسان مبنيكا تواب اس ايسان مين وتهي احبزابین جونوراک <u>سننے و اسل</u>انسان می*ن تق*ین اوران احز اکوآئند ہ ہمان میں ا^ز شكاد كحيب وئزا كانسان بنبكا حالا كمديبان ان مسيم كى بعيد ديجيس دوالنمان هوكينهوا وراكرحزا وسنرا سكبلئ إنهى اجزاكا وجووصرور مونولا زم أئببكا كدامك فيصشر فسشر بروانت كبيا ور دوسرانه تحبلاني مبن بجراگيا نه تراكي مين - إس ليُصفيّة تن بين شخف ل سي طرح یرفایم ره سکتا ہے کدکوئی چیز بهان سے دلان مک برابر موجر درسہے خواجبانی اجزا اسکی افت بعبل مین دنهی ربین اولیض مین او به آخر نهان نهی نوانسان سختیم مين بهيم خوطاك كي شكل مين بهبت سواحزا درآتے بہن اور بدبت سى فارح ہوستے رہتی ہن حظے ك بوط سطة حبام كسكسى جزو كونجهى نهدبن كه سكته كديبحيين سسها بناك فالممهب مكراس تغبيرت انسان سينشخص من فرق تهين آيا اور آوجودا جزا بدل جلسنے سيح بڑھا ہے مين ہي ان تظبف الطآلب حب في تحبين من سيط عندالي كمفي اوروسي سنرا بإناس يحب ني · نصور*کیا تھا*۔ مونی ہے وان بھی ل<u>عل</u>ے ترشکاون مین علو*ه گر* ہوگی اور بہان سی وفا طبیت لیکرگئی ہے ہیں نزتی کریگی مکراب به د کھینا ہے کوروح جیوان بن کھی یا ئی جاتی سے اورچے قرائن روح کو ثابت رسقهن وه أگرجهاس قوت بهوه پوان مین مرجو و نهبین گرنامهم محجه نه کچه مین اس کے سونا م بيروح بھی و إن اپنے مناسب مال شکلون میں ظهورکرسے اورانسان کبطرح حوا ان ہی برما هوك اوروه بمى حزا دسنرا بروامثت كرمن اورنه صرف مهى ملكة وجبزين محفس ما دو يونبتي مهن ثلاً نبأنات صنردسه بحكماوه كي مجيدا جزاام قسم كي نزقي يافنة شكلين بهي اختباركرين بيشيك بيه ب مجهه رگا اور ما ده کی کوئی فالمبیت منارئه نه جائیگی تکرجیب زاد سزا کے مسلم من ایس غرکزا باقی ہے۔

بهان جوا ده سايفها تقالا بون مبس م سوسال اویسسیال سینجرمروانھارہ حب أئنده انفلاب بن نباب اورجيوان نباتوا گرجيوس نے نزق کی گريسی فدر کہ بے نظام ہی بانفیام اور بے جان سے جا ندا پرکیا اور ہی سے زباوہ ترنی کی کوئی علامت ظاہر نہ ہوئی۔ اگر ہے ہ فديم زمان كاعلم نهبن اوراكر صب اكرخيال كبامانا سيعتا بيرونيت اورحيوان كياكا نوع بهن ساز مانگذرنے کے بعدائنی صورت شکل اورحالات وحصائل من نرقی کرے وو نوع ننگئی مروکی اور بیھبی ایک انقلاب مرد گاجوانکی حالت مین و اقع مروا۔ سکین ایب ہی نوع ہر اور تحصه عن اینے حالات بین ترقی کر حائے و زختون اور حیوا نون میں اس کا کوئی تو ههبن اوران سب سکے برخلا ف ایسان اسبی مخلوق ہے کہ ما وحودایک ہی بنوح ایسا می من شارم وسنبكه افرادا ورنبزا فواح سب سال هي ايك حالت برفائم بنيين يسيننه اور ان کی رفتارخوا مهنهری کی جانب مویا بدنری کبطرف اِن کے افرادسالون کی ایک و اُنی ب اورفومين ايك سكطومين لهيي مدل حاتى بين كداكثرد ليجهنے والون كوحبيرن هو تي۔ ہے کہ دیشت اور حبان کے نام افغال انکی طبیعیت <u>کا ق</u>تصفیلے *سے سزر* و میر نے بېن اور انتخاب او فیصله کی طاقت کو اسهبن کوئی دخل نهبین - وزیت اگریسینے رامتنون اور دن کے ذریعہ سے غاراکو عذب کیلیے نوافتضائے طبیعت سی اور جسوان اگرخوراک مہیا بنه ا زُسِل طرباً ۔ نے سے لیکی حرکت کر ا ہے نوامنی فطرت سے حکم سے۔ او یا گرشبرد مگرچوا او بأكرخوراك بهم مهينجا أكسب بابرن كلعاس ك سنركونليدن كوتوط السب توبيب بواختياري ر حرکنین بهن ادر بسیندا کمپ حالت پررمهنی بهن- گران کے برخلاف انسان خواه اپنج تفاصاً وسيحكبسابي لاحارا ورسيط فتنبارا فاحلب مكراسكي اندجوانتخاب اوفيصيله كي طافت كھي گئي ہے اس مجھي الڪانين برڪيا۔ جناسنيدية حرکھيرڙ باہے ہوہ مجمد کرا درا کم ما کو دوسرے برنر جیج و کیرکر تاہی اور نہی وجہہے کہ کوئی سے دوانسا نون کے افعال تھی باهم كيبان بنيبن هويداورجب وه ابب وفعركسي ابب تصوركوفائم كرليباسها ومأسك روسيه ایک فعلی کو دوسرے پر ترجیج دکترہ سببارکر تاہے۔ تواس کے اس نصوراور کا اتر آئندہ لفاتو اور علی بر ترجیج دکترہ سببارکر تاہے۔ تواس کے اس نصوراور کا اتر آئندہ لفاتو حبب بہنوا نتخاب او فیصیلہ کی شق کرتا ہے تو پہلا تصور اور کا کا ور بھی ترہ رسسے انٹر کر تاہو نظر آتا ہے اور ایران اسکتے نیزل اور ترقی کی بنیا وظیرتی ہے۔ اور پیراس کے میافعور اس اور اعال اس مردا تا اور اعال اس مردور تا اور اعال کی ترقی ہوتی ہے اور ایری سنداو جرا ہے جرکا سال اس جان ہوتی ہے اور ایری سنداو جرا ہے جرکا سال اس جان سے شروع ہوجا اس ہے اور ایری سنداو جرا ہے جرکا سال اس جان جہان سے شروع ہوجا اس ہے اور ایری سنداو جرا ہے جرکا سال اس جان دور ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی اس اور بیری سنداو جرا ہے جرکا سال اس جان دور ہوتی ہوتی اس جود و ہوتی ترجود ہوتی ترجود ہوتی ترجود کی ترجود ہوتی ترجود کی تحریت کی ترجود کی ترجود کی ترجود کی ترکیب کی ترکیب کی ترکیب کی ترکیب کی ترکیب کی ترکیب کی ترجود کی ترکیب کر ترکیب کی ترکیب کی ترکیب کی ترکیب کی ترکیب کی ترکیب کی ترکیب کی

کراد کم خضی ترنی کاکوئی نشان نہیں اسلئے کہنا جائے۔ بیٹے کہ جینے بیمان والون نے ہی گار کر خصی ترقی کی ہے کہ سے کرسال سے نجدا کر خرب مدسے نباتات یا حیوان بنگلئے ہی طرح و ہاں کی بدیر بھی کرئی ترقی کی سے کرسال سے نجدا کر خرب طرح بیمان کی ترقی یا قتہ حالت کیمیان رہی ہے و ہائمی ترقی یا فتہ حالت کیمیان رہی ہے و ہائمی ترقی یا فتہ حالت کیمیان رہی ہے و ہائمی کی منزاوجزا ہے ہی کی سان جبر ہو جیمان ہید ہوئی گر ترقی کے بعدا پنے تفکوات او ابھال کی منزاوجزا ہے ہیں بھی اور اسلئے کہائمین جائمی کی ترقی کے بعدا پنے تفکوات او ابھال سے اپنی حالت بین بھی ترقی کی است بنی حالت بین بھی ترقی کرتا ہے ہی طرح و ہاں بھی بر ترقی یا منہ تشکل میں بیدا ہو سے کے بعد و ہاں کی حالت بین جی ترقی کی سیاس سے بیار ہوں مورکر ترقی سے شروع ہوگر ترقی کی حالت بین جی ترق ہوگر ترقی کی قالمیت انکی رقع اور انسان کی رقع بین امنیاز پردا کرتی ہے اور ثابت ہوتا ہے کہ دونون کی قالمیت انکی رقع اور انسان کی رقع بین امنیاز پردا کرتی ہے اور ثابت ہوتا ہے کہ دونون کی قالمیت انکی رقع اور انسان کی رقع بین امنیاز پردا کرتی ہے اور ثابت ہوتا ہے کہ دونون کی قالمیت انکی رقع اور انسان کی رقع بین امنیاز پردا کی گرفت سے باہر ہیں۔

نَى كَارْرَاحَةُ كَتَلْبَفْرِ السَافَى جِزَارِكُ وَلِيكِ مِنْعَلَى ابْنِي بَهِتْ سَاغُورَ رَا اِ قَى سِيطَارُ الْحَبَاءِ ایک بیکداگر جِدِ النّان سنفِ اِس و نیا مین ایسی تزقی کرلی ہے کہ افر لقبہ کے توشقی اور لورب کے جہزب مین ویمی فرق سے جوالسّال اورجیوال مین ہونا چلہ ہے اورا گراس طرین معاشرت کو

د کیما حاسے جو آخیا مہا ہم کیاہے نوجین ہوتی ہے۔ اوازم محبت کا امبتامہ دماغی اور حیا تی تو نی نزقی صعوبات بقل دحرکت کی کمی- وسائل کامروبیام کی آسانی - انتظام حکیمت کی صلاح الا بحوك اور نادارون كى دستغنكه ى سامان كفروس بهجو ننع انسانی کی راحت ومسترت کو طرصانے اورکنگیف و كحسليطُ مهن الكوور بإفت واليجاوكر نے اورا شاعت وسینے بین وہ عرق ربزی اور د ماغ سوزی کی گئی سبے اور اس خونی سے سب امورکومعراج کمال مک بینجا ماکم یا ہے کا ہم مبسون کے نقط مغیال سے ترفی کرسنے والون کی نام حرکات اعجاز وخرق عاوات سو کمنہین بن لیکن اگراس نام در دسر کے نتیجہ کو دیکھا جاسے اور غور کیا جائے کہ اس کوشش سے انسان كامرعا اورمد نظر نضاآبا و دمي هاصل بررسكاست يانهبن نوافسيسس كهناثية استهجر وافعات کی شها دت آرزو کے خلاف ہے۔ راحت وسرت کی بجر تنجو ہے گراہ ؛ بڑی سے بری تترفى كرنبراون كوبهي اسكانت ن تهنين ملا اور رمنج وتكليف سنت نفرت بهركا للكصتن كيرة إسى مستضخلصى ننزرونئ اورآخرمين ميزان وتكيمي تورسنج وراحت كيمنتعلق حبثي اورمهاره ببن كوئي طِرا تفاون نظرنه أباب تزقى كزيرالون في مجما نفاكصنغت وحرفت اوغفل وشعور مین ترتی کرنے سے اور مال وو ولت بإسا ماع سینس حمع کرنے سے بیفکری اورا طبینان صییب ہوگا۔ گرسپ کمچھہوا اور نہ ہوا تر مبلکری اوراطبینان - اوراً دصراس سا مان ترقی۔ عروم اورتهذميب ونرمين سيعارى فلول كوديجا كيا تدمواه مراكره بقدراطبنان بن بهیمبی مهذبون کوحاصل مزناسههاس فدرسه کاه گاه به نمبرمهندب اور توشی بهی لے کیستے ہیں- بیٹک مهندب لوگ فرصت کے دفت باغون میں مٹنیلتے ہوئے ۔ کلیون اورتھی ٹیرو مین بنبی نداق کرشفیدی بال ورونز کی مجلسون مین اسینے درستون اورعز بزون کے ساتھ ہم آغوش ہوستے ہوئے معلوم ہوناسہ کو نہائت ہی مسرت اوراطبیزان کی حالت میں ہیں رجوجوشی تنام دن میکلون مین بعیطر بجرماین چرانے یا میکل کا ساگ پایت ا در کہاس بہرس میشند ہے

بمبن او رابن<u>ے منگ</u>ے مبرن برگرمدن کی دمہرب اور مبار^اون کی تظریر^د ہشت کرتے ہیں وہ بہی شام بنبهري بحلنے اور وحثیا زگیت گانے من مقرف جیتے ہیں تو مهاریون سے ال وتعینطون سے کم لطف ہنین اٹھانے-اور اوسر دسنبین کی ہےسالان زندگی اور آ د اپہلے وكلفا بحرا حاصل كرني سكے لئح شب وروز كى خت محنت اور بيراس برز بروستون كالم وسم بے سبی ان سب مالنزن سے معلوم ہزنا ہے کہ بیارکس بخت رہنج وفکر کی زندگی ا ر بنه مین - گر جولوگ اینی سر بفلک اور راحت نخبن عار نون من آرا م کرسیون اور گدملوں مر نبی<u>ه</u> به بین این کارخانون کا حساب کتاب برتال رسیم بین دیکھنے میں نهاہت آرام مینے میں اور ایک نازک سی بڑ کی سے کم وحض دوالکلیون سے النے ہوئے معلوم ہونے مین بمرم وافیکارکے میں بوجھ سے نیسے وہ دیے ہوئے بین اُس کا ندازہ دی اُل ہی کرسکتا ہو زبان سنے وہمی اوائندین کرسکتے۔ الکیاس لحاط سسے نرنی کو اور بہتی منزل کہنا چاہئے کھے وفد م به آویشیت مین نرقی مونی ما نی سبے ہی فدریموم وا مکارا ور در کوسریر ضاحاً اسبے -اگر ہِ ٹی سٹسے سودا گرمین اوراد نہون نے ہر ملک مین کوٹھیان کھول رکھی مین ہر *کارخانہ بن حِصّے* یدر سکے بہن نوان سے لئے خوشی اور سترنت کا سبب ہے اور مبشیک نا وا ماور جاہا کیمستر سے محروم ہے۔ گرکمبین کسی ماکس بین اط_ائی ہوجائے اور دنان کے نوٹون کا محافکر نے لکھے *ے کا بیغا ندمی*ن اگ لگ مبلئے کیمدین کوئی رہیں گھراسے خوص ونبا مبن کوئی بڑا عاد تہ گذرہے ان کواینا وبواله نشکلنے کا امدلیته مروجائیگا اورران کی منبدا ور دن کی برک عبانی رہے گی ملکہ جی قت ایساغم سیدا برزابهی مکن سیحس سے وہ خوکشی کلین-اگردہ خوشی متنی تو یہ غم ہی سے منزل والون کو و بسط منین ٹریزا ۔ اُگر کوئی بڑے مناع ہن بہت ہم كارآ مذالات كيموه رمين اورايتي اسجا وكوستين شكرواكر فبرارون كافائده كيرسي ببن تومير ہے ایکن ہیں ہر دفنت کے غور و خوض کے علاوہ جان کے وماغ کو ا نار بسی ا ذركها مصصعاً ما سها كركسي في إن مع اليجا وكردة الدمن كوني در ذراسا برزه باكراس سودمندي كوزيادا

كرسندوالون كى راحت اورسترت زبهى مگرخفيقت اورفرائفس كومعبن كرسندسوآخرى مدّعا مؤكا توبيى كدعوام الناس راحت موسرت بإنمين - اعجِما تواب اسى حينتيت سيست نزقى كاستج وكيفنا حياسيئت -

تما تعرفِت كا فائده البيشك تداميريت اورازالهٔ امر عن كف تغلق بيت مجيمة ترفى موكى بح

ودائين بېن نوان كوغوست گوافلىيل لىقدار او *رئيس*ىغ الانزىينا سىغىين كونى دفىيقە فروگذام نهين كمياحا با-آلات ببن نوائكي خوبي او صفائي كي يهيك نظير نوتهي اسكي شعلق تعسليم سامان اورمعالجه کے لئے مکانات اوراساب نوض جہربے زاس عمدگی سے مہاکی جاتی لەگذىشەنەزمانە كاپسى تدبىرون كورمانە ھال كى ترفى سىھ كوئى نسىب بىنىين كورىت كىرن لوششون سيرمل كوبهت تجيمه فائده بهنجا تكرذرا مثيال سيح كليب يتعين بهى اب اسي بيعين مركه كي بي كربهان كنبشة رامنومن مهت مي تحييده مرضون كربعي" اوه ١٠٠ كرلال وما عالم الدرمون نهابت بيروائ سے جلتے ميے نيال طبف كركذار دياكر انها اور روزار كاروبار يافراكفن منصبى ومعطل حبوط في كى نوت عبى آتى تتى كمركفين جاريائى سے اٹھ نہ سکے وہان اب ایک میانس لگ جانے پراو گرمی دائے گل آنے براو اکٹرون کو فيس ديجر كمرسر بلاياع أسها وزوطن فيسى مصفحصت حاصل كى جاتى ب عرض مبرمكم خوا کسی بن کم کفلیف هو گردل و و ماغ میردیس رنج واند وه کا بار شرنه اسب جو بیلے شا میسافع ق يرسى شيرتا مو - اوربيخيالي جولان بندين بكهمسينالون كور يطرون كود كيما حاك اور جرمیلا وان روزانه انگرا ہے اسکے انبوہ کاخبال کیا جائے اور ڈاکٹری دو کا نون تیں فدرووائون کی بکری ہوتی سے اس بیغور کیاجا سے اور بیراس کا مفا بلیٹرانے اطباکی علب اوعطارون کی دو کانون سے کیاجائے تروونونغسدا دون مین نمایان فرق نظراکے گا پس کیا تنذیب کے ساتھ بیحیارہ امراض بھی دیا وہ ہونے لگے این جو اگر ہے تواور سی قبادن بوئى - گرنديرج عيفت يسى ب كر آجكل بيانس اور گرمى داف بحريجيب بدهام ان مین شال برد گئے ہین اوران بریبی وہی نالہ و کیا کیا جانا ہے جہ پہلے اسمال کبدی اورنب محرقہ معضوص تفا

یربلاتر خودعلاج کی سراست سی پیدا ہوئی سب اب استکے ساتھ دوسری ترفنون کو ملاکر دیجاما سے تومزش و حست کے شعلق اور تھبی قباحت نظر آتی ہے بیلے وسائل نقل حرکت بہت

م الم تنه ارسفر كرنا وشوار تصااب إن من آسانی هو آمئی نوآ مدورفت بهی بهت طرح ، ومرض براس كابيرا ترمواكه كم نجنى سيے كہين متعدى مرض بيديا ہر <u>كھر لاكھ قرنظين</u>ے اور لوک کی جائے اس کا اثر کا لے کورون پہنچیا ہے اور انسانون کے ساتھ موض تھی وال اندمتر من موارم كرافر نيسط يشا والبشياس امركام من كامات المركة التاسب عالا كميك مب قل فلالت تھے ترابیسے مرص کا ایک ہی لاکے نامشہرون بن بیلیا بھی شوارتھا۔ اصلع مكوَّت كافائده السي طرح فزنبن عكراني كاصب لام كوف كوكون كومهت موجبروتشرُّد سے جو <u>سپطے بین</u>ا عدہ حکومتون میں بڑاشت کرنے بارستے <u>ستھے ن</u>ات ملگئی۔ گرمہ دزہ وٰ معالمات كي جيان بن اور مبرمعا لمدمن واحب وناد جب كي تميز اور بيرم رايك محم تعلق بخقاق غرض إن باتون كي نفعييا في الكياب كا احساس مبي ايسا تيزكر دما ہے كا جمان بدر بدر بدر برای نقصانون کوصبری تدبیرسے دبا دیا جانم آن فراسی بات بریر قار آ ان كورطة كبينية بن ادرجان فيرمزب يأنيم مبدب طادن من التراشخاص وتامع عدالت مين عاينيكا اتفاق بنبين وذما وان مهذب ملكون من شبخص محبور سيعكما مك ر يين ط ركواور دوسرى عباب كسى لميد أركوا يناطبى اوقب اونى مشير بسشيد مح منظر مكر م ذكركسي ووكان سع أترت فيرسف ذراس فشيب فواز كسبب يانون ليسل جافي مرواك كا علاج بسى صنرورسه اوركيل كى دساطت سخ الش كھي- اور بصرت طبيعت كى بيعينى اور احساس كى تىزى بى منين بكرتهذيب كى ترقى سيلهاب معبشت ببى عرورى ليسطران موصات بن كما يأون مصلت برحوامك آوصدن كام جميونا ليتاسب نواسكالقصان بتحاقابل برد اشت بیوتا ہے اِسلئے ترتی بی نے میجوری سیداکردی ہے کہ مروت کی انکھ مین خاک اوال تفورے سے جیسیدم کوحوالات کی سیرائی جائے اوراکی وان بمکارر مینے کامعاومذ ردنقل حرکت کافائده (وسائل فقل وحرکت اورنامدوبیام کی ترتی ایسا احسان مجھے میکا

وسال نامدوسیام کافائدہ) ۔ اور اسی طرح الروات اور نارلین حوست لوار جبران بھا ہے مسرعت یہیج سکتی ہین نوفنتنہ و نسا و کی اگ بھی اہنی وسائل سے ایک فاکس سے دو سرے فاکس مین نهایت تیزی سے جبراں کتی ہے۔ اورا گر بہلے برسون عرنیزون کی خبرنے 'معلوم ہوتو اصطراب

مه بید برق مصابی کی میکه ایرو ریب بردون مرید میروی میرویده میرود. نه دنانها - اب خواک کا انتظار معبی ناگوار سیصا در تاریکے بغیر برنزبین آیا اور نار بهی ارجه نبط سے آر دونری مجیجا پیاجائے نواتنی دبرجان سولی بررمننی سیصے-

ع بینیدیا به مسعود می در بینها می در بینها می منتها می این منت به از ایسی می است. غرمن ترفی کے کسی تعبید کو دیجها مباہے اِس سے اگرا کی طرح کی احت به دا مبرد کی بج

آودوسری طرح کی لکلبیف بهی به با به دمانی ہے جوخوا ه بهلی کلمبغون کے مقابل مرکبهی قدر کم بهو مگر کنگلیف میوسفے مین شک هندین اور دنیا کو دا کہ کھی کہنا جیسا وحثت کی گئات صدیدیں سے معدد

مبن مجمع تعانه أب سكه زفت عجى درست بي-

راحت ومسرف کی آزروبر آنکا اب و تعینایی سے کدید راحت اور سرت کی تلاش اور ترقی ایسی کرد کرد میں دولدیت ہواور زمرت انسان مین موقع میزنا چلسینے کی اسان میں انسان میں دولدیت ہواور زمرت انسان میں

دومىرى تىكل مىن نىرتى كاخا صەتمام مادەمىن دولعين سەكىيا يەنب*ىج كا*نفص. بز کا فائده معلوم ن*دکوسک*ناا وربان ہو گریہ کہنا کہ اس بن کو تی مُدم ىنىن نىلىت زىرىينى سە درىم *دىنگىنە بىن كەمەن سە قائدے ج*ا كىسە وقت پرلىغانىدىك ووسر سے وقت بران سے انکار کی گنجائش ہندین رمہنی جبے کے بہت سی خو امس در بافت ہو بن ان من بنفن شلًا گر بوشی اور انرسشهایینی شنشر نهمتر ماده کی ده خاصیت ^م د « سکون کی مالست مین سکون کوا و **روکت** کی حالت مین حرکت کوملیشه فانم رکه *ما ه* بياولعبن اورغاصيتان إلى من حن كافائر جسم كى ابندا ئى نرقبون من حبكه وه كرون كى تشكل مين ايك دوسرے كے كردگہو منے لگتے ہونگے نايان ہوگيا تھا جيا نجرگ اورا دیمشبایسے ذکمی دوری حرکت سیدا ہوئی گرسورا خدا رہوزا جسبم کا عام خاصر بجبام تمركى بس حالت مين جيج تھا اورجہ ہو کے بیان کا فیبا مرخوراک میڈیب کرنے میر خصر سب نومعلوم مہواکسورا خدار میزناہی وہ خاص تنمى سيحبيم كورينز مي افتة سكلبر يضديب برئين اوراكرمسام ندموسق تدنه خوراك مذب متكني ا وربه نبات وهبوان كاحبهم نشوونها يا تا- يهرما وه اوحِسم كي مثنيا **ر نماصيت** بريميين جونبا مات اد**جروا تا** لے زامنے میں ہی گرت کسٹر میرسی میں بڑی رہن اور بدانسان ہی کی خاطر منی جس کے نبچرك لانندا وخزان يهك سوبهرك ركه نفي بنائخ ببرآبا تواس في آس لیجه فائدهٔ معلوم ندم وسکتا تھا مشلاً اکٹر احبام کا ج<u>علنے سے قابل ہو</u>فاجس سے آگ ہیدا ہو گی اِس کا فائمرہ ابتلائی درجون من محسو*س ہف*ا اورجیب مادہ نے ترفی کریے اپنے تعکن *م*ر انسانی کامرکز بنا با تواک کا وجود اسکی صروریات زندگی بین شار بردا عللی زایر فی روکا معبین قوانمن كے سانفہ ایک حبگہ سسے دوسری حیگہ نک بہنجنا- باسٹیم کامصنوعی طور پر بیدا ہوسکنا بداوراسيي مزارون خاصديتين مهن من مصصرت انسان مضفائده أشفايا-ابيدايك

زقى اورللاش راحن ومسهت كاجذبه مهيم كوسم موجود يأتي بن اورهيندان فالدونهبين يحققه - گرجِ طرح ان وفنون من أن فائد ون سندائلا ركزنا را گر كومی الفاركر نبوالا متوا) بنوقی تھاکیونکہ وہ بعیدین نظر آگئے ہی طرح اِس وقت اس بند بیسکے فائیے سے الکارکز اُلماوانی ہر گا مجار بنظر بہ حالات گذشت متن خرور که نا جائے که ایمی کوئی اورا نفلاب آ نبوالا ہے جس سے مبدان فی نرتی کافائد و نمایان مرد کا اور نزتی کرنے واسے کائل احف و مسترت مال کرنیگ اورّىنىزل كرنيوا في كالى رىخ وتطبب راحت وَعِمْ كُل يَنكر بوكا | اس خيال كوامنع كرشكيه ساليه يه وتحمينا جاسيت كدميا ندست جور شنى زمن كو ہنچتی ہے وہ اگرمیہ آفشاب ہی کی ، وشنی سے گرایک وہطہ حائل جو جانے سے بب کمزور ہوگئی ہ راس بیے جاند کی ریٹنی کمیسی ہی شفاف ہوا سکے ساتھ تار کی کا جز وصرور موجود رمزاہے اور سکے برخلان حب آفتاب سے براہ ر است ر شنی آتی۔ ہے تورمن میں فدر روشن پریکتی ہو موماتی ہے اِسلئے کہ اب زمین اور آفتاب کے ماہین کوئی و اسطه مأمل نہیں ۔ مگر حفیقت یہ کوکہ آفتاب بهی اپنی ذات سور شِن بنین اور و هجی مهل مین اکب و بهط سهی سیسکه اندرسته کسی اور فعاً به ى رشنى د نباكومنوركر ربى سبت اسلية گواسى رشنى جاندكى رشنى سسے زيا وه سب مگر حقيقى یشنی سے وہمی کمرسے اور بھی وجہ ہے کہ اسکے افعال ہی نفض سے ایک تنہن ہن اور ایک بيداكر ده كوئى مالت ايك مخضر مدست آكيندين فرميكتي ادرايني مندكو إلكل فناكر سفيين پوری کامیاب منین موتی - اوراس طرح اول نوس قسم کا نوراوراس کے اثر سے صب کا سااس حت ومسرن بسى وقت من موجود ميزناسيد خوروني اپنى عالت مين يحل ثبين مؤلمار الكي بیف بیدا مونی ضرورہے و محسوس ہوتی رہتی سیے۔ اور ورسے اگرا کی طبع المان رحت توسلیش کاز مانه ختم جهین مواتوس اثنا دمین کوئی اورواحت بی صد ومهنج ككليف كابعث برماتى سبداورم جروه ماحت كالطف خاك بن موامات اوراسي یت هرایک نکلیف کی ہے کہ اسکی محدود نین اور لفقس سیسے سی نیکستیسم کی راحت بہی محتو*ر*

م تی دستی سند اوراس کے ونیاکو جب کسی رمیانی اسطدی وساطت سے نورا ورسامال بن متا دمیگا اس بیخ اس بی در احت می دربال کاربراه رست نور وصدت مومنور مردگی اس فقت بوسال ان احت ترقی کرنے والون کے لئے اور جراساب از مت تعنزل کریدوالون کے واسط مرجو و بون کے ظلم جرگا اگر کما عاب کے وہ مجی نامکار میریکے سودی و لیکا نندجی کہنا ہین کولئ

" وَنَيْ اللهِن كُونُ رَفَى سَن - اگرا كِ طَل عَبِلائى بِيدا كَ عِالَى بِيد ودرسرى طرف بهت مي من الله مي الله من الله

سوای کا به نول بس و نیا کے کاظ سے بتک ورب ہے گرانسان کے سب سے مشارون کی شرفیف اور ائید نازجذ بئر نرتی کو مہیں سے سیارون کی شرفیف اور ایک نازجذ بئر نرتی کو مہیں سے دبود کو اور بنا آت اور حیوا نات کے حالت بین سما مون کے وجود کو اور بنا آت اور حیوا نات کے حالت بین سم کے بہت کے اجدائی حالت کی حالت بین سم کے بہت خاصون کو میفا نگرہ سیجھنے کی بہزتی ۔ اور اسی طرح جوعلاج وہ سخور نیا کرنے بین کہ معبلاً نی کی خواش کی اور دہ بلجا کے والے سے کہ جوا باکا وود دہ بلجا کے گرو ہندین اسکتی ۔ بینچر کوول سے کال دیا جا ہے جوالسان سے بس بین ہونا ایک طوف خود قدرت بھی اپنا تا افران مد بلنے کو برائیدین ۔۔۔
کو بر لیے نیا رہندین ۔۔

پرٹی رست یی سبے کہ عبلائ کی ٹو کہش جو فطرت میں دولعیت سے نداً سکوجیور ناحکن سے اور دہی صرورت ۔ بکرانسان کا فرض سبے کہ اس عطبی فطرت کی عزیت کرے اور جو نساسب وسائل ایک چھال کرنے یا ترقی وینے کے بہن آن پر کا رہند بروا در کھراسپنے وقت پراس کے ماصل جونے

له وداس فاسعى سكبان توك - خلاصدا ياب جهارم-

المانتف ركيب

آنیده تق کے دسائل اب سوال پیہ ہے کہ ائیندہ ترقی کے دسائل کمباہین ؟ و نیامین انسا

جونرتی کرسکاہے وہ علوم وفنون کی ترقی ہے اوجب آبیندہ انسان ہی ہو بھے توکیا آئی ترقی بھی استخدم کی موگی اور کہا و استخدم کی موگی اور کہیا وہان کی بنت میں دیل اور تارا سیجا وکرنے والون سے حصد میں آئیگی ع

ا می هم کی مردی اور کمیا و با آن کی جنت مین ریل اور نارا میجاد کرسے والون مصطفعه یک ایسی ایسی ایسی ایسی ایسی م بیشک پیمان ترقی می تسم کی ہے اور اس میلے کو ٹو سکتے ہین که وال بھی یمی باتمین ترقی کرنگی

ا دراگر بیان صرف ایک کره زمین کی آمد و رفت کو آسان کریاگریا ہے نو و ان مربخ اورعطا رداور دیگر نظام اسٹے مسی کاک اور سیال اور سیالون مبانے لگین گئے اور و دیرات اور رفزف جو سنتے

د مجر نظام المصفح نامین اربیب وی جامین سے اور دو ہران اور دو اس کے ترق کا ختاہ ہوت ہوت ہوت ہوت ہوت ہوتا۔ ہیں کہ اسماری جب پک میں زمین سے اسان برما پر سنجے این وہ اپنی جیزون کی ترتی یا فتہ

شكلېن ېږگى ـ گرنهېن - اييمي خمرن مېن ايبار پرې فيصلايقينبًا فلطېوگا اوسېن بيانكى تر قى كوامعان نظرسيغ كيمنا چاسېئه -

نری والمعان تطریعے جینا چاہتے۔ نویں اور انری کے | میان سرقی کرنیوالا ما ڈہ ہے اور تنرقی کرنیکا فر بعیہ نوٹ اور قوت کی

نخلف مظاہر انست تابت کیا گیاہے کدرہ وزسم کی ہے۔ امک فوت فرمات کو ذرات سے مخلف مظاہر ا

اواجهام کواجهام ست پیوس: کرنا جامهتی ہے اوراُسکوفٹورس یا قوت جازیہ کہتے ہیں اور وسر ذیر کا کرنے دیری سرمہ اکانا دامنے سے میان اسکہ اٹر تھی کا قدت ارب کہتے ہیں۔ نورس

نوت ایک کودوسری سیے جاکرنا چاہنی ہے اور اسکوانر چی یا قوت اربہ کیتے این ۔ نورس اور انرجی دونو کی مقدار معین ہے جبین کمی زیاوتی نہیں ہوسکتی - مگرفورس کی نسبت قصیلہ

بوه در زرار اقره کے برایب فره میرج ببیده سے ادران سے سیحده زندین موسکتا

لیکن انرجی اینه کی را هست ایک ذره سے دوسرے ذرہ اور ایک انبار سے دوسرے انبار کی طرف حرکت کرنی رنتی ہے۔ اور نیزاز حی بالقوہ اور بالفعط فرقسم مین تنسیر ہے جب بیخونینا

ی هو خوان کری کری کری کا ہے۔ اور کنیز کری باسط اور باسٹ کا میں جب بہتر ہو ۔ پر رکھا مورا ور کلاک تیار ہو گرکوک نہ وی ہو تو اس وقت دو نومبن انر جی بالقدہ موجہ دسہے

ا دروب بنیمرکو اُلطِ عدکا یا جائے یا کلاک کو کوک دی مبائے توا نرجی اِلفعام جود ہوجاتی ہے

اور ميركها عا آسك كبس مدّ ك فورس غالب أناما الب اور نوات إ احيام كوبويست

مل بهموم را دود کاکی کماب دی ستوری آف کری النسن کیمی نامد معاماب سے اخذ کرنا ہو ں -

ہے ازجی وہان سے نکل کریے ہے ہو بیسے جلی ماتی ہے جیا نجاسی لیے کہا گیا ہے کہ ٠ وقت پرنویس تمام ما ره کوجنن گراسیکا اورا ترجی کاخلوزتنم بروجا نمیکا اور ماتره الماجزا بالهم بييسند بوكردنيا كافاتمه بوعائيكا غرص بیک ترقی اینی دونونو نون زیخصر ہے۔اگر صرب فریس مزنا اوراز حی اسکامقا بل يكرنى نوابتدا سے تامها دہنجہ موتا اور کوئی ترتی خور بذیریہ ہوتی اوراً گرصرِن انرجی ہوتی توہٹ زران اس فدر مسل جانف كريم ريس ان سے كوئى اور كل بيدان توكتى گراب جونكريد دونو مرجودان اس كية ەيىنى خىلىف مىظا برسىيە غىلىف ترقىبان ظار كريىتے آئے يىن ابتدا كى بخار كى شكر بىن دىر*س خىڭىش*ىر يائى اكرشش انصال أنكل بن ذرات كوجع كزاستزع كبياا ورانزي منصحوارت اوررشني كئ ين اكب كودوسر سيسوالك كنهاعيا ما- إتف يم كى منهاب بيجيد به كوشنشون مصلعد بناركى م^{شك}ل بنی که جا بجا ذرات سے انبار تیج جو گئے۔ اور بیران میرکٹ شش فقل درا زرشیا کی کل مرج ہی حدوجہ تنروع ہوا اور حض بعض مے گرو گھو منے لگے۔ اُ وہرانتاب کا بیکر ششر انضال سے سکڑنے و تکارہ وهزربن وغيره سيار سضجدم ومف سنطحاور نبزافمآب كى انرحى رفتني حرارت اورع كهمياني تي كل مبرل خیرسه گذرتی بردنی زمین مک سوخی اوربیان کی بردا کوهیلانے سر اندصیان اورطوفان آنے لنكادرياني كوكرم كرنيست بجاب آتضف ككي اورجهان ك انزجى كالنرتفا اويركوا تفكر عرفوس ك انبه ادرون بن كرنيج كرآف كى جنائج بيان سے زمين كى ترتى شرع برد كى ادر نباآت ا ورمانان پدا موسف لگه-ان کی میدائش اور نزتی کا باعث کبی دسی انرمی اور نورس کامتفالم-ازي ان محصباني فرات كوايك ودسرست ومباكزنا جاببتي مهدا و ينويس بملوييسنذر كهفاها وتام ارجوادر فرات خواك توكل بن و فهل بهون أن كومي جيان كراً رينها بار الراح إيعبام نشود فا يا تنظين. مُكرنهات كي سبت جيوان محيانه ربيانقات اورمواكه نبات ايك مكه رقا كمرم كواني بهاني حا مين رقى كرتى تى توھيوان كوا زر يطبعي او دارا وى حركتون كى تكلىمىن دۆرد رازمتفامات تك بيجا ماجا بهداو زور سكوافي إم كى خومېش نكراكيد مقام بر وكه ناچامېا سب پېراكيد نبات و دوسرى نبا

براحيوان نواؤث مهورقانون ارتقا تحرمو افق سدامتها مواجبساكه يبيلضال تفاأبك مكي نبان او إلكي تسركي دان كي مبدزين كيسي كسي كلين ومرق م كيناتا ادجيبوالات بيدا بهوستندمتر مون في طوش تن في بين بهي دسي فورس اورا نرمي كاحدوج بدسيه ما كا طائنت بلی بیداوارسے دوسری بیدا وارکواورکل میں بیجانا چاہتی ہے اورا کیہ طاقت بہلی شاہدیے قائم کھنی ہے اور ہی طرح اہر سند تر ہر سند تر بی ہوکارٹ ان تک ٹوبٹ رپیرخیتی ہے اب انسانی ساخت جگیم هبانی ساخت کے مشابہ سے اسلیے تورس اورانری اسکویمی ہی طرح نشور نماوتی ہے برطرح حال^ن طرستا تساگرایک انسان کی این نزتی بهی ہے بہین *بری و زوطا قنتین دوسری کل مین جاوہ گرمین* اورایک ول وداغ کے بعد دوسراول و داغ کیجه زیادتی کرناہے میں کوازی کا اثر کہنا جاہے او كيميل حالت كوفائم ركفنا ج بس كوفوس كسيات نسوب كزاجا بيئ - بسطيع البي تعلقات ریان صنعت علم- اخلاق اور ندمب مین ترنی برقی رئتی ہے ، كناس مسلات والمستدلال بهان ك نووه بأين بن بن كوساييس فيسليم كمايت كراك بفارندسبة مك ماعتى ب كرسيك مجيزنه أنس اينا معايي قرار ديا به كرونيا كي مرجوده كي سے بیٹ کرے۔ اوراً سیکے قاز دائشنام کی نسبت تحقیق کرنا اسیکے فرائض بن واُمال ہیں اوراً ما خیال م کرسانس والون کا قصور مین ب کرس طرزست وه موجوده مالت مین سندلال کرت ہیں وہی طرزاگر آغاز وانجام کے نتعلق کا آر مرقد اسکی طرف بھولے سے ہی نوجہ بنین کرنے عالا کہ الظام تدرت كود يكيف اور اسك يراسارا درجيت أكميز قونين كودريافت كرف كالممت جرأن كو علل ہے دہ دینیا کی تمام نعمتون سے برتر ہے اور نیاک دید کر بہم نااسی نعمت برخصرہے -مَنْ يُونَ فَيُ أَلِيكُمُّةُ فَقَلُ أَوْتِي مُثَالِكُمْ إِرًا مَنْ يُونِ فَي السِّبِت بْرَيْمِة عَمَّا يَذُكُرُ إِذَا وَلِي الْالْبَابِ الْ وكميني النسيسة عقلت بي كال كرسته مان-والتع المالية بسلطار نعست كام ليكرصانع قدرت كى طوف توجكرف اور بكن شبت اوجبت كولمين مكم

(ف اطریاری عمل) ورشيين ابيى قوت كى وتُشكلبن بين جن مين مت نورسس موجود ه حالت كوقاتم ركهنا اورج بغير پیدا ہو اُس کورورکرنا ما ہزناہے اورا نرمی مہشے پہلی مالت کو بدل کرجہ نڈیکل میڈا کر فی جا ہتی ہے غرص کی کے قوت کلبی سے اور عدم کیجا نب میلان رکہتی ہے اور روسری قوت ایجا بی ۔اور وہ جو لوطیصاً چامهتی ہے - ما دہ ایک ہے اور تو تین اس بین وو ووسیح دبین اور و دہبی ایک دوسری كے خلاف يېر كميان نوټون كى تسب غور كرنا صور نه تنا اورب ما ده كى موجود ه مالت او ے تغیرات کو دیجیکر بهان کی بینبنون کوعام مس*دعاً فرض کرتے جھٹے ا*نندامین *عام ضنا کوخ* العادل سے برام وافوض کردیا گیاہے اور تجربه کی چیزون سے بخربہ کے پرسے کہ خیال دارایا بیاست توفوس کے عل کوج وجود کی شکلون کوموروم کررہ سے اور انرجی کے عل کوجوعدہ سے عمدہ سكلين سداكرتى عاتى ہے عام سے عام كيتے ہوئے پيخيال نہين پر پيخنا ؟ كەپىدائى كے متعلق جا حال قرین قیاس مجها گیانها قوت کی به دوخی کارردانی خود اُسکوفری کرتی _آکا دردنیا کی المیت چۆنكەھەم سىسالىسلىئەدە نورس كىشكل مىن بىر نفام ىرىلود كىسىپە دوسىدا چۆكەغداكى تۇملىسنە كىياسىياس لیئے رہ انزجی کی شکل من ہرمالت کے بعد دوسری مالت کو ہنترسے ہنترکزی عباتی ہے اورانہی وونو لیفی<u>تون کاسب بجور</u> د**نیاامهستهٔ استدتر نی** کرنی ہے۔ ور*د اگر محض عدم ہو*نا اور کوئی فوت مرجود کرند لیل تهيوتى تووجو دكى كوئن كاخلور بذيريد مروتى اوراكر عالم قديم مصصح جودم وتاا ورعدم مصد وجودي نالاباجا ما تو کچید موجر دم زمااینی اعلی سند اعلی کا مین میزنا اواس ندریجی ترقی کانشان ندلته بیرخ منیا ایست إمِستذا سلنة بعرى بيع كروه خووايني المليت كيطات بيلان ركفتى سبيا وزويعم اسكود و وكسطرف لا فاجام بي ينانجينب يبلنثرع موامركا نوجو كدمحش عدم كووجودمين لاناتصاأ سيطات ادمين وجو وكالثربها يتضفى او نو مجسوس برام و کاچیا سنیه و مهی مارج بین جونجار کے بادل <u>سے پیدا</u>گذر چکے م_{رسنگے} اور برنی سیائنس

وُّ فیصار پندین ک^{رسکتی} - نگرجهان سے علم اوار صابر کا دور *شروع م*واس*ے وات ان دو تو قوتون ک*ی ليت اوراسك مداح بيعد كي سبت اصع سد امنع روته جات بين اواس ايه آغاز يام كيلئه غور وفكر زاز باده مهل وكبياب-يناسيالطن مى ساده سيسادة كرجنيال من آسكتى بيده نهايت اس سيها أكرصة ال وسعت بن تصلیور نے ارک . ترجنیال می*ن آسکت ہے جبکہ* ما دو کو صرمہ وجورمين لاياكميا موكأ اس فنت عدم كافويس وجور سفط نع جو كااور قدرت كى انري موجر وكر اعام تى ہوگی بسسے ابتدائی بار کے فرات سیدا موئے مدو نگے۔ اس بلی کوشسٹ کے بعداور ترفی مرف لگی توفوس يوكر وجو وكور وكفيمين كامياب نهوااب اسكاا نرونات كي حركت كورو كف لكاور أوم انجى دات كوروست دولىجاف لكى اورترقى كاابك اورقدم آكے برعا اوركرون كى ابتدا فى يدا برئى - يمان معيديان كى مدركة تاك يكام بالسب كدارها في اور روك والحوافي وكتبر فيعي بين المحض بم كم عدود بين كوايك بعددوسرى بي كيديم تتريق فنر رائي جاتى ہے بعليصن ذرات كوكمينيا بالمربئ ياجا تامخنا بعزفرات سع بنصر يتفرط شريب بريت كردن كوكه بنجا اور وحکبلاحات لگامرمین آبادی کے قریب آئی تو بھاپ ادر ہواگی تکل میں کرون کے اجزاکوان سے بداكية واور الميوانكي والمناسف كي كوشه شرع مولى نبأ الت ين جيم كي اجزا كوحد الهدين كيا حاتا منے کی حالت میں نمو دا ما با ہے اوراً دھرسے اِکی فراحت ہوتی ہے بدا، دا نواکر میحرکت امین بھی ہم کوتھی گالب بجائے ایک میرد وطرح کی ہوگئی ایک تواجز اکی تھی نشودنائى حركت بدير وزبات بن تفى اور دوسرى حركت تاح بمركوم ابجامير ن كى بداج كم کانشان گرون کی گروش میں بھی یا یا جا آہے گر بہان اور شان ہے۔ گرِسے کا تا م^ے بھی حرکت كرتاب كمراكي ائرهين اوراس سے بابرخدين جاسكتا اورنٹرانكى حركت محض طبعى-جبوالات على الرومن مفيد بنهين بين ورشرق مسي مغرب نك جولان كر<u>سكت ببن</u> اور نيزاكي كيت

مين طبيت بياده ان كلحساس كوجمي فيل بيداو رايضته بدر وشال کی مدوست اداوه شكل مين حركت كينفيين ينوض أبك طرف ان تحصيم مين بسبي حركتين ببدا هومُن جوارْسِه مخلوقات مین نفقین اور و دسری طرن اُن کے ولغ بین حرکت بیدا ہوئی اور وہ اپنے خیال مت اگردومیش كيطف بيجان كے ان كے بعدان ان بيدا به وا توبيا نيخو بان بهردارند نوتها وارى كامصداق تفاجينا تخديه وه حركت فبي ركهتا مسحونيا أت بين فرات كونسوونا وسيديني كي اوروه حرکت بھی رکھتاہہے جوحیوا بات کوجا بجاہیے بیمرنی تھی اورا سکےعلاوہ وماغی حرکت کا وہ عالم ہے کہ حیوان چوہ شبیاء گروونیش کبطون توجہ کرتا تھا نوصرت اکا کھانے کیلئے باکسی ندینیہ کی ص مبراس سيبهاك حاسنيك يواوانسان ابنه نفتور كونه صف جيزك يطرف ليحاملت ملأأسكي خاص كسطف بعجأ نأسب إسكن تكل ومدلكرا ورودسرى جزدت كسسانفه ملاكرا وزشكلهن سداكر فيض كبطرف اورجيم الضكلون كما تنبرون كبطرف لبجا بآب يغرض ايني وماغى حركت مركبسي حدر ميحدود نهبين موزام اورجهان تأب مباسكياس سيبهي آسكم بيصني كي كوست سركيك ورنزه وان بطيح صرف بطح زمن اومختصرين صنامين محدود بهبن رمننا ملكه بنيج تحت النركي ورفعاك الأفلاك مك بنحيا اوراپنے خیال کوہیان نک دولرا آئے کہ کائٹ ت کی تام فضا کوعبور کرما نسبے اور خالت کا نا ك بهر يخيف كي كوشش كراه -ائندہانقلاب بین ترقی | غرض بہان کے نووہ تر ہی ہے جو دُنیانے حاصل کی ہےا۔ جوآ ہ ار میلی میں جلہ منے انقلاب مہنوالا ہے کیا ہمین ہی ہی زقی ہوگی ؟ کوانسان دینا کی ہنرو .. بی نا نثیری وریافت کر تا یہ انٹیکلیوں کیا دکر ناجائے نہیں ۱بک فعہ پر سیجھے کوجا وُاور وکھ ابن ائی ورون کے بھیلنے ادر شکا نے کی حرکت ان کیلئے نرفی کی صورت بھی ہیکن اگر گر ہنجائے ے بعدا حبسام میں بھی ہی فرات کے ب<u>صیلنے اور سکٹنے کی حرکت مہتی اور آ</u>فتاب کے گرو دو*رہ ک*ا ى حركت بىدائد هردنى تو محصن في ات كى حركت اس درجه كے سيستر تى د مهوتى - اور آى طرح نبا تا محاندرا حزا كانشودتا ان كے لئے ترقی ہے سکر گربیوان بین ہی ہی وصف رہنا اور منتہ بن فغ

أيرين فيروه لمريد كميول سكنا مكرارا دى حركت ادرآ مدورفت كى طاقت في هو تى تزجربات نباتشكم بیے ترتی ہے حیان کے بیے دہی ننرل قراریا تی - اور ہی طرح جوان ان جبوان کی طرح اپنی ہم وتفض حيينه فيشيكن تك محدو دريسكها ور دما تمي حركتون كو كام مين ندلاستم تذخواه بالفي حبد ورشبرعيبيا قوى مروطبك كموعقل اوروين سصيف بهره جربتيكيسب بدحالت آسكے لتومنزا تمجهی جاتی ہے حالانکہ حیوان کے بیے ترفی ہی ہے بیر حب ہم دیکھتے ہر بھر انقلاب میار انقلاب كيمناسب نرتى كى اوْركل رونى سبعاولاس سينيعيور يبيح كَى نرقى اَرْصُون ورسي تو نىنزائىجهى عانى سطيسلئة ىندادىفلاب يراكريهى كأبنان كيتحنبق ادراسجا دواختراع كاشغل ملم از ارحالت کے بحاظ سے منزل کیون نہ ہ*ر گا بلکھنر درسے کی سطرے بیط ہرد رہ* بین نرقی کی سکل ہے۔ اس ورجیمین ہی کو تکی اوٹر کل ہو۔ اور وہ کمیا ہوکتی ؟ بیان حرکت ذرّون *ہوشر ضع* مونی ۔ تجرسم اور و ماغ کو ہلایا جسم کی حرکت حبان کے کمال کو رپوننے اور دان سے واغ حرکت في اسيفه خيال تونيام كائنات بين دوطرا يا اورامهي ووطرار تاسهه البيغة ترقی کائنات سے آگے ہونی جائے ۔ ەم *ە*نىتەين ہوگى\جنائىجاكىيە كەرىپى چىز باقى سىنچىكى لانش انسان كى *ھات بىن و*دىعىت بطوحين كوأس نبيه مركزته مبن لامش كباليهي السيه بخصبحها ادكيبي وزحن كبهي افتاب محجا اوكره ب - گرائخەمىن عنرات كېكە رە ان سىپ پالا اورىيىپ اعلى سەپ اوراسكوتىمھىنا اور يانا دىرىي بيئے امکن ہے بس آبندہ انقلاب مین اگرنز نی پہوکتی سے نواسکی طرف - او یونیفت مین نەصر*ف نەمېي م*ېدىبە ملكەما ۋە كى نمام حركتىن جوا وير كى طرن مەرىپى بېن ا ورانسان كى عام قول <u>جا علے سیاعل</u>امنظرون کے <u>التے</u> اسکی فیطرنت بین دخل ہے وہ اسی <u>لیئے ہ</u>ے کہ ایک وفت ہے اینزقی کریا جواست اعلی ذات کی معرفت ماسل کرے اورا سکے دصال سی بہرہ ور بو ۔ اور برطرح نبلكت مين نغذيباه رنشوونما كي طاقت ببيدا كردى كُني خي جعبدا مات مين كمال كومهيونجي ورحيوا مات ىيىن *جەم چىكىننى*كى ملاقت پىداكى جوانسان بىن ابنى مەزىك بېيونچى بىي طرح انسان بىن ئىس بالانز

ٔ مِنى *كاخبال دوبيت كباگياج* آينده انقلاب بن اينے كمال كوبيونچيگا- اچر بطرح بيان جزانسا عدمى بىلان سىيەشا تزېوكردنېدى مالىت كىكال بىنى مادم وفنون كىطون تومەنىيىن ك<u>ەت</u>ەورروز بروز منزل كمطرف ملے جانے مين اور يعن اور يون كورك مين لاكر از است ورث كولم اوراسکے تفی خزانون کے مالک بنتے عائے ہن۔ اس طرح جولوگ ہی عدمی میلان سے متبا نز ہو کرڈ ہو كمالات اوربذأ نزعال كسينيك بعدابني كوترقي كى انتهائي مدسمجيسينتهن اوراس سيطاوركيسي اور تزنی کے لئے تنیا زمین ہوسنے وہ آئندہ انقلاب سر قرب ربانی کی فمتون سے محروم اور فراق و مُعَدِ لى نكالىيف بين منبلام بن سكّ اورج استكر برخلات بهان كے فرائف ل واكر فيے كے بعد استے لئے کیجهٔ انجا فی نسب رائض بهی فراروسته بین اوران برکار بنه بهونهٔ مین وه بیشا آننده ره زنگهسته ربیان کی زقیان اسکےساسنے بیج ہزگی۔ كور در هم و موي يربر هرود و المرا ما ماكار المرا ما ماكار المرا ما ماكار المرا ماكار المرا ماكار المرا ماكار ا بادر كهويس دن بعض جيروسه بيدم وسنكه ارليفن ال الَّذِيْنَ السَّوَدُ فَ وَجُوْمُهُمُ أَكُوْرُ كُودُونِ وَلَعِيلُ جن کے جمرہ سیاہ ہونگے انگو کہامیا ٹرکھا کھنے کا ك مبدكفانِ تياركميا ولين نم ان كفر سيسب إِيَّانِكُمْ مَكُنُ فَقُوااً لْعَنَاتِ مِمَاكُسُنْكُمْ تَكْفُرُونَ وَ وَإِمَّا الْكَذِيْنِيَ الْبَيْضَاتَ فداب عليمو- اورين كي جرك سفيد مون ك محجههم ففي تحمننالله مم فيها وہ خما کی رحمت مین رم بن کے اور بمشہ رم ک خَالِكُوْنَ لِم وَالْعُرَانِ يَا يُنْ عِسْ) وَخَكَنَ اللهُ السَّالُ اللهُ خدائے اسان وزمین کوصنول سدالهمین کیا۔ ياس كئے بح يشخص كواسك عال كابلاديا جا محاور وَلِيْتُ لَا مُكُلُّ لَعْنِي عَالَكَ نَتْ وَهُـ ثُمْلًا مُعْلَمُونَ وَأَفَرَانَتَ مَنِ الْمُقَلَّمُ الْفَكُهُ هَلَاهُ ان ظِلم نمهو كباتم وشكف موان لوكون كومنهون ك الكَامَلَةُ اللَّهُ عَلَاعِلْمِ وَيَحَكُّمُ عَلَا سَمْعِهِ ابيي خوامس كوا بنا حدابنا إيرداسيدا ورمندا كمعترر وَقَلْسِهِ وَحَعَلَ عَلْ بَصَرِهِ عِسَاوَةً

فَتَكُ نَهُ إِنَّهُ مِنْ نَعَتُ لِمَ اللَّهِ أَفُلُا

كرده فاعدون كم موفق وه با وجرد علم كمراه سمج

من اوراًن کے کان اورول برم ہرالگ گئی ہے

دىكام اسى مەربىنان بىنتە-دەلوگ كېتىبىن كە ونياس يحببن ثن يارندكي كالسليب اوريم زا زيط مصدمرها تيمن وكيفهبن الموكوني المنتسب صرف

كى اتنن كونين-

أدم حداكو دنيجين موسنگاريهن سي تيرسياس دن

ېوننگەارىمجى دېرىنگەراب دوسالىكىنى سىبت ال نده تن كبيليوسان مناحاء إلى غوض وندي فرائفس كے محافظ سے يمان ترتى اور سنرل دونوطر حكى

حركنين وجودين وراخروى فراكفن كے لحاظ مص ران وونوسم كى فِتَا راوراً س بيطينية المصوح وجوية تنظر الربهان حيوان بن ولمغ كل منبوا في حركت موجودة موفي

او*راً سکے و*سائل موجود نہ موسکے ما اُن کو دیا دیا جائم گا نواخرت من اس حرکت *کا کما* احاصل م^ورکا جنائجی

وسلئط منحات بيقتين ركمنا اورأسكرة ائم وماقى سجهنا اصلالهان قوارد إنحياسها وجراجال الشغال

ب ننزل او اِس نبال ہے نماغل کرنبوائے اعال کو گنا ہینی اِعت ا پذا و تنزل ما ناگیا ہے اور نیزاس کو کیطون بھی نوجہ ولا ٹی گئی ہے کہ جز کہ نزقی قرب خلامین ہو کے

<u>ے اسکے خدا کی سعت سے اعتقا وہونا جائے ورنا گرکسی نے بسی چیزکو خدا ہم جہد لیا ہے فیقت</u> مین فدانه بین نوآخرین مین مرفی می ده اسی خیا اکه طین کرنگاه در اس فدا کا قرب ندهال کرسکیگا جد

لَلُكُنُّ وَنَ هَوَ عَالَكُهُمَا فِي إِلَّهُ حَالُتُكُ لنُّنْهُا مُعْثُ وَمُحَا وَمَا نُهْلِكُنَا لِٱلْا اللَّهُمُ وَمَالَهُمْ مِنْ إِلَّكَ مِنْ عِلْمِ النَّهُمْ الْأَيْطُ ثُونِيَ أَهُ

رجاشه ياره عظ عس وَسُوهُ مَوْمِ مِنْ إِنَا فِيهِ } إِلَىٰ كَيْبِهَا كَاظِرُهُ الْمُ وَوُ يُونَى لَكُمْ عِنَاسِكُونَ فَكُونَ الْحُكُونَ لَكُونَا لَيْ لَهُ عَلَى

نواں ن بن بیوکرنٹ کھال کو نہ پہنچنی ہے جا گرانسان کے وہاتے مین ونیا کے اندا س**خا** افی خیالات ہی ملئے قدر کے بطرف سے اسکا انہا مرکبا گبا ہے شخص کی طرت بین نے نلاش فروبیت مگی کی سیاور چېروقتًا فوقتًا انکى ينها فى كے سامان بېم به يونيائے گئو ہن - اور چونکة کرنت وات بارى كىطوف مہوگى اس عقبیره کونچنگی وراس خیال مین حلا اور رونت به اِم و آن کوفرهند می واحب کطرا ما کمیاست اول^ا

تى نىن ئىلا سېرى بىن بەھزىرىپ كەجرزانە كەلحاظ سىرىجاغى قاكىرى نەرىشقارىندىرىكىنا اور صن التفارت سے نزقی بن نقص فرانع ند برد کا مِثلًا ابتدائے آفر بیش من جب اُس يطرف خبال زعاسكنا دركاس دفت سجاعفيده صرف يهي هوسكنالفا سے بزنرا کے بہتی ہے اور چونکہ خدا واقع مین انسان سے برتر ہے اسلیم اس عقبیرے ز فی کے اس پیکس کے ۔ گرائندہ آنبولون نصحب اپنی نفسانی آمیزش سے مہوایا اِنی سے برتر محے کران کو خدا ان سیا ہوگا تو چۇكەن مىن يەجىزىن خىدانىن بېن اسلىئى ئىلىمىل اورسىچى ئىقىدىسىمىن اس غلط نفسىرى<u>ن</u> ملکضے درانژکیا موکا اورآئندہ عالم من وہ لوگ ہی حیال اوراسکے نتائج مین مبتلامین کے سبجے ضدا کا فرب ندعال کر سکینیگے او عله بذاحب اس غلط عقب سے کی جدالی مودئی مہوگی او بتاياكبا مركاكه خدام وااور بإنى وغيرو سيحبى بهترب نواس نيال مين تيرتزني كى صلاحيت سيدا برگئی ہوگی-اورا<u>سکے بعی</u>جب ہوااور مانی سداکر بنیوالی طاقتون کو دیتیا ماکران کے آگے ملط نے بھرنزی کی رفتا رکوا رطاف منعطف کردیا بھوگا۔ سنے کہ رفتہ رفتہ ف باوغ بجسوس بنرون سيربزا درسب برفالعن منصرت ماما كبابه وكاحرآئنده نزفى لئع مفيدسب ادر كبوانسان سنعابني أمنيرش سيم استدسيس برترمانية مبور تي تعفز ان اون كواميا البراويا جو كاكره را بين اور أبين محض باب بليطي كا تفاوت ركم ياموه ياس فالبض ملمنتة بهديسي يعضرا شياء كوالسقطيم الشان نصقر كميا بهوكاكدان كوخدا كم خلوق ملنف الكاركروا موكا اوراس طي بجائب مرطرح لبيه كالل اوزفا ورخداكو ماننغ سكرا بسي خداكو مأما موككا ب_{ې ا}پويىل طاقىتون مىن ناقص چى*پ كانزائندەنت*ق بىڭ يا بولعضر إنساني نقصون سيعتصف مونا صرورے اورا کو اس سندر جانا ہے جس مہے نشانات اِنہون منے اپنے ول مین قائم اُر کاری کار ب نقصون سے آئے ہے تواس خیال قالے اس کیطرف ہندین جاسکتے بن-اوراً ^و اقع مین خداس غرص آئٹ روابسا باغ کینے والا ہے جبکی تخریزی کہبین ہوئی ہے اور جو تخم ہوگا آخرے میں اُسکی

بجل ليگا اونشخ مختلف مون گرکيل کيسان اس. لوقى نىدىن مې*رىكتا* ؛ ائندہ نزقی غیرجدود ہوگی | یہان والے مانے مہین کہ فورس مرا یک فرمین حیسیدہ ہے اوران رانهبین *ہوسک*تنا اوراس کے ثعلاف انرجی ایک ورّہ سسے د*ومرے فر*ہ اورا ہکے جب<u>م سے روہر</u> بيطرف نتفال زنى مينى ہے اسكا باعث اُنهون نے خداجانے اب كىيا بجہاہے اور اُندہ آ لٹ کیا کیا تصبوریان فائم کرنیگے گراسین شائنین که دنیا کی ماہمیت عدم ہے اورای کے اس كا خلور مردر صبين اور برفره مين برزاج المبيني اور و جود دوسرى فرات كى طرف سي عطا بوا. اسكئے وہ عدم كى طرح اسكے ساتھ جسبيد ، انہبن ہرسكٹ اورا سلنے وہ انفلاب كے مردر مبرائح حدّ تک نامورکرتاسے ہمان تک ہی درجہ کو تحل کرنے سے لئے صنہ درنت ہوا وراسکے انتظام کے ئى نوعين مدل جاتى ہے مشلًا حب بخار كاباول مضا تو اُسكى اجزابين ازجي كا ظور لاش كابين ا نهاکدوه فرر دن کو ذر ون سسے جدا کرنا جا ہتی تنبی ادرختلف سیارون کی خبسکل بنا نی طلو بھی وہ ا^م طرح كى انرجى مصصيديا بهوكن مقى السلئے جنبتاك صنرورت رسى يدعل بهؤمار با جناسخيدا و صرفورس كا عدمى لنا بھی کام کزنار کا اورا دھرازحی ابناا ترو کھاتی رہی اورزمین ونویرہ سیاسے بیدا ہو گئے۔ اوراب جزمنر ر نى طلوب تفى دەبىدا مېرگئى <u>اسلىمار جى</u> كا وغىل كىم مېزانشر*وع ب*وا اورزمېن بخارسىيەسيال ورسال سيصنجد مرذكى كئى اوراس طاقت كاجرحصه زمين مين ودميت تقااس كااثرجا بارع اربحة إكنده جسقسم مى امزحى سندزمين كوآبا وكرنا تتعاأسكا ظهور موسف كتابيني انرحي آفتاب سوحراست اور روشني كي كل مین مفرکرتی بروئی زمین تک بیرخی اوراس سے بازالع آندھی دخیرہ انقلاب بیدیا بہدنے۔اوراسخ بعدنيا آت كوسداكرنے كے النے أن كے اين ائے جبم كورلم معانے كى اوردو أنات مين اس كے علاو خودان کے جبتم کواورنیزکسی فد روماغ کواطراف و توانب مین حرکت دینو کی اورانسان میں ان تام مالرج مساخد اسکے دیاغ کوزمین اسمان کے سرگوشہ کسطرف اور خودی اکر نبیدا کے کسطرف متو کرانے کی فرور منطبطان انفلا بون مین از حمی کاخلور سیکے مید د گریسے ترقی کر اراء گروه ما وجہبین نشود نا سومنے

لوتصى ادروه فضاجسين حيوان حركت كرنبكونها اوركأ ننات كاوه مي إجسبين انسان البيني خيال ب محدود بن اورال سب فسمون كى ترفى ا بكشعبتن حد سيرة سرَّ نهبر طاح للنه انرجى كيستنام ظهور ركيى ايك ايك وفت برختم برويت رسنه ادرا بك ن سبختم برجا ن ان ترفیون کے بعد آمنکہ وانسان کی فوت خیال فیرات ریانی کیطوف حرکت کرنے کو ہے ارب نے والی سیمے اور غدا کی اٹ ندمحدود ہونے کے سب وہ نزقی کے مهدین موکسی ا<u>سلئے انریکا وہ طہور کھی حوا گ</u>ندہ میو<u>سنے والاہے غیرمحدو وہوگا اورا</u>سی۔ ر لدا بخهانی ریخ دراحت دائمی اورا باری ہے اور جولوگ خدا سے درہب ہر سنگے وہمدنہ فرہب ترمو جائينگ اورجودو رمهو نگ وه وورست دورنر موسف من هي کسي هدره کيسينيگ ـ غرص ييفنن كرنمكي وحوه موجروبين كدمبر فنت بيزنرقى كاخاتيهمجها م رکبرتر فی کرسکنی بح وسيهبت زباوه نزقي كازمانه هو كااور ومخلوفات بهان به نے زیادہ آسانی سے پیدا ہو کیگی اور ترقی سے لیٹے چنکہ اور کوئی مبدلان ہنین ر غزنت ربانی من نرقی *جوگی اور جزیکه وه نوات لامحد و دیسے اسلئے وه نر*قی یهی لاانتها ے یہ وکھیٹا اقی ر^نا کدانسان میں جب ای*ک روح جیسی لطبیف مہتی کومانا میا تا ہے اور مر*۔ مداسكة فائمر منوكاليفتن كباحا ناسبه توخواه ماوه كوئى اوزيكا اختباركرس يانذكرت سكي كباينه بروح انشاتی دوبارچېم مین دامل برداورکبیون نهمبن بردسکیا که ده مجرور کوم عرفت را بنی ادر صالات مِن ترقی کرقی جائے۔ اِسکاجواب بیسے کی مخصل خیال ^{جائ}م کرلینا کرشابدائییا ہواور بات ہے کہ بھا نے کیلئے کدروح اپنی محطولت مین نرقی کر نگی یا کرسکے گی زیادہ نبدیت کی صرورت ، اورغور کہاجا آ بحة وقرائن إسكيفلاف دلالت كريني ببن كبيزنكه اول توروح بأوجو وحبرا كاندمهني بهوسنيك جومبثم ظه *در کر*تی ہے توصر ورہے کہ وہ اپنی ترقی مین جسانی وسائل ک*ی حست* اج ہوگی ورندا گرخو و تر تی ک^ر۔ ت رکھنی توجیم سے قبید میں کنا بے مود ہوتا۔ اور دوسے کوئی مجرد مہتی مہواور مے ترقی کر دمیے بھر قابل غورسیے۔ بیمان ماوہ نرقی کر اسبے تواسکی بیصورت ہے کہ اجزا ماہم کمبری ایک شکل سک

ہوتے ہن اورکہبی ورسری سکل سے اورکہ کی مرکسے بعض حزا فارچ دوعاتی ہن اولیض اور دفهل مرفى بين ادراكب حالت محووسرى حالت العالى اخصل موتى ما في سهاور يمراعلى كلون مرینا و شعور کاظهور میتواید درجیهانی ترتی کے ساتھ وہ شرقی شرفرع موتی ہے جسے روس ترقى كهاجاك توسين كوكى تقدة ربيا مزناب باكوئى علوه نظراً تسبع -اس تصور ااس علوه تروائے المیعفوط رکھنی میں اور آئندہ ہیں سے عدہ نصور یا علوہ سیا ہونر کیا موقع آ آسے اورار على يغيالات حبماني مون ياروها في نرقى كرينت رمننو مين غرص نزقى كاجونتجريوانسان كويه ہیں نزتی کرنبوا لیکے سیئے ہبت ہی فرائع اور دسائل کی صرورت ہرا سلئے جوحیزا جزاسے ماک ا و مجروبہ و مجرد رکو اُسکی ترتی حنبال میں ہی نہیں آسکتی جہ جا ٹیکہ اس ریفنین کیا جائے اورا^ی لط خدا بومجروا ورائكا فامهتى سب جوارك سن استربين توانل سه ابترك الآن كما كان ى ئىيكىت يېن اوراسكنى ات كوتىرقى يا تنزّل كىطرت عاتے موسئے ان بنين سكتے بسروح ﴾ اپنی مجروصالت میں میگی ترقی یا تنزل کے جس درجہ ریم ہوگی اِس سے آگے نگرجہ ليگى اورترقى كرنگى تواسى صورت بين كرجيم مين فل مهوا ورجود سأناح بيم كونرتى دسته بين اور لے اور اس بیئے صرور ہے کجب ماوہ آئترہ انقلاب این رنی کرے اور علی کلین سیدا مرون نوروح انسانی ان مین ظهور کرے اور مدارج ترقی پرفسائو ہو ء عرص اعتراض توروحاني حشب كوسليم كرنيوا ليح كباكر يتقيبن كرجباني حشرمن ترقى

او نیبرا متامجے اثبہ سے اسکی میدا داران جبرون کی عمر مبن مختصر ہے اور نیز پریھی سمنے و کھا ہو ارزى كا ظورس مالت كورياكزا جامةابط مالت ككال ك وفطور والمرينات-بيرجب ينطام انجام كوبهوسينج كااوزنام دسائط ختم مردعا فيرآنآب وعدت كالزربراوترا طوه کرنگا اورجب ازجی کاظه و میعرفت ربانی مین تزقی دسینه کوم و گااور وه ذات غیرمحدو و به ، زید کے دوم سے اس کی بیداکردہ شکلین جی د انمی ہونگی اور معرفت کی ترقی ہی بهیشه جاری رمبگی پ ارواج ك ين المراج كالمى المان الك سرسرى ساا غرض اورب كذر من برجا ندار فحلوق اس كثرت سي سب كما في سك ايك قطرت اور مهداك ايك وره مين لاكهون كي تقداد موتوق میں آگر پیسب دوبارہ رتندہ کئے جانمین اور نیزاس عالم میں موت اور زندگی کاسلسار سی جاری ولية اجسام بنائ عائمين ميشئو النبكاء كربه اعتراص فرالع قدرت كواینے حیال کے موافق محدود سمجھنے سے سدا ہونا ہے ورنہ قدرت نے جس طرح زندگی مهابيت فبإصنى مستقشيم كي بيد سي طح ما وه كوب إكر في مين يمنى في كو كام منين فرما با- اوا بوفروًا فروًا انواع جيوانات كوريكية كماي عورت كيديث سحير فدرا ولادبيدا موتى ہم ده زیا ده سید زیاده مهزتبهمی دس میس سید آگهندین طرحه کتی مگروه با ده حوایک ایک عورت بے رحمین نشانی اجسام بنانے کے بیے مہدیا کیا ہے اُسکو بیدا مرد نبیوالی اولاد کی تعداو سے ب حقیق مید مدیمورت کے رحم مین وس منزار کے قرب انڈے شار کئے <u> سیم</u>ے ہیں۔ بیں حال سے خبرہ کا بمجہنا حاسبئے جو حبوانات کے ہرایاب نوع میں اُن کے نطفون ليه مها كياكباب اور المحرح وزفتون من وكلياما ناسه كدوخت كالتخرس فدرآ بينده الكي ا بڑ انتیکے بئے کا مرآ آہے اس سے بہت زیادہ مروزت میں بیدا کیا جانا ہے جیا نجراسی مبتیاری انسان كے تصرف من اتى ہے بہت مجھ حوانات ليج استے مين اور معربھی بہت مجھ خياكى موسيل اربيجية مركز ونائع مووما ابء بكيفيت تو ذخيره بدأت كي مع بس كاجرم ومروت ومت وفا

مهیاکیاگیلے ہے اب تخون کو ذرات کی کثرت اور آئی نزنی کے کا خاسے ویکھیے کہ ایک ہ میکاش کا درخشج بیکی خریشد نشاخ به بنید - او کیمیل سیجلعبز ا کا خلاصه ایک بیچ مین اس طرح میمه ىاسى دەربىكۈرىنىڭ بىداكردىنىغەىن-ام قاقىت بىشىك تىخىم <u>كە</u>سانە بىرن سى ذرات ى بيۇسىتە ببوئسەيىن مگرورخت كى هرجزومىن تخنم كاجىي كونى نەكوئى ذرە صنرور سے دخیت ابنی نوع کے نصبال اور کیکل ظاہر کراہے در ندا کر تخم کے ذرات ایسے ہی كل ستصنطا بردوشفيين اوريافى اجزابسرونى فرراك ستعهم بتباتين شابەنە بىزا- بېردىمچەدكەلگەي كالىك جپىۋاسا ئىزە بىزاسىيە ن بن نووصوان اِس فدر بھیلنا ہے کھر بھر ما باسے ا ن عبل سنت بین وی بین جو لگر در کو کلوے مین ایک جیموٹے سے جم میں مقبد ہے جس سے ہومبو پینے ک طبابت بن ایک دتی دوا کا کروٹر وان ذرات كويديت كريح برسه مقدار كوجيو فيحجمين اور يحيلا كرتفوري مقدار كوم براكرسكنى سيصاوراي عل سصاندازه كها كرباب كدحب عالم سخارك بإول ن مخصا توار ن قت کی آبک آوهی رتی کا مجمراس وقت کمئی ملین مکعب میلون م المحلطام من نظراتی ہے کہ وہ تھوٹری تھوٹری احبزاسے ط يجهم كاحسام نباسكتي سيه نواس وفت حبكياس سيهبى اعطه نظام بوكا اوركام كرينوالا طه خلور که کا اس شناخی قد إرواح احيام سيدمفارق بون يرباقي بهكتى بهن وه خواه اسى نغب داومىن مېرن جوبيمان جا ندانجن وق كى نفرا تى بېن يااس مخاوف کی کوئی ا<u>عل</u>ےا نواع ہون جن کولہی یا نُداررہ میسر ہے کچھ نہی ہو قدرت اں ومیسے من بہنر بوکتی کدما وه کمهها و را کی اجز اسب بینی سیم در پیکدبن گی -

آبنده نزقین احبام کنتا کیس اگروح کوئی چیزہے جس نے یہان ماده مین فلورکر کے ترقی لى *سېمة توامينده انقلاب پرچ*ب ما وه اورا على كليبن *خال كرانگاروج بھى صروران تسكلون بي* ظاهر بهوکرتر قی کر گی اوراسکے علاوہ یہان والون کی حالت کو دیجھے کرمتیدا دکی فیبنین ہی معلوم ار نی بین بیهان نبانات اور حبوا ات ما وه سیم پیدا موستے بین اوران کی نبامتر نور مبی ما دی یطون سبے اور ترقی تھی صرف نوع کے انحاط سے ہوتی ہے مینی ایک نوع سے دوسٹری نوع ترقر یا فنة مهوقی ہے درنیخضی نزقی *کاان مین نشان ہنین را انسان اسکی نر*قی اگرچیہ مرکی وسات سي برنى سير مبكن ترنى كى رفنارا و بركيجانب بجرا درجه سي خيال كيط فِ اورخيال بن كأننات خالق کا نتات کبیلون برهنا هوا میا ناهه اورنیز بهان ان سب کی میدر اُن س زر کی وجهسه به جوما وه<u>ست ما رح مرداست نواب می</u> وقت اس حرارت اور روشنی کا انرختم موصائمیکا اورزوابت اور سیارسے اربک ہوتیکے بیٹر مصن فرات رانی کے نویسے دوبارہ رجو وعال کرینیگاس زمت اه و كى جوا جزا نبانى اور حيوانى شكلين فتتيار كرنيكى ان بن أكى فرانى جيشت اور نور كي مشيت وونوكا انزمونا چاهیئے۔ نباننب^ی اورحبونیت وہ چیز<u>ہ ہے</u>جہیں ما دی ترقی کی میٹیت ہواؤٹیضی *نرقی کی* قاملبیت نه م دا در نورکی حالت بیسه که ده اس دفت غیرا دی شرشم به سه برا و ر بست ظهور کرتا ایج إسليم صنبي كربيج ترمن اس وقت المجي ما دي وجود حال كرين مكر غير ما دي نور كے التبسان مين السي نزقي موكدا دى حدادت اورر شنى سے برنى مكن بنين ادراسكئے ماسئے كدائ فن كى نبامات اورحبوا مات اب سومبن زیاده لطبیف اورا علیجسم ریکھتے مہدن گرشخصی ترخی سکے فابل نہرت اورائ كم برخلاف اس وقت انسان بن حيز مكرده ما ده كروسا طن وترقى كرّباس المسينية اور داغی تر فی یاننزل کزنار ۶ سبے اِس بیئے بیمیٹیت ہی ہوگی او بیعرفت ربانی کا شننا ق یا اس سے مرکبانگی ظامر کرنا ہے اسلئے جینیت ہی ہوگی اوراً وحراس کا ظہر فیرماوی مشترتم یہ سے۔ اس کیے ایکی حالت میں ان سے میشتون کا انٹر ٹما بان مزاحیا سمٹے۔ ماد ، سیقطن رکھنو سے سبب ما دی وجروهال کرنگیا دور ه نیکه سهبن روحانمیت مبشنه نمایان سے درآ ده رنز رهبی عبرادی ج

إس الحاس كاتس فن كاسم نبأ نات اورهبوانات كمام فت مح مبيم سعيب زياده لطبيف <u> ہوگا در بیزیکہ دِ ماغی اوح</u>یبانی ہوطرح کی نرقی کی فالمبین رکھتنا ہو اسلئے نبا مات اور بیوانات کی طرح ایک حالت مین مفیدند رمهر کیا بک^وس طرح بهان اینی نزنی سکے میدان مین طرحنه انگوشتار الهیده ا بهی بنی طافت^{ین کے}موافق جربیان سے *ایک گیا ہے ن*رقی اوز مننزل کرنار مہیگا - اوراسکی روحانی فیا یسهم دیچه <u>حکمی</u>ن که غرار دومبدان هیهاوروه **زات را نی سه قرب با** دبیر جرفین ا بدالًا بإدَاك نتر في كريسكة كا-رم جها في حالت سواسكة لئي م مسيجيفة بن كه هوان كي نرفي إ تنزل بیان کبیان نقاف حرکت کرنے تریخصر ہے اور جوجہوان اس بار ہین زیا و دھیت ہو اسے م حبهانی قوت اور فرہی میں دوسرول رِفا بین رنہا ہے۔ ادر ہسی حالت کو اُسکے لئے ہنر بیخشا۔ إسكے معبدانسان كى ترقى جۇنكەمسەس سىنے غيرمسوس كمطرف جانسے اوراپینے سورو بہیو و سکے تعلق تالج لينها درع كربن في زيخصر سبيه اس بيئه اسى حبهانى عالت كى مهننرى تقبى اسى طرز عمل مريوقوت چناننچ دولوگ علم واوب رته زبب قریبت کیطر*ت نوجه کرتے ببی*ن ان کے احسام حابلون اور وشد ج ان مبیت ازک مردمانندین گراسکی سجائے ول دولاغ نها میت حسیت اور تیز مروحاً ماہیے اور دہ لوگ اپنی دم بی فونون سسط در غیرصوس طاقتون که در بافت کرمینیسے وہ و مرکام سینتے ہیں جو چشکبون تولىي اورىجارى سىم بى سىلىن بوسىكى اوراس سايئى بە رۇسىيە اورىجىيى گروا مالوگ ان كوكى یر غالب رسینتے ہیں جو دشت بین نز قی کرنے سے اسے سے ایک ورجہ سینچے ہو گئے ہیں اوحیانی اورروحا فی حالت ببن حیوانون سے ملکئے مین اور اِسی بیٹانسانی ور عبرمن حسبانی لطافت اور واعی چنتی کوتر فی سمجها مبانا سبت میں سست^نابت هزما ہے که هرور حدیثین نزفی میں طرز علی *مینتصر ہے سی طرز* علے سے بیانی حالت بھی مننا ٹر بہزنی ہے اور سی حالت کو بسم کی نزقی سمجہا ما اسبے ۔اب حبکا نسانی عالت بن ائنده انقلاب بروگا ا درجب اسکی ترقی غیرسوں مادی است با دکوسمجینے کی جائے غیرسوں ا غیرا دیمهنی ک*ی عرفت بریخصر بهوگی اس ق*ت بھی اس جہانی حالت ا*س طرز عالے سے متنا نزیموگی او*ر دىي اس عالت **ىن ج**ىبانى تەنىمىم بىم عائمىگى اوجىب بىيان نەمجىسى گريا دى طانىتون كى طر*ن توق*ىة

ينف سيتيهم ازك اولطبيف موما أهم توويان غيباوي نورست پيدا موسف وزيرا دئ بخ نو*جرکینے کے بیب حب*مانی لطافت اور کھی زیارہ ہوگی او حیب قدرروحانی بزراور حالامن نرفیم فی حآثيكي اسى قدرسيا فى لطافت برمنى حائبكى اوراس كے فلاف جرلوگ اس تى سے بىيە برخوجا كينگ وجبانى حالت بن بى ابنے ورمبسے كمتر و وائننگے اور كنانت بن ترقی كرتے مائينگے جب اك بهان اسانی ترقی مین کو ایسی کرد می این حالت جوا زنگی سی بروه اتی سید-كيكن إسهين شكسخببن كرجبما وحبهاني ترقى محدود ہے إسسلئے ایک وقت برليط بيف ہوقے والون كى لطافت بنى مدكوبهوس جائيكى اوروه لوگ ليسے لطبيف موجا بُسينگ كوس فدرلطانت ہم ہوقت ایک نسان کے اندرا یک روح کوتصور کرکے خیال لاسکتی ن تنا راس فقت کے ہا سے میں ویا وہ مو۔ اور بیراس سے ہے جؤ کاروحانی ا ى دزت ربحائلًا جم كى كو أل نهما نهبين سيليده _{ال}خيس لطبيف كبيسا نفه الطافت بن مهينية مبيثه لريضفه مبا اور ہبطے ادھ کنٹیف ہونیواون کی کتافت ہی محدود ہے سیاس حالت پر ہوئیے کی کیا ہوتا جا ہے ؟ محد <u> ن</u>طکیب به منزل کا ترقی بنجانا به جومکر بندین - فنا هرومانین به _اس بیمنی اوه نامکن خ-بركم طرح المحالت بيرُفائم ورياس كامجال خما الهنين-كبونكه كوعجيب بات بحر كم^وا فنه*ب يحك* بنمركاسا كازك جرلامحدو وعرصته كتفائم رايخنا سيحاد رحرارت وغيره نوننين تهين فيبرسد إنهيبن كأ اربها دساعها رئ سبح دادت سرا فيسعبوما فبوا براتار بتهاسب البنته أسك فيام كي اكب ص جوبهان هبي وكهي حاتى بصاورونبا كي منظرون سيه الى شهارت منى مصوده يديك كاحزاك وسلا تايم پېن د زغايصلىبە لېتى جائىين خپائىخپان كوگون كايىن شسىر مۇناچا سېئەكەر دىمانى ئىدزا دەسىنے يا د مزاجا ك أورماني اجزابد للفرين -غرصر الرعالم محفارد في يروواره ميدامونجي بيي صورت ويومجيرين حشر محصتغلق بهلام تعليم حبانى احت دريج كصالان شلًا وحراغ اورينهن اوراً وحراك

ده عالم *زنها بسلطع*تر قی کاعالم جاسلئے دان کاسامان ہی بہان کے سامان ہو نہا بتاعلیٰ مردکا دی مفصر کیفیت انسان کی مجرست بالار مرگ جالفاظ اسکیلی منعال و گئے ہیں آئی سبت لهمّاعِامِينے كدان سے بعينه وژمىنى جوبهل ونبايين سجتنے ہن مفصود مندن بن ملكہ جرسا مان پهاست اعلني بتواسيعا سك ذكرسه ونان سكسا مان كالكيم عمرا فالكهينجاكيا بصارراس بيئة قرآن مرليك طرف ان حیبنرون کا ذکریسے توودسری طرف بیرہی فرا دیاگیا ہے کہ ابنجا نی رہنے وراحت کی کیفیت جیسی کھیے حقبقت مبن بيكسي لنسان كے نصور من نمين اسكني او مختصرية ہے كدويان كى ادت سب مطبح رات ہے اور و نان کی تکلیف سے مری تعلیف ہو خیا نجار شاو ہے فَلَابَعَنْكُ مِنْ الْحَقِينَ أَهِ هُمِنْ فَرَيْنُ إِسْرُنَ سَحْنَ مِن اللَّهِ الْ كَصِلَابِيُّ اَعْبِيْ جَوَاعً مِن المالَ الْعَالَى رَجِدُهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّ سَلِللَّذِيْنَ كُلْ مُعْمِنُونَ يَالْمُوخَةُ فِلْ لَعَنَا ﴿ جِرَكَ آخِتْ يِلِيان مُسْ كَهْمُ وَمُعْلَاب اور دور وَالضَّالِلِ ٱلْمِعِينَاكِ السِيارِيْنَ مَاءً اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ کی گراہی بین مبتلابین گے۔ كَهُمْ مَا النَّا وَيُن عِنْ لَكِ يَهِمْ وَذَٰ لِكَ ان كَ لِيعُ فَالِكَ إِس جِوه عِالِمِن بَهِمِ مُركا جَكَافُ الْمُحْسِمِ أَنْ مُل وَمراده مِيّاع عِينَ اور نیکوکارون کاصلیے ۔ لأسفع الظالم إن معلى معلى المعلم وكهثم تطالمون كوانكاءز رمضيية مهوكا ادران كولئج براككم سُعْجُ الْكَارِطِ رِين بَارَةُ عِنْ) وَكُمُّةُ فِيمُامَالِمَنْ يَحِي الْفَشْكُرُونَ لِكُمْ والنتمهارك بسيهوجوتها راول واست اورتمهاري فِهُمَامَانَكَ عُنْ وَنُكُلِمَةٍ عَمُونِ عَمُونِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ م وخور البش كرو- يخبث نده ومهر إن خداكي مها في رجم سجده پاره عداد) فَهُامَامَاسَ فَيْ يَعِمُهُ أَلَانَهُمْ وَمَالَيْكُمُ لَا خَامُهِ إسبين وه مجيه م وكاحب كوول جياء ادرا محمون كوبهالوم المَّامِّةُ فِيثِهُ الحَالِدُ وَنَ وَنِوْ بِيرَةً عَ اللَّهِ وَلَهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَمْ عَلَا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ رواورتم المين مبشيه رموك-وَالْنُرْزَلَقُولُوا فَصُالَاهُمُ وَأَصَلُّ أَعْتُمَالُهُمْ ط اور يجا فربهون الكولية بلاكت وارا في عال فامنجه كمراي

ادر پيرابىياتر قى زنىزل كا ذكركياكيلىيى بنانچە ئۇنىين كامىنىلى بۇلايى كەلكەپىنىتى نىمتۇن كے علاوە غداكى رضامندی کنعمن دیجانگی درست طرکرشهدادر آن کردهشت بن رکهدر ماکنره بانون کسطرف اور ال بقوائ كسكة خدا كه إس حبنت سيرجس كم ينجي بنرمن حارى من وه المبن بمييدرمن سكه اور یاک وطرسے مین اور خدا کی رضامناری سے اور فداايني بندون كووسكه راسيه رمینین کبلئے ، میشدر سے کی بہت بن اکبرہ متعاات بہن اور ف راکی رصنامندی ہے جر سے طری ہے اربی طری کامیابی ہے۔ اوران کویکنیزه با نون کی طرف بداین کی عباسگی اور قال تعريف خداك رستدكيطرف داين كبواسي-برقبهم كهأ مامون شفق كى اور رائك كى اورجورات من اقال م ارجا ندی حبکه ویکل مود اسالوگا تم ورصه بررص حرصوسكے جولوگ ندا کے عهدا دراسیف وعدون کوته پولر می فيهن پرسج دبتے بين آن سكد الله افرنامن

كوتى حدثين ورندن اان ستع كلاسر كريكا فيمان

زب خداوندی کیطرت برایت سمی هائیگی اور درجه بدرجه نزنی کرسنیگه اور کفار کی سبت ارشاد ح كەنكىغنابت خادندى دولطانت دىكىزگى كاكدنى خىندىلىكا دەپىچچىكىطەف لوما ئىسے جائىن كى اورا نموطيطة سيطيط اعاب موكاا وأعى جلدي الرجا بمنكى نوا درمالاب دى جأمينكى اوراك برطف بهورت هيركي مُروه مرسيك نهين-لِلَّانِينَ اتَّفَقُوا عِنْدَرَيِّهِ فِي إِجْمَاكُ كَغِيْجٍ. مِنْ يَخِينَهَا أَلَانَهَا لُحَالِدِينَ فِيهَا وَأَنْفَاجُ سَمَعُهُمْ عُرِّرِضَ فَانَعْيْنَ اللهِ طَاللهُ بَصِيابُ بِالْعِبَادِ (آل سان يَرْهُ عِسُ) ع عَسَالِيَ طَبِّهُ أَنْ جَنَّابٍ عَلَى ثِلْ أَنْ عَلَى الْأَنْ وَعِلَا سِّنَ اللهِ اللهُ ولا اللهُ مُنَّالًا فَكُلُّا لَكُو اللهِ اللهُ مُنَّالًا فَكُلُّا لَكُو اللهِ الله مَهُ كُ وَالِى الطَّيْبِ مِنَ ٱلْعَرَٰ لِي وَهُمُ فَا المُعِيرًا طِلْكَ يَدِينُ (جَالِيَ الْحَالِيَ الْحَالِيَةِ) وَالْمَادُنْكِمُ بِالسَّعَى وَاللَّكِ إِلْكُمَاوَسَى وَلَافَتَهُ مِلِذُا السَّتَى لَازَكُهُ فَيَ كَلَكُمُ الْمُعَلِّمُ عَنْ اللَّهُ عَلَى إِلَا السَّقْتُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَّمُ عِلْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّمُ عِلْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى ال الله والما من الله والله والما فق مُمَاتَلِيْاً لُوْاُولِلْكَ كَاخَلَاكَ كُلَّمْ فِي المنينة والمنافئة الملك المستحر المنافئة المنافئ

مَعُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ ر العران پاره متلع ش

يَاأَيُّهَا الَّذِينَ ٱوْتُولَكِيَّتَابَ امِنْوَا عَالَكِيَّا لَكِيَّا الْمُوْلِيَا أَنَّكُنَّا مصرية قالكامعكم فمون مكول كظميس ومحهاف نزدهاعكا كبارهاء

دنساد پاره عدع عد

إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُ حُواماً مَا شِياً السُّوفَ نَصْلِهُمْ نَارًا كُلَّمَا نَعِجَتْ جُلُّوهُمُ مُنَّكُلُنَا هُمُ حُكُّوكًا عَيْرِهُ الْمِيذُ وَقُولًا عَذَابَ (سَايَارُهُ عَدُ) كَانِتْ عِلْ الْمُحْتَّى فِي كُلِّ مَكَانِ دَمَا هُوَيِّينِيْ مِنْ وَكُلْفِهِ عَلَاكِ عَلِيْظٌ (ابرامبم المعظّ) ى نُ لَيْحِينَ عَنْ دِكْرِيرَةٍ إِنسَّلُكُهُ عَنَا بًا صَعَكُ الدارِدن إرمع ل كَارِّانَهُ كَانَ لِابَاتِنَا عَنْدِينًا سَكْرَهِ فِلْهُ صَلَّحْتُهُ الله ومِرْبِاللهُ عِلْ) فِي سِنْ كَلْكُلِيفُ وَوْلِكًا-

کے دن اور ندان کی طرف دیکھے گا اور ندان کو ياك كرنكا-اسمالكم بشقماس فران يربي ايان لاوج بم سفُ أأراب ورج تمهاري كما بون كي منهم كرأسبشادريكام إس وبيك كراكديم جيرون كومح كودن اوال كويجلي طرف ميرين بولوك باسنشانات وعطبلا تعين بمانكو عذاب بن وفهل كرينگي حب أني كها ل كل عابيكي توسم او مبدر برائي المنظمة الموه والمحاصين -ادراس (دوزخی کو) ہرطرف سیمیٹ گھیریکی گروہ مربكا منبين اوراس سعيري اورهيي سخت عذا

اور جابنے رہے وکرسے روگردان مواس کو وہ يرينيا مروا عذاب وريكا-

المجاز المنات وعنادر كمناتفا يمليكو

آبخانی نبت واینهان ا تیامت کے دکرمین طول بی تیامت کا ہوگیاہے گراہی ایاعتراض کا ذکر مسابل بدائنین سکتے اباقی ہے اوروہ یک دنیا میں اور نزتی کے اس وره بمین جب کوانید و نزقی کی كنبت ناقص عهامة ابسان اكثراكي سنكوج وكرود مارستا ختبار كركسيا ب اوزيك بدار يدسينيك سرمانا بعادر زمرف فرو بكابيفا ثراور توت كمانق درمرون كوان كرسنون

منحف كرك بيضرب زيركالبتا سهاور زحن انسان برملكة رببت افعليم سعيموا نون اور ذحتو يرصى انزوال كفاسبها ورابك مذبك أن كعاوات وخصائل يركيب برامياب مرحانا بزوب بابل

ن ده اورنز فی کرلگا تو ضرورہ که اس قت بھی کی بیم وزمیر نی قوت بطرینِ اوسطه موکی اوراسلئے جولوگ بهان سی بدی کا اثر کیکر گئے ہیں ان کا إس اغنراص تعب لبيم وزرميت كي فالبسيت ير زور ديا كمايين إسليكُ وتحفينا حيا **بينك دُنم أمات** *ەمدىك مەزرىدى بىر-*نبات پرانسان بىشبىك تىمى*ن كىن*ا عمده كمعا داورا ملول بإعنباني كوكام من لاكروخت كأشكل بُشيول كارْبُك عيراكل و الكفة ب دخیت کانشوز نار اِسکی اجوا کا دیرکوطیعناا به إنسان كاس ركيها فتيازيدن اوروه الرطاب كدكوني وزيت ايك مدكه فيسل كرا منده يى نے زمکر بنہدیں حیوان بارنسان کا بہت اختیا ہے ارزر میب ہوا کی ب گرخراک كافاصالبيالاسخسب كه س را دراسكه اثر را نسان كارتی اختيارنبين اورخوصلنبن نباتى خراك سونبات خوارين اورجوا نزهيواني خوارك سوكوشت خواريرياس چکے ہن وہ تربیت براننوں کئے۔ارہی کیفیت انسان کی بوکہ انکی تفاوشعور کو تحریب و کمراعاد لأل كربهب واليصاور بسيانقلاب ببلاكية عاسكته مبرله كبن بهنت موضعاً السهن مهي يسعطة ب_ان كەنترىبىن ئىكوىدلىنىدىنىكىنى يىنىڭ *جۇھلۇقا ب*ھا درواقعى ہواسى*تە اسكوپر* دل درىزول يوپىيا دىزىدىن م سكنته-ارجب فمن إببيثيركي فابلبيت فطرت ببن و دبعيت واست روك كردوس كام كميطرف متعج *این نومرگر کامیایی نبین مو*تی.

ری و مربر و مهاب بین برن روی -گریه و بخالیت بن برن جو برید اس سیلے بریام و پی بین اور کام مشکس خدا کے عکم سے ہوتے ہر بہکین یہ عالم ساب ہجا و ریبان کا کوئی فعل بغیری سبب کے بدیا نہیں ہوتا ۔ اِس بینے بینوالمیتین جو پریام و ٹی ہین تو دہ بھی صفر کریں کئی کہیں ہیں ۔ اوران ساب کا شخص کی حالت بین عبین کرنا اوس سعمہ میں زند نا مند مند و ما در سعم مان سال اس مندان شار مدیر کا مور طالب آنان القدیمی

همجه خناکه فلان فردات موبات سی به اثر پدیا هراسه - منایت دشوار سبعه کمرمجو طور پرآننا مروقیتی می کامخه آب دمروا نحماف خوراک او مخه تعف طریفیه با سے زندگی بهی وه آبلی اسباب بن جُونسی کی

مخلوق رأ تزكه يضابين ا ورا بسبعه الزيار بارب إسبه فيسحا فرادا ورا قوام كى فطرت بيرا يُدارفقش فالم موين يبن ادروين نقتل نطعنه بيانتركرية يهوئه أئنده ببيالهونبوا نيسلون من فطرت بنانتظب ا در دوسری طرف انہی اسباب کے بر لئے سے جو دقتاً فوقتاً منا لف اٹر پیدیا ہونے متروہین دہ اپنی بی تون وضعف كرمطابن كبي بيدار وبالكامدوم اوكبهي صنعيف كروبيني باوربون ايكمك ا بک قوم اورا کیکسل ی فطرنون بن با همرکاختلات ببدا هروما نامی-عُرْضَ خصائل النان كى فطرت بن وفهل من اورجوز مبت سى بدائة بن سكت أكروم ي یا نهاین معصے دا دنیجرم کی جیکے رہے ہے۔ بیام دینے کی نظیمرہ و دندین ، نوصر وردہ اُل البي حيزون كے اثران جوانسان كى بيدائش سے بېنېترموجو دخصين اورونهون نيانسان مزمن وافل مردکاسینے افزکواس بن اسٹح کروباہیے اور بہی کبیفییت اُن خواس کی ہوجو نبان اور جهوان من نا قابل نرمیت ثابت هه نُوم بن که وه بهی انگی بید ای*ن سیم بیاکسی و رینبرتون موجود آن*م اور اسى حيئر كابنات اورهبوان كن سكل من آناس الركونوى كروتيا سيعينا نحيراً فناب كي ششت ا جزائسے زمین اور نجار کا اور کو آٹھ ناجس ہوا '، ھی ادر بازس وغیرہ مظاہر سپدا ہو سنے میں بیاضہ مہانیہ کا ببدائش سے بہلوزمین میں دجو دنھاا ورب وہی اجزا نبات بین وامل مرد سے تواپنجا ٹرکوہی ساتھ لا ا و بنیان کونشود نهای وه قاماییت دی که زیبن سی دور پندین پرسکتی - سی طرح نبان مین به قاملیدن کفی ا موجیزانکی گزشت بن آ جائے اسے مذہب کرکے قائدہ اٹھائین گربا برا خاکر نے کی صفت جوسوا مین ہے وہ نبات بین مفغود تھی <u>ایسائے حب</u> نباتی اجرا ثبات خواجبوان میں و آ مین توانٹی غر*سین* أوركيني كالثرسا نضائبين اورآ ومرحبواني اجزا كوشنت خواجبوان من تحليبام وتمبن توان سيصنفاك اوس څورنېږی کی عادتمین میدامولین اوروونو تسم که انرون کا برلنا نامکن مرکبا به کاطره انسان کومن اجزات بينا بااوربار واح في البين انياانروال كباتكي خاصبتنبر إسبي استح مردئين كهزتر بيني ا قالنرمين -تحرض ملوم ميدمواكة زيمين كافترحس فدرسه وه ابنى خصائل بين سبيحيسى ورُفيا نقلاب

. تازه موجود و می مون مینا سخه نیات مین خوراک میلینه کی عادن تا زه موجود در کی ننی اور _ای من و**فلونصر***ف كرنسيه كوهوانز بوسك***رة سب**ه اورانسان اورهبوان مبن حركت إدى، فعل شعو. كى قوتىن ئازەب يا بىرۇنى ئىنىين اوراىنى مىن عىلام ئېكىتى ھەلىكىن جاردىداف اك رچە بىلىدا ہون اور چنراس درجہ سیے ترقی کرکے دوسرے درجہ میں آئے تورہ اوصاف فابل نرمیت نہیں ميتين جناسنجذميني إجراكي صفات نبانناين أكراوينيا ني اويحيواني اجزاكي صفات حيوال اورانسان من آگزایسی مضبوط برئین که زرمین به بر النمین کنتبن- ملکانسان مین دیجیاگیایت کہ ایب ورجہ سے نزقی کرے ووسرے ورجین آنے کی نہی صرورت منبین اورصرف تہوط انقلاب سحاوصا فساسنح ہوماتی ہیں -کیونکہ قوم اوراسکی آئند نہ لیبن نقلاب کے ایک در میعنی نوع نساني مين شامل بهن اوربا وحوواستكے فؤمی خصاً مل سنگے نطفون من آگرجیب مِن ظا ہرمو شفے ہیں نوا مکو مدلنا ونٹوار مہرما اسے اوراگر ونت مرکز جارصالاح مرکھی سکتی ہے نووک *خاصه کو انکل فنا ک*زایقدینًامحال برزایه ارحیب یکیفیین بزنو*حرفقت و ز*امین آئنده انقلام بوگا در ينظام بدلكرسي او زطام سے بايانش كا غاز بوگا أسونت جوفا صيبهان كى مخلوق بن پیدا به و سیک بهن وه ووباره ب یا به دست پرتقینیا راسخ اور با فابل نرتیب به و سنگه او <u>اسلک</u> بنین که سکت ا بہان کی نیک اور بدعا دنون کا جونتیجہ ہے وہ وہان کی صلاحی کوسٹ ش برا کیکیگا۔ اورامبي زمين ڪي آبا دهروشے پريناني اورجبواني ميد اش فنهمني القلاب بين اور ديجها ما آي .ان کے اثر سیسے آیاب درجہ کی خاص ب ورسرے در دہمر کانٹے ہوعاتی ہے توجب ان وسی شرا افقلاب ہوگا وزمین ننباه مرونے کے بعد دوسری کل من آبا دہوگی اس لفلانے انٹرسے بہان كينويس كاراسنع هونااوربهي صزورى مبوكا حنائحيهم ويجفنه بب كزمن وسرس فدرمخلوق سداموني ہے اسکواگر چیں مصلحت بشیارگوناگون نسکلون میں سادا کمیا گریا سے کہ بکری عجب بات ہو کہ تدریر ئے ان سے شکلون رائسیاا ترکہا ہے کہ کوئٹ کا اس صف عن انہیں۔ ذات - کنکو پنزاور موثقاً بين نوان مين كو تي مثلث بامريع يا اوْسِكا كا بنبين - اورونيعيبن لا كلون بين مگر لمبا مرو يا حجوثه ا سب بن گولائی کا اثر موجود ہے۔ وجت سنتے ہین نوان کے نننے اور شاخبر کیسی ہی کھردری مرن نینے کیسے بخی لف ہون میں کسی شکل کا ہوسیک بنی کسی دیک گرار میتے ہیں اور چوکھونٹا یا تکھٹے ٹایکوئی اورزادیہ وازشکا نیفسٹرین آنی۔جانداسے اندرونی اور میرونی عضا إنهاين شاكلبن - وطراويسد- بإول مفكر - تلي - گرو وسب ندويري فحتلف كلبن بين - اور ا داوید دار کوئی بھی نہیں۔ توسیب کیاک زمین آبا دی سے پہلے گول ہومکی تھی۔ چیا سنچہ اِس کی اجزاحب آبینده انقلاب اونسکاون بن آلین تواس انرکواییضبوطی سے ابیضا نفرلائین كاب بهم لا كله كوست شركين كيسي زميت سحكوني وزنت بأكوني هيوان باكسر كاكوني مصدنرا وبيوا منین بنا سکتے بیں حب اس طرسے انقلاب بین اور ویرانی سے آبادی کبطرت آسنے یہ يهدورهكي فاصبيت ووسرس ورمدس اصالح بذريذري اوشمني نقلا بون بن جوابك آبادی کے اندرو افع موٹی میں کیفیت نظرائی نوحب بہی ما وہ دوبارہ آبا د مرد کا اس وقت بهى بهان كانتيك اورمدميلان جوابك عمركي غورونامل وراعال واشغال سينفائم بهرجيكا ہے وہان ماکز نرغبب و تخرفیں سے نہ ال کبگا۔ چنا سخارشا وسیے ۔ اَلَكُوْنِيَ كُوْمَا لِيَكُلُّ فِيْهُ مَنْ نَدَكُنَ كُنَّ كَيْ الْمِنْ عَلَوالِيا ذا في نبين والمبين مهلاح وَيَجَاءَ كُمُّ النَّانِ فِي فَنْ دِي فَالْفَ فَي الْمِنْ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ ال النظّالِلْيْنَ مِنْ تُصَيِّدِيلِ - (فاطر أرام على المحمولية كذه المون كاكون مدوكا زنبين موسكا-



باب جهارد بهم حث روعانی اورناشخ

حضر دومانی اجیسے ایک نا در بہتی کا لیقین انسانی فطرت بن افل ہے اس فرح آئندہ رسیت کا انتقا بہی بہینہ سے انسان کا بعی ہے لان را ہے دجی طرح عقول شری کی آمیزش سے ناو بہتی کے متعلق کئی طرح کے عفید سے بدا ہو گئے ہیں آئی طرح آئندہ لیبیت کر بھری کئی کل سے انا جا آسیخ ایج ان بن سے ایک شہروع فند دجی کو فلسفیا نہ اور معقول تحجا جا آب ہے بیہ بھر نے کہ آئندہ عالم اوی سمرگا کا اور طرح ترتی و منزل کر منگی گوران کو گون کے خیال میں اوی طاف قون کے تعمیر دیا۔ سے برا موجو وہ اور طرح ترتی و منزل کر منگی گوران کو گون کے خیال میں اوی طاف قون کے شم ہودیا۔ نے برا موجو وہ اصطلاح كمطابق أفأب كى اتزى صرف مرجاب فيرفوت كاكوئى أويتنزم مرجود نبيرج سيعة ينا اجير طرح زمين كيسروم ومباني يرأفناب كى حرارت في اسكوا و يونح في وموحا سنع بركوني اوربذراسكوكرما إكى طرف واس كا فصناك نبين مواد نة رنه موسكيگا- اورغدا كانغلّن *اگر تجيهست ن*وه مالمارواح بندلال وتسليم رسنيرس بإرحوره اوروكربروكا بدك اكرفداموج سيداد راكراس في عالمكوموجوكباب زعير بادي قيت مرف تے بعد یا وہ سکے بیکارر سیننے کی کوئی و مینبین - بلکھ س طرح کسی ماکب برنصترف کرنے کے لئے قوح کوجا بجا بھیلانے کی صرورت ہونی ہے اور نصرت ہوجانے کے بیدا *سکیحی*کت جہا دنبون *ہ* تفعيرا وباجأ أبيء ادرامن مرومان ويرجها ونبون كي تحفيف ننسرع مهزني سيطيتي كراكر ماكسب ترتهمت وثنالئستاكم عام اوركال مرجا وسئذان وسأل كي ضرفرت منبن اورصرت مركز لینے کا فی سپوکتی ہے ہی صوریت اس نظام کی نظراتی ہے کہ اسکوعدم سے دخو امن منظم لوسرمكننت شركيب نيركى صرورت تمحى استلئم النفائد فنت نام فصنامين ازحى كإ ه مرکزون من حمع کرسفے کی صرورت کھنی اواس ارماری ہوا- اب حبکة مام برونی مرکزون سے نورکوواپ ریا نمایگا

بے سواکسی فوت کا خلور نہ رہیگا نووہ کوئی زفت ہو گا حبکات اُڈ ط بر حکینگ دیر کزوه ن کے نتیسے اوہ اسعالے نزشکل اُختبارکر لگا۔ اور ووسری جانب می کھیے ن کے بھرکے بغیر روج محب برقے ، نرقی کیے نے کی کوئی صورت بین اوراسی بلے اس کو ماج با فی دساً العطا کئے سکے مہن توح فت آبند مارہ کی <u>عل</u>ے نرستکلبین موجود ہوگئی وقت موج كا^ان نشكلون من ظاهرم وكرنز في كزيا او بقي مهل موكا اوراس طح بيزعلوم مهواكير دحا في حشر لمنسفو ال كالديشيركه ماؤمبر كاربروما بمبكاب مبنيا وسبدار لانكاعقب وكدموح مجرونزني كرتي سبف نبوت سبيد اوراسکے غلاف مساقی حت رکاعفیارہ بنارعالم سکے قطابتی اور فرین فیاس ہے۔ بهنن ادراً سکامامان \ افسوس به کدردهانی جزارت را ملننے والدن کیطرف سرکرونی ثبرت و-مرينتن بأكأكه كأسكي سبت غوركيامانا اورائي حس فارزقوت مروج سباني تشريرا عتراص كرفي بين فتر مِهِ تِي بِهِ اداعتراص لهي أكره يُطريعيانه مذات كويوراكر بسنصوراً وقيمين بنين رسكھتے كمروز لكان <u>بزرگوارون کابهی عطبه سبسه سلئه بهین بهی ان تو گطف المهان مین در لغی نندین حیاستی ب</u> سے <u>سیے</u> کے جبانی جشہ زنشارنسان کی ہنی طبیبت کا اختراع سے -سوامی ویکان فرماتے ہمی^ن عربين مانى كافحطب السليموني منهر سالساحب اكاد كميافسيس محلون مستعيد دربا بهتيمون میرے وان بن محرف سلام آنے ہنے این ور مانی کی بہت افراط ہے اسلنے اگرمین بایور ب م. والمريخ كاحبال بارسيني فرام ي عبر رحن كون جهان سالون من مبى البكرة وه وفع باين ي ہ اعتر ہن من طا برکیا گیا ہے کہ جوآسائٹ کاسا ان بہنت میں فر*ض کیا گیا ہے وہ خو*و د نیامن آسائش المدحب بنين فيان وبرس سابقة راب والحريقين سننگبن سائه بيت جهان كونى تقليف ندمونى ماسيئه يصورت كيونكر موزون مركى ؟ اوريشيك وريادُن كى كترت اور بيلابون كانزورس مك بين مرووان والون كيلف ابسامي باعث عذاب ميسية تش شاني يأزاني اور مکونسوس بے کسوامی جی اسی تکلیف مین رکھ گئے۔ گرختیفت بین دریا اور منر ہے اور منرکا لفطع ذآن بن نمكورسيم اميني ركفنا ہے۔ وربائس روانی كو كہنے بن جواختيار بن ندموا ورا نح زور

مِى طِفِ ُرخ كِيهِ مِن وَرُون كو دوركر تِي هُونُي كُل <u>جائے گرايسكے خلاف نهركي رواني اپن</u>ے اختيار بي^ن ہے اوراس کا بانی جمان ضرورت ہولینی مرخی سے پہنچایا جا اُلسے۔ اور بہی ترجمہ کا ذراسا تفا**ور ہے** ر منطقه مون کوه بنا کرنے مین کامیا بی ہوئی ہے ۔ جنامنچہ دربا اگراسینے کرد نواح کوفائر ہمنیا نا، مِيلِابِ كِيوفت نفصان بهي مهن كرّا ہے گر نېرسے می نفصان كا ازوشیندین مزا- ملك یانی ہم ہونیانے کی سے متحاص درت ہی یہ ہوسکتی ہے اور موجودہ نہذریجے اس طریقہ کو بہا نزنی دی ہے کے صرف زمین بین مالیان تھے دکر انی کونٹیب کبطرف لانے کے علاو تھید بین اوزلکون کے ذریعیہ سے جہوٹی چیوٹی منرین گھردن شرے کونے کونے تک بہرسخائی مانی ہن اور جدادت دراساليسس ان ببرسسے بيا موتى سے وه آرسانى كىكى اورطراق سے مكرنهان ادرسامی کے حص کی سبت توہم کہنین سکتے شایہ رہان دانون کو بانی کی مبلک ھنگا کو ا بهو . گراورسب ماکه نهر کی منین لف شکلین الصرور احت ادر آسانش کامرحب بن اور خوو برب مین اِس طرح کی نہری کئی کئی منزل کے اِلافا نون کے بہریخیتی ہبین اور جولوگ اِن کے فعاید سی است مِين *اگروه بن حالت بين در يڪھ جائين نويفنياً ابنے نيئين دون* نيمن مجمبين-غرمن مُنامِين کونی ه اور خونتحالی کاسامان اس سعیتر کمرنه مین هر *سکتا که عالبیشان میکان مون -* یکمن إغ هون ادريا في هر*عگه بأسا في ميتار مسكوا سلطي ي*اعتر **من** كهښت مين حسامان بيان كهاها ہے دہ و تیامن سائن کا مرحب نیبن اکٹر غلط ہے۔ به كديشك جباني حشر سيحس وعفال ليم كرتى سيا وحيباني هندسي حركا اسلام كاغتراف انسان كمثاب كد برسسياره لمريان كوكون زنده كركيكا المدفاح كَ مُرَيْدُ وَلَيْنَافَعُ } كمدوري ونده كركاج في الويلي إربيدا كياسي سطها درمحدو ومقدارمين ارمفاصهمت سحاره برعل كرني سحا ورآبيا عاكم بسيحبأ غيرمحدو ذوت ببو إسطداور وسمت علجواكرم

اورزين البيف خداك نورسي خملي ، ادر كوك رَقِّتِ الْأَصْ مِنْ رَدِيّها لَا يَضِيُّ عرد الكري صورة المولية المراكة مين التي المراكة عن المراكة ال کی نام کیفیتین بندی فهم داک سیالازمین . اورائمی نسبت صرف اسی قدر کہا جاسکتا ہے کہ جرسا مان اُس فنٹ کیلئے مطلع ہے ہوگا وہ و ہ کی زنی یا فیة مخاد*ق ک*و با *زاط میسترانیگا جس طرح بیانگی نز*نی یافته مخل*دق کرمیان کاسان* با فراه میسّین وَهٰهَامَالْنَتُ مَيْ يُدِيدُ لِللَّهُ مُعْلِيدًا لَهُ عَالِمُ ﴿ اللَّهِ إِنَّ انَ لَهُ لِمُبْكًا جوول عِ إِن ا (نغرف ياره ع ع ع) كبلامعلوم بود اس ك بعد جوا فات اور نهرون كا ذكر كمياما ناسية وننين كرسكني كديسية زقى بافته عالم من سقينا ک*ی به برین ادر* با فات م_{وس}یکے لیکن چنکہ وہ عالم مورگا جسانی اسلئے صر*ور ہے کہ سنی کسی کیے گئے۔* جہانی لوازم ران موجو دہون اوجسانی ہونے کی دجہ سے یہان کے جہانی لوازم سے بک گرندشا رکھبین یخواہ وہ نہایت اعلے ہون اور بینهاست اونی شاہبت کی وجہسے ان کے لیے بیان کے الفاظ منتعال كرني مائز بردستك اوريه كهناصبح بركاكه شبت بين محل موستك إغات هوستك اورببرطون انهرین جاری مونگی د ہم دینجتے ہیں کہ مندرستان کے سی دہماتی کے سامنے جب بدرپ کی دگنٹ ارفیلِ اور مەلەرەنمىرىسىنىڭۇن فىش كىسوارىون بىن سىكىيىكا دَكر زامو تەدىبىاتى كى زبان بىن چۇنكەسىن الىكىنىڭ إبهلي كالفط مرجود سب ادروه بورب كيخلف الفاظ كريجو بنيين كتااسك اس كمساهفتا سدار رون کے لئے گالٹری اور بہلی ہی کہنا ٹیرتا ہے خواہ استقت کوئی شوخ طبع بیمین آرا اسے کموثی چونیکے سبب بہلی کے سوااد رکھیے دیجیا نہین اسلئے پورپ مین ہی سم کی بہلیان فرض کر ایسے ليكهضوا لبكر يسنف والبيكي نغب واستصعراني كفتكوكرني صردريب ادر شنف والسيك واغرب

اوركوني لفطنيين اسك بهلي مي كهذاير أسبند اورويه انى كعقل بورب كى سواريون كاخيا لفائم يحبن قدركوتاه سبيريهان دالون كي عقل نجها في كيفيت كوشخص كرينيكي لئي سيسهببت زما ۋ ے بس اُر کمفینتون کوہیان والون کے باجا ناسبے رسمجہنا جاہئے کہ جس فدرہ ہلی سے پوری کی گاٹیان معلے ہیں بہان کے باغات بامان اس سے مہت زباوہ برتر ہوگا اور رالفاظ کا قصور ہے ہے - انتفاظهار براكتفاكيا مإناسير-عضل وفع رسواى في سفه نهركي سجائب دريا كالعنظر كم كراينيا كحركوا بك ظرافت آم سے مزین کیا نواجھا ہواکہ قہ قدا ورحیئر زکی آ دا زسے جومترت ایک خریف کومال ہوا کرتی۔ امی جی کومیشر آئی لیکن اگرافساف بین*دی کا ذوف طرافت س*ے لفط كوداطروكس ويهيس ترمم كمياحا بالوريج يحت كاعومامحل ورباغ اور بنرادرمير نهركي ببترني يا رأسعالم كى سيسيطرى ضرونين بين اوربعلوم بروّاكماسلامي ببشن بنرون كاذكرا سليهُ بن *ک*یعرب بن یا نی کا کال نها بلکه نیکل ہی ہیں ہے کہ ہبنت کی اعلی راحت کوظا ہر کرنے ک ىلمان مىين اس <u>سىسە بىنىركونى جېزىنىين</u> - اوراگرچە اس نىچىبە چېسى<u>ئە بىزر كاشورىلىندىدە مې</u>ۋىل ت بياني من جرروعاني لُطَّف بحُوه عند درخوش وقت كريًا -اِی م کاوه اغنرفن جُرسی تخطراب نے بننی عور نون کی سبت کیا ہے کا کم يهبنبت رطيون كاح بكلهعلوم بزماسه كوماعورنون كي وجهسه ببنتت نفساني واليج

به ساور به سامین و به ساوی دست و با را روی و بیست به سامی باشد. کیمسوااوکری مصرف کانمدین مطالا کدعوزین اس و نباسی بهی پدیا کی گئی چین اور بھر بهی دنیا ہے بہین ریکرانسان نے خرارون می جبیانی اور دوحانی ترفیان کی بہیں اور جو رفی کرسنے واسامین اُن کے بیٹے عوز نون کی رفاقت کوئی تراحمت نہیں کرتی بلکان کے بایز تعلقات اور بہی حصدل افزائی اوراحلیتان کا باعث ہوتے مہیں۔ بیشیک ایک زما نہ العباد عور زون کو محفر نفسانی خواہش بوری کرنم کیا آلہ۔ تمام ترائیون کا مشتر پاور تمام ان نی

بالات سومحروسمح ببامأنا تها اوراسلئة أن وقدن بن جِلاًكَ بينف فرلسفيانه دماغ رسكف كسب نفسانی بیلاغتلالبون کوئری نظرسے بیجھتے تھے گروشیانہ زمانہ کے اثریسے عور تون کی ال فعر ونممية بندين بمجهر سنكنته نصابحي فعلبم من اكترعور نزن سيرنفرت ولوائي كئي سهءا ورآن يوفطع نغلق رُوْ باعث ترفی اور حب سنجات تُحييرا باگه باسه- اور دليم بهم پيم پيرواگره علَّانه بين مُراغفا رُّ الكثر ' وگون کے دلون بیرا جنگ فبصند سے می<u>ئے ہوئے ہ</u>و خیائجہ خبر مضام ہے جان رکھتا ہوا و عورت کے لفظكو نثرارت كامرا وفستجهنا مهووه ببثيك بهشت بيء يناعو ينون كيم موجووم يسنيسه اسكور ظملون الما يكل سمجني بن محبورسه - مكريه أسسكه اينوواغ كاقصور يوكا-اد إبساو شبانه اضقا وركهنه سوافع مین کوئی عالم عور نون کے دیووسیے چیلا نہ سنجائیگا کی کیونکھ بنیٹ نیبن عورت کوہمی وہی ول **م** واغ ادر مرطرح کے کمالات کی فامبیت دگینی ہے۔ جدمروکو تنال ہے۔ او بحورت مروکے ہمرو بهوانه ورتام اغرمن رنسبت من آلي تنحد كخيال موسنيك سب مروكاعورت كي حائز رفافت من مدى مین مبتلا مبرنا ایک طرف خور رسی فافت برخیا لات اور نامناسب خوام شون کور دیسینه مین او طرح کی خوبی اور مرزنری عال کرنے مین ایسی مدودیتی ہے ہو مرو کے سیئے مردکی رفاقت بین مکرنیدا ا در اسکی معببت بن جس تدرسیساعندالی او کریم وی کا اندلیشه سب اسکا الزام عوریت کی ات نیم بن ب ملکان مدعاونون برسیخنین مردهها بسیایه مبتلا م_اتاسه جیسے عرت -اورجهان بیصور بنیم مو بلايكالبازعورت كسي مردك باشين مبرتواستك اثريسه مردكونجي لثرى حذنك باكبازي كي ترغمب موتی ہے ادراگردونوں نیک بہا ومون مان کے لیے خوری و نیابہ شن کا تمونہ ہے اوالہ تمنبا فعلاقى اور روعانى كمالان سيحان عراج كوبهو نيح سكتا سبحة بتجرد مين سبركر نبيوالون كياركا مین مین کیفکه ایسه لوگون محملین اکثر بدخیالات کا جوم رز اسبه مگر نیک مورت کی رفا ببن ليب خيالات كذينيين باست اوتيامتر قلبي توصر ردحا نيت ادر مالم بالا كمشابره ومراقبين اَصَرِف مِرْكِنتي ہے۔ بيرحب يجيكيفيت واوعوريت كاعنفانساني ترقى كيك ايسا صروري ب توبيشت جلاا

ترقی کا گرہے امین عنیفہ عور تون کا وجود کیونکر نفسانی بے عتدالیون کا باعث ہوگا اور کہا وجہ سے جس سے وہ میکلا کہلائی گاسنح ت ہے اوراگر کستار کی نے مین لیباا خرامن سیجے بھا جا کا تھا تو آج مار در میں کا تقدیدہ مرم نے دسمے کی ہوں

عربين تنها إلباس بب اوزيم ان كالباس بو

هُ تَى لِيَا كَنَّ كَكُمُ كَالْمُسْتُمْ لِيَالْسُلِّهُ ثَنَّ اللهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ كُنَّ الله ريعرة إله ع ٣٢)

کی دانیدای عرصة ک غیر انوس مجمع انی بهی سطب کسی صلفت کوسفاقل کوالکارندین برکتا این فت عور نون کے وجود سے بہشت کوشیاری کا خطاب دینے دو ایندین معلوم کس زمانے کی رُق

ابنجسمن رکھنے ببن 🖟

تفاسنج المينده زلست كينسلق روماني جزاو شراك مبدا كب اواحقال فابل غور سهاوره ميركه یمان کی نباب د برجزارسنراکیبلنت_اسی جهان مین سیدا <u>کنش</u>جا <u>سنتر</u>بین اورا بینها عال کے مطابق نیک یا بدحالت مین رستوهین- وس نقال من *حشرهها نی فرص کیباگیباست او حیب طرح روحانی*ت ك عاميدين كوما وه كى موجرونهكا كم تباه مرو نے براسكى آبنيده تر فى ست انكارتھا اسى طرح ان كوكون وتحمى ميست المسلم نهبين سير گرروحانبيت وسيط م زايسين سيم بودروحا في فعثا بين البيا المبنداط ۶: ن بنهموا و راک کی نهام گرفتون سته پریسه خل جاتے ببن اور به لوگ اپنی *حاکم بریا لیسے جار شیطیتے بین ک*ه آئندہ سے لیئے بھیس اور**عا باگوا راہبین کرت**ے ادر ہیمنے جوانی وو**نوں کے خلاف اس لظام** ىبدا كېب دريطام كوفرىن قىبا^{س تىم}جەلىپ نواسلى*نىكىم م*ارە *سكەنقلا بون سىسلىم كەشتىين ك*ەلكەك لِيْظَامْحِتْم بوجائبِيگا اورفوت کوماو ہبن حرکت کرتے ہوئے او ہندر یج اسکی بعض احبزا کوجھیڈرتے ت ادرمرکز کیطرف جاند میرسنهٔ دیچه کرسیم نیزین کرفرت اسی رفتارسیدای ون اسینه مهلی از برجاً کرهٔ میرگی اورمرکزاگر^دائمی سبعة داس قت قوت کا فیینان بھی ایک حالت پرقرار کیلیگا-ادر بيريم و بيجيني بن كديض لحزا سيع قوت ك فارج برجا في براورماده كرمالت برسانغ روا تع بين كو دفي تياسي فالع منيين مروتى بلكه باورة أننارها نقلاب مين بيلى مورت كم مناسب حال كودئي اوراعلي كلمين

حبلوه *گرم*رونا ہے اور ا**س سنیت ب**نکلتا ہے کہ جس ما وہنے ان شکل اکت فی کرلی ہے رہ ایند^و إن ربيت كي ناسب حال اربطيف زشكال ختيا ركيكا- او اسله الخيال سيم نوسجها بيك ندمب كيطرف سيح جرحبياني حشرونستنه كاوءى بيثين هواننعان كحسطيئه دنياسي فرائن اوعلامات جودمین اور چونکدر ومانی ششر کے سیے کوئی اسیا ننبوت میش نہیں مہوسکتیا اس سے سمنواس سے يقىن كرنے سے معافی مأتکی تقی-اب جربہ درسارء وی میش كمیا جا اسبے تواس بریمی لقیرج ہي بریکتا*سبے ک*وناطرقدرت اِسکی شہادت دین اور ضرور سیے کھ جڑمیت میش کمیا جا اہے اُس مین غوركها حائسه ادرمونكدروها في حزا ومنراكي نسبت تبرت ميشريندين مريسكتها نظا استلفاس سي للهم مختضرتضا مكراس دومه سطحقال كومانيغ داسله استكة تبوت بربهبت كم زدروتنوابن كرومانيت كي سبت سيرك ي ترتفعيا يحب ريكتي ب-انقلا فطالت ادرتناسنم \ جِنائجي مناظر قدرت بين مسيات ان كالت كاتفارت ان كوكون ك نزوك الصنله كامين تنبعت برواوره كجته ببن كبني بذع انسان ايك در سريرس ببت مختلف ارس متأنز حالات كيصفين يعبن غرب مبن عجن امير يعبن مبرتون بين تعبغ علن ويعين مريوز أم البيفز تندرست -ادريل خىلات مالت مزوكيي نكسي بهلائي يائيائي كاعوض بيصورنه خداتعالي جهان مالات كاخالت سبح ظالم طبية للسبع-ار ان من مسعوه عالات و بعد أرس رشد ميدايم مِن الكي نسبت كمان موسكتا مركدوه اسى: زلى كي علون فيتيم بين - مُرْدِ طِعْوليت مِن ميتي كنة ېبىن يا ماور زاد**ىم**ېستىيىن ان مالات كواس زندگى كانتيجېنىين كېستى*تىي سىنى يەستىنى دىسەكەرس زىد*گى سے میلے کوئی اور زندگی ہوگئی کاعال کی جزارسزااس ندگی مین وى كئى ادر ہى طبيح العالمت موجودہ كى مكا فات كسى آيندہ زندگی مين لمسكى ار ريون آمدونت كاا كي غیرتناصی مسازابت بتراہے و رئى رەاختلان و اروبىل مىر فىطرى خىتلاف كى علت ئلاش كەنسى كەندار ئىيت سى <u>يىملا</u>ۇ فالنين برسكة - ارسية فوركيكي بعادر ونكران سيدكوبي بغير تناف مالات ك

<u>. پېلاا وزايست مانې گ</u>نۍ ب یه وقت پش آنی که خورتبر مین اور بینظام فدیم تابت نه دسکا اوراکب وقت براس کاآغا مصدابك وقت برإيشان كااول وفوفيمتلف تُوامِنَ نياست سِلوادر عوالم فرصَ كُنُه كِيُسُاد مِا مُا كُمياكه إس طِل كالساني آباد بإن يبيل بي هوتي آفي نے پرآئندہ عوالم من آبا در دنگ کمئین اراختلاف کواسیف ز کر کیے کے بعد دوا ور تبنی میش آتی بن ان کے کیے فىدلىكےسوالوركوئى نهلین -اوربین لوگون نے اپنی نیامنی سے فدامت محصصب كوفقة چا البے دیمبی فعدا کے ساتھ ما رہ کو یا زیادہ سے نیا ڈروج کو اس نیخرمن شرکب کرسکے مہن ۔ اوراز می خو ىدا ما دە كىنچىلىن ئىللىن *داردا*م اورما دەسكىنىلىن ئىعلىقات نوا دېكىيىيەسى ورىنداورلە ہون گران کے حاوث ہونے میں شکنہین اوراول **نوان کامر**کب ہونا نعروہی حاوث کی^ا ا مصروح اورما ده کوقدیم ما کمیفداکی ضدائی اوراس کاخل تصرف بمی صرف به سهی واد لوخملف شكلون من جلوه كركيب، ورارواح كواقره محساقه ملاكزا نواع وإتسام كم مخلوقات بنا وإكراس فعل كوبهي فدرمواوزا مخلوف ماناجاد سيتوونيا كوخداسي كونتقعلق بنبيرج متبايس خواه اس يهله بزارون ملكه لاكهون سي طرح كى نسانى آباد مان فرضر كه جامئن ايك وقت صررت نے اور اور روح کو اسکے قدیم سکون اور راحت سن کھال کواس مسار کوچاری کیا ہمگا ويحاتوا وفنت ببكارواح كواحبام بن بهام فعدان كاموقع الدبوكا بوكدكون كنست بزختم وتهام كم مسه ومختلف حالتنان بن ظهور كرين استلئماً سوقت زغوت ادرا مارت كالفاوت مركانه او اني اوس والأفي كااور نتصفف وتوالا في كالمكره وإنوال كالديمي ويكالت اني رويين افي ما تي بين جوزيامه بلغالى كيسبب إن جنون من وأمل كمكيئ من اور اس زمبل طالت كوتُفكِّت رى من اس المُنْكَسَ كيفيت ببي دموكى اورتمام ترى اور بجري حبوات مفقود مريستكا و ريونكم عورت مروس بي

طراتفارت براور په زویم بع بعض ایس تکلیفین برد انت کرایج بن <u>سے مرد کومانفه نہین ل</u>وا وسلئة اسرقت بدنفاون ببى زموكا -غرض بدكه أكرمالات كالاختلاف تناسخ كسيسب نولازم آنهب كانباراسي آفرنين مين صرف عافل نندرست ـ توانا ا درصاحه بدا بروسم المرين بيائينش كابتداحب بهي مروحوانات يومروني مرقى اوانسان سب كے بعد سام مروان سوار، انسان باليب امين سبواد في مالت من تفا- اور دوسر يعرفتن مي المحالين ومخلوق بركزة اليمنين ريكتي كيؤكرنم تف مالات ومهد في محالاه بالمراع لا ما يولندين سكت ادره المراح فبهر في ست لا تعداد ما مُرسه اوينه وتيمن فقود ترقي لي معوز نوات يربيب بآنيد الباري بي بكني اسك بندايد اً *داینی اق بدایمونی تومنره رنها کیچند رف*رین نباه هرجانی گرونکه ایسامندین مهاا واز سانون کاسلسد برابرجان^ی راج اسلنه أمنالية الب كانزاس برنام احمانا فات وفيا مرادتر في كمسينة صرور بن موج ووسه ميذيك أور التاريسين أومروب كتناسخ كبره سيهنين ب وج به مصيلط مروزنين في الموضح من المحتلة بن كه حالات كاختلاف في معالم كالجالسان و ہے کہ بدلہن کاکوئی ونت اِسکے بغیر فرصن بنین کیا ماسکتا اوراسلئے اُسکوکٹر شعبہ زندگی کامتحال انسان سيبيناعال كانزينين كوسكة وواس موقع بروخيال كياما المسع كانسان كمانخ عل محد بغیار سکی حالت کومهنه را بدنزینا ناظلم موگانه بینیال میدا جونے ادراسکی وجه لاش کرنے کی حرورت اسى من واقع موئى كريبيك اصول موضوعه كطرر إرواح كواو إحبام كودوحبرا كالتخف جبزي الكاروام كے وجود كوفندىم ان لياكىيا تھا اور تھے اکثراحیا م كونا قص اور عدہ زلست كے ناقال وتحفر كنيال مواتفا كدان ارواح كاكمياقصد رهيم جواليسط مبدام من واخل كتكيئين او أن ارواح مين نیاخوبی ہے جوعدہ اجب امریکھی گئی ہیں-اور بھر سیمجد لیا کیا بھنا کدشا مدارواح کے اینے نیا اور ب ا مال بون سريح بنكي جزاوس زااس كل من دى كى اور يو كمداعال ميمين والم مرف محد بنيد سکتے۔ اس سیکر جوہ و زندگی سے پہلے اور انی زندگیان فرض کیگئی تعین ۔ گرمِلاوہ اقباعول

کے بن کاہم ذکر کے بین مقیقت بین یہ اصول موضورہ ہی فلط ہے اور بشیک عبم بر اور کے دور سے انکارندین ہوسکتا لیکن ہوکہ وجہ سے بہلے مرجود تھی ایر کافریم سے بچھا کا فیصلہ المحافظ ان بیسلہ وجود تھی ایر کافریم سے بچھا کا فیصلہ خلات ہو۔ بدید بیلے ذکر موجو بیائے کہ فاریم ایسے نیا وہ ہوندین سکتے۔ را ارواح کا اجمام سے خلات ہو۔ بدید بیلے بدیا کہ اور کھڑ ہم میں واضل کرنا اس کی سبت امام غزالی علیا اور محمد قرآنی آئیت فارڈ اس کی سبت امام غزالی علیا اور محمد قرآنی آئیت فارڈ است بنایا اور امیں اپنی روح میریکی الکی است بنایا اور امیں اپنی روح میریکی الکی انگر میرین کے میرین کے است بنایا اور امیں اپنی روح میریکی الکی انگر میرین کے است بنایا اور امیں اپنی روح میریکی الکی انگر میرین کے است برائے است بنایا اور امیں اپنی روح میریکی الکی انگر میرین کے است برائے اس کی سرور بیائے اس کی ساتھ است برائے ا

آرواح اگراجیس مسے میلے مرجود مردان توبارہ ایک ہی رہے ہوگی یا بہت موگی۔ اگراکب بيراوروسى تاحب م سيعلق ركيد زمياسين كروا وصاف وعاوات زيدمين مون وي عرب مون عالانکه بغلطه بهاور اگربه به بهون نوان و این ده یا ایک دوسری سے متا به برقی امغائر لیکن کوئی دوچنزین اهم مشابه بهون اور میرووشین به اسی صورت مین هرسکته بهیکدی يكسى وجهست إن بن مغائرت بهي بهو مثلًا أيك بي مقدار كي سيابي وتوسمون بن مرتوا في مقدار کی جبت سے وہم مل سے اور دوسمون میں مدف کسب درسامیان کمانی ب یاا کیے ہے ہم میں ایک دخدا کے سباہی موجود مواور دوسرے دقت میں دوسری توساہی ہونے مین ده دونوم شل بین ا درزها نسسکیاخهٔ آن سوده بین - یا کیسهی وقت ببن اکبهای میگیر جرسیای موجود ہے اگر ہم زمین میں کی کونت بھر کوب توسیا ہی بردنے کی وجسسے ہم شل اور ا بالمین عانب واقع مونے کی دھیہ سے اسے دو کھیے کہ کمین کے لیکن آگرکوئی میزایک ہی وقت مين اكيسبي حكريد يوجود مهوالقرسسيري بدم يستك تو وكرسي طح ووندين بيكوتين يبالدواح بني الراحيام سے بہلے ميرور مردكى اوتعاد واسى صورت مين بروكتي بين كد إكل ميشل مرد أوينكسي وجست بالهركزيتفارت بون دب أغوابه كريتفاون اكروكمينا ماسك كنفاة ورنوع الماسيد الكرام بنداور نوع كالقاوت مي جيد الكراوني ياساي اوره في يدى من اور ارواح أن ينفاوت مكر بنين كيز كدريا وعرك نغ اورام بت اكيب ورداكيك واعراب

ك منك المفتالة المسغار المرسيم الدوية الغرال فالمسائل الاخروية +

خوض به کرنده به مین جونک روح کے نشانات پائے جائے ہیں اور اسکا بھی سے بہا موجود ہونا قرین قیاس نہ بی سے کہ بی کہ بنا چا ہے کہ جرف تھے کہی ہے میں نوسیت کی المبیت بیدا ہوتی ہے ہیدہ ت مکر رانی سے برح ہے کے حب مال وح بدیا ہوجاتی ہے خیانچا ام مومون فرات مین کہ متی یہ ہے کہ دوران انی ہونت ہدا کہ بیا تی ہے میک نطب خدا سکو قبول کوئے کے مطاب کا میکا ویکر اوجب کی فیست ہم تو معیا کہ ام مومون شہر دو کا حیال وکر کہا جا چکا ہے ان ان مالت کا میکا ویکر تا مخلوقات کا اختلاف میں لئے ہے کہ اور بناریج عدم سے وجود کی طوف آر ا ہے اور اسکے کا موجود میں میں جرح برج برب روم می کا طور ہے ہی تعدر نقص اور عیب بائے جاتے ہیں اور جرقع معدجود میں میں جرح برب ہے ہی تعدر کا لے درخوبی کا طور ویو یہ بائے جاتے ہیں اور جرقع معدجود میں ترقی ہوئی سے بھی فدیکال کورخوبی کا طور ویور الم

چنانچاستک دسے آوانسان امراض دکھالیف بی مبتلا ہوا سے توای کھے کے عدم پرسنے کے ب

كال مود مكومة النبين بوا و الركسي في من لينيال والا جونياره و تعيين تواسى ميسك وهود ي

توم کی نبست کمال وجود بس اور بن کم ہے اور زقی یا نتا اقوام میں بہی بھز افراد برمال المور بین مرح ورہ نے بہیں ہواسی بیلے کا اسبا وجود جدم سے کلا ہو بہہ وجود کا المندین ہوسکتا اوراگر نبی بیلے جوافول کی نسبت نواوہ وہ سے بیان نواسی لیے کہ وہ جوافول کی نسبت نوادہ وہور سے کم منومین اوراگر کوئی انسان دور سے کومل کر یا مالقصان بہونچا تا ہے نواسی لیے کہ بوئی کے جو کم منومین اور اسی طراف ان کی جو بیلے کہ جو بیلے کہ اس مدکوندین بہونچا اور اسی طراف ان سے کہ جو سے کہ جو بیل نوع انسانی میں بونی جا بھٹے وہ اسی سے کہ ور میں وہ اور میں پیچے میں نواسی ہے کہ بین سنون جو بھٹ کی جو بیلی تواسی کے جو بیلی تواسی کی تواسی کے بیل سنون کو بیلی تواسی کی جو بیلی تواسی کی بیلی میں سنون کو بیلی تواسی کے جو بیلی تواسی کے بیل سنون کو بیلی تواسی کے بیلی سنون کو بیلی تواسی کے بیلی سنون کو بیلی تواسی کی کو بیلی بیلی کو بیلی کی تواسی کی کو بیلی بیلی کو ب

مله المنظر والمركماب فواعنوان م ال فيالات من مع معنى كونيض مرتر بع ميكاد

نهین برتااورسی بی گفیف مواسین سرکرنیکوموت سے بہترسجتها معدر ابنی بے کیخوام اورون کی نسبت کسی بی بُری بو مگر میریقی وہ انجیمی جیب بہتر دم فاوق کو علے قدر مرات بیگی اور رُروح کے نام سے عطا ہوئی ہے۔

بسف يهتى الان مخلف بين المسبولة في المنت المحقد المن كالم

از بدا ہونی میں تین اور می ہین دن کا بیلنے وکر ہو حیکا ہے گر میدو نگلیئے اپنی معسقول از بدا ہونی میں تاریخ

پندی مطافتلات مالات کو دیکھتے ہوئے اساب کیطان بھی نوجرکرتے ہن اور ملات کے ا با دجرد کوئی وجہ اختلاف موجود بندین پلتے اور مشیک اگریا دی سب کوئی شہوا وروجودہ توان

بین ادر بهمیم و مرکل مروتو بیراختلان کاموجروم و اصرور باعث تعجب برادرا بنون مے ایک میں ادر بهمیم و مرکز کر براختلات کاموجروم و اصرور باعث تعجب برادر ابنون مے ایک

باپ کے دوبید طون کی شال بھی ہیں ہیٹ کی ہے جہین و مِنماف تکلین نظام کھیان ما و پہم اورا کیے ہم قصم کے حالات میں سیدا ہوئی ہیں اسلئے ہیں ہی غور کرنا جا ہیئے کہ کہا واقع مراق ہ

اورمالات گرومش من كوئى ختلاف نه تها اوركبافى استقبقت اختلات عادت سے بيت ناسخ

کے سواکوئی دونہ بین ہریکتی ؟ عام لمدر پرانز کانفارت کے کیکن جوبکہ عادت بھی ایک قسم کا اُٹریٹ اِسٹائے سیلے میں وکھیٹا چاہڑکر عام مدر پرانز کانفارت کے کئیس جوبکہ عادت بھی ایک قسم کا اُٹریٹ اِسٹائے سیلے میں کا جوبائے کا اسٹائے ہوگئے تا

ك كتاب دى دد افظر د تقد به شازوم

بزلوال وسحائے *خاک س*یا ہروماتی ہے وصوبہ رکر کو بھے ہوجاتی ہے۔ ایسے عام اور قوی اٹر بھبی ہوتے ہیں گرساتھ ہی ایسے الزہم بکا ت امستغل كرينيه وغيروس ورخت مين كهيل كليول اورينيه وغيرو مسكماجزا با? يندموت بن مُوزِد ي الدرك لهرن ادرببروني و افعات كالثران مك بنجياً علیمین کرنا بلکیمین فرات پر تھے عمل آباہے اوران محساتھ کے پیوستدورو وشخ ترخ رنگ کاب توروسراس کے ہاس می ساق سف ما گراساه ى لېرىنىلىمىن اوزاكولىكار داسى عفونت - افسارگى ملىسمىت پىداكردى سىت توقزم و د انبین بینج این نوشگواری اور حست نزان کی حالت برقائم من ایک مصد کھالیتا سے نولکلیٹ اٹھا کا ہے اور و *در ادور سے حصد سے لنت پا آیا* ۷ عام انزیمی جرم رسیجهند بین وه بهی حقیقت بین عام نهین- امین بریم منے والی چیز ملتی ہواور کمیسان خشک، ہینوالی خشک، ہوتی ہے۔ در زحن چیزون کی احزامی ترى اختفى كاتفادت موياجا جزافاصله يريهو في مسكيسب أك اوروسوي ككا مصمتا تزنهين مؤمين ده بارجر د بيريسته مرو نبيكه بى التكام مفوظ رمتى بين ادكه بى كم انرفنول ك ہیں اور جو تانیاک اور وہوپ سے پیدا ہوتی ہے وہ تعفن کا ن میں پورے طور رہا ایک فی بے خلاف اینا پیلااٹر فائم کھتے ہیں۔ جیانچیاک سے بیکس<u>روں</u> عماني يباجنرا جزا فابل حنم مهوماتي بين نولعف كوكهان سويسينة ك نوت بهنجتي-غرمن يركزنام ملسله كاننات كأذرا ذراتفاوت أكرد سيجينه والبيكو يقيم علوم مروك انہی تفاوتون سے لمری ٹری شائج میداکراہے۔ وسانى خالات كأمار يلجائها النقاقات كوش فطركن كيف كعبد حيز كم السانى عاوات وصاكر كاذكر بير سلسنان في فيالان أرفي أركب وكينا ما منكراس محول من مخلفك بعفانة فات نهابت عفى البب والبيعانقلاب مرتف يتروب كامبي كوكى شخص حم

- خدا کے غلبہ سے کانپ ر کا ہے اور آجہ انی خیالات بن محدم کروہنوی لذا گذسیفننفر ہے اوراسی فوراً ول من کوئی ایس له راعظی سے کدایا سطوت رسا کا اللے ب یا بردگیا سے وسری طرف نے فلید کریاہے اوانسان ایسامغلوب ہر کیاہے کہ فدا کا دھیان اور اُسنی کی . هُبُولِ عَلَيْهِ بِنِ ا**ر رُونَى دَصَيَيلن**ِ والااستِ كُنا ه كِيطِفِ دَصَلِيلنِ اكْتُما ہِ اوراد ص ن*دی دسی*ا محاری کے خیالات بین غرت سیے گرونعتہ ایسے میں بیٹ طاری مرکبئی ہے ک نہوڑی دبیسے لئے اس کا ول عابد صدیسا ایسے ہی زیادہ منور مرگیا ہے اور بانقلاب ند**مون انہی** لوگون كومنش آخے مين جو تنہوڑی ويركے ليكسی فاصر خبال من مصرف مير ئے ہون ملكنے م بيه كارى مبن سبركينيواسك اكثراد فات ايك ان بن ملى كبيلاف راغب مروبا في بن اوريزاليم الع دفعة البين الدركمنا وكا وسوسه وجود النفيهن اور نصرت كبهي كبها لكه اليسے مذبات ول من بيدا بهميشه موستے رہتے ہيا اسب تدم*ت اک ايک ہوئے ہم کی شق کر* مزالون مندبه كاعلى فلورضروكسي مرى فوت ميخصر اركيترواقع برواس اورميران حذبات كاانرودران خون اور ديكيرجساني وكات ہے کیمٹی کے میم کانپ اٹھتا ہے اورکیبی لذن یاخوف کی لہرسرسے یا وُن کہ ي وف الله اوركبه جبم كرم برجانك المياجيره تمما أب اورايسالتركبهي زور منکے۔ اورکیہی یہ لہرن نام جہم میں صیل حانی ہیں اور کبھی خاص خاص حصو^ن اور البراك في الات كا تراكي في لرد كيامات توانوع فيها مركا وتين <u> ن</u>صلیل<mark> ولا دمین</mark> بلکه اولا و کی اولاوا در آنکی نسلون بین اور *تومون مین را سخ* اورقا نم نظر آنی ى حررت كسينغوى الرسساكة فردون مين نايان بوتى بين او كلبى بعبسكا وراندوني سىغلىطىم ركبهي كمهي وكسكي شخف من كهائي ديمين-سے میلانے کیا ہے ۔ کرسیاف کیلئو کا ان عالات کو مرتفار کہنے کے بدغور کرزا عاجبے کی جرش نفسے کے ان متعدد میلئے

منکف او قات مین بیدا مرئی بیا مرئی و شیخص خواه نبک به دیا بد مختلف جذایا او موسون کا آسکه
ول مین بیدا مرفا به بی امیابی مکن بیم جیمبیا که اور لوگون کے لیمین - اور لان حذبات کا کسی خدالیا
وی برناجی مکن ہے کہ دوران خون اور بیم کے دیگر حرکات برکم بوشید لا کرکے - اور برابیا فرو
وی برناجی مکن ہے کہ دوران خون اور بیم میں کوئی نظفہ تنیا را فور ارج بود نبک قوب بہو مکی اللہ می مکن ہے جا بہو فات بیمی المیم میں نظامہ کرانم کل سیم جز برا بلطفہ اسکے جم سے خارج مور باستے - اور کی مین تبین المی میں میں بیا برنا میں میں نظامہ کرانم کل سیم بیمی کرانم الی و بیمی بیمی میں بیمی بیمی کا میار حصوری کرانم الی و بیمی بیمی کی میں بیمی کی میں بیمی کے میں میں بیمی میں ہو اور میں کے دور کرانی کی کا اور بیمی مکن ہے اور میں بیمی میں میں بیمی میں میں بیمی میں میں میں میں دور را انٹر بدیا موالا میں بیمی میں دور را انٹر بدیا موالا میک میں بیمی میں دور را انٹر بدیا موالا میں بیمی میں دور را انٹر بدیا موالا میں بیمی دور را انٹر بدیا موالا میک میں ہے 4

ین توه صورت بو میکردلاوت کا دما دختمکن برواب اگرایسی مورت فرض کیجایت به مین برد و فوام بیج بهدا و در که دلاوت کا دما دخواه استکه ساته دیاهی فرض کربیا عبا کنه کدان دو نوسکه نطفه فی ایک بی فرست بین قرار کپڑا سبت نامهم ده و در بین اورایک انتها و درایک نظفه که درات دوسرے انتها ساور دوسرے انتها را درخارج برین اورایک دوسرے انتها را درخارج برین اورایک مین قرب اور دوسرے انتها را درخارج برین اور دوسرے انتها برا درخوا ما اسکه فرات و مسال دوسرے سونت و ه دو نو تنیا را درخارج برین اور ایک فرات ایک دوسرے سونت فراه اسکه فرات ایک دوسرے سونت و فرونو نظف مان کے درحم بین بین بین ایک فی کسی فدر فیف اور می مور بری کو درخار بین بین اور می مور بری کا دور مورک اور می مور دو نوف ایک از بروی کی دوسرے کردو میں ایک دوسرے کی دوسرے کردو میں ایک دوسرے کی دوسرے کردو میں ایک دوسرے کردو میں ایک دوسرے کردو میں ایک دوسرے کردا کو دوسری کی دوسری کے دوسری کا دوسری کی دوسری کا دوسری کی دوسری کی دوسری کا دوسری کی دوسری کا دوسری کی دوسری کا دوسری کی دوسری کا دوسری کا دوسری کی دوسری کا دوسری کی دوسری کا دوسری کا دوسری کی دوسری کا دوسری کا دوسری کا دوسری کی دوسری کا دوسری کی دوسری کا کسی کا دوسری کار

؛ ول من كوفّ عبد رميدا بهوا، حسم برانزكر-ے وہ انر ہالک نہ پہنچے یا کم ہنتے۔ اوراس کے علاوہ اکریہ فرض کیا۔ ہے کہ دونونطف ـ بن گرایگ نومن من عارج و تیکی پریم کسین مسعده روی من اسلئے ایک حرکت من انطعه كذرات خارج مونيك بعديبي مكن بيدك وتغدكوني نيك إدر ضبالب، كالبذك والبداموا ا کمت آن کا کام ہے اور ہمبن سے عرصہ کی صفر رسنتی ہمیں اور اون دوسری حرکت کے زفت اس جذر برکا اثر دوسر تطفه على كرسا ورام مجرست ايك تحيراك خبال كرسيا مواوروسراس كه فعان ميلال ركه + عمرا سكاسا فغدأن حذبان ادميلا نون كاخبال هى كرلىنا حاسب كموري كسكام واحدادابن سيدا سيسيك مهوت عبين اورانكى لهرت ابني قوتت وضعف ميرمطا بن نسل من حينداكك یشتون کمیننچتی ہین اوران لہرون کے نوت وضعف کے علادہ یہ بہی مزما ہے *کہشخص*ر م بعدسك وانعات اوربيروني أنركسوفف كسي حذبه كولبركا وسيتفابين اوراس ليصالين فيض كالهنتية كى اولا دمين أسكے اسبنے عِذبه كالهبى اثر يوتا ہوا ورجر اس فحسم كاحذبه مدرث اعلى كبيطرف سوسارت كريكا ہے وہ ہبی انزکر ٹاہیے اوراسلئے ایسٹے خفر کا بچہ وزفو تون سسے شاشر پروکراس حذبہ میں اور ہی گئی موع باسبع واوريه ميكن ب كدباب كاجار به كمطافتور مهوا ورته وطرا التركيب ليكن ال ننه وليست میلان کی دعبه ست سورث استلے کا استیسم کا جاریہ اس اولا دمین دوسری کی نسست زیا وہ قوت۔

پرجب کیبفت ہم اور و نیامین یداور اس تھے مے اور فرارون بیچ دیر بیج اسب کا سکم اور فرارون بیچ دیر بیج اسب کا سکم جاری ہے زایک مان باپ -ایک سرسائٹی اور کیان نریب کو دکھ کرنور کر نبوالون کو کیو کر تھیں ن ہے کہ مان باپ سائم بی اور نرمیت سے علاوہ اور کوئی اشرکہ نیوالاسب باقی ہندین -اور کیون مندین کہا جاسک کا اسباب وعلی کا دریا جا نبدلسے جاری ہے ہراکی ذرہ پرعل کر اسے اور اس ویل کی ایک اہرسے تنا نز ہوکر ایک نطفہ تیا رہی ایسا ہوا نہاکہ اس کو پاکینرہ زندگی دیجائے اور دوسری کہر نے دوسرے نطفہ کو بنا یاہے ایسا تہا کہ وہ نا پاک روح کا سکن ہوا در عدم سے وجود میں لانڈولی اور مردہ سے زندہ کرنے والی قویت ہرجیز میں جرقابلیت و تھیتی ہے اُسکے نماسب عال وجود اوز زندگی کی ک عطاکر تی ہے ۔ د

اب را بسال كعلت وعلول كالبلسل كميون عارى كمياكبا اورعدم سعد وجودين تهنيك : ریحی رفتار کبرن رکهی گئی حس سے وجو د کی اقص اور کواٹشکلبر منحلف پیدا مہو گئین سو پہلے غصر وكرم وكاب كرونياكوموجوده نفام سيرياكر فكى وجديني عقده مصح والندين موسكما ارببي لال ہےجس کا جاہب نہ تنانسخ کے عقبیدہ سے متاسبے۔ نہ مہانتا بڑھ کی نغیبوری سے اور نەرەح اور ما وە كۆنسەبىم مانگراورنە وصەت نىشەدەكى سىندلال سىھ - كېيۇنكەمدىكى دىجىسىپ كى دەخولۇنچىي مبواس کاخلوراسی به ایسه دو است که و نیاکوسه اکسیا گسیا اوراگرایسیا نیک بیاحانی اور خواه ما ده اور روح موجود بهی ہرتین گرانمبین سکون کی حالت مین رہنے ویاعیا کا نوسواسے عدم کے اور کوئی نفصر معجود نہ ہوا اور اكرفيدا اسكيسواا ورتحيينهين كرسكتا تواسكي فدرت محدود مبركي سكين حبكيك فيكسني كميميلعت سيعا كبك دفع عِلْ نُنْرُع ہوگہ باہے اور ما رہ کو تبدیج نرتی رہنے کا مسلم جاری مرد پیکاہے نوہو اسکے بعد آئی فاتنا كيليُّان تام اختالات مين سب زياده قرع عقوم خيال ليح جابو صدنت شهر دميش كرني بري كم اپنی رفتار میں اُورجبرے ملتک ترقی کراگیا ہے ہی مذکک عدفی کلیں کورنیک اُٹر فعا ہر ہوتے طبقے مین اوجبرس منذک نقص فی متباآیا ہے اسی صریک عسب اور بدی کا طهور میزار اسے- اورار كئے شروع جس طرح بر كما گلياہے ایکی وج معلوم نه میں بمکن معدمین دکسی سے سانف رعایت ہم اور دکسی طرفر (ملاحظه وباب ويمكناب وا) ونيامن انساني حالت كالختلاف مى أيك الساوافعه زلي خداكهالقيب ورروح كي درب

وعبومسلات تتومات كانعلف-] كوكوكيف غور كرنه يالون نه في نماسخ كاختال في المركبيا اور سيحف وكيا معروما النام في مدين من من النام النام في من النام النام كالمركبية المركبي المركبي المركبي المركبية والمركبية

لدارم افعه كوغورس وسيحين نينوب كانناسخ كانشان نبين منها اوراسيمه علاوه آن بن طريقيون سصال

وعوى كذابت كرف كى كوشش كى ماتى ب ان سا أكره نابدت كوكوئى و بسط بنين مركب كان كوبسي ولألق طعه كاخطاب يتوبن استئه وكيد لسنباصروب يحييا سنيركها ما أسب كاخد غن خالفنیت فابه سے اورا و *عروج فدیہ ہے او راسکے سب* عا دات وصاً بل بہی فدیم ہی اور كام كزا أستحضائل مين في اغل سبع- اورايك او بوقع بركها كباسبه كدروج كاسبم كودارن كرابني به کو-اِن بانون کے صروری ہونے سے ابت ہواہے کہ خدا ہمیشا رواح کو مُنٹف احیام ب وَهِلِ كِرَّارِبْهَا ہے۔ اس دبل کے مقدات میں سے ایک خدا کی خالقیت کامٹا پیشیک مرہے اوکی خدیب كواس سے الكانيين - كراكي أوكوئي صفت كھنے سے يدلازم نهين الك اسكا بالفع ظهريهي مرفت مة ارسيم مِنْلُانِ الصِ نوشت خوانداور گویائی کی صفت مجونیکن ضرونیدین کدوه هروقت بر صفت كنطا بركز اسبے ملكم بسي صفات محد بونے سے ثيطلب م ذاہبے كه وردب جاسبے مرضاحہ سركام كسكتاب إسطح خداك لبنت بهي ودم منفت كيهي عنى بين كدوه حب بالبداك طبوركرسك سيت كيونكدوه علاوه اورصفات كعلم ورارا ده كى صفت ببى ركفتاب اوركونى كامجير *ېرۇنېدىن كراكسىلئے صفت خالقىيت بىن بىي دەنجبورىنىن كەمرىخىلدا درېردقىت اسكانلە درم*ۇلارى اوردوسرك أكصفات كووام سعيبى معضيه عائمين كبهرقت ان كا إلفعا ظهور يزريه تتبصى يدلازم منهين آناكه باربارا يكبهي روح كوخملف اجهام من وفل كرار بيصابينى نئى امواح وسنفسنك عالم سداكر تصريخ وسصفت فالقبت كافه ويتواريت اسيء ربی تروح کی قد مت اور اسکی صفات کی قد مت اورصفات کے بعث فهور کرنسکا درائے وانبین سے کوئی ایک بھی ٹاہت ننین - تادیم واسے ایک ذات کے ار کوئی ہونہیں *گئا - ادراگر* ان بهي ببامائيك كارواح اورائن صفات قديم من توتب ريم بدين ساصفات كا والمي ظهور اسبنيين مزانينا نيرس غمنب عدل علم وغيروار واح كى صفات بن اوراس سلك كيم طابق قديم برني ما ك يدبيين بارت مكوام تياوري كى مجادين كند نبرت تناسخ ،

ئەۋىنامىن كوئىنىخىھىرىنىيىن جىرىسىدىيەھىغات بىرۇنت ظاہرىيەنى رەپ سىيارون مىين ان *صفات ك* مدنے سے ہی مطلب ہرسکتائیے کہ وہ آکرجب موقع ہوظا ہرکرسکتی ہمیں۔ اوراگران سب بانون۔ قطع نظر کیجائے اورصفات ارواح کو قدیم اور مشینظا ہر جروسنے ہوئے ان بیاجائے نئے بھی جم دارن ترنیکوروح کی عادت قرار دنیا بهی وه وعو^{لے} ہے جس گذابت کرنے کیلئے ^دلال کی صرورت ہے۔ کیوکھ عاد منتهبی ثابت ہوگی کدائسکا پار بار صرور بهدا وروح کا باز طهور کراا ور روح کوجهم بین آنے کی عادت ہونی حقیقت میں ایک ہی دعویٰ سے بعنی نناسخ - ار رہی کڑا بٹ کرنے کی صرورت تھی یس بار بار *ہنے کیلئے عاوت ہرنبک*و بہا گرواننا خرو دعو^{لے} کو دعوٹ کیلئے لیل گٹیبرا ایسے۔اور *ھیرروج کا*جب مین آنا اگرعاوت موزوان سیم سلک میصطابن وه عاون فدیم هی روگی اور حرجیز قدیم مهواس^ک <u> لئے</u> فالق کی صرورت نہیں اسلئے روح کے جیم میں آئیکے لئے بہی فالق کی صرورت ہنین اور فیھ تیجیہ ہے جب سے خداکی خدائی نا بو دم دحاتی ہے کیونکران کے نز دیک اوہ اور روح فدیم ہے ادرجب روح ا درما وه کی صفات اور روح کا ما و مین و اخل میزاهیمی قدیم طفیرا-نو بحیر نسایسکانگرسی مرحبه كى صفرورت نهدين رميتي في غوض ناسخ ما ما تواسيليُّ حاً ما تصاكد خداست ظلم كا الزام دوركه بإحبا و كاورشاسخ ان كيك جديد انتسليم ك الكان الدن في خداكوم وجودهي زين وبا-چاندسورج اورا دو کے باربار اور ایک لیل ونیا کے دیگیردافعات سے نیاری مباتی ہے خیا تھے کہا ا ما نا سنه کدما نداورسورج اورسارے گا ه طلوع کرتے مین اور گا ه غروب سنج مین اوراُن کودکھی کرعابل کہتاہے کہ اور سیارے اسٹے حالا نکہ جاننے والے جانتے ہیں کہ وی سیارے مېرلېرېط او او پې وېې باربارا تې مېن اور نا دا نون کومعلوم مېزناس*ېه کهننی ارواح پ*ېديا مړمکين او کهبې کې<u>ت</u> ببن كه ما وه مكانات نبانات اوره بوانات وغير من إر بارفلور كراسية جس سيشاب بنواسه كدم بہی حسام میں ارباز طور کرتی ہے۔ بهابعن بشبامين اينط صفوض كماكما سواور بحياسكوعام كروان كرشاب كراحا الأ وح مین بہج ہی خاصہ موجو د ہے۔ گراول زوجا صیر سیار گان وغیرومن و کیج ہاگیا ہے اسکی افریک

ا در تردح کے لیئے اوٹرکل کا خاصہ فرصن کیا جا ناسہے کیڈی سیار گان جوللوع غروب یا دورہ کی حرکت سے ارابہ تنے مانے ہن اکمی وج بیسے کو حرکت کے سب وہ ایک فاص تعلم معنے سطے زمن بیسے هروقت نظرتها بن اسكته ورزحضه غنت مين وه اسي دنيا سرا در اي مهم من موجود رسينته بين ارسم بين ایک دائرہ برجرکٹ کرنے بین مصروف بین - اور اس طرح ما دہ سے پار بار آ نے کی رصورت ہے . ده ابوزاست مرکب به وا و باحزا کے حمیع مهوسنے سوکمبھی ایک شکل سیدام دنی ہے اوکیبی و دسری اوّ اس طرح اجزا رمبنندا **بینےا** جناع کی صنع مرکتنی دینی مہن ور نہ ما دہ کہبی کہدین حاکر ریس نہدیت انجر سے لهاحائے کدوہ ماریا آنا بہے ملکہ اسکی نسبت صبح اظهار بہسپے کدوہ ایک ہی چیز ہے جدموجر ورمنی ہے اویهبشه این شکلین مرکنی رمتنی سیعے ۱۰ دراسکے برخلاف روہ کے بار بار آنے کی شکل ^انی مباتی ہو که وه ایک نقل جهرسی*ے جکسی و دسری چیز لینی*ے ما وہ کی حینداجزا کے ایک خاص^ش کل مین حمیر ہو بران مین ظهور کرنی ہے اوراجزا کے متنفر ف ہوجانے براکن سے الگ ہوکر کسی و مجموع میں جراسی طرح کی غاص شکل میں جمع ہوگیا ہر نظا ہر ہوتی ہے-اور سیارون سے شاہنے جب ہونی ک*یسی و میری ج*یز بین ظهورندگرزی اورنداس چیزیک اباه در نے برغائب دونی بلکه خورسی می حرکت سوکہ ہی سامنے » حالیار نبی ارکیببی گم هروعانی-ادرما وه سے مشابهت اس صورت مین میکنی ننبی کهخور^م ه وتی اور ما و کسطیج اسکی اجزاکههمی ایک کل مین طها هروندین او کیهبی دوسری شکل ب اوجیب میماند نهین اورر و کے نئی حوفاصہ فرصٰ کمیا گیاہے اسمی شال ٹی نیامٹن نظر نمین آنی نویہ قبیار عقلی طور پر کوئی وزن نهین رکھنا ، اور دوسرے آگر صرف میں وکھیٹا ہوکہ مارہ کا اور روح کا نعلن ہے ورما وہ بالسی ص طاری ہونی من مکی شیقت خوا مجھے ہو گراسکو اربارا نے سے لفظ <u>سے تعبیر کر سکت</u>ے ہن ا<u>سکتے</u>

یقطنتی رکھنے والے کو تھی بھیجہ ہدنیا حاہشے کہ وہ بھی بار بارا آنہوگا اور بھر بھیان بار بارا سفے سے یہ خاص مطلب لین چاہئے کا سکا تعلق بار بار مزنا ہے تو بیصون شاعرانہ ہستن بلال ہو کا در بین کی کوئی صورت خیال مربخ نہیں آنی جبکی وجے سے گرا وہ بار بارا ہیں شکلین برننا موزور وج ہمی امک

مى ہمین بار بارصادل كرنى رہے كيوكدا كرماده اور روح كانعلق كار نده اوراً له كاسپے لينى ماوه آلهہے اورروح کارندہ تواس تعلق کے واسطے ضرورنیس کدایا۔ کے و دارہ موجود مرد بردوسائبی ووباره آئے بہم ویکھتے ہن کہ ایک خامختلف نمیشون سے کام اسکتا ہونواک ہی مشیر مشاف سفارون کے ہافتدین ہی کام وے سکتا ہے اوراگر فران ونظرون کا تعلق ہے توهبي وونؤكا بإرباراً أصرورنهين اوراگرايك حينمختلف برتنون مين ركھى جائحتى ہے نوايك بم برزن بن ایب کے بعد ووسری اور ووسری کے بعد تمسیری رکھ سکتے ہیں- اوراگر راک مجرکور كالعلق ہے تولیمی ایک گہوڑے پرخیاف اشخاص او را یک شخص مختلف گھوڑون پر بدار ہوسکتا ہے۔ اوراگرحا کم جسکوم کا تعلق ہے تو نہی ایک یا دنتا مختلف ملکون جیکمران موسکتاہے اور ایک ایک ایک ایک اوشاه کی حکومت سرنفل کر دورسے اوراس سے تمییرے سے تبینہ میں جاسختاہے غوض وجنرون کے ملنے پرس فد تعلقات بمرین آسکتے ہیں اندن سکسی پر نمیتے مزم بندیں ہو لداگرہا دہ کمتر آئے توڑ دح ہی وہ آئے۔ اور مویم ایک چیز کا خاصہ دوسری مینز مین مان لینا اسا بيد جيبيه كها حاكمه كرويك تم الفارمين زهركى فاصيت مجاسليك دوده بهي ويى انرر ككتابهم اوربهجال -بإرگان كى آمدورنت اور روح كے تناسخ كاس*ې كدائن بن كو فى تعلىق بن*ېرچىكى مينايرايك ا مئے ابت ہدینیں ووسرے کا ٹبوٹ لازم ہے کیا جگرح سال سے بارہ مہینون ہن ایک ہی سورج باربار ا تنہے اور میں طرح مہدینہ سے تمیں دنون میں ایک ہی جا ندبار بارتکاتا ہے ہیطیخ سال کے بار^ہ مهدینه مبی ایک ہی مهدینداور مهدیند کی تهامتر ماریخدین ایک ہمتی اینخ بدین ؟ اگراسی طبعے کی سے متعلّق بآمین ابیج در بار سنت است ارما مکن توبیشک سیارگان کے بار بار آف سے ارواح کا بار با خ وركرتا بھى ابت ہرجا ئىگا -

اوزمبیرے اگران نیاجائے کہ ادہ سے اربارآنے اور روح سے اربارآنے کی ایک ہی صورت ہے توہمی غور کرنے کی بات ہو کڑنے کل مارہ سے براہ رہت تعلق کھتی ہوا ورخو دما و سے پیدا ہوتی ہے۔ اور روح کی حقیقت جو کچیہ ہے تہم مربئیس سے نے مگرانیا مبانتے ہیں کہ اُس کا

يختعلق كے بعد مبتولہ بعبنی اجزا ہے اوٹن كل بہنے اختيار كر في ہيں اور دورين حاندار بنتی ہیں۔اورہم دیکھنے ہیں کہ باوجود ما وہ کے بار ہارا نے کے شکاجے اس سے راہے ہیں اسراقی ہے سے پیلنفتن کمٹر تی ہے ایک نیعہ اگرا ہوالا بازیک وو بار دہندیں آتی اور اجزا وہی ہون مگر شكل مدينة نبئي سينئي بونى ہے توجیب بزنسكل كے بقعلی بالق ہے اسكی سبت كنوكركها عامحة ہے کہ وہ ہار ہار صفرور آئی جاسیئے۔ خداط کی من بیس ماسخر | حکیم نفراط کوحب زمر دیا گیا ہے نواسکے عزیزون اور شاگر ۔ ون کو اسکی مفازنت سيحه صدرمه مبوامبركا فما مرسح كأفيلا سفرنها افيلامفركي شان سيح بعبد سيح كه ليبسيه انكارسي والم يربث ن كرب اسكة أس نے اپنا به وقت نهایت استفلال سے گزار ۱ وفیسفهانه طرز سطینی ماریخ نونسا به بیار؛ چنانخیاُ سکی آسونت کی گفتگو سسے جواس *نے اسیف شاگر دسمیا زوغیر و سسے پ*ے جنوب لىلىن ناسخ بريب اېرگنى مېن دكتاب بېلىيۇ) ان مىن سىسەپىلى لىل من برا مې*نىيا گيا سەكە* چنراینی صندستے بیدا مرقی ہے اورمند کی طرف عود کر تی سبے ۔اورز ندگی اوروت بھی باہم ضدیہ بہبن ا<u>سلط</u>ے وہ بہی ایک دوسری سے بیا ہونی رمین گی اور مونت سے بعد زندگی اور زندگی۔ بعارون کامپکرمیاری رمهنگا - دوسسری لبیل مین ده کهته مین کهم دوجیزون کودیمجر کهمی آن باوی کھتے ہیں اور کہ ہی تحبیرساوی اسلئے اسی جیزون کے علم اورا کی مساوات باعد مرساوت تعلمسه بهاويمكوساوات كامفهوم معلوم مهزا جاسبيه ارران جبزون كوسم حراسس سردرا فت كا ببن اور و اس سدا بوسنف مى قال موجان مين اسكفيمسا دات كامفهم حوان مسيم والما جەدەپ ائىش سىھىپىلىمىلەم بىرامبۇ كاجىسە ئابت مۇ ئاسھە كەرەج مەكىش سىھىپىلىم رو دىنى وتوبيهري ليبل مين كينتهين كدمركهات كبهي زكبهي محلبل جوعاست يبن اورب كط تحليل موين يسح پاک بین۔اورمرکمات محسوس مرد نے بین اورب الکاد ہر گرفت ہی ابہر بین اورانسان سے ازر عب<u>ے ہے جو دیبرنی اور مرکب قسم سے ہے اور ایک مے جو</u>نا دیدنی اولیبیط ہے۔ او**ر**ب تركيبيك فأعد مركيم دافن تتحليلا وأفنا حروا لكسيه استلئه فيلهني كدوح مسبة فاعده بساط يحلبل

اورفنانىبو- كىمرىنىكدىدفائمرىي

سن وعن محفوظ رو سکا ۔ مگر و لائل کی خشفت و محصفے بر کہ نباطر اتسے کدان من مخصصیہ کام ملکا من وعن محفوظ رو سکا ۔ مگر و لائل کی خشفت و محصفے بر کہ نباطر آہے کدان من سخمسیری ایسا میں مین سر سن ن کے رمید نویں تا سرانی اور سال میں نواز کر اور در میں میں اور اس میں کے لا

اً زُابِت کونے کی کو بی جزیہی تو یکانسان سکے اند را کی بسیط موج دہے اور سینے دکھیاکہ بسی کوعالیٰ فدشرسسکیم نے اصوار سلم یک طور رہان الباسیم اور ابت ویمیا کلی بیلے جو مکھا گباہے کر گوغلی تبرت کوئی ندم دکر ٹریہی حذیہ الانفاق الشان سکے اندر ایک جوم رسیط کو ، 'ناہیے۔ لیس

اگرد. موجو وست نوه برسند کے بعدائی سکن قاہم رسینے بین شک ہنین اور اسی فعد ۔ اس دلیاسے بہی ابت مردا - اوراس سے زبا و دبعین برکدروح ووبارہ اسی و نامن اُبگی اس کا اِس دلیاسے

سرقى تعلق نهين ﴿

ر در مری دیل وطهے دناقسے اور اس طرح و در مری کبیل کواگر تسلیم کبا حالت نواس موصوف اِی قدر ما بنت ہوتا ہے کدروح پ لیاش سے بیلے موجو وضی اور تناسخ کا تبوت وس موجی نه بن عنا-اور منیز اِس لیل کے مقد ات بین ہی بہت کجھ کلام سیے - کوفکہ مبیلا موسے ہی حواس ظاہری کاگام کے فاہل مرزا اور حبزیون کی مسا وات کو بہجہان کا روز سرمسا وات اور ٹامسا وات کو صعادم کرسندسے

پهلامطلاق مساوات کاعلم موزاسب إنمین قال انداخر بدن- اوریم دیسیجنته مین کریجیب اسبنه در سسه کام سیعنه گنگست نویپهله جیزون کوصرت و تحجهٔ نامتروع کر اسمیه او ایکی مساوات اورمدم مساوات وغیره زمهٔ می ضیبسله ایک طرت وه مدت نگ اگر محسوس اوصاف من بهی تمیزنهین کرسکتا

اورایک شوخ لال زنگ کی چنر دیجه کرجیدینا ست ره چیز حیسیا دی ما تی سبت او داس میسیکے زنگ کی ملکے بسیاد قات اور زنگ کی جنر پر دی عانی سبت اور بسجیه سلی چنر سیم کر توسشس سرد ما ما سبت

ات كَنْ شَبِ سِي رَبِّ وَغِيرِهِ بِهِ بِهِمَ الْمُنْ الْمُنْ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ

موتى ايك المهاجيها الين كرىبدورسراالله جراس كسيفدر جيدالط الموسلة كرف والتروهوكا

، اورغور . ما آل کا طول زمانه ورکار مزیاسب شبکے بعد حبنز ن ک^{ی م} سیفلن چنی بن درے طور بریتنرون اور پیران حیرون کی مسادات مدوسان اور بہتری دیری و عمر نېرى د خېروغه و زېښې مونند مان وربياسط <u>يمک</u>نمساوا رتى يى قا ماب مونى دكوروا ناهم جزيبات وشروع كرمايرادلان وانتفال رنا موا طبيات ك طوف ما ما ساوات كاعلم. كين كبيراسط صنرويندن كرروح سبم ت سيطيع وجود مو. غرص پیلید بنعیف سرنیکه او حرد تناسخ سه کوئی تعلی نہیں کھنین البية لهلي لول آل جيم مززواس سيد بشيك تناسخ ثابث موكا گرزادل بو اسكا يهلامنفدمة فابل غورسيد مبشيك مهم ويحيته بين كدرات سحودن سيدامهوا سبيداور ون سورات ياسجان مصه مإندار بنبائ ہے اور ماندار سے بیجان اور بیان ایک صند ووسری صند سخطا سرمونی گریام و نیایی صوف بین کا بغد بن ملکه حومته الدین خود سکیم نے وی جین ان بین سے تعصِل کی اور گریام و نیایی صوف بین کا بغد بن ملکه حومته الدین خود سکیم نے وی جین ان بین سے تعصِل کی اور رت م و و کنته بین کذیبرست سویدایی این ایرارشت نیز سے گرید فیاصد عام نهین بعض چیزون کی رفتار تیزاور بیرتیز سیاست مهاتی ہے نوبعض چیزین کہیں کہ انگی فیت جدسته ایک فاعده بر رمتی ہے مثلاً رشنی حارت اور آناز کی رفتارا بنے اسیفی مفدار اور فاصلة لحاظ مسيتب طوز روافع هيجاس مسحبهي انحاف مندين كرنى الدابيامندين بتعاكد تنزيضه ۔ ست سی تنزمو حالے۔ ہی طرح سا یارون کی حرکت جس فا سدہ سرحاری ہے اس تخلف نہیں ہزنا۔ اور اگر عدیر تیجھ بھان کو بالطار کہا جائے نوز میں کی خوری حکت ایک صدی میں ا بِ بِيعَادُ كَي كُس كِرابيْت تِ مِنْعاتِي إِن إِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله بهی بندین که بهرکیبها کی روکت نیز دو نے سلکے۔ اور محرکیبی نیزی سیمسستی کیانب عود کرے اور ہی طرح امیرست البین حود و وسیقے ہین کہ بہنر سیلے بدنتر بہزماہے اور نصفا ناغیر منعد فالنہ ۔ پیم کی بهي تحجه بين بنهن أأ- أرمحض بهتيري وبدتري اورضفا و ونمينصفانه كو و تحجا حاسي او ادصاف ىمىت كى مالت برمين اور يېنېرى مېزى اورىدىزى بېتېرى كېمېنىنى سېكىنى- اوراگرال افغال كو

ریودی مصریونو مسلما در در مسلم مسابیه او رود و می مسلمین به بیران می این اور کهبرغ سید بزصفانه نهبین مو سکته اوران کے خلاف کر نابه میشهٔ غیر نیصفانه ہے اور کی بی خفا نهبین بروسکتا۔ اور اسی طرح حبولها ل بهتر تین شلاً اسپنیے فائد و مین حق سے سخا وزور کر نا اور ووسر

124

ہمین ہوسکیا۔ اور آسی طرح جواب ک ہمتہ ہون منگلا سینے قائد وہمین کی سے صحبا وزو کرنا اور ووسر کو نفقهان پہنچاسنے سو سرم ہرکزا یہ امور برمین پند ہرن اوران کے نفلاف ہمدیشہ مرزز۔ اور اگراشیا کو میں مرب سرمیں سرمین

ونجیا جائے جن کو بہتر را بدنز کہ سکتے ہیں توان بن سے جومرکہات بہن وہ چونکہ اس نظام میں فنا وتحلیل کانٹ ندہن لسلئے انکی صفات ہی بجا نہیں ترتبین - مگر بھر پھی صنرو رنبین کہ جو بہتری اوّ برتری ایک دفعہ کی تحلیل میں نا بو دموئی ہے بھروسی احزا مرکب مون ادر دہی بہتری یا بہتری

عود کیسے اور صزورا کی صند و وسری مند کریلان اسے - اور آومسر حرب اُط یاعنا صربی اُن بین چونیک و برصفات قدرت کیطان سی و دیعیت ابن و ہمینندا پنے حال سرر مہی این اور کہبی ایک

مندسے دوری مندکیطرن نہیں جاتبی پ

را رات ون اورعا مذا را در بیجان کا انفلاب سوگره به یقدرت کا براکشمه سبه مگراسی و در بی حارمے نواُ دمعراکی میشند حکنے والا آفتاب ہے جورتینی و تباہے اور او معرمیشند حکن کرندالی رمن

چوجررشی کواف کرتی ہے۔ اورا کب کی کون اور ووسری کی حرکت ہوا کی بیان رہنو والا قاعدہ بیا ہوا ہے کہ ہمشیدز مین کے نصف صدر پر رشنی کا اثر نہنچے۔ اسلئے حقیقت میں رشنی کاری کی

معے پیانہیں موتی بلکہ ایک مصد وثنی کا ہے جو معینی زمین کے گرد کھومتا رہا ہے اوراس کے مقابل ایک مصد تاریکی کا اس طرح گرونش کر ارمتہاہے اور زمین کے ایک مصدیرر مینے والیکے سامنے

کیہی رزشن آعاتی ہے ادر کبہی تاریکی۔ اور ماندار کی بیجان سے اور بیجان کی ماندار سے بداہونے کہتیت ہی مبیا کہ عدید نیختبقات کا منشاہے یہ ہے کہ مان ہدینتہ جان سے سیدا موتی ہے بیجر

ایک جاندارکیطون سو بیجان کے اندر جان کا فیفنان مرد اس مسے آگے اصبیجان سریہ

الزبنجياب اورا وحرتبجان اجزاا بن شكلون كوبد لنف سيه أيات بم ك بعدد وسراجهم بناتي ريتي

ہیں اوراس طرح مبان کاسلسلہ مبان وارسے مباندار کی طرف او بیجان کا بیجان سے بیجان کا طرف مبار ہاہے ،

اوران کے بعداور سنیا وران کی بعنی صفات کی نظراتی ہیں جوہ پندا کہ سال مرتبی ہیں افرانی ہیں جوہ پندا کہ سال مرتبی ہیں اورفند سے مند کی طوف حود بندی کرتیں۔ مثلاً او اور و نیا کا دور اعتصابی قوت اورائی صغت وجود ایسی چیز ہے کہ جب سے ہے ہیں بند ایک صالت ہر ہے اور کہ ہی وجود سے عدم اورائی صغت وجوداً من ہر طاری نہیں ہوتا - اورائیکے علا وہ روح عکیم کی رائے کے مطابق از ل عدم سے وجوداً من ہر طاری نہیں ہوتا - اورائیکے علا وہ روح عکیم کی رائے کے مطابق از ل سے ایت اور و ہے ہی اور و عدم میں انقلاب نین کرتی - اورو بیے ہی روح اگر ہے تو حب سے ہے ہمین موجود ہے اوراگر عدم سے دوجود کی طرف آئی سے تب ہی آئیدہ وجود سے عدم کی طرف آئی سے تب ہی آئیدہ وجود سے عدم کی طرف والے ایکا اختال ہنیں ہو

غرص سيمنه دنجياكه رؤنني حرارت وغيره كى رنسار بمديشه ايك قاعده پر دمېتې به وريبارگا لى حكيت بين *اگر*انقلاب سي زمه بينه تبيزي <u>سيم سنتي كه ط</u>ون بيني ايك سمت كو- اوربه تبيري بژ بإمنصفانه ونامنصفا ندصفات اوران متعظنصف مونبواسك افعال بمشيد كميان ربتر بهن - اشا بببط جوان سيحمنف مغيبن ووبهي مهنتيه ايك حالت بيبين -ادرباوه اورةدت كاربركوب *عند کی طرف نندین مآنا ۱۰ در رویر مناکیطیف انت*قال کرتی سید-الدبته مرکبات همیش^{یخ}لبل ترکیب کا برف مبن اورا کمی حالت مدلهتی رہتی ہے اور حالت کیب انتدا سکھے نیک و برصفات ى*ىن ك*ىفقلاب بېزىارىنىتا<u>سى</u>پە - گرانىخاانغلاب بىم كىيەلىيە ئىزنىپ بېزاسىپى كەرسىكەك ئەخىندىكىيە ى طوت انا يامساسب ومناسب كى طرف جا أكونى ايك قاعده مقرر بهبن كمباحياسك كمبهركه ي افقلاب بین بدتنری سے بہتری پیدا ہوتی ہے اور آمیند وانقلاب مین اس سے دیاوہ بہتری نظراتی ہے توہیر کوئی ایسا انقلاب ہزا ہے کہ ہیری کے نام دردات معدوم موکر کوئی ٹرسے ورمیری بدرتری پ اِمهدها تی ہے۔ پہرکہی سندریج بدنزی کیطرٹ اورکبہی تبر سالیج مہنزی کیلیر انتقال مواسب توكببي وفعة بليب ورجرني مبزى سيرطب ورجهي مبتري سيداموجات س

واستعاد رنباسب آب وبهواست شرعتنا حاما بوحتى كربيل حرول لا بدبهنري مدمهة ي كبيطات ترقى ست دوري سو كھنے لگا ہے اورايک دن فنا مهوکیا ہے بهتا ہے سے بہتری کی طرف نمنیزل۔ نگراہ لمہاستے ، خیت بریجا طبنے والبیکا تیراب طیرنا ۔۔۔۔ کہ ہم بن گا اُل ئی مگیفاکٹے ٹونگئی ہے اس نقداب من وفعاً بڑھے ورعبہ کی بہتری سے بڑھے ورعبہ کی بہتری س ہوگئی ہے اورکمہ خشکی اوارساک ہو کھینٹ تناہی کے قربیب مزیلنے کہ دنعتَّامنا س بیلنے ادر یہ رفت ایسٹ کے برسنے سے کھی کھینتی ہری ہدمانی سبے۔ اس قت بڑی برنزی فور ابری مہتری سپیدا موساتی ہے۔ بھر کہبی ایک ہی حالت دیر کاک فائم رہنی ہے اور مہنی ؟ وربداِنقلاب عملای مبلدی مونے نگتے ہیں۔ مرما پر کربسبا کط اولیطیف اسٹ یا مشکا ما دوعنہ شنی *حرارت درا* بغال نیک دید وغیره خاص فرانمین کے زیرا ترہبن اوران مین صند سیصنا ے طوٹ آنا تا ہت بندین مرتا- اور مرکبات اوران سے حالات فواندین سرایسے مختلف اوسجیب ب تعبین كهر جیزاور برجیزی براكب مالت بن بران كاندنى سينى شان نظراتى به اوراک فاعد عبر بنین موسکتا رو مندي صند كسطوت أأردى ليد ويجعن كي بيرك مندسه صند كبيلات أقدرت كاعام فالزنين برحاری ہیں بیکیا ہل کے دوسرے مفدریعنی زندگی اور موت کی مندمت کو کیجا جا کا توزندگی اورمون کی تفیقت دو تبیزون کا باسم ملنا او حدا هوناسهے - اوران مین سے ایک چینری مری چیزسیفے روح نبدیوا ہے۔ اوٹیر ف فنت روم کاجسم سے فراق ہوا ہے اوٹن ہے صرورہے کہ و تحلیل ہوا وتحلیل موسنیکے بعد اسکی اجز المرکمانت کے قاعد کرکے ہے ککہین نکہین اور سن کسٹ کل من رہن اوران کلون کو بدلتی رہن۔ اب اگر ہیات مص ضد كميطون النيكانيطلب لباجلت كداكب وقت بريداجز البعر التي كالمن علوه كريون لوم مونی کبیزنگتحلیبر هروشیک**ے بع**ر کھیے اجزاگییں بن *گراوگئی ہی*ں اور مہواُون سے کہاین ہونیا دیاہے اور کھیے احرزاز مین میں لگراسکی شکل موگئی مین اوران بین سے

ئے وراز کماسی حالت میں ٹری مین اور کچھے نباتی شکل من بدل جائمین له فنا هوسنه بران من سيحاكة كبيس بنجراً إليها منكى او يحصها ندارون كي خراك ليسب ائتمكا بن ميليون ويرنيكي بعدانسان كي نامرامز سولياز تان بنبن-ادرا گرهندست مند کی طرف آنے می مطلب بیم^ادسی^ا دا ۱ موسنیکے بعد کسی ذکسٹنکل ہن مرکہ - سنگی نونیک بندین کهابسا صرور میریکا یمک^ن ا طرح كلعضل حزاكيج شكل اختباركرنتكي اربيعين كهيهة العينبركمبي عباندار سيحبره من أحامينكي العضر ہے غورکر سننہ سکے دنت ہم دنبا سے تام مرکبات اور لیا اُطاکو دیجیے ہ اسلتے ہیں اِن من میان م تے بین نو مخلیل کے بعداسی سیلی ترکیب کی طرف عو ہند کرتیم مادی بسا کط مین سسے اپنیمراکر دسکترا جزائے ماوی سکیکسی مجبوعة من و زمال موجمی **نور بان** ہوکر دسینند کمسمجرد حالت مین روسکتا ہے اورکن ہے کہ دنیا کے انفلایات میں شائر پزہو ہے اسی بنا ربززاین وغیراس، با رون کی ائاسفیر بینه کُرُه مهوا نی سے پرسے اس کوتام فضامین صلا مِوا مَا لِهَا لَكَ مِنْ وَاللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ لِمُنْ لِهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ م جوفروکسی ایس چیز مین ایب زفت پرمردم دم دنی سهے پهرخوا ه اسی چیز سرا در منزارون طرح سے بہنے ا ورىدنىرجالىنىن آبئىن گروەلهىلى حالت كېبى موجرونىدىن موقى - بەدعوى سىرسرى نىفسىسەغا ہوگا کیزنک پرف سیمیف منصن میف بزارون وغد کمیان خنگی محسو*س کی ہے اوراگ تا ہے ہے ہو*ار الہی ہی گری۔ گر*س کو میکیسان کیننے ہی*ن سانٹیفا*ٹ طور پ*یوہ کہی بھی *کیسان* نہیں ۔ **یوئی عالم کسیامتا** وفعه بوظامت بركلورسيك سحاكسجن ماسمند كي رسينه سوكلورن سيدارك سيكبهي وو وفعاهبي ايك سي برابرنه مركام بواتشيم كلوريك بارين كي دمغدار اكب ونعدلي سه الكاله كي كانت سيانى ېى مقدا كېچىنى لىجائىگى او رجوحرارىت اياب زنىت پرىغنا مېن مرج دىيە مامىسىزى ملورىر

م مرہنجا ئی گئی۔ہے۔مٹیک اننی ہی حارت کبہی مہیا نیہو سکیگی اجیب قدر وقت ایکدفعض ہوآ . اننامی دفت بهرکهی صرف نه موسکه یکا او ایسلئے عین فدیکیس ایک و فعد میدا بهوائی باڭلالىبىغەركىهى سەرا نەھوسىكە كى - اورونىك يا بداىنداس فىلىسىداك د فىدىپىدا موڭا دەپىرلىمو نه بوگا- اور بهی مال برف سینینه اوراگ تاسینهٔ کاسی کدمتفاما را ور وقت او کیبفیت هرطرح س مرونعه دوسری دفعه سیمنفاوت مرگی اوراس ملئے جربہتری یا بدنتری کسی فوا سے ایک متعدة بديل به وه ونبات ببيشك كف فصت موكي ادركببي وتصن الركب حالتنكل وروكبزعوص كاستبحكه ابك وفونغلن سياك ينصص بعدبيروي تنكل وروسي فكالت بہی سید _ابنین ہونا۔ نوض کیرکہا نُطر*ب طی کے ہارے پاس موجو وہر*ن وہ ہمینند کے لئے اورایک و فعلق میں کارنے سے بعد اگندہ کمیلئے الگ رہ سیکنے ہن اور مرکبات کا ح المنشكلين دلني رمنى ببن مكرسب احزا بهراكب عكمه حمع مهون يمكن نهين اوليعن احزامين پیلئے جا ندا میں ندائین مکن ہے۔ توروح جراب بط سبے اس ریسباط سے کا فاعدہ مباری کرو نوا *ورزکیپ کا قاعده جاری کروِ*نواس سکیلئے یہ فیصلہ کدایک و فعنعلن *پیدا کرسٹیکے مبدیار*ہا برمین آنی رستهے گی اور زندگی اور موت کا میکومد بنیه هاری رمیسکا ایسا دعوی ہے جو مسات ب دونوحیتمیتوں سے فلط ہے او عن*، کا صند سے پیدا ہونا ن*د دنیا کا عام^نا لون ہے اورنہ زندگی اورموت مبن عاری ہوسکتاہے -نوض تناسخ کے ہم مین جمان کے غور کیا گیاہے یہ معاہر گزانا ، المرس وح كا دواره ا تنین بتواکه رومین مبسے مفارقت ک*ین کے* بعد بہراہی زندگی لودوباره ماصل كرتى ببن مكشكل اور وتكرصفات كودسيهن سيحمعلوم موتاب كشايرا م زامکن بهی نهین ا درصرت بهی بههاین ملکه امهی *سراغ آ گے عیلنا سبے* اورنتیجهاس سنتے یا و نوى پدايىرة ماسېدىدان سے طابق نخىيا*ن ترك*يب كوبېرغويسىد دىجىنا **چاس**ېئە - چانخونغام فدرت محيجة وانين دريافت سوك مبن آن بن أكب انتهضيا بيني قانون اتمرار ببي يح

اوراسكامتفضا بيرسيح تجس جيزكو حركت دي جالمح اسين حركت كالميلان ايباييدا متواسح كداگا غارجي مزاحمتين ندمون اورسطخ زمين بإبهوا كحيقصا ومهستة ركنا وبثيب توحركت بهشابط - مباری روشکتی سبع- اورآ دهرحب سکون بیرا میونو وه سکون بهی خارجی محرک سیار وورمزناہے ورنہ مکس ہے کہ جیز ناا برساکن رہے۔ بیس جب کوئی مرکب خلیل نرواہے او اُسک بمتفرف اجزاكسي سبب يوحمع بروكرسكون عال كرتي بن احزال**ار کوحکت کرنے انگتی ہے ا**ھ وتخلبا كحابعدا حبزاكي حركت اورتزكيب بجابدان كاسكون دوراسي سيئه مونام وكرخارجي سابا س حرکت اوراس سکون کی مزاحمت کرنے ہین او راس وجہ سے مرکبات بکے بعد ومگر تح بین میسنت*ے دیتے وہین اوراگرکسی مرکب بر*یا تعبض احزاسے متفرقہ خارجی اسباب اثریز کربن البي حزاا دريسه مركب كالهمينة تك ايطالت بررمنامكن بي-مكبيرسقراط زبهبت قديم دمان فيبين يتنجان تسجيد بدبري مبت عرائبياكذ رابه وسيوبي ے دریافت و مہدے نہواوراس لئے اُس زلمنے میں رات ون کی گروش ورعاندارا ورسبے حان کی بید اُسٹن کو و بھیے کریہ خیال مبرگیا مہو گاکھندایتی صناسسے پیدا مونی ہو ا درصنرورے که میرصند کسیلرن عو دکرے - گراب اس ایک نی نون کو دیکھنے سے ہی معلوم میزالب نه *رکا مند کیبطاف مب*لان رکھنا غلط*سے اور جو کا مبرطح کے انقلاب حرکت وسکو*ن ک<mark>مختل</mark>ف سيصه بهت نيبن اورحركت وسكون من قانون بتمرار حبارى بيمه اسلنية ثابت مهرما هركهرها ينة تبيز فائم ركهنه كاميلال كهنى بيعه اوركوني بهي مندكيط دث عالمانهين عامبني ارجوالقلا پىلى ھالت كومدلت <u>سے لسكے لئ</u>ے كوئى نكوئى فارج بهدب ہوناہ ہو۔ ا در فارجی اساب جوبهان متحرک کوساکن اور ساکر مبتحرک کرتے ہیں وہ اگر مینہایت کثرت ھاورپہنے پیچیدہ ہن مگرائے مہل لاصول میں ہے کہ آفتاب کی حرارت اور روشنی اور ووسرکہ سم کی کزمین علی کرتی ہیں اوراس عل سے کہیں حرارت کہدیں بخار کہیں ہواکہیں باش ب ہوتی کے اور گوناگون لہرون سے پیلے ہونے سی اجزاکسی جھنٹی سے الگ ہوتی ہن ارتفانون

تمارا کمی حارت حاری رکھنا ہے اور ابری مزحمتین حکیت کور دکنتی رہتی ہیں۔ میں چہوسٹے جیوشے اوکر ہیں ٹیوسے ٹریسے تھینڈون میں جمع مرد تی جاتی ہیں اور سکون سپد ا بنيك بعدي فرسسانون لنغراران كوساكن كحشاحيا مبتاسيه وربابهم كمشه شرانفعال جرجينت ل ہوائنی ہی فرٹ سوا جزا کو بروست کرنے کی کوشٹ *ش کر*تی ہے۔ جنا نحی کھیر محجہ بھے موست ہوکہ پھوس میں جائے ہیں اوران میں سے جونمو کی طاقت رکھتے ہیں وہ اوراجز اکوجود ہان جمع ہو حامينن جذب كرننه وبنهج ببن اورسانفه مهى ال بيزنيفة تب كرمنوا لى طاقتين ابنا عمل شروع ركھنى مېن اور حبقع راجزا كومكن موتله صحداكرتى دمنني بهن اوراس طرح تما منظب مهن بهيشه جمع وتفرين كآلا عاری رمتها ہے۔ اسلسلكو وكين سے بعد يرجي و بجينا جائيے كا كولينے عالى كار بردست او مول كا كمرو مزاهبی ایک فانون قدرت سی**سے** اور جهان کهبین دومنغال قوتترن اسم مساوی واقع م_وتی مہن و ج ونون کا^عل باطل ہو*جا اُسبے اور پیرخو کرنگی بات بیسے کہ بہان عل کربن*وال طافتین *اگرم*ۃ سامرسسفطوركرتي يبن اورأ ومفيكل مغيره صفات بهي كوسبط ورغيير و «^{له} لحسام سے ظامیر مرد^اتی بہن اسلئے عما*کہ نبوا*لی نونٹین اورصفات فرن بین برابرمین اول^{یں} ٠ كوروْسرى تيسٽط نوبوذا جا<u>سمئ</u>ي - گرگسټۍ يم کې نرگيب سېپلے سکن کل اورومگيوسفا ومهبين اورعمل كرمنبوالى قومغرين مروء والسلئه اس قتت عمل كرمنيوالى قو تون كوان مرايك ورحه وفتيت ے ہے ادراسی سلنے ان فوتون کے اڑست شکل ور دیگر صفات پیدا ہوعا تی ہیں اور پیدا ہو لے بعدا گرچہ یہ فرت میں اِن کے برابر موحاتی ہیں گر میریہی صفات میں اور موصوف کے بغیر خِاتم مہی يهكتين اواكه وكالحربنوالي قوتون كاتسكط احزاب اوى ييميننه باقى رنتباس سلكة قرتم

کوتبدیل کرتی بین اور نباریل سے ساتھ پہانی سکل در دیگر مسفات معد دم ہرما تی ہیں۔ اور بیر دوشکل وغیر دمسفات کبہا تھ بینہ بپر ابندین ہوتدین تو اسکی دم یہ ہے که اگر مدا جزا پر قو تون کانسلط ہم گزا کب قوی تسلط ہندین کداجزا کوشفرق کرنے سے بعد ہرایک جزوجہان بہلے سرجروتہی کھیا کہ اسی حاکمہ بر

ر بار مرکهی مائے اور جواجزا اسکے اروگرو تھین الکو الکا ا تركبب كح بعدد وسرى تركبب بن خواه لعبينه وبي احزام ون لعبينه بهلي وعنع سعے مركب ريك ا ى كيىرى يائىكل اور ونگر صفات كھى مدور ونهاين موتين-اب استحام وجهم روح کی نسبت غورکرتے ہیں توسلوم ہزائے کد وج اگر قدیم سے موجود تی توبسيط مدنے كے سبب مباني توتون كوس كيهي تسلط ندم د نا اور وجسم سے پريشة نہ وكئتی- گرميد را در امامغزالی رم کی ختیق سے نابت کیا جا حیاہے اِت یہی ہے کہ روج ہم سے پہلے موجزوم جعب محسب معال فرنون کوا*س برتر جیم م*وتی-ع سے سبے مرکب مبینے برروح بیدا موجاتی ہے اور اوجیبر سے مغارق مونے کے عجدہ جىلەسبىھاردە بايىرىتى سەرى*تىكل غىرەمىغات كىطى اينے* تە جسم *مختاج نهین نزمیزفا ندن ستمرار محی*مطابن وه ار **ما**لت کومیشهٔ مک قائم رکھنے کی سلاحیات کھتے ا ربید بط مرنے کے سب جبانی قوتون سے مغلب ہنین ہرکتی۔ اسکے عبدا فرزکری کا ارجبانی قوتون کی دساطن سوم و ارم کیامگر بهنین کدروج دوبارچهم مین لاقی مائے۔اور گر پیجیب لم*رم ہوتاہے کہ جسپے رکو میدا کرنیکی ط*اقت ہو میدا ہونے کے معبد وہی قا بومین شرہے گرامر*وا* قع به ادیم دیکیته بن که افغانی حدارت کا ایک حسه مین براگزاستی نزی اوخشکی سے بخار میدیا کر ا لىكىن دىمى تنجارىيدا مەكرانىيا قەي مەرما ئاسى*چە ك*ە قابەمىن رىىنادىك طا**ن** بارش كىشكىل مىن خودىيد**ا كرق** والح وانت كو والديّا ہے۔ اس طبح روح بهي اگر حد ببدا انهي قو تون كيم سيم وي ہم كر مبدا يہائے كەبداينى ساطت كەسب ان ۋرون كى كىنت مىرىنىيىن رىمتى- گراس سىفىتىچە كىمائىكلا ؟ يىپى برفنت به زحیبهانی دسانطه سستازا دمرة امرااینے نیجبهانی مرکز پر بهرنجیبیگا اور تا مرفظام مردوه فعام ا شرفیت اکام فل بنوارس به کسیر مطابق زمین قاسمان خدائی نوسسراه رست منورموگا از قت غيرانى قوت اينى غيرسد وكشش سے غير محدود اثر سيدار كى اوراس قت غير جانى اور بعط رومين مجور مزگی که روباره اسبام سیبویسند در کرونوم اس و نباسته سبنه ما نفسه کمی بین آن کے

نتر بخطام ركرين ه

درهات کی ترقی سعاز من | اور دورسر سے بیام تصی غور سے قابل ہوکہ موجو دات من جوالفلاب نزفی کی

- موسُن بنین انکارتر بهی وجه بدره بمثناوت هو ماگبیا ہے صلّا اجز آ

زمین یامعدینیات ترقی کی ابتدا کی ورهبمین مین اوران سکے ذرات مبن اس حرکت کے سواج مرا ہ ہے کو ٹی اندر وفی حرکت منبین اِسلئے اس نرقی میں جسمالات احہی

ا رُبری یامعنز در نعیشکلین ب ایرکمئی مبن گرفائد ه حال کرنے یا نفضان سی بیچنے کی کوئی خالمبیت

ان مین وجود نهاین - و خت چرنکدان سیسے ترقی یا فتاہے اسلینے اپنو فرات کو تھیلانے ور مرفی زات كومذب كرف سيفائده على كرف كى فالمبب بهين سيدا بوكس بمبل فقعان.

بيحفى فالميت مبسي اجزائسے زمين مين معدوم نبي رسي بي سين بهي مفقورسهے اوراس

علاوه ينفض بهي موجود بيحكه وزخت كانام وقت ابني خوراك جارب كريني مين صوب برزما هواور اكرون بخط كمبلئه بهي وخت كي نام حراون كو زمين سسه نخال بياحائه ارجو مدو زمن سي پنجيتي

لئے بن*د کر دی جائے تو و*رخت فور ًا اس نفضا*ن کا اثر بھ*وی*ں کرناہے -* وزیت اِن بیا ہوا نوجو تر ت*ی دخت نے کی نہی سکے ساتھ حبان مین سفلے قدر مرانب* نفصان

نيجنے كى فابلیت بہی پیدا ہوگئی ہے ادر دوسرانقص بہی کسیبقار رفع ہرا ہے دینی مسکالحج ، مال رننکی کوشش سے بچ کرودسرے کا موان میں بھی صرف ہونے گئا ہم اوراً کڑھ

ذربعيه سيعيره بهي فضناكى اجزاكويهم حذب كرارمنها سيحب طرح دخيت ابنومساء سے متعاز کام لیڈا ہے مگروٹر احصہ خوراک کا کہا نے کی شکل میں اور نبات برنے میں کے اندوسیم پر ، فال مرّا ہے آسین یہ تعاوت ہوگیا ہو کہ دخت اسکو یہی ہم حذب کرّا رستانها گرصیوان کی ایجی اگ

<u> بعلے خاصراف</u> قات مغرب*ر پر گئے ہی*ن ا دروہ باقی وقت و گم*ر کا رو*بار مین *صرف کرسکتا ہے* اوران اوفا بن جام اس سع جرى طور يانسان بين ككاست ان كامون سع بينك كك فتوز اوجباني

طافتون كونفقعان بهنجياً ہے ادراس سئے دیجیا ما آستے کہ پانتوجا نور حبُککی ما بورون ہصینے قوی

ادسیت نهبن مهوت بیکن میوال عبی طور براهی اکترخواک بلینے کے قعل کو مندکرے ملاش خوراک إنناس كحے افعال مين مصروف ہو السبے اوران كامون سے استوسانی نقصان تنبین بہنچیا . عالاً مُدوزِيت خوراك مِذب كرشيكي سواا وركوكي كام بنيين كرسكتا ، اب انسان کو بچھیں تراسین اور حیوان مین به تفاوت نظرا آہے کر حیوان اپنی کوسشر سيميرف موجوده صنرور نوان كويورا كرسكتاسب اوروجوده فقصان سسيريح سنحاسب اوراكرم وه فورت كى طرح ابناتام وقت كھانے مبرج رہ نہیں کڑا لیکن بھر بھی لیسے بہت سادتت نوراک کی ملاستا مین صف کزوا طیرتا ہموا وراس نمام کونشش کے بادج دصف موجودہ مالت کیلئے اپنا یا اپنے بچول ماہیا پال کمیا ہے گراسکے خلاف انسان جبانی طور پرجیان سسے کمزورا ورسبانی آلات سے محروم ہوشیکے بإ وجرونصرت موجووه صنرورت اورموجوه والكليف كيلئے انتهام كراسب ملكه بزار وان طرح كى تدبيرو سے اپنے کئے اپنے کئیبہ کیلئے اوراس سے بڑھ کرانے ملک اور توم کیلئے موجودہ اور آبندہ میں صر مک بیش مندی کرسکتامی - اوجیز فدر وقت صرف کرنے برجہ جوالم محض اپنی جان کو نقد رصر رت فائده بهنجا آسبط نسال عصدابين ابنے سلئے ارغيرون كے سلئے صرورت موہبت زياد مجسين آرام ارتکلف کے رسائل مہم بنجا آہے۔

بجا دسجا نقصان بهنوان في سحة فالل موعات بن اوربدك ا بالتعظیم کشنان هوصنور تباهی وبربادی کاموحب به دناسبه اسلیهٔ و تحیاحا ناسبه که جواداً و پیسے بہرہ دمین وچین فدر ترقی کونتے ہیں اسی قدرسا مام بھیشت کی فرایمی مین یا وہ رم <u> جو ت</u>ے ہیں اوراً وھرحولوگ نا وا نی سے دنیوی کاروبار میں تسام کر دار کہتے ہیں رہ خوا ہ اسپنے خیال بین رومانی اورندمهی نزتی مین نهک مهون مگراس محرکهٔ رسیت من عنرشکست کهات دین ورنا وانی کے ساتھ طرح طرح کے روحانی اورسیانی امرحن وسیعوبتون میں معتبلار کر فرلیس وندگی سب يتيين بامعدوم مروجاتيمين -غوس مینے ریکا کہ ونمیوی ترقی کے ہرورعیدین موعودات نے پہلے ندمبي نرقى كاانديني ك رجه كنسبت دياوف ائده حاصل يا بهدر مشيز نقصان سورا أي إلى بهنجا حلب نفعت ادر فع مضرت بن ارسی دیه کم خلوف انگی سرابر بندین وبارد نباكے وروساوراساب ميشت كامتهام سينواغت بنيرين ، ورمها ربینی مدیهب او میعوفت با نی کامیزبر با تی سے بیر کر میزید بین نزقی اور زل زبيكار بن نيجه به ووالنسك استح المنقص كرتر في كرنيوالون كواسى ونيامين وشحال ارتبنترا ك تولازم السب كدوره مين نزقى هو كمراثر بين سببها وروات كامين ے سے پہلے درجات بین عقل شعور وغیر و کابھی ہی اثر تھا کان بن ترقی فراغت بینقل کی ترفی سے ہوئیس ہے اور نہ نام بی ترقی پر روح کو ہسی جہان میں پہنچینے سے میلیستی ہے۔اور غفل جینکہ دنیای ماف انگائی جاتی ہے اسلیے اُسکے اُنیوی افکا رسے رہائی زیا اُقرن تياس ہےں بكن نوجه ہر خدا كى داف اور ترتى ہؤ عرفت ربا فى بين اوراس كانتيم بيہ ہوكہ بہراسى ننا بن اگرانهی افکارین بسرکرین اور ایسے خیالات بن محورین جو خداسسے غافل کرنیکا موجب بر^ن ايسى ال*ى كوست شرر اينجام برگز زيبابنين- ب*ي<u>سائ</u> ماسبئے كه ندمبى ترقى اور منسزل كالزعنوش مو

مزيامه متواحسب فاعده اكمه لیکن لیا از که موگا؟ اسکولاش کرنے سے پہلے ایک شبکومل کرنا اوروه مركه ونبيوي تكاليف جوتفلي كراسي سيعيش أني بين مدبهي وأفغثا بزاكها وإلىب عب سيشير برواسي كرزيك نزديك مه کاجواب پرہے کی مباکد او مرذ کر ہوجیکا ہے زمیب کا اسلی معالگ ہے لیکین ہن وض کا نا دېدىمېتى كئ لاش او تعدا كا وصال بيحاد روسائل من أكرجه وكشغل ورمراقبه دشابر بين مختلف طربقيه باسع عباوت بهي ايك مان بس ونیامین رکر مرزن او حرصروفنهین بهرسکتا اور دوسرے عیادت بین لخت ترك كردا ماسے اس عرض كيلئے العموم غيب د ن رمنها که دیگیر فرگهنسان نی کو بکه ی فاقع مرد ٹی ہے کہ وہ ایک خیال کو پہشیہ کے ول من قائم نهبین رکھ *سکت*ا اوراگر نما م وقت او را رونوافل من *مبرکیسے تو لیسے وقت کا بہت* س رنطا بوباون ببن اور دخضتیت عفلت لال یا نفسانی خواهشون کشکشر مین صرف مرد کا اوروه بگے **برم**الص اوآلہی میں گذرین-بشیک معب*ض نفور قائج* باین تمام اَاکثروَت ایک خیال مین ار خداکی با بدین *سبر بین کیکن پیج*ت کانتها كئي يطرق بهى باستثنام ں درحہ مک پہنچنے <u>سے فاصر ہمن</u>۔اس يبليهٔ مفيد بند مبوئا - اورا گرفه نوشوي کوهي اواکيا حاسيه مرانکي بجا آوري مين بيغيال ربيئ كركوني فعل لهني حائز صدو وسيصا برزموا رجلب اختیاری جائے حوزمانمین قدرت و درنشاخدا وندی کے مطابق ہو- اور بون بالو سطہ خدا کا شوق اوريا دالهي كي معلاحيت بسيداكرت موسكفا عرافات ببريسي خاص طريق عباوت سيرمويهط خدا کی طوف نوم بهر نو اس طریق سے جس فدرع صد و نیری کاروبار مین صرف ہو گا اسمین یا وخد الر طرزسے ول میں بہائی کہ ملاائع ہوا ورحوتہ وڑاسا وقت خالص عباوت میں صرف ہوگا امین کو پہتو ہیں

فيالات كى وجهست اور كجيه عبارت ك محفقر مرو نيك سب خداكي طرف وصيان لكا فأسان موكا او سوقت خداکی طوف کائل توجدر کنے سے بعد بھرونیوی کا روبائن مصروف ہونے بران سے بجا اوبجيب بهذير كاخبال اديفي تختكي سيع حاكزين ببريكا اوريون عبا دن سوكا روبارا در كاروبارسوعها و يبطرف آمدونت ركيفيسي بإواتهي فنذفته دلببن ككركرني حائبكي اورمالك السيصطيب فوابدادرك سے عالی ہون ۔ اور ہم لوگ جواکثر شکا کُٹ کرتے ہیں کوعیا وٹ بین لطف نہیں . خىلا كى طرف متنومه پنهبين بهو<u>ن</u> وسين<u>ت</u>ه يا ي*كوگرن*نتشين او . شايد فرقه اكنه اخلى ہے تورجہ میں ہے کہم رنیا دار ونیا کے کامون میں بحا وربحا ما خدا لى نوشدنودى ونارمنى كاخيال نهين ركهتے اور بالو به طه يا دخدا كى صلاحيت بيدانهين كرتے اور اِٹ کا بیشینرصہ کال غفلت میں گذار نے کے سبب نماز کے وقت بہی ہی غفلت کاٹسکار پہوہی اوراً وحزارك الدينا فرقه صرف المحكوسيج را ورزبان كوخدا كنام برجاري ركمة المصور زالك مي بننه سع جولگان اور ملال بدایه تواسیه است مهر دوه خیالات اور لیمی نزفی کرت این وفلبى نور وجلاج بهزاج البيئ ببالهنبن مززا اوريها لااينا فضدريه ورنذنه بهتغ سليمن يمج كها هركروستُ سنَّتُ بين اور فرما باسبت كيسي طرف مُنه كرنا باكسي منت فاص مستة اعيانا باقر بالح كفاه وْعِيرِه خِفِيتِن مُلوكارى مندِن ہے بك مُكوكارى خالى اطاعت كاروبارمين اتفا اور سلوك مُزعِه ب برارعا خدا کی با د<u>سپ</u>اسکین خاص طریق عبارت بعبنی ناز کابیه فائره سپیسکار مرفق سے کار دبارمین برائی سے میچنے کی عاوت پختہ ہوتی ہے -ار نیز حکمد ماگیا ہے کہ ناز سے فارغ ہوکر دنیوی کار وہار میں بصروف رہوا دربمواسط وکرخدا کرسنسے بعید مالواسطہ یا دمی اکونرقی دہتی ہوارتا ا كَيْسَ اللِّرَافُ ثُوَلُوا وُعِبْمَ هَكُمُ إِمَّالْكُسُرِينِ عبادت کے ذوت مشرق با مغرب کی طرف منکرزا تُلْكَفُّ بِ زَلَكِنَّ ٱلْإِرَّى مَنْ أَكِنَ إِلَّهِ مَنْ ا كوئي في منبن بيينيكي بيسيه كه فعدا بروزيامت بر الجَمِلُاخِرِوَالْحِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ الهامىكت بون براورامنبائن برائميسان لائز

ادربا دجود مال کی مجت کے موشند وارون کو تعمیر کوسکیبنون کوسا فرون کوادر ماشکنے والون کو د و افریسلامون کوآزاد کرنے میں خرچ کرو-اور کا فرمیمو اور زکوزہ دو حب عہد کر وقوم بدکو بورا کروا ویروت نکایف لڑائی کے وقت مبرسے کام لو جوای سرے وی سچا کھو کارسیے اور وہی نعی ہے -

رعربی مبالمون کی طرح خاص او فات مین) گھرون کی میشند سے وافل ہونا نبکی مهس بلکہ کی نقوی ہے تم درواد ون کی را م آؤ گر رمیس بین نگاری احتیار کرو "ناتم فلاح باؤ-

دن ادررات کے حاص صول بین ما زیر صوک ہونکہ نبکی شرائی کو دور کرتی ہے اور نیسیعث ان کیلئے

سيجر إوركبس-

زبان کا گوشد اورون خدا کم میل به بیا ایک خدا کم خداری برمزرگاری به نیال ب

ج کمآب تمپروحی کی گئے ہے اسے پڑھ دار نا زیر قا بھے۔ کوزکہ نا دیجیا لی کے اقعال ادر مید کار بون سے دوکتی

ادر فلك إدب سيرى ويزيد -

حب او متم بر نوزمن ريحبل جا دُا د نفدا كافضل ميني ميشت كاسا ان لماش كر داور خلاكومب ياد ماكمور كا زند رور وان الماك على على المنظمة الموع القنطات المستبيل و الستال المن والمستال المن والمنظمة المنظمة المنظمة

مَا قَدِهِ المَّلِّمُ مَا فَي النَّهَا مِن وَكَفَّ الْمَا مِن النَّهَا مِن وَكَفَّ الْمَا النَّهِ الْمُعَلَّمُ النَّهُ الْمُعَلِّمُ النَّهُ الْمُعَلِينَةِ فَى النَّهُ النَّهُ الْمُعَلِينَةِ فَى اللَّهُ الْمُعَلِينَةِ فَى اللَّهُ الْمُعَلِينَةِ فَى اللَّهُ الْمُعَلِينَةِ فَى اللَّهُ الْمُعَلِينَةِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ ال

فَادَاثُومَيَسِ المَثَلُقُ فَانْتَشُرُ فَا فِلْهَ كَمِنِ كَابْتَعُوامِنْ مَنْفِلِ اللهِ وَاذْكُرُ والله كَنِ بُرُّا كَتَلْكُونُ لَفُنِ لِمُؤْنَ وَرَجْهِ يُرَثُّ عِنْ)

عوض ندمب كالمدعائ نظراكرجه دنياس يرس ادفيال فألم ہے ایسے ا رہی ترنی کے اسے باہر ہے گراس کے بہو سنجنے کے دسائل میں ہبت تھوڑ احِصّہ وتناست الكسنن كاسبع اورزيا وه نزمنيا ورونيا كحاكاروبارين کئے زرمیجی کیم میں جہان خدا کی طرن مبلایا ما ناسبے وہان ساخیری و نباری کاروبار نے ہیں اور ہیں اصول و نبیوی رسبت کی خوبی اور بدی برکھی انٹر کرنے ہیں اسلئے مزم نیعلیم کا پیصنیفل کے وائر ہُ افتدا میں بھی وال سیے بیٹا نحیۃ واعراعت کی بإبندى حصول خفعت بببن اوروفع مصرت بين ميانه روى اوربند گان خدا يحيحفوف كي مكينة أربب كنزدك باعث بخات بن توعفل كے نزوك بھى مہى امورات تى ترقى اور بېبوركىدات ضر*وری بن - اورنا یک معاشر*ت یشه وانی اغیضبی خوام شون کا غلبه اورانلاف مان رماان پرب لينزويك باعث بلاكت ببن نوعقل كيز زويك بهي بي بتمين سوسائمڻي كوم خربين غرضل أبيوم لى نسبت فىيىلەكرىنىي غفل در زىرىپ ئىخەرىن ا درصرف يەنفادن ئېركىغىلى كى نىفراسى زىدگى ووسبے اوروہ اعندال بیندی کواسلئے ایٹھا کہتی ہے کہ افراط و تفریط سے گوفوری احت سترت مال مورگرانجام من خو داپنے تنگن لکلیف برداشت کرنی بلی تی سے اور زرمب یا جرنے کھیا ہے کہ افراط زُنف لیط سے اپنی لکلیٹ کے علاوہ دوسرون کوئھی نقصان ٹینچیا ہے اور و پھجاً ہی فدائج فساوق بن اس ليئے اساكر السكى رصامندى كے فلاٹ ہو گا اور اس صورت سے وہوى كاروبارمبرج يت قدرا بنها عمغل كوهيج زرب ان كواس سيسبهي زيا ومَهنهم بالشاك بمجننا ہے ارسكتے ونهوى كاروبارك بيئے بومفنيدامدول موسسكنے ہين اكى تعميىل اورعد متعميل سے انرون كوسر طرفيقل ليطرف منسوب كرسيكتة بين اوركه سكنة ببن كدبه انزعفل كالطاعت بإعدم اطاعت سح مزتب براسه إسى طرح ان اعال كوندمب كميطرن بعبى فسوب كميا حاسك مسبحاويان سلحه انزكوندمېي حزااورسنرا ترسكتيمن جنا سخير مرام كارى حرام خواى - صداقت كى خلاف ورزى اورمى داقت پندون كى ابذارساني سي بزلقصاني ارتكاب زنبوالون كرمينية بمين ان كوعا فلانه طرز كلام ميل صوامعانسن

ری کامینجباور مارمین زنگ بین خدا کاغفته ادر کناه کی سنراکها مآیا ہے . زىب كى فاصلىنى تذتى \ نوض بينه دېھاكه دنيا سے نىك اصول مندائك بهنچا نے كازيع ونبوى نك طوارى و بالكري اور و نيامين نوشال رين كا مدارا واسلطيهان نك نميم اوغِفلی اغراصْ نخدیس اوراسی سلئےان افعال کااثر وونوکی طرف بنسوب ہونا۔ سے سگروونو نابانمی سفر ببین مک ختم بروح! ماسنے اوعِفل جونکه ژنیا کوسی زندگی کے بیکن سے وجھتی۔ ىرل دربافت كىيىنى سىسەيەزندىڭى ئىدىگەرسى*تىڭلارسىيقىل كىسلىۋى مو*ل جە ا وَأَنْدُه وَ كُلُ لِنَا مِنْ مُنْ وَفِي رَقِي إِنْي سِنْ اورنهُ أَسِ كَالُونِي الرَّا وراكر بِهِ توصرت به كحريطي منشرونا كبيطف متوح ببون سينتوونا من اوروكت ارادي كي طف متوحه بون سع حركت ارا دی بین ترقی موتی ہے ہی طرح ففا طور پر بعا ملات و نیا بین غور کرنے سے عفل میں ترقی ہوتی ہے اورا دھر ندیب ونیا کو اس نظرسے ہی دیجتا ہے کہ دہ خدا کی مخلوق ہے اورا سکے انفیا یا برسلوک کونے سے خدا کی خومٹ نوری اینا رصامت ہی قال ہوگی اوراس سنے خدا کا قرب یا بعد عال موگا بسلئے نبر کیواسطے وٹبا کوریت کرنے کے بعد آیندہ بے انتہارتی کامونع ہے ادراسي لئے استے آاريمي آئندہ بيانتها ہو لگے جنائج نشودنا حرکت اورفا کہ طرح ایک از توبهبن نظرا آسے که نومی طور رمعا ملات دنیامین *غور کونے سے ندیب* مین ترفی مبوتی۔ اوربهي وه ورصب جهان سيعفلي اور ندمېي نزني كا انرمخى لف بېونا نشروع مېزاسېچنگر جولوگ دینا کوعقلی طوربر دسی<u>کھتے ہی</u>ں اورخی لف فواندین قدرت کومعلوم کر<u>نیب</u> معاشرت <u>۔</u> عده اورلادن نجش صول دریافت کرنے رسینے ہن ان کے ہوفعل سیعقل کو بجد ترقی مِوتی سی*نیکن لیسے*لوگ ن^یرپ کیطرف نوجه *زارن نومکن سینکه ندیسی نز*قی سی بالکا مجروم رمین اوابسایی جولوگ عقال سے اکل محروم ہون اورغور و فکر کا اوہ نہ کھیں کہیں نہیں تعلیم <u>سے زہروانعااوجین وسلوک پر کارنبدرمین انگی نمیمی نرقی کا بیانترصرورمروگاکہ یا دِخا اول مین</u> *جُكُرُ آنِ جِبِ الْيُكَى اوروصال را بن كى قابست پيداكرينيگ گراير فعل سيفقلى ترقى ہر گزي*يل

فهبوكي اوروه لوكسائنطسط اوزفلاسفرنيز يكينكم یہان کے توندسی اوعقلی نرتی سکے وہ اثر تنصیح بن سکے بار میں نيب ي خامس ايني تقى كا اربى وكرتر قديق بالار موكا-اخلاف ننین-اب نرمب کی اینی نزقی کا وه انزر با جاس زندگی العابد رباليون كوب اوسكي سبت المناسخ استضين كدوه دو إره اسي ونيام بعلى فدر مرانب پیاکرنے سے ظاہر مربیگا ایکن حب ہم سیکتے ہیں کا حربی مصاعقل ورزرہ کے اغرض فخنكف مروئ وبن اس درحه سسے جا اثراسی زندگی مین ب ایبومانشرع مردا ہے وہ ہائی مخيآف برديني عفاكا أنرعقلي تزفى ادرندبب كالزندمبي نتقى سبخ نوحوا نزاس سع بهي ايك درجة تحريب من اور خداكي معرفت عال كرفي بااسكي وات سي بعيد بسوسف يرسدا موكا اورس لئے ہس زندگی سے بعد ووبارہ میدا ہونے کی صنورت ہو و بھی چاہئے کرترتی کے نمام ابتدائی درجات سیمتازمو-اورحوانربیجان ما ده کی نزتی سے م_توتا ہے *کوئیسکنے اقص لیجزا سے اقع* اور كاملتراجزا سي كالمتر تسكلين بيرايه تي بين اورا تجھے بيون باشب سب واوٺ كے انرہے فنامر جلتفيين اورجوا شربناتى اورحيوانى ترتى مصهبديا بتواجه كأن كحنافص اوركالل فآدس حيثني بنفعت عال كرتے ہيں ہكين علب منفعت اور و نع مضرت مين اسپنے سے الاتر درجات كى ببت كمترسبتين اورجوا ثرعقل تترقى سعبيدا مؤناه كداس يمل كرن يأنكرن سخونتحالي اور برجالي فيب بروت بيليكن وشحالي من أفكار عيشت سوفراغت كبهي نبيين كمتى اور برحالي ب احت وسيّت والكومح مح مجينين موتى وان المعنا المرازين التي روز مونا چاہئے اور و میں مورکتا ہے کہ او میرع قلی ترقی کی فابست پدا موسفے پرسدائش کی تکلین اس سے مشیر کی شکلون سے اعلے ہونے لگی تھین نرسی نرقی کا افر مونے پراس سے بھی اعظیمون اور حواوث کا اثر قبول نکرین - نا ما دی ترقی سیطمتنیا زمبو- او یقل ترقی کیونت وفع مضرت ارجلب منفعت کے وسائل میں ترتی ہوئی تھی ندہبی ترقی کے وقت اِن وسائل اوييمي اعلافتكل ببؤا سانى اورجبوانى نزتى سسے فوقیت ظاہر جود اور میقفلی ترقی وتنزل

برنزمږ نے کے سیسب میہبی حالت کی ترقی زننزل د ونو نامحدو د مہون نااسکا در حذنام التحت ترقبون سے بالاسبے اور و کمایسا اتراس و نباین اور اس افتائے زیراز پروزین سکتا اسلے بہای ذنت مرگاجبکہ او ہنرقی کرکے الواسطہ نور شے تننی بروحائیگا اور افتاب وحدت کا نوروا علوه گرچوکرتام تنزل اور ترقی کی تکلون کواکی محاج الت بین فایخربت برگا-اور دیکه ندیهب محدو داور كل نورنى لاش كرباسي ليسكنے غيرمحدود نورسي اسكا انربطام ركزيگا اوراس سے جرسكا بنیگن کل بهدگی اورجوانز فهورکرنگا غیرمحدود بهوگا -اگر کهاجائے که زیرب بین جولوگ نزتی کرسیکے وہ بیشک اصلے زندگی باسینگے۔ گرح بنزل کرسنگے اور ضداسے دور رسینگے وہ اعلیٰ زندگی کے تنحق نه مروسگے اور دوبارہ اِسی ٔ و نبا مین نہیجے جائمینگے توبہ اِختال ہبی بہان کی شہادت سے علوم بتزاهم كبوكربهان جوانسان ابني الشاني ترفى كوهيوطر تنفيبن اوتقا صنعورمين ننزل كرتے بين وه اوران كن ل الساني ورجه سے انز كركھ وليے اور مل كي مكا اختبار نوبين رنی- بلکیسینتے انسان کی کل بین ہن اوران تکلیفون میں مبتلار ہتے ہیں وعقل شعور کورک نِیکانتبجران سِی طرح آئنده انقلاب بین جرارگ ندسب بین ننزل کر<u>شک</u>ے روہبی ج<u>اہئے</u> کہ اپنے درجهست أتركر دنبوى حالت كى طرف نهائين اوراسى درجهمين ركم آن سعا دنون سي محروم بين جوندمىي ترقى رمزنب بن -

نومن یک ندیهب کا ما و نیاسے بالاتر قرار دینا اور کچرا کی جزاور نراسکیلئے ہی دنیا اور الکی سے دونسکلون اور ترفیون کو معلیے ٹھل بالاتر قرار دینا اور کی اسکے دینے معاسے مراکز الور اپنے ورقبہ نیچے گراد بناہے او مختصر بیک و نیائی ختلف شکلین اور بیبان بہتری یا برتری کا ظهور د نیوی آئی ایک کے ختلف منظا ہراورا کی با بندی یا فلاف ورزی کے انتیسے ہوتا ہے اوران انزون کو خرم بی فرارو بنا مرف برح میں ہے کہ دوباراس ترقی کے دئے دسائل کا کام دیتے میں ورزی کے کاروباراس ترقی کے دئے دسائل کا کام دیتے ہیں درنہ دوس نہ دیس ہے کہ بیا سے برے ایک بالاز مہتی کے میں اوران اور فنا اسکا اثر بہی و نیاسے اروباس بالار میں تی کے میا سطوع بورے دفاکسی چیز کو نہیں اوراد و فنا

نبهو كرمنج ربيف كانوده ن كرش ارسي قوامين قدرت كے خلاف لبهی مبکارنه موگا-اِسلئے پیب تیجہ بی کا تم ائیگا اور**اً** دھرارواج جوبیدا ہوتکی ہبن وہ ہی کام دینگ اورنور يومركز كيطف جاراب مركز برفضيركوان سبكومه نوتختليكا جوابدالآ ما وكت فائم رسي حشه وزشر كاحال جهان كم مقصود تمالكها ماحيكا-بسرسري سيصاعترا عزكا ذكرا وزشاسه بيع كدجة اوسنراكوا بك خاص قت تك مذفوف رسكفت وارواح كوبهب ساونت أنتطأ رين ا لزاية ليكا- اوروه وفت بعي مختلف مِركاكينو كم هرمين ابتداسية فرنيش من ببسسه الك مرفيكي بين وهببت ببيس عرصنه ك انتظارين رمنيكي ورحما خرز مانيمين فوت مرونكي الكونستينه كم وقت الكيكا يكن اعتر من موجودات لسبط كومركبات يرقياس كرف سوسدا بواسه ما لاكم ان دونو کی حالت مبراگا نه ہے۔ مرکبات پر شیک زمانه کا از برقالہے اور سی وفت کوئی احت بدايبوق بعض كازا مذكذرام والمسترينين متناا وكببي كوئى ككليف بنجي سيحس كاوقت يمننه داومعلوم مزنا ہے اور کیہی کوئی وقت بریاری اوانطاری مین گذر اسپے نواجز اسے جمائی اورقوائے راغی فارجی اساب سیے متنا نزیبوکر حرکت کرنا میام بنی ہیں اور نمغار کے سب انكوركذنا طيرتاسيه اسلنتي كسل إدريب عيني محسوس موتى سبيت مكريسب اى وقت تك بحركة حبانى تركىب فواعد نركىب كم موفق كام كرسكتي مو- ورزجب كسب سرجها في تركيب برنعال أقدم اوأيسكا انزلم بمتناهوا داغي قونون كبينجواه كالمصطاكر دي نوبسهالت بب ريجها مأنا بركه بربيبنا ء صدير كارى وغيفات من گذرها فاهرا و يعرش كسف بروه اكك ن محسرا بمين لومنهن متوا- حالة يده وقت بتهاميك وح بهم مضعلت عفى ورصرف فوائسة بها نيدكور كاكرو يأكميانها تؤمر فافت في وصبهسه اكلامفاقت مومائيكي ارقت بسيطا ومجروم يسف كمصبني س رجوا وشكاانا بري اورنها نتطار والالكاكذر-روح بهان سعة ماريك ميوكركني مبويار وشن جرج كسن بين موكر أس ركرور بنزار برس اورايك آن برابريه الله

اخسام

کفّاره اورخان دمنده کی ضرورت - خدا کم پہنچنے کیلئے پاکیزگ کی منرورت ہو۔ باکیزگ دل کی سم نی چاہئے ۔ نوبسے ول صاف ہوسے میں شک نہیں ۔ گناه کی لذت کوترک کرنا اور ایسائی کی تعلیف اٹھا اکفاره ہے ۔ موسے کی تعلیف سوول صاف نہیں ہوسکتا - ضافو کھینچنا چاہے نواسے کفار ہ نگر تکلیف اٹھا نکی بھی صرورت نہیں ۔ ونیا میں اوری کی صرورت ہو ۔ مودبشیک باہرے اور اورے آئی ہے گرمفا می ہسنداد کے فتلات سے اسکے طور تحقیق ہوتے ہیں۔ اختلافات کو د نیکھنے کا نیتر ہے۔ نترج سے بعد کا فرمن ۔

کفار ہ منردری ہر شکے معراصلاح مال کن ہے " قطع نظرکر کے دیجنے بن کدکیا واقع مین کفارہ کا اب خدا کونسفتم مینانا ہے۔ اب اگروشا مین ایک طرف خداا ور دوسری طرف گندگا رصرف بہی وونو موجود مبوشف نوستبك اس خيال من قوت مرقى يعكبن اقع من يكينيب منبس بمرفقين ركت ببن كدكفاره كاسطالباك المسكم بنين كداسك بغيرفدا كاغصد فروبهن جذا- بالسكاجلا أفائم نهب رمتها - بلكروه استطئة سبي كنغداكي اخلافي حكومت فعناجيسي وسينع اورز المذعبيسي طوال بمريم كأفكأ بانتقام وغروالفاظ كوكبث بن لانصح الثروافست كوسمجن ببطلى بونى ب الكسر كالفط بهى منك كدوه صرف ايب بداو وظام كريد اوروه بهاوي مجدز ياده بهتم السنان دبوسي كنام بدر ككليف اسطال بن إس لغطست ببي غلط فهم حاقع برد تي سيس حكيبهم ساده يتيمين تو تظبف بإرنج كومصنوعي طورريكناه كمساغه واستنهدين كرت ملائكلبف ورمنج لازخينج والفالقى نواس كونور شف كاسبيح بن كوخداف عالم كل سفا مراد بهرى كيلية قائم كياسها ال ویسی او بغام کو قائم رکھنے کید مورت بوکد گناہ کے الاحی بدانجامی ظام کرجا اے اورانسان بيشاس كانة كومجمنا اوخيال بن ركمنا عنرورى سبت اوراس سعد كفاره كى منرورت أبت بوتى بحر بس بدى يرتكلب كامزب مونا مداكم اسقام كانشان منس مبكرا سكے رحم اور خوبي كوفلا مركزا أ وناكاكيامال مواكركنا وكوسيص زاورسيد مزاحمت جيورا ماك،

ست بعدوه سوال كرت مين كه آبائس كمنه كاركيك يكناه كالتكيف اتفانا كفاره موسكت سبع؟ اورجاب بين منطقة بين كه

در اساونیامی برمگرد کیمامیا نسب اور نیک اورتوب وطن بروا و یوزین دوسرون کے اسکے
تعلیف برد اشت کرتے اورا نو تعلیف سے بچاتے نظر آتے بین اکی فراستے مین کد) مکن ہے
کے فعد اخودا نسان کے گناہ کا کفارہ سے اورا بنور بانی رحم کے ساتھ آسکوا بنی طرف کسنچ - اِس کے
یقینا اکم جیقے علمت کم دیموگی وہ رحم اور میت کا خدا سے اس سلے ینمو آسکی معفائے بالکی
متناسب ہوگا ''ر کھی سکھنے بیر کی '' اگر گزمت تہ اعال کیلیے کفار مکن ہو تو بھی اس کوکال کیا

ما النب سر المراس المر

عمال مدهمال ربانی کوهال فین کرسکتنداسکتهٔ پاکیزگی کی ضرورت بجواد رباکیزگی اُن سکی خیال مین و بدا بریحتی بے کذا یاکی کاعوض اور کفاره او اکریا جا سے اور نیزا یاکی کارنگ و درکر ف سے لیے کونی خدا فی طاقت رکھنے والا اوی ہواسکئے آن کے نزواب بیرجیزین ندمب کی دوسرے درعیا فیمور بن اور ویکد نزب عبسوی مین این صرور نوان کا امهام کمایگیا سب اس بین انگاضمنی وعوی – ریه زیب تمام زامب وفائق سے اور شیک اگر کفاره او سنجات ومبنده کی کہی بی صروریت مج جىيىي دە **خابر**ر<u>ئە ئىراپىي</u>اگروا قىدىمىن خداكىبى أن گئام گارون كىيلىئے خود كفار ەبن گىيسام جهکی بادشاهت بین دافل پونسکا اعتراف کرتے ہیں ا دراس غرض سے سلے اس نے کہبی نجامت ت تکل من له رکها م ذوبیزورب عیسوی کی فوقت مین کلامزمهین گرهتیت به سبه که ان سب بانو من كلامهد أويومون إس قدر بكالنان كونداست ملف كبيك ول كومان كرامزور ب اور ہی معفائی کو عمال کونے لی کے دسائل دسال دبانی سے دسائل ہو سکتے ہیں۔ گراس مقدمہ کو بعی عام طور کیسی کیم کینیا اور بات مجاوتری و میسسدونان کر پہنچنے کیلئے مفانی کی عنروت ہواسک شركرنادرب فياني وجدوريافت مريكيد بدسالهم مين كرناجاميك اِئِرِي وَلَى بِونَى عَلِيَّةُ ابِ الرَّضِدَ الوَنْ عِبِم بِوَيَّا اوكِسى خاص كان بِن موجود موزا تواكيف ع ان مِلْكِينة ما <mark>و تقارم حرکت کی عزورت بوتی یا اگر و چسبانی بر نیک</mark> ساتند لطیف مزاج اورعالی و ماغ کبھی تر قاکو می ترکت بان پاکٹرگی اورظا ہری نمووکی حاجت ہوتی۔اورووسرے اسیح کام کرنے کی صروت ہوتی سلسكرات يافالم بنجوارده نوش بوكرتار عافي فيرسي وتعدم كمر كرام ين معنائي في یاد مردنی ارکسی سے کیند مزنا یامیت ان با تون کا و اجن حافے دعانے سر محیوانز در ہوتا کیسکن کات می ندهبنج عذاكوهم سريك جبان اوساف ومنتره ارتام حاجتون سعب نيادتها بإامراس مانے کی منرورت اس کیائے تبنا فی کیغود امنیان کواں سے ملنے برکال عال ہونا ہی۔ اوراس عربی فالسا ارجمانی طور کِسین آنے جانے کی مزدت ری اور دوساً فقل حکت کی ما خداکوراحت پہنچا نیوائے افعال كى ماديت بى -ائرنگها دا و داخ اور دېجاندا كا كوېمكسيلون لگا سكتدين است انا براكدول

وسأمل کے بار مین اس متلکسی نیب کو انکار نبین مگالب نسانی متا كو يحصاكيا ورببت سوكوكون كوكناه من مسلايا يأكيا اورسال برواكه يوك صوا عطع اسكتهن- العمم بيجاب الأكار في الكوم وكركم مدافت امنتيار كرف والأطف سے وازآئی کرمیر کافی بندین کا گفار مہی صرورہے۔اس کہنے والے نے کہا تربیان کے رعقنی طور ریفار ہے بغیاصلاح حال مکن ہی نہیں ۔گر باحد مہرگئی ۔ گر *کھیے بھی وکھینا نز* جا <u>ہئے ش</u>ا ہ ملاح عال کی کوئی صورت کل سکے ۔ یہ زہم رہیجہ سیکے بین کد گناہ وہ افغال میں جی میں حتی اور معد ا ت بونی ہے اب اگر کوئی تَحضر انہاں نبالہ ہے اور دہ انکو مپیٹر تا ہی نباب مہا ہتا اور ضرا ، پېښچے کی خومېز رختان زهب تک سکی به حالت مرکز کن دسب اس کېلئه ترسر کانومین نکال کنا دیکراگرآس کے وال بن وصال با نی کی خومشس میدا پیرا وارسونت اینوتنگین اُن فعالمن با منتلاد یکھے جواس کی محبت سے فلاف من نواس صورت بین اسے بیشک افسوس ہوگا۔ گریافتور یا ہے ؟ ہم کتی پیز کویا در کھنا چاہتے ہیں گر بعبل جائے ہیں۔ کچھ وصر سے بعداس کا خیال آ ہو اور پھول مبانے ریافسوس ہوتا ہے تو حرفعہ رافسوس ٹیا و ہوتا ہے ہی قدراس دفت ہُس چیز کی یاد دلیا نقش ہوتی ہے۔ ہی طرح بیان محبت کی خواش ہے۔ اوجبت کو کم کرنواسط نعال مانسو*ں ہے* سلئے جس قد انسوس یا وہ ہوگا ہی قدمجبت کا جنش تر ٹی کرکیگا۔ اورا کا س فیسسے ان تعال کو

. توک کرنسکااد آئیده محبیلئے مبت کوٹرجھانیا کے قعال ریکار بند پردنکاعزم ہوگیاہے اولاس عزم کے مواد عل بھی ہونے لکا ہے بین سی تو ببلیٹہ روئی ہے تو پھر حوجت پایا ہوگی ہیں نرقی نرکے منی اواصلاح حال مكن موسكي كبياوه ؟ کن ه کې لذت کومزک کر ااور را به که کفاره کی بهی منرورت بهید سومشیک ا نُكلیف بارسانی سر کار مند مهوسنے سومیش آئے اسے سے برواشت کرنا اور لذت يا راحت كنا و صال بونى بواس ترك كرنا صروري اسب اوراس بغيروصال رباني كإخيال بهم سعيزياده نهبين اوراسك كرستكفيين كداسوفت كى كتلبيف كفاره بهيه ہرلج شے لیئے جاس نے گنہ گاری کی حالت میں عال کی ہے۔ اور جشک ایسے کفارہ کے بغياصابوح عاأمكم بنهدن كيكم لكركفاره سيميطلب موكه خداكو فصابينواسا فعال ولذت بهم عال ألنة ارکبی ورکننگلبیف الصانبیطی ارنت کا کفاره مروبائے اوراستیض کی ہی مفاکشی وہارادا خدا کی مست معمور مونواں وعواے کوعفلی طور مرتھانے کی کونسٹر نعنول ہے۔ ده كيت بن كدونيامين نيك بدون كبلنك كتليف المعات اوراكو كلسف دلصانه ببين بيكتا كسيري في نظر تعين بشيك بيا بزنام مرابي افعال من برومفر بي سنعلق ہے بینی کہایں آگ گئتی ہے اور گھروا لون کیسی نا دانی کامنیجہ ہوتی ہے۔ نبک والّ ا مِن كورِطِية في بن - النَّ كوسجها منه بين-جها نتك مكن بوناميط سياب كوميلينسو بيات بين ارتزا میر میں ہے اسمی امداد سے مکی نلافی کرتے ہیں۔ یا کوئی مک اپنی جمالت باستی محسب غالم كى دست بروسيد مغلوب بوعاً ناسبه الميح سبعلن اشخاص لهني مبان حوكھون مي الكراسے ستہر محفوظ سكتنام بيص بطح بيد ويبنج سكتى سبع اسي طح الصورت بين بهي مدكا بينحيا مكن تها حبك فدهم يمتل اورلوك كى وف مانىكى جائد فلاف سمت كولى ليت نزيك بندى عى البند يومون سيم ال كريجي وورت الحنين كمرت الفران إن المنطك بهون يرقو النا يجيكون من الاو في الكيسيط مِهِ الله منز ان منعدة مك بنيا دين مرامتو و لكامعالم مي ورسيم و مكا بها ورموب كافتش وإس مرك و

ہاسونن صرورت بخانواس مینید کوصیقل کرنے کی اورا گرکفارہ ہم توہ رکڑ جزمود اسک چھیلے۔ گراسمی بجانے چسیلادبا ناسے کسی اور آئینہ کوج_{و س}یلے ہی معان ہوا در مغرادی جاتی ہو *این سی کوجوج*م مسياك بوسلئے كيونكرمكن ہے كابينے عيرتعلق فعل عگمة كاردن كے دل كينحتى دور ہوا ورفدا كامحجة ترقح غداخو کھینے پاچا ہر توا سے کفاسکر \ وہ کہنے ہیں کہ مکن ہم خداخود کفارہ بنجا دراینے رحم سرمندہ کواور کھنچے اسلی كلف كشائبي ضرورت نهبن المجلم شيك صبح بسط ورفعا كارهم نبدون كوكه ينجف كيك كافي بو- كماوالتي مرجودا كانطام بأواز لمن كهناسب كربرسب يئيسب برقاسي اوراً روميامتنا توايني لامحدود فدرت سي السطح برركمتنا كراسكا قانزن سبح كرحس فارصلاحبت هوامي فدرالغام لناسب اور ووسرب اكرومنيا اِنعال *وراُن کے نتا ہُےکے فا نون کونور کراپنے*لامحد وورحم سیطھینجیا میاہیے نوار فا بون کی ہم*یں روت* بنن خوداًن كبين تكبيف المعائب اوركفاره بغيرا وراكرفداكوكفاره بنا ياجانا وتوكو بانسليم باجانا بركدرهم ال رسيكه نوكشل طبرى صرورت هراورنجات ونوكيليك كوئى سب مرزا جاسئرا وكيب ى مذاطبا ورسب كم صروت بخونينا بطرتوي قرارونيا حيك بيئي جرونباك دنجرضا بطون سيصنابه جوادييب وي ماننا جِلهد ج ىب ال مەيىنى يەكەاڭرگغامەن بويشىيانى مەنگى توتىمىن برھىگى يوئىمەت لىرمىگى تورمعال بوكا . بة لاش ببي كيامًا ويوليس مب كوامًا جائے حركا كوُن تلق ثابت مدم و بعني ايك سزايلے د بنامن ای کفرون می این طرح الک نجات ومنده کی صرورت جریا وری صاحب کوموس مرتی ہی ہی سر واگر بيطلب موكه ليسيخات ومنده كى ضرورت وتحرمين خداخوذ طهوركيب اور ومفدا كى طافتون سوانسان كو اپنی طرف تھینھیے تراسکی صنرورٹ تکم منبین کیزیکہ گوتھا م^و نیا خداکیط فرسے ہوا رہیان نے امرافعات ہی گاہ^ت <u>سه مونته</u> بن گرانسکا قانون موکر کسینه قام اقعات کوایک دومرے بیرترب کیا برا در اس سایین مرتب ب انسان كى سيائىش ككشى بنجى برقواسين فرسم كى ترفوين كيلئے بسى وستورر كھا گياہے كدا كي خواش ول من وجروم و تى بردا درون ا فراد فل بليت مصفه من كه اخر من كونز قى ديجركسال يا و كالتنجيس اور مراكي رنهائی است ده لوگ در این خی ایش محصة بول قالمیت و تعلیم ولم سے مال این فرمن برکه نیا

ن فداببواسطا ویخودظه ورکرکے کوئی کا منهدین کرنا۔ ملکا ابندائی خواش کے اندراور اسجا دور ين بعن مين ديعيت كرئے تلف علام وُنون كوتر تى دينا ہے بيزند سبكے لئرار عام قانون قدر نے خلاف خاص شكل من خود ظهور كرنا ادرايني خدا أى طاقت سولوگون كوكهينجينا نقول بإدري صاح بحتا- اوراگر با دری صاحب کایه مدها مهر کسی نسانی منها کی ضرورت و تومیت که ت بواور في كحقيقت لنيان نفساني خوم شون سيط بيامغلوب موحاً ماين كرجوخوم شم ل من ش بمانيكه لئوداديث بواكتر لصدكمه وشابه وارنيزخواش وجود مردب بهي اكترابيخ خبث بى زئى تمجدلىيا سے اوپس ذركا فيفنان بالج كيلان سودور اپنواسكو قبول كريمى مىلادىيت مناكع كريتا ار بیمبینه ایسے متناز شخاص مین<u>د جو ت</u>نیبن جواینے دل کوالانشون سی پاک کھیسکتے ہیں اور وہ فوجو تیم خطر ى فطرت بين ودىيت ېران لوگون مين ترقى باكرولكوېسي حلادتيا سېچ كومننده اور نور رما نى كوا**ن**ندكونے -قابل مومات يعبني ورايني ابني امتعال و كے موافق جلوہ اسے معرفت كے شجروب یا بالغاظ و گرجے لاہا سے کی اور بدی مین نمیز کرنے اور و معال با نی کے طریق دریانت کرنے میں کامیاب ہوتے میں - او المتصعوم كورشنرل كتناسائي اورراه روون كصعوبتون وركهيا بدون كتضعيبا معاوم بوق غوض كويادرى ماحيه لرمين تفاق مركاييدينها وكالحضور وشيك بالروادرا ورساقاتي ارعام آل تعداد كامتلاف مواتك ميراريهي ميم مانته بين كيلوه المت معرفيت ايك ما لازميتي كالتحريب الأ ظونجتلف ہوتے ہن-اسلفيب كابني تقام يؤكر وحياسيا مفعل يناعلى حركت خداك وا ہے اوانسان کا فرمنص فِ انفعال قالبیت کو میں کیار ناہیے اور اسلئے یا دری صاحب کا یہ قول باکل سجا بے کدر دبا ہرسے آئے اور سے آئے ،، لیکن این سانے سوکسی فدرب کو دوسرے پر ترمیج نہیں هوکتی کینو کمه پی نفور قدر میده بت به وگذرست مین اور هزور بسک نتی کسی میدی در نهاک بیروی کرنا جاد النابن جافملاف بومه اسلطة بوكيجية توعاده المشعوف كقبول كرمكي اتعالومين محملف راي باور مِي كها كما طور بيز في كا قاعده بيهان بهي معرفت بندريخ الصريف كال بوتي كني بواور ندم تعل من مخلف لقدم كنتدرية ما خدى دريدون كالكلي مخلف بركوكي بن او مجيد بعدي الم تعليم ولورة

و خالف افرال سوجت کی گئی ہے اور اب خرمین بادری صاحب کی مبسے اس کوشش کا تجربیک آگیا ہو جواب طبیعے زرمب کی طوف موجو من فیرمٹروری فقا مارکو ثابت کر شکے لئو کیجا تی ہی - اور و کھیا گیا ہے اس کوشش کی لئے خوا ہے کیسے ہی قابل ٹہوں کو کام میاجہ مرماکو ثابت کرنا و شوارہے البننج کچھ پاوری مما کی تحربیسے ثابت ہو مکتا ہجا جربی نسبت اس تحربین بہلے ہی بہت کچھ فور دو میکا ہے وہ یہ ہے کہ اس کی خور موسیات کی کا خرجا مسل کرنا کو تو بی کی کی مذہورت ہوا و قبلی باکیزگی ظاہر ہے کے صداقت ہو ہو کہ تی ہوائے ہے اس کے قرب خداوندی کیلئے صافیت کی مذہورت ہوا در اعتقاد ہوا عمل تول ہم یافعل ہرامزی رہتی ہی معافرہ

جود*ل کوروش ک*راہراورنا رہنی ^ا فیلط کمین شکل مین ہووہ زیاستے ہوآ مینہ ال کو مکد اور علوہ رہانی کے ، قال تباما ہے۔ متحرك دركانون ليس أكرينتنجه واكر كأنبث فانخور كومبطرالفداف وكجها حاسك نونهايت واضحاور ناقابل شت بېږ- گرزه! ان بتيه برېينې کونيفر عني الست که لماش کرنۍ ېږاراېنی مېوا و بېوس واعال ناشانست سے بدنتج مزنب ہزنریکا خوٹ ہو تا ہی ۔ اوراگر میں خالت ہی تو ہلاکت میں شبہ نمیں ۔ تعدرت کے تو ہم یہ محکم بیٹا ادرکوئی مانکرکنوئین مین گرے قاطی سے جان میں بیت آنی صرور ہم جاکہ جائکترگر سفیمین بیلے ہو ملاکت کے نوفناك دبنظر تفاكم المسكائل المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المناسكا المعلى المناسكا افسوركم ازكرارنه كلى من وان وع نهزنا كمراسنط فعال نيسانه كجه يمبى سلوك كربر بسهر بشرينيين يسجات رشي پر کا بند معتن درنا رہتی کو مہمد درج و ترک کرنے شیخصرہے - اوربردا کو ہوسکا ایک طوفان اورا دہب خیالا كااكي درياب يحبركا ككرساح امقصد دريني الهركاء واب حبك فعنامي عدم يختلناك وجودم قبيم ر کھا ہزنوجووا نعات بیٹی آئین اہنین برواشت کرنے سے معترضین -رہندمعلوم ب<u>ھونے پرا</u>فس*یس کرنا* نعشر کا مہرکا ہے۔ ور زعل کی بنیا والم ہے۔ اگر ما ذیر را نی مروکہ ہے ترکمیا عجیسے کونشا نهاہے وا دمنزل تک پنہو کی مین مدودین اوراسکی رحمن نه و اس طوفان کوعبور کرنے مین مهولت مبوسفد کوننا م کسکیسفرندگی کونشانها ک^و ہوات کے مافوق طے کرنگی کوشش صروری ہے۔اور بیمان سے جلینا اور وہان تک پنجینا اس کے فضاوكرم رموقوف ہ درین طوفان بیمهایان- درین دربایش<u>ه</u> معج افزا ول فكن يم بسل مُعَرِّب رِبْهَا ومُرسًا فا مَّ الْمُنْتَحِ قُلُوبًا لِعَلَا لِهُ هَلَ أَنِنَا وَهُ لَا لَكُ مُكَ أَنَّ الْمُنْكَ رَجُمُهُ مُواتِنَك أنت ألحظاف

		سوميني			,, i,	-	1.75					
ٺ	فر		, ,	لنفت	الأمام		تعاداد منف <i>حات</i>			تناب	مام	
_^	- 1		رم	لكسفره	بجسطا	منترحميه فواس	1390	الح	شفدامام	لشوق مص	حبت وا	4-17
عبر	:	*	**		بان .	فاضى محرسا	۲۳۰	**		مام	ة داك	الصلو
عهر ۱سرا		*	4	مالدير	الما	مولوی محسه	١٣	•	**	ت س	باللساء	انهذيب
15	-	**	**	رم د	ری مرح	مولانا انثهر	١٠٠٨	**	L	حيدر على	سلطال	سواسخ
^				11		"	774	••	••	لان	ظيبي <i>ل</i> ط أيبيبي <i>ل</i> ط	سوا سنح
J-1						مولا نامحدم			••	••	نارسخ	أبرشح از
اسرا	-	**	**		ى	ر مولا ما عبدالج	4		••	••	•	_ 1
اسر	~	٠	4	يم اس	بخان	ولأنأ فداخل	٨٨ ١٠	**	••	(بييارى	روح کی
٠,٠	1	••	**	ئ. ۔	سنير	واحبرغلام	44	••	••	••	خلاق	معيالالا
٨ر		**	**			سرياله			**	••	دات	تغيير
<u>, </u>	i	بصله	. /:	7	_	ولأبأمحم وثل	1	1	4*	•		الايان
پر	3		-	•	وم -	سرسيدم	- 24.	-	بريد	**	**	خطبات
2				•	ا مد	ئرسىدىر ئىشى عطامى	יאו		إلاسلام	باتعقابه	إم تى اثن	ا دلته الكرا
11		1	**	•		دلوی فنع محے ر	141		**		ام-	الاستثنا
/	7		اروم	راغ علی براغ علی	مولوي	غرمار حنك	9 1/2		••	**	مخسر	خفيقترا
	4		مصرى	يثاور	ببالعر	المثلج مح	۸ د عل	-	**		لرة -	وبن الفعا سر
	میم	••		••	**	ننعطب مم منعطب مم	4 949	-	••		حقیت ر	اسلام کی
	^	**	رحوم	غظل م	ادی حرا	ظم إرهباكم	اسوا انع	,	**	ركتين	ونبوى	اسلام کی . مد
/	^	••	••	مرجوم	لک ا	مبتحس الم	۱۳۱ انوا	Y	۰۰ بر	<u>ٺ</u>	ما <i>ليحدي</i> 	تعليدوعل
	^		•	•	الميذر	فخطأ والسر	التح	-	عران	ملیٰ جمع الا	مزفان	شه <i>ا</i> و زوال
-	۳	••	•	•	••	لأنامال	بما م	•	•	•	٠ 掩	الدين كبيه
		<u> </u>						ᆂ	77 · E · =			

			TO THE LOCAL
فيمنة	 	معمات معاو	HOT TO BE 1550
سار	منزوريسطرهبدا مدينهاس	7	تغبیق درب درانس
-1	سرستيدمروم		کیالشنس ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
سار	نواب محن الملك مرحوم .	i	فطرت اورقانون فطرت - ٠٠
1	مولانا حالي		
ساد	مرنوی چراغ علی مرحوم		
-10	واكثر عماوق على خاك		
17	مولاناعنايت رسول ومولوي جراغ على مرع	4 4	خضرت باجره
عد	اسلم حبب راجبوری ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	1	تاریخ الغرآن
-1	مولون حب ليغ على مرحوم "	۲.	خضرت عيسكي ٠٠٠
1	سرسيدمرهم ".	•	محدی آخرالزمان م
بهار	مولوی جراغ علی مرحوم	ŧ .	تيما طالت ا
~			تَدَن اسلام حصادل ودوم
**	, , , ,		السلام اور سوستيار بفارم
* A	علامه فرروحدی		المراة السلمه المراة السلمة
. ۱۳۰	نوام عن الملك مردوم	sp	
"مبرر ل		174	مسلما مذن كرش اوراً بحشز ل كلمباب
18	صفى لدولة سام الملك نواب سيبحس	444	فطرة الاسلام
<u>,</u>	کفرلیخان بی کے ۔	04.	مُعَرِّهُ مُرْسِبُ وسائيس
74.	مولاً اعبداسد العنا دسي	44	فلنقة القرآن
۲۲	" " "	۲۰	فليفابن عربي
/pm	" " " "	01	صناعة العرب
	بروم ار کے تک آنے پر مفت ارسال کی جاتی	الملك	مفقل فهرست عهوالنع عرى نواب محن
	110	1 -	المشرمطية
	زارام مثسر	روزيا	ينحرن

روزمره و کیمتے تھے خداکی فدرت کا نتجے بہنین نکال سکتے تھے اس لیٹر وہ ایستاد اپنی روحانی طاقتون کے کوشے و کھاکران کو خداکی طرف متوج کرتے تھے اور چینکہ قوج الی اسد کی برکت اور جانی تا ہے کوش جورت کے کوشے و کھاکران کو خداکی طرف متوج کرتے تھے اور چینکہ قوج الی اسد کی برکت اور جانی تھی ہج خون کی جور برابر طاقت کی برخ نے تھے اِس لیگان لوگون کی قدرت اُن کے تام ہم جھے فدرت والون کا وائن اُن الب آحاتی تھی ۔ اور وہ بھی جو جب بی ناسمجھ قوم اپنی عجائب بیتی اور طبی قدرت والون کا وائن کا کوئن کی عاوت کے سبب اُن کی ہوایت ہو فائد ، وائھ اسے ایک فائد میں میں توج ہوئے ہیں اور دی گوئی کی عاوت کے سبب اُن کی ہوایت کو الب لوگون کی طرف کو خوا میں میں اور میں بیان ان لوگون کی طرف کو خوا میں میں جائے ہیں اور میں بیتی کی عاوت زباوہ ہوئی ہے اُئی قوم اور ملک بن ان لوگون کی طرف میں جون کی تعلیم اپنے ذبانہ کے موافق توصالی اصد اور ندیم بی اصول سے معمور سے معمور اسے کی گئرت سے ظامر ہوئے ہیں۔

کے بیٹے ناکا فی سے مبکہ و کھیا یہ جاتا ہے کہ نہ صرف مخرات کا کھون کو دکھینا بلکان کا قابل فرق اور منظم کا کہاں سے بناکا فی سے مبکہ و کھیا یہ جاتا ہے کہ نہ صدف کا باعث ہوتا ہے جہائے ہے گئی ہوئے کہ بات سے بنائے ہی کا بات سے بنائے ہی کہ کا باعث ہوتا ہے جہائے ہی کہ کھو کھا موما ہی اپنی اور ہوئے کہ ایسے ہوئے ہوئے کہ ایسے کہ ایسے بیٹے وائن سے جزات کا ظہور سنتے آئے ہی ۔ برصنور ہے کہ لیسے کو گئے جہاں ہی طاقتوں کا ظہور دیجے کہ ہوائٹ کی عرف آ مبائے ہیں وہاں کسی گراہ اور وصور کے از کی طرف ہوئی کہتم مدد کھے کر بنا بیٹ مبلدی اُس طون جی مجھ کھے گئے رہے ہیں جنائے ہما مری کے شعیدے فی وقو کہ کے کہتا ہے۔ میں کہتا ہوئے۔ میں کہتا ہوئے سامری کے شعیدے فی وقو کہتا ہے۔ ایک کے شعیدے فی وقو کہتا ہے۔ انہوں کو بہتا ہوئے۔ میں کہتا ہے کہتا ہے۔ میں کہتا ہوئے۔ میں کہتا ہے کہتا ہے۔ میں کہتا ہوئے۔ میں کو کہتا ہوئے۔ میں کہت

نی ارس کی کردری اوراک اوراس کے علاوہ میں بن اسسائیل اکترابیت بیشوا ڈن اور غیرون سے سیست اس کی اکتراب کی کردری اوراک اور غیرون سے میں بن اسسائیل کی کردری اوراک از ابیاء آن کے اقعہ سے آئی کی جوئے ۔ واکٹر مل ندم ب کی رکبتون سوالگار کرتے میں اور کہتے ہیں کہتے ہیں اور کہتے ہیں اور کہتے ہیں کہتے ہیں

و البيسديك فلاصنغيم برسيم

^طوکترمل پاہتے ہین کہ ندسب کی رکت کومب انیں کہ ندسب کا افرار کرنے بی امنیان فرشتہ ہنجا ی^ا ورکفر کو هير والمرابي كاليبليك كواكب ومون تام حبواني خواش بالنسان فعار تنسيخ ابودم وعائبن مالاكموز أوبيعج ار سے سبب کسی جیز سے وجودین آنے کا دعوی کر اہر اور نیٹھال بکی جی قدر کا بسیب بیداروا تسلیم کرسکتی ہے الابنة ندسبی عبارت اورنبر بما مانسانی محاورہ ابسا واقع ہوا ہے کہ اکثر امغال بسیر اول کم طرف نسر ب کروً۔ مانسین اوردوسیا نی معنون کوزگز نهین کیاجا آمنلاً <u>گفته بن</u> که بادشاه نے فلان ملک نفتح کیاجال انکر إدشاه صنسوب اول بعني حكم دسينه والامح اور فتح كرف كے لىجاس كى فوج سىب قرب برجس ووكر بندركيا ما كميسنف دالا مجد لتياب- بهي طرح بم مبتبك دعوى كهفربن كدنرب انسان كوم اليون ست روكما او كم اسى مىرىت سوكدوانسان كونبك وبدا نعال سي الارتراك ارتيب ارتيب لهرست مع روش اومح تى بونى بُوانى مثَّ أبيف كأكم دنتاسية اركي غبشنه والماعال سے روكما محادرين لوگون كى طوف ندم بسبح بيما عا اسيد مها اک کونطری دانت طلبی کے سبب اورا گروکہسی نوم میں روما نی امر من سو تزمردہ ہو حکی ہو توعقا والو ونظام كأننات سواورتهيلا كوغيرهمولى مظاهر قدرت وكحاكر ندمب كالفتين ولوايا ما ماست عيعلي ئىسى كىلى فق مشق كەنسەروچ مىن چىپ قدر نورىپدا ہوتا جا كاسىھەسى قدراىنسان كوئرائىيون سە نفرت اوزيكي كي فيبت برني رنبي بعدي كداك ونت اليهاآجا ما كانسان خيرجتم مرجوا المصاور تبرائى سيطيبى ہى نغزت كرف انگر كہيے ہيں يہديے بيت كرائھا اور ہن قت اوراس نسان كي مبث کہ سکتے ہیں کہ ندہب کی بِکت بحرّا ہوئی-اوراس سیسیلے میں قدرروح کی صفا ٹی میں کمی ہواست*ق*رم مرائيون سے بچنے كى خاصيت بھى نامكر اسے-اور سى طرح على الت بيدا برون وسينيتر جزف لقين ٔ عال کرنے کے فرائع میل نہ تلات ہوسی قدر فررط ال کرنے کی ہنتداد مختلف ہوتی ہے۔ چیا سنے جوالی ک

نطرک لبمرکی رمهنانی سیمندمهب کوقبول کرنے مین اُن مین نورهال کرنے اور مدی موجیحے کی به سفار و ہنا ہتے توی مہوتی ہے۔اس سی دور سرسے درمبریروہ لوگ ہن عِقال کیم کو کام میں لاکرا ورنظا مرکائنات سے کار رواز کی فدر نون کو دکھے کراسکی طرف متوجہ ہوستے ہن اور ان سنے کمتروہ کوگ بن جرص^ن کا م^م کا ہر ہوجہ والمصغيم عرلى واقعات كوفعل خدا وندى محجه كراميان لاستضيب كبونكه لطام كأنبات كوعقاسلم سوديكي لے *گورسیسے داستج* العف برنت ماہون جیسے وہ لوگ جن سکے دل خود تخروند سب کی طرن ر نہ سبین گرمیر تھی چورکمه وه فعدرت سے نما م مظاہر کو د سیجھنے اور سیجھنے ہن اور خدا کے کا مون سے فعدا کے احکام کی مطالقت اويرتفا باركرك زمبي فرابين كصحت وسفم كوير كه سكتفيين سيلية أمكا اعتقادتهي ملان فليسي بداتها ہے اور و محبت کے اصول رامیان لاتے مین ریضلا معائب برستون کے کہ وہ اکس طری طاقت کو وتحيكراس ومجيور موصاني ببن اوران كاعنقا وخوت كى وحبست يباله واست ادراس ليصاف كاعالمين و پختت اور شوق نہیں میو اجور وصانی حلا کے سلیے صروری اوراس کو حباری سید<u>ا کر</u>شے والا ہے اور اسی کیے ابسے لوگون کو زرمب کی برکت کممبسّلرقی ہے اورپنی اسر بنال تق م کے لوگ نصے کہ ایک عصله درار کی جهالت -فراعنهٔ مصرادرشا؛ ن ببیه دا سیمسا مصنه نلا مانه حالت مبن رمنها وربا تحدیبی خاندان نیمه نته میس بیج كابجا فخراور تقرب خدا اورعذاب تهى سيع آزا ومروف كافلط اعتقاد غرض بديا البيعيهي سيا وراسبا ال بین نه و ، فیطری ستوق او میلانتی تری افتحاجوندسی برکانت سے لیحنروری ہے اورندععاسلیم رسکھنٹے تعصيم سير ميم منتي بكب بهنج كولين لعنفا وكودرت كرين استلفاً كنى دانت سے بيده ماك بلى فادح ييغ منى طاقتون كارعب رواب ركميا تفاجران كييشوا ون في تاكم الرويب كاس في مناكم فاحته بطان بن ريختكي نديديا مرئي و فطر عصليم النغل قويم سعيديدا موتى سها و اسى بيعاً ن سعاكمة اليف منهاؤن كصفلات شورش ورفسا دسرز وموتارع -المَّاسِ علت صعادِل كَيسلسالمِين جَكِّرِي بِوئي وَسُياكِ اندراس وقت اوراً من نوم كے سنے كوفی ادر فربعير دايت كاندنمها اوركوتها مرفوم بنه ادرقوم كالسب ون في را مراست مديا يا ياس رقايم فريس الربيري لبي سيعة كثرا فاردا واكثر سليرياه ربهت بركمين اورثدم بركتون سيفيضياب مؤمين

إس مليه كها جاسكتا ہے كەنمنى طاقتون كاخلىر بھى بعض قىق ن بىن اربىض قومون كے بېرىيات ارمە تبوت نبوت کاایک فربعیہ سبے گو *دوسرے وقت* بین اور دوسری فوم کیبلی*ی* سسے مبتہ کوئی اور ذریع بهي بو- اور يونكه يه فراييه كم درجه كاسبه عاوراس كا فوى اتريمتا بمي أسى وقت تكييب كم مجزه وكها فيوالا ا در منجھنے واسلےزو و رہیں اس سیسے لیسے تاہہ ہے جگی بنیا و مض محزہ پر ہر دائمی بنین ہو سسکتے اور نیز ایسے نفت بن انسابھی مہم اور کمترت آتے دہر بن کا ہی مجزنائی سے قوم کوتند کا کے اندان دائی زبب کے ای محروث کے اسکن جوزبب بسیند کیلیے اور نمام ونیا کے واسطور است کا معی آر کو سواكفُ اورتبوت بْزُعِابِينِي بِبُ معجزه برانحسارنبين ركهنا چلبيَّ كَبْوَكُونيامن عالم وجابل فرسم ك لوگ ہوستے بن سان میں عقل کے بیے کھاس کا ایک بیداور خاک کا ایک ذرہ می قدرت خدا کاولیا بتعجبيب كشميه بي حبيبانسيح كامُروه كورنده كزا اوركشن كاايك دفت بين تمين سوساط مكانون من موجود بونا-اور جبلاكے دل معیم زوكا اثر كامل طور براسي وفنت بك روسكتا به كدوه أس كوبنبات خود ملكم ترین اور نارمی روابیون منعجزه کا ذکرمیشک کسی فدرمفید ہے گرانہی لوگون کے مزیداطینان کیلئے جو ببلے سوائی ندیب اوراس کے بیان کرنے والون برایمان رکھتے ہون ورندان لوگون کے هب كوكغرسه ايمان كى طرف لا اموان روايتون كا انرا و زصوصًا اسى عالت بن كه مرزمها اليواي^ن سيقعموسهكونى اترسيامنين كرايس ائمى ندمب كواسط معجزه كساكونى اورتموت مؤاحا مح إين كبن كالسامع ومواع المية ومستة برت مملك يدكافي موادرية نبوت تعليمي خوبي الغطب ام كأننات موس كقطبين كصوا اور كجيفيين برسكتا منتصرية كيشاوت فود زيب اندروجود مونى عيلسميد التفاكسيم اسكوبيكف والى مودينا منياسلام من إرار بطام توريت برامان كامدارر كهاكبياس يصينتلا ارتبارسي ٱفْلَعُرِيَّ لِلَّذِيْنِ كَفَرُفُا أَنَّ السَّمَا فِي حَ كيا دسب والكاركزنيوا إننين ويكعن كأسان درس إكا الأض كانتأ رثقاففتفناها ويجعلك التار فصيفان كومبامداكردا دربرويزكى زندكى يَكُ لَلَهِ كُلُّتُ فَي رَحَتُ الْفَلَائِنُونُونُونَ فَ بانى ئىخىكى بىركىان ايان ئىين لاتىد

ہے وہ ابی تغلیم کاب نظیار رسے فائق ہونا ہو اوراگرتم کوتک ہواس کلام کے بار میں وہم نے ایک مده برباول كى بى توسىسى اكيسى سوره لاداورفدا كسواج تحصار سعدد كارمن ان كوهي الالواكرتم مل مكسيس راتن يرمو-

كهدوك اكرتام ص اورانسان اتعاق كرين كداس . دران کی نظر باراکن ندوه اس هبیار لاسکیریگے

حوا و بعصر معض كى مدوكرين -ا ورا گرمهن سوعفی طافتون کے طور صی فیم البلام کی دات با برکات سواراد الله ایسفاراده صاور محصا

مِن مگروه شها دت کے طور پرٹ بندہن موسئے۔ بلکوب مفالفین نے معزات طلب کئے من جوب من كاكباسي كدبتيك گذست ندرا اخين انبياد في مع زات كو دعزى نبوت كے تبون مين بيش كيا اور وكحيف كمنت بوظامر مواكرنتي بي بواكه عجزه لانبوالون كوساحركهاكبا ادرانب فتل موست غرض

منيك بولوك كصيب كفدان مهوعهد كمايح مم کسی سول برا ال سالائس حدبک که و به بی فرمانی رسال معارى المعجزات ليكراورويم كضفهوه فشان سكرت يراكزم سي واعضامان كواف كيا-برجب التكباس لمعطمف وربنى دفرات بهى توابو ك كما كالموا وعمر كري المناف والمحف موري كودوكي ه کرکها اس بیط دین کیموزن و دگوت کفرمبرک

وَإِنْ كُنْ ثُمُ فِيْ مَنْ إِمِيَّا كُزُّلْنَا عَلِٰعَنْدِيَا فأنوا بِسُوْكَةٍ مِنْ مِيسُلِهِ وَلَاعُوْلَ مَهُ كَالْمُ مِنْ دُوْلِ اللهِ إِنْ كُنْ الْمُوْلِيةِ إِنْ كُنْ الْمُولِيةِ إِنْ كُنْ اللهِ إِنْ كُنْ اللهِ اللهِ رنقو پائه ع)

اورمجزه كهوما بتبوت نبوك كعفلي لبيل جوكست كماكة

ِّ قُلْلَانِي احْمَعَبِ الْحِثُّ وَالْإِنْسُ عَلَى اَنْ كَأْثُواْمِيْلِ هٰكَالْقُالِ كَلَاَّتُونَ مِيلِهِ كَوْكَاكَ كَصُهُمْ لِمَعْنِينَ طَهِلُو لاسْرِينُوعَ)

كدواشها وت يورسه طور بيرغب بنهونى . رِقَ ٱلَّذِيْكَ كَا لُوْارِكَ اللَّهَ عَهِدَ النَّكَ أَنْ لانوفومين لِرَسُولِ حَقِّى كَأْرِسَنَا لِقُدْرِكِان تُأْكُلُهُ النَّالُ قُلْ مَنْ حَاءً كُمُّ مِن مُلِئَ فِي مُلِي وَلَا عَلَى وَلَا السَّالُ الْمُعَامِا والمُوسِد بِالْكَيِّنَابِ وَبِالَّدِيْ قُلْتُعْوَلِمَ وَلَا تَتَلَّمُنْهُمُ إِنْ كُنْ نُعُصْلِدِ قِالْتَ أَوْ (أَلْهُ إِنْ تَلْمُونَ عُلْمَ عُلْمُ اللَّهِ عُلْمًا) مَكَمَّا جَآءُهُمُ أَلَحَقُ مِنْ عِنْدِينَا قَا الْوَالَوْلَا أَوْنِي مِنْكُمُ الْوَبِيّ مُوسِى دا وَلَمْ مَكْمُ وَا مِمَا اُوْقِي مُنْ عُلُمِ فِي مَنْ مَنْ لَلَّ فَا لَكُمْ الْعِفْ وَابِ ا درکها برمندین کهاکد، دو توجا دوا کیب دومهر کوکشانی اربیم سمبرکه مینهن انتے۔ َىَ لَكُوْكُ الْكُوْلُ الْكُولُ الْكُولُ الْكُولُ الْكُولُ الْكُولُ الْكُولُ الْكُولُ الْكُولُ الْكُولُ الْكُو (تَسْمَى بِالنَّهِ عِنْ عِنْ)

اوراك والمطيخ عجزه طلب كرفي يربم بنيه الكاركباكباب اوكوين كماككياسه كديدكتاب وكمجوب تام

انبياسابقين كى شرىت كاخلاصه به به كوري ما كالكوري الما كالكوري المرادي المثني المثني

رط الله على

اوروه کیفیمین کرتیحس بهاری پس اپنومندای طرفست کونی فشان کون نیس لآندیکبن کبالان کمیپس کسی کمات. مهبس لاما جوگذیتند کمتا بون کی تشرس کرمیدوانی ہو-

اور من فرا یا گیاسه که در اکیب نبی این این این دفت کے مناسب ذرائی دارت دیگر آبار کاست چناسنیدید بنی می لینے زماند کے موافق رمام منا طرفدرت ی کوکون کو مجھا نے اور ڈرانے آباسے۔

اُنْذِكَ عَلَيْهِ الْهِ الْمَالِمَ عَلَيْهِ الْمَالِمَ عَلَيْهِ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمُلْكِمُ الْمَالِمُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِي اللهِ الل

سنيعدا حدا اوي برستدين-

دوه یکنتے ہگئی شیمس ہاری این شان ان توجس اور بہلے امبدالاسے ہورس گریسمنے جن معیون کو ملاک کمیاسی اس

ائبالاسط مېرىب كرسيد في معيون كولاك كيابوان ب سوكوركي يان نبين لاياب كيابيد في آننگ من محار

طرن كتاب آرى سيوس بن نصاري لينصبحت م

› پس کیانم عنوس بر کشنے -نوح السلام نے اپنی صدافت کا دارا بی نغلبم کی خوبی پر رکھ کہ ہے گ

اس كابواب المراكب والمستان والمستان المستان ال

در اندرونی شهادت بیشک بهندیمتم التان سے ایکن بی خست اصولی طور پینی بیلورکھنی بیلورکھنی بیلورکھنی بیلیخ اندونی تمهادت کسی مب کومپورسنے کیلیئے تو بیشیک وی دیر بیک تی سیامکن کی تعلیم کوندا کی طرشت

على الذي المنظمة المستراس والمساطر ورسى والمساطر ورسى و المنظمة الذي المنظمة المنظمة

استندمهٔ من قريَّة المَّكَنَّا هَا احْهَا مَ الْمُنَا الْمُعَادِّةِ الْمُكَانِّةُ الْمُكانِّةُ الْمُكَانِّةُ الْمُكَانِّةُ الْمُكانِّةُ الْمُلْمِنِي الْمُكانِّةُ الْمُكانِّةُ الْمُكانِّةُ الْمُنْكِالِمُلْمِنِي الْمُكانِّةُ الْمُنْكِانِي الْمُكانِّةُ الْمُنْكِانِي الْمُلْمِنِي الْمُلْمِنِي الْمُنْكِانِي الْمُنْكِانِي الْمُلْمِنِي الْمُنْكِانِي الْمُنْكِانِي الْمُنْكِانِي الْمُنْكِانِي الْمُنْكِانِي الْمُنْكِنِي الْمُنْكِانِي الْمُنْكِانِي الْمُنْكِانِي الْمُلْمِنِي الْمُنْكِانِي الْمُنْكِلِي الْمُنْكِانِي الْمُنْكِانِي الْمُنْكِانِي الْمُنْكِي الْمُنْكِلِي الْمُنْكِانِي الْمُنْكِي الْمُنْكِلِي الْمُنْكِمِي الْمُنْكِمِي الْمُنْكِمِي

(منیاه بارهٔ ع^ا)

عقل بوت برنشر م اور

ك البيسية بير صور ٢١١ سم عمراء

شرم کی رئیل جس فدر قوی ہے ہی فدر ٹرا دھو کا بھی ہمبن **وجود ہے ک**ا تھو**ن نے ا** جکل کے نداق كصموافق مهب كومس اخلاص تحجها مهواسه المحصن اخلاني خوسون سيصندس كوبر كحسناه اسبنة بہین اور چونکر فلسفة اخلاق الساك كے باہم گریتنا ؤسسیدیا ہوتاسیے اوس برویتی کے نفغس علو برنت جانع بن ان كوهميو ولي الحاف كى ايك كل سيار سكن سياس اله أن كو كمال ہواہے کوعدہ اضلا فی نعب لیم خودانسان کے دباغ سے سیابہ ہیکنی سبے اوراس بیے اسکوخدا کی ط سے اسننے کی کوئی وجہزبین -اور بہو وصوکا استعلیم سسے بیدا ہوا سبے جوندمب کی سکل میں مسلمر ک العرودب كصلى مرفى بي كيونكه نربب عبسوى أينه معلوم كبياً فنا دليرى سيح كباب ال مب حركتيم غوبي موجودسها وهصرف سى فدرست كداخلاق كركيج عده اصول اسف حباسفين اورمهى كواسف مزيب كى نرجيج مين ببش كهتف مېن ورنه مزيرب كاملى منصر لعبنے فات وصفات خداو تدى كا اعتباقاً، ان بن نهایت بختری شکل من کها گیاست اورایک علیزانسان کوانس مین شرکیب گردان کراو اسی م سخات كا مارر كه ك ندمى خوبى كوباكل فسين ونابودكرديا ب اس بيم شرم ل وحب غوركيف كا موفعلا وأن كوجوج زاجيم علوم بوكتى غى وه اخلاق بى تقديينا سنيد اعفون في اى در بسبجها الر اسى عدول مرجونة ويدكر سكتے تھے كى - مالانك بياصول ہى فلطسے اورمبياك اوبربيان موجيكا سېرے اخلاق ندمب كايروروه اوراس كاخا وم بيعين ندم بنين مبلكه مرمب كي حقيقت كمناويو متى كوما نناسها ورؤكر وحيكا مهاكم أس ينزكي ماش انسان كي فطرت من وفهل مع اورسواس خاص وفعون كيجهان كدرجند برخارجي اسباب سيدمروه يا تزمروه مركبيا موسر مكجرنام بنى نوع إس

تلاش مین مسدرگرم من - اور میربیمی فکر مواسے کساس نلاش کوسیسس میں حرکھیے ور یافت ہول حقیقیت ببراس كا ما بحض أن تجرون برسه جروقةً افزعتًا انسان كول كوحلوه است معرف كي صوب ببن ہو نے رہی ہیں اور میر نظریہ کا عام تعا نوان بیٹا بابٹ ہرا سے کہ وہ ہوبنیہ با لاٹریسٹی کی فاعلیت اور کمنز کے انفعال سے ہواکراہے بیں خدا کا نجربہ ہی اسکی رکھنے علی ارانسان کی ہتعدا دانغعا لی سو**حال** ہوّا ہج بليمه ہوا کم حضوی اور ہرا کب وی خواہ وگیسی بزماستے ہ زمانشکل ہن ہونمکر بنہیں کا نسان کو جھ اینی کوشش سنے اور بغیرات باری کی فاعلارۃ ملا خلت کوموا*ر اگرانسا تمل سنع*دا د انفعالی میں ہم تقاریت له برقا اوراً گرسب کے دل ننسانی کدور تون سی یاک ہونے توجو نور ذات باری کیبلاف سے وحی کشکل ملوه گرمز قامیم ره کمسان رمنها او رندسب کی یختلف شکلین سدانه زمن گرمو کمراستندا و مجالف ہیں اور ہرزما نے بین ترقی کرتی رہی ہیں اس بیسے وحی کی سکلیں سیکے بعد دیگر سے مختلف اررا ہرگر متازہوتی آئی ہیں۔ اب اگرانسان کے اپنی نغسانی جذبات کام وحی کے ساتھ ملکر اس کے تکابع <u>رواکوتنے اور انسان مین خودرا تی اور اصرار کی عاوت نهرنی تومبراک ترتی جریج رم عرفت بین ہوتی </u> من میسیم کی مانی ۱ درا یک بی نهب ترقی کرتابهوا میلاً آ اور تیخمس کی طرف سی است نهر بے پرترجیج رسبعے کا دعوی بیت مذہرہا ۔ گراب حبکہ تبیمتی سی اختلات کی نیکل موجود ہروزا ملات للبمركى اندروني خوبى اورمعيا وعفلي ستصلبها مباسكتا بهو ووتتجربه بلسيهم ونتشابعني وعي والهام سك ليحتنووزوائدكو دوركزناا ورندمب كي هان كل يست يرده أعضائك يزعض يركم تملعا ن گرتبلیم دوغفاسے پرکھ کریڈیا بن ہی تنہین کہا جا نا کہ فلان خدا کی طرف کوسیے اور فلان اسکی بن بلکصرف ببی دیجیاجا کسیسے کہ ان بین سیرتشیقی خو ہی کسرمین سیے اور خداکی ذات وصفا ت قابل لیم عقیده کون میش کر ماہے جب کوئی ندمب ایسا ایت مومائے تو میر صرور ندین ک أش كاخداكيطون سوجوزا بمى مابت كميامياو س كيونكواسيا الهام اورووسرست تام غلط الهام تعوضدا ك فاعلانه توجه ست اوفِلطي مِرْجيهِ موجوونمي و كيجه تعدوب تنعداد كسب بني اوركجيهٰ موجيهُ بكرنف في خیالان کی آمزیشِ سے۔ پرونسيروليم جيس ايك طولاني انجرمن ابت كرتيم كوريها

ين فصدوى كتى سبه - وحدانى امر سها وراسكى بيدائش عارفاندا لهامون سهروتى بنهاياس المرك ورا ے جوانسان میں ود معیت ہی - اور ریک خشک عقلی لایل زمب کو بداینین کرسکتے بکر زمینے بیدا ہونے ک

البدأسكي البيدين ببداكية ماتيمن اورمير لكفتهن كراس طرح بر

عَمَا كَابِيكَا مِر البِيكَ مُدِيبِ مُواكُوا ربِيت مذكى سے مُنات دے ادر كا فراس كے ليح قا ل سليم بنائے اورآك نيسبل حان لياثر فخركى كتاب ولاسفى آف ربليد باين كاقتباس كقصة مين كه

" ندم ب حقیقت بین ایک ول کی چیز بے لیکن اسکواطینیت اور میرو تینی کی مغداست کا لف محدالے ا دننری والمل مب من تنبر کرانی سیئے صروکسی ظاہری معبار کسطرف نوم کری لیرتی مواور موجینر ول يوابض بيدسى زربب - تواك زميد سے ديجناط أبرك كدار وس براورك اسكوبسا استحقال مال ہے ؟ كەمارى وجدان يرفالبس مواوركيا أسكواسامعيار كرداناهائے ؟ جس ووران كوركمكن بركسنجص انوم اوف كندمى فبالان كالدازه ككافين يهدن ديجاها باكدارك الواجه كسطف وملك بكاس كماس ويمحالب طرس احسارك بو اورينين وبجعامانا كاس بسي عفا وركسيداسخ ص اوران من كس مدروس اورو از اللي سب مكر در مدا ما استعماد كي نسب اسط كباخالات ببن جن ساب اسوخ اور وس بداموا ہے۔ والى يلال متيك برم كا صروری عصر جوانج کئی زمب کی حولی اور قدر وہمبت جاننے کے بیے صرف مبلان قلب کی

نرن وسنعت كرسين وكها ما ما ملك السكيم على بنيا وكو و كيها جا أب " ميرالي بيسكرة فرسن أياب رسيك بعدك اكر تغربه إسطاع ونت مهرت تام محن عقل مخدمب كويداكرنا يانت كزا المكن تصله ليحصتين كه -

و الأفلسفه كي نسبت صرف بيئ فني متحد لكال كرفاميرت جوجا أميرك ويك فلسفه زنيكم زايراسك بحصهان كرفه كاحب ازت مونى ماسئه كدموه زمب كى كما فدمت كرسكمة بحدب من كتابرن

ك كداب ودائمار آف ديليعيش ككسيوس ككيث

كە اگرىنسىندائىنى ئىلىن ئىلىن ئىلىن ئىلى ئەركىنى ئىلىن ئىلى ئەركىنى ئىلىن ئىل

"اسنان کا دہن حبکدا ہے گر دی بیش کی رفید بن تو آناد کیا جاسے دو دانبوجو دکی دی ہم تورفی کر کا جیسی کی رفید بن تورفی ہوں تا الحقال کے سابقہ سلمان تفعلی کے سناسہ ہولین طبخ اللہ کو اللہ کا سابھ میں اللہ کو اللہ کا سابھ میں کا معالی کے سابھہ مقالم کو سے افعالی کو معالم کو اللہ نظر من میردہ اور آنمیل ہو۔ اس طبح بردہ آفہ میں است کے سابھہ مقالم کو سے آن اصول کو معد کو سک ہے جوائی کا ایک کو کفال کر تعمدوات کا ایک اب اب احصد مائی تھے والے گا جو کم از کم مکن ہو۔ بھوان تعمدوات میں سے جوائی کو کفال کر تعمدوات کا ایک اب اب احصد مائی تھے والے گا جو کم از کم مکن ہو۔ بھوان تعمدوات کو ایک اس اب استان کا ایک کا امرائی کے موام کے سابھہ کو انسان کا اور کھیرت میں جانس کے سابھ کو کا اور کھیرت کر ایک کا میں میں ہوگئے اور اس بین ہوا ہو کہ موام کی کا استان کو کو لایک کو ایک کا میں میں ہوگئے اور اس بین ہوا تی اس اور ایک کو ایک میں میں میں ہوگئے۔ اور اس بین واجز امم میں میں ہوگئے۔ اور اس بین العات اور کم ہیں مدرد منا حیک ماتھ مدہ ہے واتی عنا میروا بلی تھا کہ میں میں میں ہوگئے۔ اور اس بین العات اور کم ہیں مدرد منا حیک ماتھ مدہ ہے واتی عنا میروا میں وردوام اور صوردی اجوا اس کی کو سے میں میں ہوگئی اسی دوروں اس کا کا میں دوروں اس میں میں ہوگئی اسی دوروں ابودا کے سابھہ میں میں میں ہوگئی۔ اس کو سے میں گئی کو سے میں کی کو سے میں گئی ہوگئی۔ اس کو سے میں گئی ہوگئی۔ اس کو سے میں کا کا میں دوروں کا میں دوروں ابودا کی کا کا میں دوروں کا ہوگئی کی میں دوروں کا کا میں دوروں کا ہوگئی گئی کو سے میں کہ کو سے میں کو سے میا کی کی کو سے میں گئی کو کھی کی کو سے میں کو کھی کی میں دوروں کا میں کو کھی کی کو کھی گئی کو کھی کی کو کھی کے کہ کو کھی کی کو کھی کی کو کھی کو کھی کی کو کھی کی کو کھی کی کو کھی کھی کو کھی کو

ادر خالف بوه رمانی اورکم آنهی کس قدر تر-متلاً جده است معفرت کی جو متالین اور پر فسید ولیم جعیس کی کتاب نقل کی تئی به بی ن بین اکشی ص خدا کا علوه ایسی صورت بین و تختبا ہے کہ اُسکو کو لی جرنے کا گمان کر ہے۔ ووسلوفیال کرتا ہے کمین خدا ہی مین رہتا ہوں او را مک اورخوش کی جندی ایسی طور پر بچسوں کرتا ہے کہ نہ اس سے بیے سست ہم اور نہ کوئی دنگ اور مزود ان بین سے پہلا شخص چونکہ زیاوہ ترجہ انی خیالات میں مبلا ہے اس کے اگر اس طرح کا علوہ ہمی آس کو ہی خطر آنار ہے اوروہ اس نبا پرا کہنے فہت کم کرنا چاہیے تو ہسم ذیب بن فیور

*خەلۇمجىما دىگەنىت بىن سايىغە كى*قابل، ئاما ئىڭگا اورغالىًا اىقىم كى كىلىيەن سىسەلىم ناپىرىم ناپى فداکومجسم الکیاہے- اور ا بیلج دور شخص بیک فعدا کے مطلق انڈسیسر محدود ہونے کو دنیا کے عام اور وسيع فيالأت ومشاليم بمتاسيع سيكك كونعناكى لمرح اسينه ونؤا درسيلن ببرن كاطرن تعتوكراس اَوْ*رِيبِهِ اِتَّحْعِرِجِهُ نَ*كُهُ عَلَى مْعِيالات مِين ان سے مِمَّنا رَحْمَا <u>سِلْمُ اِن</u>ے نوبِمِ اسْتِمْنِ مِبرا يَبِيعْفُل مِنْ سِ <u>ۼيالات برئن مىعند بىكىتى ہے اوپر مەنتىينىدى كىلىبىن سۇھىيىلەرسىتى سەكدان بىن سے كەنسا</u> گریسب کچھاہی صدرت بین ہرسکتا ہے کنظام کانتات اورعام منا فرفدرت بین غور دفکر کرنے سو انسان من وتبن ليم او زكرصائب بيدا موجائر ورينت العلقيني قوافين فدرت كامطا لعدر في كرة حق وباطل من بم يُركين في معلاحيت كال جوكي مهدا ورنيب لبيتين ظامر بيه كابتدائ فرينش سے مرج و نقین بلکتا فون ترقی کے موافق رفته رفته اور بنامیت طویل زمانے میں بیدا ہوئی ہن ہیں ہی قدر زماندگذرینے سکے بعد انسان کو کا ننات کے مطالعہ سے نہرپ کو تحقیق کرنے رینے کی سنعدا دمیتہ آئی ہے۔ ورگذرشند زانے میں حبکان اُنجٹی مالنہن تھا اس قصے رمنها وُن كواس كے سواكوئی جاره نه تمالكسی طریعے سنسا دنظاره قدرت بعینی معجزه سے لوگور كو خدا ميية وى عجيب بآمين آية السدا ورمران تويم نفيين ا<u>درايم</u> بر خلاف عقو وشعور کے زمانے میں ذرّہ سے کی کرافٹاب کے برجہزاس کی طرف گبانے کے سامیے زبان گویا کا حکم رکھتی ہے۔ بلاانانى ماوم حرفدرترتى كريف مائين كاورتوانين قدرت كى ہتھام ہرتا ہے ۔ ابیحید گیاں حرف درکھلتی جائینگی ہی قدر خ ایک قدرت کو اسنے کاسالان نهامه بهام وناما مینگا. بیشک منداکی طری فدرت بری اس نے حکت کونشے کے لیے ہاتھ یا ڈرن اور دن بالات طام *رئیسند کیلئے ز*بان اور کم وہیا کیا ۔ گرسٹیم سے حرکت کاسا مان اور کھی سے مزیمام ئى پەلىت دىكىيكى سىلىمى دىا دەقدرىت ئابت بوتى بىرادراغلون كرنارتاسە كەمبى <u>مىلكەس</u>

غبارمن لا کھون من وجیلیجلنے کی اوٹوم بھیوس برقی رومیں ہزار دن کوس مطے کرنیکی طاقت کھی اس كيليئفا صرفاعد سيعا قريسا نون مقرر كيُّة مبن وجس نيانسان كوئيقل وى سبع كه وه إفَّ عدُّه لوریافت کرسے اوراط^ل قتون *سے کام لے۔ وہ*کیم خیب بیندا ملری فدرت اعظمت کا ماک^ت فد اكنوف والمراس الكراك المرسكة الناج الكي الكافين النَّمُ النَّفْسُواللَّهُ مِنْ عِبَادِهِ الْحُلْسَاءُ مشك بذركان فوامين والميضوف ورواعمان بكوم ا ورأن توقون كوبهما ينت بين جوبها طون كو الماسكتي ہے زمين كو مكرمن كھتى بن اور آفتا ميا بھائيكم المضاعر للمضام من حكيب مبعد نه ميري أور بيرهي ملنعة بين كالمجراك كي قدر زنون كي كوئي حد نهيبن اور بفنو ل ندون اعتران كرينين كرهنيقت ايداكنارمندرك مرفسا حلير كواوين -اور زاؤر کامش کی و رفضتوح س کو بہر ب کی بیخ دست یاد اکھار نے والی کہاجا تاہو کنوکر اس كم وسيه انسان ومِإن او رأن كي فكمناك في راعضاك في صناح في سنطة راءً بديانه يكيمُ بلکتما مرجا ندارایک ہن سے ہیں جس کے انصراف رہیکا راعضا کیے بوڈ گبیے معادم ہوتے ہوتے انسار جیستم لصورت مہتی وجود ہرکی ہے۔ اس تھیوری سے بھی زیریسے ابو دیرومانے کاخون کر توقع ہجاہے۔ بیملے ہارے ل سیمنن^ی کو مکھیکی شعش کیا کرتے تھو کہ ایک میز قع**ارہ کرکیے ع**بر طورہ *پرور*ٹ کیا ماتا ہے کہ وہ جا دی حالت سے ترقی کرتے کو نے ایک سروفامت گلّعذارا ومِثّل ف^و ەنسان بن**جاناسى**پە-اب اگر^ۋارون صاحب كاخبال^رېيىت بىونۇسكى قدرت كاكرىنىما ويھى عجبەسى ہے کہ مانی کے ایک کیڑے کوہلی منعدا و دیکھیجائے کہ وہ نہ صرف اپنی موجودہ سے فض زندگی وفائم رکفنے کے قال ہے ملکہ ترقی کی سبخالمیت رکھتا ہے کیلی خناہے۔ اپنونا نعد او بریکاراعضاء کوبدله کاسبے کیجدسے کیجداد کر کھیے سے کھیم ہوتا ہوار بنیگنے واسے کیٹرے سی مشرزورا وار نتو تع بنتاب طيس يوسط يخطيه هناب يلبنيوس ك حاله ين فرارون بطيسه فرارون سال ميتركي تين <u> جاننے والے</u> انسان کی صورت مین مبلوه گربیر ناہیے۔ بب کیٹرے کواسی استغدا و دسیضوا لاکسانچیر قدرت نركمتا بوكا - اورائمي كك صِرف ماذات كواكيظ نمان وض كمياكياست ورنبانات كوغاليا ايك مداكاة سلسانة اما مسيكين أكركبسي يروه به كم كري الميل على اور علوم بركة نبات بحي زقى كري كمت عيون اوجلن مصانسان بنجاتى سيختب مى خداكى قدرت بركوئى حرن نه آئيكا مادى سطا كفيه من زات جول اورانسان سينئے تی بلبيت بدالرف الا الاح ل کے ليے اسبور بارہ حدوثراک لائت ، برگا۔غرض نا تعات عالم کے والع اوار باب خواہ کتنے ہی معلوم ہوتے جا میں اوارنسان ایس کے قاعد، ديافت كركيب جيزون سيحب منشاكام ليف كيفا الم جوجائة جودان ما عالم كالتيزمب الئ قدرت زياده سوزيادة ابت موتى جائيكي علم وكمت كم عتوالي طبقات مين كم عين لرت بهون بااجراء ساوى كى حركات ويحصفه بون قا ون مقناطليس سنة بيش في وقت في ازار كي اطلاع بِالْمَيْنِ لِيَافْنَاكِ وَاعْون مُنْصِيم تَغَيْرُوبِهِ إِنْمِين وَالْمِن ٱلْرُواغ كِيماتِهُ ولَهِي كَفَيْمِين توبروره ومداكانام شينيك اور فبرافعه سيئهل شهادت بالمينك أوراً مؤاعترات زاط ليكاكدا يديدا كوفعال مقف الماعبيب نغام عضرائيكان نهين بنابا وخرد ربكوستى عاكسليف سوكساب-إِنَّ فِي مَكْلِقِ السَّمَانِ عِلَاكَمْ صِ وَلِمُتَعِلَانِ إِسْكِلَهِ الرَّبِي كَيدُ بَرَي اورات وكم تغير بيرعقلمندون كيرواسط فشان بن - مكركوت لمندا جوف اكو منطحة أسطح اورسلط إدكيت مبن اوراسات وزمين كى بيدلست مين غوركرتيمن اوركيت من كام يروروكا رتوك اس اطام كوراً لكان سبنايا تواك اوريزىرى بى - بىكوڭ كى داپ محفوط ركى م

اللَّيْلِ وَاللَّهَا رِيَلِا مَاتِ لِلْأُولِي أَلَالْبَابِ^ط الكريَّتَ مَنْكُرُونَ اللَّهَ قِمَامًا وَنُعُوجًا وُعَلَىٰ كُنُوْيِهِمْ وَيَنْفَكَّرُوْنِ فِي خَلْقِ السَّمَانَ تِ وَ الأرض ارتباما خكفت هذا الإطبالا شفئتك فقتاعتك التارط き出いれて



حمر مروث

طده المسيمعوت كى دوسين من و نظافم سنتم نوت ملى مس عيصان وى الوسطه اورسيط الرتم في الوسطه اورسيط الرتم في الريسة والمسلمان المسيوع كيم بس نواسد وسادن ارتفاكا بندم وها المكن بهم الرتم في المن المنافع المدوس و نعلها مكن بها منه و منه المرافع المن و نعلوم كيفتها من المنافع المنه و المنافع المنافع

بالملات كے تنعلق خدا ئی احكام دریا فت ہوتے میں اورخاص استحبیر کے تتغرب يمايي كجيم طلل فدمهب مين وحي كهنفه بإلى ورمهن حبست ومبرج بسير مختلف فلهب يداميك بين ادين محالينوالون كرينيم كنظين -اب وأل يبيدا بواسي كربس يهل وبرا أيسا الماس طور إلناث <u>ھی کشف اور وجی کاسک</u> لہ جاری رسیکا یا کسرے قت ہس کا نبہوجا ہم ج*ی خرور ہے۔ اور جز کاعق*لی و**ىنىين سېطەركۇئى دِقت ايساخيال مرىنى**نىڭ كىنا كەنسان تېئىدە قونېن مدرت كو درمافى نگرستگے ا**س لیما**س برقباس کیتے ہوئےکشف دوی کے بار بین آسان جابہی ہوسکتاہے سله مح كه من تقطع نه هو كا مگراس واب كوچ سمجھنے سوسيليكسي قدرا ورمهي غور كريسيا حياسميئے۔ **نبغان می اوبهطهادر منظم کشف مین چونکهٔ نی تعلیم نبین بروتی او پیضرسال کے سفرکواسان کر بقا** موتابيعاس بيطام كافاتمه ووسرون تكنيبن بيونيتا للأاكثرا لهتوب حالات كشف وتحفي كطناضركج ماستهبن اکس طرح کربراور یونت نه پیدا براه طسکه بیفلات وخی<u>ست زمر</u>ف صاحب می کوملکه عام **غلق للمدكوفائده بوغياسيدا فيلطمون كلصلاح موتى سبدا وراسليدا نبا برفرض موتلث كه ابني تعله** لوشا**نع کرین** یس بینیام وفلق امدین شاکه کوشفه تیم ابوالفا برد نیمین مین که انسان ک^ی پیونیخ^{وا} **کی دومیوتین بن - ایک حب کوئی صاحب بست ما دمرجرد بوزا سینه توغی اکی طرف سواسکو دخی کی جاتی** ہے- اور و دسری صورت بیکہ حب کہ کئی شخصہ منصب نبوت کے لئی نہ سے اسروہ نکات اورا حکام جکسی نی براتر چکے بن ایک نسان سے دوسر کونسان تک بیختر رہتے ہیں۔ بیلی صور سے کو لأاف ايروالبوس يا قانون ارتقا كهنا ملهمية - اور ووسرى مكرت كولا أف ملى بلي كلبتنان بامانون نوارت - اب کینایہ سبے کرونیا کے دیگر معاملات میں فاون ارتبقا اور قانون نوارٹ کالسلہ المسنجاري منتاسهم يأكبهي في جسساس كالقطاع مي بيكتكسه ادراس طرح بزور كريف ووقاعده ان مسله مهاری رسیننی با مبد موسف کے وہ طور رہا فت ہوگا اس کی وسسے دحی کی سبت بھی فیصل پر کیریکا

رث

رارت

برمين اوراً سكى بيدايث س معنى مالبيد ثلاثه كن سبت إمن و رويقيني ا مکان کمیون کئے ہیں تو \ اور وبسی بات ہے کہ اوی کے قابل جھے نے سیلے ہمین نبا آت کا آئُ فا ونارىعا دابنيوا خوريج في خلور مروام وكا يالعض ليسيح شات الارض كاجن كونب أتى غذاكى ضرورت ىين- نباتات مين اگرييعبزانسي هيي در بافت موٽي بن جو حيا نورون کوغذا بنا في بين گران کوجانو لحابعد كم مخلوق الكرمي نبأ أت كالراحقة حباني غذاست برمناز اورحبوالون سيعيهل موجودا ما طِرْنا ہے۔ ان کے بعد السے بیانات بیدا موقے ہر مگے جونبات سی عندا لینے ہن اوران کے بعدوہ حان جوگوشت کھاتے ہیں اورانسان کے لیے چونکر تماقسم کی نبانات اور تیریم مے حیوانات کی ضررت ہواس لیے بیریکے میدوسیامین آیا ہراکا ۔اس کم کوفیقینی مایشروع به زاسیے بنین سے فدیم خیال بہ ہے کہ ہرایب نبات اور ہرایب جا ندار محابرہ ا بدا بهواسم- اوراكي خيال على ونبامن اجكومت كرر اسمے كدسوا سُمّا بتدائي آني كمرك کے اور کوئی جا نارالبتداء معرص حود میں ہندن آیا ماکہ ہی کیٹرے کیسا سسے اسلنے ابسانے اور کمے جیازات بن سکیتے میں حقے کہ وہنی ایٹر صنوبیٹر مصنے مبندر میں مانس اوار نسان ہوگئی ہے ، ان دونون التها لون كوانس مريكة في الشيف اورسط كوم ليسف كاشا مرز من مراككات سوك چینوکرچوامرشنترک دونون من یا با جا است دوریه سند که تمام نبات خوار اورگوشت خوارهوامات ایم ہی وقت مین پیا منبن ہوئے بلکہ میں متب کسی طرحے کیٹرے مکوٹری پیا ہوئے ہون سے کیونکرا حانداراب ببی وی<u>که حاسی</u>ر کرنستیفن جگه یا گنده متویم مین منانت جادی پدوم موجات مین بوانگر بازمصنی شروع مری مرگزی کیجب وه ونت آبا مهرکا که آن سے شرا کوئی اورجا نومین نده ره سکے تو وه موجود مركبا مروكا بنواه كبرسي بين كية بتعداد آكئي موكه وه مبندك مجيلي كي تكل عال كوس بالطح زمین بیغالمیت برگینی برکه اس سے ٹرے جا نور کا ظهور موسکے۔ بھیرہ معمول کھیمنت اس حالفہ کے ساحلی ہوگی اورایک قت پراس ما نور کی اسطے زمین کی ہتعب او کا ما <mark>جو نے برکو</mark>ئی میسہ ہی شکاخ مرمونی بهوگی ادر دینی لسارماری را مردگا کیمیوصلکی می جا نورنسام نساچها آنا مرکا او

السق قت بین کوئی نئی صنوت بیدا مرنی رہی جو گی منظ کدا کیب وقت پرانِ سیکلے رمارآر استہونے کے بعج صنوت نان کا جلورشاہی منود ار ہوا ہوگا۔

اوراس طرح بهم دریکھتے بین کوب کا انسان کی آب نیاع مین ماسطے زمین میں دوسرشکل اوراس طرح بهم دریکھتے بین کوب کا انسان کی آب نیا کرتا ہے اور میرن کا بجیبرن اور بگری بیدا کرنگی سنعداد ندموجو درجویا ناقص مونوقا فرن توارث کی دساطت سی میلطے تک بیرونچتا ہے اورجب یہ کا بحید بکری بیدا ہو جانی ہے نوفا فون ارتفا فا فون توارث کی حکمہ لیتا ہے اور لیک اوروان کی تکاری کے ایس کی حکمہ لیتا ہے اور لیک اوروان کی تکاری کے ایس کی حکمہ لیتا ہے اور لیک اوروان کی تکاری کی میں تی ہے جو باپ ایس تی ہے جو باپ ایس تی ہے جو باپ

کیکن ابنیان کورجه دپزر میونے پراگراؤه بن بین کمتر تی کونے کی سنعدا و و دبیت نعی یا اگرخدا کا ارا د و ژنیامین آسی نوع کمپ پیدا کرنے کا تھا تو کہنا جا ہے کہ آندہ اس کے ارتقافین ارتقا کا خاتمہ ہوگیا اوراب قانون توارث سرانسان کا بجیاب ان ہی سیا ہو ارمیکا اکروایک او

سلسام ربعنی نسان کی عقاق کا بمیت بین قانون ارتقا اب بھی مل کررا ہے گراس قت ہم حیاتی شکام صورت سے سلسلہ کو دیکھیر ہے تھی جس سے بدلنے سی نوع حیانی کا نام بدل کرتی سے نجاشیہ

س سورت سے مسلمہ تو تھیں رہے ہی رہے ہیں۔ اور بندر کے معدین مانس کھنے تھی ہمیں او عقلی ترقی سسے بیا تغییر پر ایندین ہرتا بلکا فریقیہ کا و تنی کوت رین میں میں میں میں میں میں میں میں اسلامی کے ایک کا میں میں میں اسلامی کا میں میں میں میں میں میں میں میں می

پورپ کا فلاسفرو تون کا مام انسان ہی رہنا ہے۔ " میشر

اچّماتشكا صورت با انواع حبوانى كسلسادىن فا نون ازىقا كى سبسال جونى برىد عام چاك كائدة فا نون ارتقاكبى بند دېموگا» بانگاغلطسې بلكتچاجواب يى مشرط جواب موگاكداگر اقروبنى د قوق كل كائلىم بخ كى است نوقا نون ارتقاضتم مركبا اور يېمكوملوم سېد كوا ده كى انتها كى شكرانسان ساس ليم يون مى جواب موسكة سه كداگرانسان ما ده كى وافع شكل سهد نو

فاون اتِقت اختم مركبا-

ا مبعی کے بار مین فانون ارتفا کے بندیا جاری رہنر کاسوال موتواس کی بہت ہی میام

فيصلفلط بوكا اور حاجاب بي بركتاب كانسان كيبهان كما خراكوبها نامكن براكري ئے جسے اُس صاند کے بیویجے سیکے بین نواس مسامین ہی مت نون ارتفاکی گنجا بیژنہیں۔ اورا معرفت کا پیٹلہ حوا کیٹ نعہ فا فون ارتقا کے روستے فارن کے براہ بہت عمر کرینے سی کسی انسان بیزنکشف میں أنده قانون توارث كروسط بك انسان وورسانان كبهريخيارم كاجس طرح يرسارا كاسلساكة في صرحوات كبير شخف ك بعدفا نون ارتقاسطان سدام واست اورائنده صرفانون توارث کے روسے اسان سے ان بیام قارب اسے اورا کسی حیان سے بازمین سے انتقال ا يداننين موا+ گرآگے بیہ دقت مبیش آنی ہے ک*یسلسل*ے افی مین مارُہ کی نتهائی صورت یقیناً معلوم تھی کہ وہ اس با ورزم بالسلمان خواه الریخی طور روحی کی نهائی صورت علوم سیکتی مو گرفتیامن وحی کا جمعة ما _{وعو}لت ك*رين والسايمي بموقع آست ب*بن اس لئے تئوت و نوست بهگولسن كاركوانها الى كەناكىط مركا يوصبيا جإب ديونى مسامين وياماسكا سي كمد اكراسان ماده كى وأمي كاست توقاون ارتقاضم موگیا ، انضم کاجاب زرب کے بار ہر بہنیں ہوسکتا بکہ کی مگر دیوں کہنا ہے۔ گا وكالرائد وصت وجوف اكا وأنعى جلوه بحبرتك النان بويخ سكماب توجشخص في بهااس مشار تغليم دى سبصده خانم لا نبيا ہوگا اور بیجھے آنے الرسیاسی کے خوشہ میں ہون تھے اورا كُنْ إِكا انسان كَشْكُل بن علول كرف كابابعظ كُشْكُل بن آن كامشار خدا كاو أقعى علوة نوالتعليم لافيصالا سيست آخرى نبى سبع- يأ أرضرا كي نسبت افعي علم بديس كدو بغروه اورتوح مے ونیا کوسیدا بنین کرسکتا تواس شک کوظام رکینے والا آخر المسلین سبے اور ای طبع ونیا کے مراکمنین ی نبست کها حاسکتاہے که اگراس کو واقعی کشف بھے گیاہے تو پیرضوا کی طرنسسے کسی اور نبی میروم میں القاكرف كى صرورت بنبن اورآئد محصل السان كالساطة وتعى فليمرائح موكمنى سبع-اب سمستے مقتل کی *دسا*طت سویا جس طرح بھی مکن ہویۃ ملاش کڑا انسان ک*ا فرمن ہے کڈاین میتونو*ن میں سے

ونسي درست جسكوفد اكاواقعي حلود كماجاك ا

ببصرورسه كرجنكه فاغتر محسدود سرايسك الكي تقيفت مك بهونجينا محد انسان سے لیزامکن ہے گرہی صورت اوی علوم من بیت آتی ہے دانسان ماوه كي فنيفن كودرا فسنهن كرسكما اوراس كأسلغ علم صرف اس قدريركواس كيعفر ا ومهاف المنعلقات سيد اقف مواوراس كي علم كي محنث بركد أن تعلفات اورا وصات كم پهرپنج جائے ہے دواقعیں ما دّ ہ محصاند ژبر حور دمین افکاطی بیٹے کہ لیسے تعلقات اور درصا ن کا نقد کیمے چوہ پنہ بن میں مثلاً ہم میں کھیا کو دسکھنے میں اور جاسے ہم اس کوکسیا ہی کیا ور سحلیا کرنے <u>کے ال</u> مرحائين مكى خينقن سخ اأشنارين سكے اور صرف اُس كے لبض اوصا ف معلوم كرسكينيكے مثلاً بـ كو سبط ہےبامر ﷺ اوراًس کے اندراس فدراکٹر اہن بس گریم نے سکھیا کے قیمی اوصات دریا فت کے بین دو فع مین کستے اندر مین شلاً برکه اسکوایک خاص وزن ک کھانے سالسان مرحا آہو توبهار المصيح سبيدا وراكر استصفادات كوئى اوريقين بيدا بهوكريا سيصتناكا بكراسكواناج كمطرح كمعافي سيت مذاكا كام كيسكتوبن توماراعلم غلطسهد والشرنيسكيت مبين-دو سأهس كى ترقى بهان كەھىي بواس سے صوب الدرونى اوربىرونى نعلقات كى كىيا تام تى بىھ (ایک شال بون دسنے برکی) ایک میتری کھی نار کی خام حدست موسے اسو کھانے لگتی ہے وائن اُس کے اندر خوت کا نفیز ایک ورک سداکراہے یعی خوت برد سرونی چیز سیماس و تنزی کے ولمن ابك تصتوريديا برقاسب اوربعيا توتىدوكو ورنس ستوتنتن سب دسيابى اس مصتر كوكها يرس تعلّن سے۔ اوراس طرح تعیتری کے قد وقامت را محص ملک اور فرب وب کی مت کو و محمد لرحر ما كيول براكب اتر بتواسيط وراس كانتيجه بيسبيه كدوة أسكوكها سنع كو دوارتي سبيدا وراسي طرح عقاب چڑیا کو دیکھ کوٹرا کے اندرونی حرکات میں اور ہیجیب راعصایی اوسیانی حرکات کے ساتنہ میڑیا سر تعیشا ہے۔ دران کے ادریت کاری ہے موعد کی کل وراسکے فرب وتو روعیرہ کے علاوہ آیا كا الله المخيلف كام كرنبوا في توأنس قدرب كا وهذاع واطوار الصحاراً تربيروكرب وق ما ما ؟ له كماب ويسط يردس على ابنماع علاصه عدام وعيره عششاء

ادربار و و مجرکراوراسے اترکا قانون دریات کرے عما کو از ا جا ہے یہ جو کار درگی لینے
مام خلاہ مرکی شمول دو عملیہ اور عدفائت الدروبی اور مرفی ن تعلقات انکسل طائق او
ورسنی کا امہ اللہ اللہ اور سروق سائل کا کسیفہ و قلم موصلے مدری کو و تندوا ورکھا ہے کہ اور سروق سائل کا کسیفہ و قلم موصلے مدری کو و تندوا ورکھا ہے کہ اندرو نی اللہ سافت وراسروق سائل کا کسیفہ و قلم موصلے مدرو نی تعلقات کو معدی کراییا
تعلی کا کم ہے اور اس ہوا علے ساخت ورااور یو کے کھے کہ ما نور کو ارسرو نی تعلقات کو معدی کراییا
ہے میں السان سے عقاب اور اور کو ورکھے کہ ما نور کو ارسے کا طریقہ معلوم کر لیا یہ یہ سے
ووات کی سے کارروائی کسی ہی تھے لے ہومرت نعلقات ورمائل کو صرف اتما جا ہی کہ کو لیے جی ہے
آگے۔ الدرو تی حالات کو حال سکی ہے اور نہ سروی وسائل کو صرف اتما جا ہی ہے کہ کو لی چیر
کس کے ساختہ ہولی ہے (مثلاً حوسد کے سامے سات) یا کش کے بی نوبدکولسی چیر تی تی ہے۔
(مثلاً بدونی چلا نے کے تعد جا تور کا مزا) کو بی ہے کہ م تعلیٰ کو شمان سے
کرلین اور طبطی بیہ ہے کہ تعلیٰ کو ٹھے کہ دیا مت مرکزی ۔ خوص لھکر جو کہ کوملی ورما میں کورکا ام ہے
اسٹے کو کی فوت متعلیٰ کو ٹھے کہ دیا مت مرکزی ۔ خوص لھکر جو کہ بھلی ورما میں کرکھان میں اسے کہ تو تو سے آگے دیٹر مدھ سکھی کی اسے کہ کو کو تو سے آگے دیٹر مدھ سکھی کی کورٹ میں میں کرکھی ہے تھی کورٹ سے آگے دیٹر مدھ سکھی کی کورٹ سے آگے دیٹر مدھ سکھی کورٹ سکھی کورٹ سے سکھی کورٹ سکھی کرنگ سکھی کورٹ سکھی کرنگ سکھی کورٹ سکھی کورٹ

19-

سيرر ووكمهو-اورتيب متعلقات ببرجقتيت ورماينت كرنبكا وعوى اببن كوسى ب هین مین اوانه تعلقات مین غور کزنا ا ورامک کودومه سے پرنزجیج دینا بها را فر*من ہی۔ اِستحقیق مین اگر ہم* بهوريغ مائين كذفلان تعلق فع تعلن سيئة وسى كتعليم دينے والے كونما تم للذام كھينے اوراگرمالفرص تعیق کومسی و قعی نه کوسکس تو اس صورت مین مبشک شد سب کی مند و تر فی کاهمال ؛ في رمهيكا- گراس صورت مين هرفي م ايكال و ان كرنايا بالكل ميسوي مجركس ل كريان مونا غلط موگا ملكد، وتحينا موگاكدان مين سے وقع غلط كون مواوز فريب لعب افت كون اور فوريد بصداقت مرن ان مین سے سے ترفی بافتدا ور بالاتر کون ہے ادر میرسب کو حیور کرسے بالاتر برعل مرارونا مردًا-كيونكةب تكعفا كومعلومة فوانبين فدرت سي الاترقة أمين وريافت كرن كي نعداً منين برز عقل كافرض بزمام كمرحود معلومات بن حسب برتر مون ان ير كار سند مبوا وراس کے معلومات کوجو غلط اُ بت ہوس<u>چکے ہ</u>ن نرک کرے مِشْلاً حب مک امنیان یا نی ا ورملوفی ہ بخليل نهن كرسكا اربع عناصريفين كرتار اوجب ان حيزون كاجزا دريانت سركن واب اگرجیان احزاسکتے ملبل کا خنال بھی باقی ہے گرجب تک وہ دفت نتا ہے ان ان کافر من ج ٠ اور بانی وغسبره کوعنصه کننے برا صرار نه کرے اورجوا حبزاء وربا فنٹ مرکنٹی مبرن ان کوعنصه *ا کا انوعا* مان . فنون اومینعنتون کی مبنیا د اصی اصول پررکھی۔ اسی *طرح کسی ندہب کوسب سونڈ*تی اُ فیتہ سليم كرينيك معدمها رافرمن موكاكه اسسه كمترمز مهب بإصرار ندكرت اوراس بالانز مزسب كوما كرايني ك نەرفىقارمىن اسكى دائىتون بىركارىندىمون ، غرمن تم ختم نموشے نتیجہ بر پہیخیں ایجالت موجود ہستے بہترہز ہب کرمعلوم کرون وال ہے ہی موکا -ادر انتہ یا ڈون توطر کر میٹیر رہنتے یا مکرس واکس کے دروازہ-، النگنے کی بجائے کوننٹ کرنا اورا کب درواز ہ نک پہرونجیا صرور مردگا۔ گراس کوشش نیعی ب معرفست بهونا چاسبئے کیز کمذرہبی حذبہ خدا کی طرت ماناسہے ۔ ہس سیے خدا کی تناخت ہی اس كے شائج كامعيار روسى سند ،

اب خدا کی شناخت کوختم نوت اِ ترجیج زس کے معیا رکروا کا وقع ج برميني قى كمنا فت ظاش كرنتيك ليراً لب تدلالون كيملائ جوبروني فها کئے جائمین خودندا مہیے اندرونی تغییروتی ل اور ترقی کی روش سے تھی ہے اللہ پہلی ہے کہ 'کا ست انبذائی مزام ب عودنیا من سانے جاتے میں ن مرکبے ی انگام محسوس ارمومتر ، جنرکو اورا ا ذفات به یکنی کمنی حیزون کوم دنیوگروا ناگیا سے اوراس طرح ضا کومحسور ارتينسر بحمالك إلى الدريخ كمدييت ابنداني كمل بالسلة اس كفلاد اورن فذر كلبرني مب ميبا ہوئیں آن سب کوہر تکل سے ترقی اینته اور صدافت قرب ترسمجنا جا سئے اور میرجب ان تمکلون ووكهامآ باسب تومعلوم مرقاسه كالنان خدا كمحب ودميت اورنقعدان وغيرومن ريا ذني نهبين كى كمى ملكة رجەبدر روباسكوغيرمحدو د مطلق – كالل. دائم او زامنىغتىر مالگىاسىپ يىتىلاد دەت ئىچىرسى تىرقى ک ہے تواگرمیخبال دنیوی سیسینرون کی طر^{ن ہ}ی گیاہے گر دخت م<u>تصرت لطب</u>یف تربعنی ما نی اور مبردا وغيره كوخدا ما ناسبے اس تراسكاس بولطيت تربعين ياني اوراگ كيموكل اور ورز تا فرض كيئر مهر أوراس كے بعد تبدر سبح بار مصفے بر مصفے اور و نبوی سیندون كالطبیت سر لطبیف ورجه فرص كوشا يسقة تام ونيا كالمجهوصه اورميراس سعة كئے تام ونيا كا امرانتز اعى ليفے ورضاطلات خدا مانا كيا ہے كسيريب اورتما لمرشا سيسترنزا وإعلى مبتى كسبيونج بهن اورانك كفدانام شآ بالتي تام كنّ فتون سے ياك : تام لطافتون سيمتعت اعقاق تايس سور بزرے - گرنهات كتب كتب ر ربعنی محسونیت سے آماز کر <u>کے ایسے لطی</u>ف ورح تاک^{انی} اوراس کو بورسے طور پرول میں ماگر دینی آس^{ان} ك به يهك وكرمود كاسب كدروب كاليكاف ال طوي نين موسكى الد الطرف و ميله وزر ندمى مداكراكياسيا و ہس ہند بہکے اتریسے جیالسان نے الاش ہتروع کی سہے بہاد ہمسان ہی کیطرف جھکا ہیں، ایک منرس ہے جانسان كتصليبية برى والهام ربانى كساخد مولى اوعلى برالعياس كنائس شي في تعليم وى كد حدا تصريب بكينغير *فعو كاخ*ال بخلوط متون يكوننون نع جلوات وبينا الت بين تغيّر وبواد يحكا الحي طرف محك كيار واطرح القر الكصادق وى سدرىبى زنى دراكى علط قىاس خلط آمنيرت مونى كئى -

ىا*ن كامەزىق*ھا جنائىچەپ يېلەپىل اى*ن درج*ة ىك بهوسى<u>نى</u>يىن نواس عقب ۔ آفے ارتبالی مالت پراٹر کرسنے میں بہت وفٹ صر^ف کہا اور خدا کو قامی سے برتر کہنے کے بوکسی بے نتنی نتی لینی خدانہ پیہے نہ وہ ہے کہتے کہتے نقالصر ہسے پاک ماننے کے علاوہ ہو جاتا غان كالمدكومي الراوا- اوراكر فيسفيانه جيان من كي قنت بمسى حيركي ذات كاخبال وراس صفات كاخيال صلاحدا ذهن واسكته بين اوراطرح دات كيمرته كرتما مصفات سومعرا تضوركر یہ سے رہنی عل برد کا ورنه خارج مین کوئی سے ایسی موجود نهان بریکتی جو کوئی صفت نے رکھتی موکسو کو اِس کوموجود ما نکر کم از کم وجود کی صفت *صزور لاحق ک*رنی ٹیرتی سبے لیس خدا کومیتی منینی که کرنیا حریقا ہے کہ وہ موجو و بھی نہیں اور صرف وسن نے و مگر موجو دات کو و بھی ک اسكانفىور تائم كربياب يرس كويا اس مبن مسنع موجودات عالم كونخلير كرا في استح استح اخرى وروبعني حالت طلاق كالسبهوسيخ كراس كوخدامان لياسهه اورندهمي حذبيه حوضدا كوموجو واورمغرال ن چرسپیز کاحامی واصر لمنے کا تقاصلا کر اسپ اورننر جلوه المئے معرفت بنین العموم خدا کا دیرار بطور بمدجوه في خسب رح كے ہرواہے ان در زون كواس نديہ بسولغلق بندين ہرا وربعول وليم يمبي گوما بھ با ظر کا ایساحل ہے۔ ولعبارت والون سے ننجر بر میرنی بنین ہے۔ اور اسی طرح اور نداہتے کے اگر شرکا ه ٔ فا کو برنزا زفیاس کها گرعلاً اِس اعتقا دکی نر دید کی اوجیب اس کے برنز از قیاس ہونے کو دِل میں نىجاك توكىكى يى ئىت كوأس كاخاص حلوه كا وفرض كىيا اس كى دېدىم كى كىنات بن أسكاخلواما اوراس طرح ربضدا كوأس ك ورصيست ينج لاكوبارت ابي حيز كى شروع كى حدىدوو معتيدا وربرطرت ہے نہ وہ برنزازخیال وفیان سہنی - اور بمرکمجی اسکی وات کو سرنز ما نا گر اسکی صفات کو سرنز ملنن كميلئة تيارنه مُرسِك اوراسكي قدرت كاانسا نون كي قدرت برقباس كريك خالعتب وغيروان اش کوما وّه کامختلج مانسنے سلکے۔ان سب کوششون *کے بعد بمعرفت کا و*د ورجہ سبے بہر بن خداکو بر تر ﯩﺎﺱﺭﻛﺎ ﺋﯩﺪﯨﮕﻪﺋﺎﯕﻜﻪﺷﺎﺭﻟﺎﻧﻪﻳﺮﺋﯩﻖ) ﺑﺮﺗﺮﺍﺯﯨﺘﺎﺱ (ﻛﺎﺋﯩﻴﯩﻨﯩﮕﯘﺕ ﻳﻪﻏﯩﻠﯩﺎ^ﺭ ﺋﯩﺮﭘﯩﻨﯩﯔ تمام مشالون سے بالا ركبس كيش له شيء عندرے أرة ع) تمام صفات كمال سيقصف

اله يدوى تشكرا حارثيتم ورمامي ربدات كالدسب يحرك وه اميند فدول سوستحاح كردم بن -

ركيلُه وأكانتماء المحتفيظ اعراف إراق على سيب فيناد رالله الصَّمَلُ إِنَّهُ اخلاص) ذات وصفات بن كينا روي ألعا لمين لاشريك للهُ الله العام يارهُ على اورتها لا ين عباوت (كالله ﴾ لَكُ هُلَى لِمَانِهُم يَارَةً ع١٣) اوربرجيْزِ كاخالق (خَالِقُ كُلِّ بَتَى يَامِدُ العام بِدِينُ ع تله) لماكيا اوراس وہ نرنی جومعرفت کے ہار ہین کٹافت ہولطافت کی طرف ستروع ہو ٹی نفی ختم ہو نگ کبیز کہ داہر ہے اكف قطه سے عيب مقابل فقطة كاس اور بالكا كتنيف سوكا الطبيف تك بسوئے كئى ہے اور بہي آنتہا ترقی اور کمال معروسے - اس سے بعد کہ دینا آنهان ہے کہ اُند و معرفت کی وحی ہوتی رہنگی گرصت تمان ببدا کربینیا ۱ درسینے اور کو ٹی عقول وج ساکھ کیے آئندہ کی مبدیا ندھنی اورہے مبتیک خس غیر*حدودسیے اورانسان اسکا ا*صاطر بندین کرسکتا گرانسان کے د<u>سطے کمال معرفت جی ہ</u>ی نفا کہ اس و ملاش کریا ہوا اُس بقیس تک بہو چ حائے کہ وہسے بالا ہے ادراینی صفاف کمال کی ج كامخراج هندين ادريم أسكني اتى اوصفاني كهنه مكتنبين بمونيج سيكته اورنه صرف زبات بيحزالااغراف كركوا بلاعلامحكهي ورنا فنعرسب كرضا كامظهراأ بكاشر كنيف اوعباوت كرني كم قت محدورت با ير وصبان وج المتن بلك عيادت بعي اس بزرميني كي تهي بزرجيتنيت مسيمي اورب اعتقاد اورُ كُلِكِ اس ورجة مك ساقي جوحيا سست توآشنده النسان كيليَّة كُوني ورجه باقى تنمين اور ندسب اور وحى اورنبويث نتنتم مركئي سالبننه دومهر شف مصحطوه بإئرم عرفت بطح انسان كوسلوك بعرفت ميل طبسا بختف والاور قر مصل لى خوشخبرى فيف والماين بمدينا النان كى اين حيشيت كموافق موتے ہیں سے کبونکہ ان کے بغیرالک کومنازل کے کرنے بن کامبا بی کا نقتر بنین ہوسکتا ، الَّذِيْبُ الْمُعُواوَكَا فَيَا يَتَعَفُّوكَ لِلْمُهُ الْمُنْتَسِيرِ لِي بولوك ايان لائمين اومتِنفي مول السكسلية تشراع مو دنوني سيسمن اوراسيسين-فِلْ تَعَبُّوهُ إِللَّهُ مَيْكُ وَفِي ٱلْأَحْرُهُ (يُوسُ إِلَّهُ مَعٌ) قبدار مضرمن مساكب تنخص كملايم كرمين ما الدوروامي عَنْ رَحُلِ مِنْ اَهْ لِصُّعَرَقًا لَ سَأَلْتُ كَا الْأَزْءِ اسعدسواس بتقل كاران ولكالماله المسترالخ مُزْتَوْكِ اللَّهِ عَزَّ وَجَالٌ لَهُ مُوالْكُتُهُ لِكِ وَالْخَوْمِ الدُّنْهَا مَقَالَ مَاسَأَلَنِيُّ ٱحَكَّى عَبُّرِكَ إِلَّاكُولُ الودروا وع كهاكروس من جراب والمسال المالية

سے إلى آمن كامطلب يو تھا ہو تھے سے تھے سے بيلے
اكت تھے كے سواد كري نه نبين وجھا اور يوس منوحاب
رسالت تي بيب و يو تھا ہو تو آ ہے ہي درايا تھا كر ہے ہے ۔
آس اُمرى ہے تھے تو ہو ہے اپر تو آ ہے ہی درایا تھا كر ہے ہے ۔
ایس کے بارہ کر کہ حل اور بلاح ہے ہو جو ساما ن محجہ اہمے ۔
یاس کے بارہ کر کہ حل وربلان كود طراقہ ہے ۔
الوہ رسر ہ فنی لدی ہم کہتے ہیں كہ ہفت مارسول دھي ليا ہم مالدو سے کہ دورات سے كہوت میں ہو مدارے ۔
ساؤ تھے افرید ہی روباتے سے كہوت میں ہو مدارے ۔
ساؤ تھے افرید ہی روبائے کہوت میں ہو مدارے ۔
ساؤ تھے افرید ہی روبائے کہوت میں ہو مدارے ۔
ساؤ تھے افرید ہی روبائے کہوت میں ہو مدارے ۔
ساؤ تھے افرید ہی روبائے کہا کہ نک خواب ۔

وَاحِكُمُ مُنْ مُنَاكُتُ وَسُولَا لِلْهِ مَلَا لَهُ مَنَاكُولَ اللهِ مَلَا لَهُ مَنْكُلِكُ اللهِ عَلَيْدِوَ سَلَمَ فَقَالَ اللهِ عَلَيْدِوَ سَلَمَ فَقَالَ اللهِ عَلَيْدِوَ سَلَمَ فَقَالَ اللهُ مَا سَلَمُ اللهُ مُنْ اللهُ اللهُ

رترننی-ابواب الردا)

اَنَّ ٱنَاهُ كَنَّ مَنَّ قَالَ مَعْثُ رَسُولَ اللهِ صَلَّاللهُ عَلَيْهِمُ لَقَوْلُ لَمُ يَنْفُولُ الْمُ يَنْفُرُ مِنَ النَّابُومَ الْاللُسَيْنَ لِمِنْ قَالْوَا وَمَا ٱلْمُبَيِّرَ لِمِنْ مَا لَ الْمُوْمَا الْمَدِّلَ لِلْمُنْفِرِ (مارى إيالبسّارت)

حتمه و تا درسینس هرید به بنسرای قلسفیانه نظرسه مرح وه و رفته معزنت آگایک اوردیم و محتمه بن اورخیال کرتے ہیں کدا کی قت پرخدا کوالیا مطلق سے طلق اور رزتر سے برنزسم بھا جائکا کہ ایکی طرف کوئی صعت فسوب نہ ہوگئی اورانسان ہرا کہ جی شیت ہواوس کونا فابل فہمسے تسلیم کر لگا۔

ان کا مطلب بہ ہے کہ وہ ہوج کا کمال اورون جو آج المنان خدا کی طرف نسوب کرنا ہم اور وہ ہوج کا کما وادو اور احت بیاب خیالات وور موج وہائین کے اور فٹن کی کما واد واحات جو اسکی طرف ہو ہوگئی اور ان کے نزد کہ ترقی اس وقت ختم ہوگا۔

مدا کا اقراد ہوگا اور کی بھر نہ ہوگا اور ان کے نزد کہ ترقی اس وقت ختم ہوگی۔

گر خنبتن مین صب اکرمین وکرآیا مرون و پانت کی نیتی نیتی اویسپنسر کا ان نواسل دونو غِلسفه کی *پرکشش مین -جازئ*ه ندمهی کی ترقی کانتنجنه مین - کیونک*یمبذیبرند مهی نیوسی ت*م يرترقى كى بسبط سبن خداكومبيثك كمتيف ولطيف انتاحيلا كبيسب مكسا تضبى أس كوحن وكمال مین بشتیراز مبشتران آباہے بس بط۔ رزی ترنی گانستام اسی درمبریبرداہے جہان اُس کو هرطرح كى لطافت وربرطرح كيرحرج كمال من إيها ابنجا اما سب كعقل عن كه بين مندك كنتي - السي آكے اگر اسکی طرف صفاف کونسدب کرنے سی بھی انکار کیا جائیگا اورانکار بین صفائے بھی فعی ہوجاً ا تويترنى دېرگى بلكوائره كى اكي نوس سے الكے طرحكر نيھے كى طرف اُترنا موگا۔ ديشي الكرمان يت كن فى ندىهب كى طرفسى سبصير دائى اورعبائه ندمېرى كودباف كى كوشىت چە جىكام دىرى سىچە يى خارجى دىمى تو نابهب اور خداست الكاركية في يلازمينهي بهوكاكدا گرخداست نورهس في خوبي كاخدا بنين سيم بكر محفر ورحه اطلاق وستبى ميموم سيصا والس كم بعارس كرستدريز فى كرف كالمستشام بون مو كاكه زمرف صفات ملکہ خور زات بھی کوئی جنر نہیں ہے اوراس فتت دائرہ نارمب کی عروجی وزر ولی دو نوانع سین فتمكيك نسان فقطر ببوسخ جائم كاجان سعابتداك وشعيب جلاتفا اوريم استبن كاس نقطير بهريخيف والأمخس ككراسكوني كهاجائ نوندمب كزا بوركرف واسابنيابين خاىم المركبين مركا كرزيب كونزني وسيفه والعنبيون بن خاتم الا ببياء وي سين في أيهب كوموجوده رقیٰ ک پہونیا یا۔

مطرسنيرا بني ابجا وكرده معرفت مبن آنا نقعل لبم كيفيبن كركالت موحودونسا

١س كرباننغ كے لئج تيار ہے اور نداس كومانيا اور قت اسان كى اخلاقی صالت كورسيت كر نتيكي قابل ہو گا ملکاس کے برخلاف منا ب نا گوارشائے مزتب ہون کے کیونکہ آجکے کہ تندیب من انسان اه ربست براس خبال ستفائم ر مكمّا سبي كدكوئي مندلسين جواسكونكي بدى كالهيل وتناسب اورابين تغلقات وا، وستدسياس سريبروقت تقنون ركه تاسيدا ورا گرخدا كوتمام صفات معرّا ما عائے توبیز اوسے زا او تعلقات دا دوستہ بھی جونکہ صفات میں اس کی طرف ملے بنیا <u>جینگے</u> ادان الله الكُلُّ وَادِ ہِرِهِا لِمُنْكِا - مَرِيهِ كَتَمْتِ بِين كُومِ فِيْتَ اسْانَ تَهِ وَفِي السَّكِ كَمَا أَكِب بِيُوبِيج *جائيگا او محجه لسيگاکه نيک* دمداعال کے تتائيج بيانتها <u>جيسا</u> جرسے <u>على اتر</u>ېن اورخور بخورظ م بوستنطين نواس فقت خدا كي نسبت البيالمينزعت د مناسب مركا -گرد تھینا یہ ہے کدانسان ابیانهندب مرجلے تراس دقت بھی اسوخدا کا افرار کیا فا مرہ و لب*زگدجب نبک* بداعال کا اتر خود تجود بهریخینا تسلیم برجانشکا ارصفات خداوندی کی نعی سے نسات ،سانتاً س کا کطی سرح تعلق ہی اما نا انتہا نوا سرفہ قت ایسے خدا کو ماننے کی کیا منرورت ہوگی[۔] يس مبساكيين كمتنامون ليقتقا وخداكونه لمنف كابهلازينه مركا اوريه ورمبه زميى تنزل كي امتيداء موگ منْ اسكى ترقى كى انتها- العبته واكثر سينسركى تقرييسسى *بن كاخلام تدينونقل كما يه وينتيج بالك*تا ہے کہ اگرانسان ترقی کریا ہوانیک ویہ نتا آئیجے کے لسار کو حشیم عقل سے و بھیفے کے قابل ہوجائے نو أس قت مذاكو ما منت كے بغیر حمي اخلاق قائم ره سكتے بہن ۔ مگراول توبیصورت حب میال مین تهمكتى سبت كهرفر وبشعقا فتغروهن منيسر يومابست جوا يك ميدووه بم سساز إدنهين ادره وسس يجث كاخلاق خدا سكافي يمح قس أنم ره سكتة بن بهارس إس وضوع سع الهرب كبية كربيان صندينه براور الكى ترقى كافكرست دمندراخلاقى اورأس كيدو ومدم كا اورمند به ندمې كالبت بهم بحيث من كدوه خداكومان تسب اوراسيف خداكومان تسبت اورسطس نيريكم خدا خدا توشا أرمو كرانيا خدامنىن إسسيعيد مذيه نعبى كائتزل بوگاه ترقى-فتى بن الدباركر المسترفي مالكر اكرفيتم نوت لفظ سيم النين مكر ديب ولدوث يع

محان ہب کی الش ان کوئی ہے جیا نجائں کے سیے ایک میارقائم کرتے میں اور بھاس میاری مطاق تعلیم دینے والے ندمہ کم بہر پنجنے ہیں اور اپنے نز دیک بن ندمہ کوسب موکمل اور اس کے اصول کو وائمی تابت کرتے میں دنیا نویمی اڑنا ہم کرتے ہوے فراتے مرکی ۔

او پیرآگیچل کر کانی ب کی توبیف کرنے ہیں کہ

د منگل ذہب خدا کے تنازی کا ال طاعب کرنا جبم کے ہراکی عضوا در روح کی ہرا لک طانت

کرنا سباستعالی انتمبل اور ترب سی حدائی مدہ معابانا اور ضدا اور اس کے ساتھ کا الم میٹ کھیا ا حرسے نندگی میں انسان کی مام طافت میں جہاں کہ کرسکیں ہم امینگی اور ساسیت کا م کریں ہے میعیارت انٹم کرنے کی نوج اس کے سیسے کا طانتے ہیں کیونکو اس کے اصول میں وجال ہے کہ مرس تمام ان اوں سے بھی محبت کروہ سی اسینے آس ہواد بقد اسک انتصاب اور یک مسطر والم رکھ کی بائے قرریسے میں ایک آنہوں نے ترب کی مختلف تعکلیں ساین کی نعین گاری ہوا

تفاكرده وقعی نتیجة بک بیونجینیگی کیونکراساین ندیرب ماست و اسلیه کیختلف ولولے اور مدعا ہے ندیر۔ مسلم کریں تاریخ ملید مربع ملید کئیستان میں ماری میں میں اور می

عه اى دسكوس آمسيار برايتك دويليجان مقادس ماساول مورد ماستشر

بعنى خداكى موفت كيم مختلف مرارج دو نون با نوك كومپ نير نظرر كحفيرين جس كا از به مهوا حالسية ، اور عبور د و زون کی کمل حالت کو تکل فرمب کی تعریف بین مذ**غرر کھا جاتا۔ گرحیرے ک**ے کہ وزور اسکی رِ وَقِت مَدِيبٍ مانت ولي ك*ى سب عيانة المشن ك*انوخيال ك<u>صة ب</u>ن ادرا من مهب كوم كالم ان ہرجیں کی بنیا رکا ام بست پر مو ایمکن م تنا ہے ندم بعنی معرفت خدا کی سیے علی شکل کا فکا تمنيين كرقے اوراس وج سے ج تعرافیت كلنى سب كى ان كى فلم سے تكلى ہے دہ ار معورت بي صاون اسكتى يصيب كوئي تحض ببت سى محول سنسياكو خداماننا بواورتمام انسانون مجريطة كاش اكرسطىربار كركونغرلقب كريته وننت بيسهونه برحانا اور ويحميرام عرفت كالجمي خبااركم ئۇسچەيتىكى كمالكانىتىچەنە ئىكال سكتىكەنىكە ئىزىكە يىزىم مېب بىن خداكى تقەرسى*ن ئىزىم يەكى طاف بالكان*ۇيىت نهین کی گئی سننے که آمکی فوات کا شرک- ولدیت حیبها منیت اورصلوافعیره ناموزون صعات ونا بھی صاف لفطون میں بیان نہین *کیا گیا۔* لکاس کو ہاب سے لفظ سے پیکار *کا ب*یا اُستنیاہ ڈالاگیاجسکی منبالیعسسلیم مانے والون نے خور آسی کوخدا کا بیٹیا مان لیا جرخدا کی ما وشامہت کی تینجیر کے علاوہ ایک کانبن ہونا او بچسبر دکاجیم میں ملول کریا۔ بسی قباخون کی بنیا دمٹری وہ مدم کیجمی وعوی مہین کرسکتا کہ اس نے کا مام عرفت کی نتقیب کی ہے۔ یہ ہارا ابیان سبے کہنی کی زبان سے بطرحت مبعقا کر بھی نہ نکلے ہون سکے جو آن سکے تناكردون في الكي نسبت فائم كيئه مكر آننا صرور م واكداس فنت كي استعدا و كيموافن ماكسي اروعه سے دحی کوابسے گول لفاظ میں بیان کیا گیاجی سے کا مام عرفت میداند مہری ۔ اوراگراس کے بعد خداكى يحست جوش بن نه أنى اورواضى عبوره عرست سوخداكى تنزيه وتقديس ريساف لفاظيبيه رورىد رياما أجوز وروسيف كاحق ب اوريم يحك أنه كاف يكي ك كه كلك ورنسار ياري عساس كاعْلَمْ لِفِسْلَمْ عَالَمْ مِن مَصِيلِ فِي أَوْسِيعِيت إِن يه وفى لليرياني ومومدى وغيره فرف اورب مىشرىلىر كوسىيى مىدود كيجيني بن نەستىدىكدوى صرت بدب كى خدا كى مكورن أورانسانون بلکنفسوریون کی بنیش ماری منتی اور دنیا کا اطرائی نقدیس سعیقشنا نه هوتی - بلکها حیاسکتا بح

کو لیسے نیمبون میں بھی جوم فرار ون خدا مانتے تھے گالے الگا اللّه اللّه کے علفلہ سے بہت ہی موسور بان کے موسور بان کے موسور بیان کی موسور بیان کے موسور کے موسو

اب تربهد می بیات بین به اسم می بین به کوی کال به ده آن چیدا کالی بین به کوی کال به ده آن چیدا ما اتی اصول کال به بین به کوی کال به ده آن چیدا کالی سیمی بین به کوی که به که مولی بین به ولی به که کمال کو وه این کوابر تعلیم بین بولی بین به ولی بین به ولی بین که ولی این که این کوابر تعلیم بین کولی در بین اوران کوابر تعلیم بین کولی در بین اوران کور بر تعلیم بین که بین که این کور بر تعلیم بین به بین که بین که این که و بین که بین به بین ب

شکار دوانا کیونکوب لوگون کونفین بهرهائے کہ تقت ام ہرگزند ندیا جائمیگا توجن نوگون کی بیعتین مدی کی طرت اغب بین وجن کو السیے نفوس فارسید کی جان اور مال اور آیر و سینے بین کھیے فائدہ پڑگا ورکہ بی اندا دہی سے بازند رسینگے -

مهم تعرض کی مدل جعنوک رول بیضه عام فاحد مغنوکی برگز قالمیت نمین رکھتا اور بهی وحبہ سے کو کہی ہس بیا بندین ہوا اورغالاً مطر با رکھنے ہوفقعس کو دکھے لیا ہے اوراسی سلینے وہ میشن ندی کرتے ہیں کہ –

ص المول كى فونى كود كيفنا حياستيئ خواه اصول كومش كرسف والاعمال أركار بن بنرمامو،

گره آن کی خطی ہے۔ اکٹراملاتی اصول کی شناخت ہی بون ہوکتی ہے کہ وہ قابل کل ہے باہمین ۔
کر دہنین جانا کہ بقد قاست زبانتوئی کی دہنی یا مال کی خوم ش ہی وہ جذبات ہیں جن سے ونیا بین
ہزار ون طرح سے فتنہ وفسا و پیدا ہوستے ہوئی کی اوجو دان قتنون سے عورت اور مال کی خواہش کو
بائکل بانے اور مجرواؤر فلس رسمنے کا حکم اسی لیے نا زیبا ہے کہ وہ قابل عمل نہیں۔ یہی حالت ہیں
اصول کی ہے کہ وہ زبان اوقیام سے نقلت ہوا ہت نولصورت اور لیک شی علوم ہزا ہے مگر علی نے
کے وقت تابت ہزا ہے کیکس قدر نا موزون ہی ۔

ادراگراخلاق کی خوبی بیہ بنی جاسے کہ اس سے بری کا استیصال کو اور اس ورجت انتاعت
بائے قوجاہے کہ درشتی اور ترقی و و نوان اپنے اپنے موفعون پرجائز ہون تا بدکو بری کرنے اور کہ بختون
کوست النے کا موفع نہ سلے افران المددین و کو نیا کے کام طلمیسنان سی بجالائے۔ اور تقیقت بن تام النائی سے جبّ کرنبکا اس بھی یو تھی ظاہر ہوسکتا ہے کہ صبر کرنے کا حکم ہو اور اُسکوا تعقام سے بہتر فرار ویا جاسے گرانتھام تھی بسائز ہو اور اس کے سافھ شرط ہرکہ براجرم کی صرسے در بڑھے ہ مشاکوت فی اُکٹی ایکٹی داکھ سے کہ کہ کہ تنافی تا کہ مارود سے مال اور جان کے متعلق تائے جاؤے گے اورا الگاست اورشركن بوبسبى انداك باتنب سندك اوراگر تم صركروا در ريب بزرگارى كوشار سنا و را نود اعلي بنى كاكام سه-

یں گرتم سندادو تواسی فدرسسٹرادوجن فدریم کو نکلیف بہونی ہجا در گرکوس مہم صرکردد او صرکرسنے والوں کیلئے بہترسہے ۔ مِنَ الَّذِيْنَ الْرَبُّ الْكِمَا اَبَ مِنْ فَبْلِكُوْرُنَّ الْمِنَا الْمِنْ فَبْلِكُوْرُنَّ الْمِنْ الْمُبْلِكُورُنَّ الْمِنْ الْمُبْلِكُورُنَّ الْمِنْ الْمُبْلِكُورُنَّ الْمِنْ الْمُرْتَلِقَ الْمِنْ الْمُرْتَ الْمُلْكِنَّ الْمُرْتَ الْمُلْكِلِقَ الْمِنْ الْمُرْتَ الْمُلْكِلِقَ الْمِنْ الْمُرْتَ الْمُلْكِلِقَ الْمِنْ الْمُرْتَ الْمُلْكِلِقَ الْمِرْتِيَ الْمُلْكِلُونَ الْمُلْكُونُ الْمُلْلِكُونُ الْمُلْكُونُ الْمُلْلِكُونُ الْمُلْكُونُ الْمُلْكُونُ الْمُلْكُونُ الْمُلْكُونُ الْمُلْكُونُ الْمُلْكُونُ الْمُلْكُونُ الْمُلْلِلْكُونُ الْمُلْكُونُ الْمُلْلِلْكُونُ الْمُلْلِلْكُونُ الْمُلْلِلْكُلُولُ الْمُلْلِلْلُولُ الْمُلْلِلْكُلُولُ الْمُلْلِلْكُلُولُ الْمُلْكُونُ الْمُلْلُولُ الْمُلْلُولُ الْمُلْلُولُ الْمُلْلُولُ الْمُلْكُونُ الْمُلْلُولُ الْمُلْلُولُ الْمُلْلُولُ الْمُلْلُولُ ا

جنگہ وصدل میں مینندستی منوع ہے۔ مگر جب کوئی مخص اور مصن اس جسے ارسف کے انتخاا دہ مرکبہ کم ایک خاص طرز ندمہ کے پابٹر مہن نوجاب دینا بھی فرض فرار پائے مگراس دفت بھی صدیے ملک میں رو

ليمنا جائزنهو ٠

ؙڰٛٵؾ۬ڴۯڣٛڛٮؚٮٛڸؚٳۺؗۅٳڷٙڔۣؿڹۘؽڟٳڵٷۘڰڬؙۄؙ ؙٷۘڮؾڠؙڹڰؙڟٳػٙٳۺڰڰؙۼۺؚڷڵڠڹٙڮۺ

ربغره پاره ع سال

ادر فدا کے برت بین ایراف نف ان لفراض کے مغیران لوگوں سے الروج تم سے الین کرونا وتی مذکرا خدادیا ونی کر نوالون کولٹ پندین کرا

> اور مرصال مین عدا واحسان کاحکم اور مبسر ومغفرت کی ترغیب مهوا وظاموتم کی حمالغت -میر ایر نیز وقع جسید ۲ میریز ۲ حسال میرین میرین با در میرین از میرون ایران اور کاقات

مکرمدادتاہے مدل کا احسان کا قراب وارون سارک کرسے کا اورروکتاہے سے تشری اُل اُک اور بعارت کے کامون سے اوروہ تم کو صبحت کراہے

گاسم ماز آؤ —

ا در قرائی کا برلداسی بسی گرائی ہے مس توضیعات کرے اور سلے کرے تواس کا مدرخدا برہے متیاض طاالون کولسد بسن کرنا ا در تیجمع مظاوم ہونے سے معبد برکا ڔڽۜٛٵڵؙڰڔؙٞٳؙؙ۫ؖٛٛۻٛۜؠۣٳڷڡٙۮڶؚٷ٦۬ۿڂۣڡؖٮٮٳڮ ٳؿؾٳڍۮؚؽٲڵڡؙٛۯ۠ۼۥؙٷؿؠ۬ٝٷۼؽٲڵڡؘٛڞؘٳٛٚڲڎؘۺؙٳٷ۠ڵڰڰؚڔ ٷٲڹۼٝؿۣ۫ؠۼڟۣڰؙۮؙڒڡػڷڰؙؙۮڗػڴٷٛؽ٩

رسخل إليه ع رسخل إليه ع

وَكِيَّاكُ الْسَيِّمَةِ مِسَبِّعَةً مِنْلُمًا فَتَنَعَفَ وَ اَصْلَمَ فَاكَبُّنُ عَلَى اللهِ اِللَّهُ كَالْمُ اللهِ اللهِ اللهُ كَالْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ وَكَنِ النَّصَرَ الْعَلَى اللهِ فَالْوَلِيْنِ اللهِ الله

اس بركونى موامد دىمىن ستيك مواحده أل دوكون يرم حواؤل يطفم كهتري اورزمن مرماحت فساومجاتي ال کے لئے عت عذاب ہواور پیخس صبر کے اور معا كرات توبركام على بنى كاسب-

ن سيسُلُ إِنَّمَا الشِّيدُ لَ عَلَى الَّذِينَ يَدِيلُكُ النَّاسَ وَيَتَعَمُّ عَلَى أَلْمُ كَمِنِ بِغِنَهُ اللَّهِ كُونِ بِغِنَهُ اللَّهِ كُونَ اللَّهِ اللَّهِ كُونَ ا المناك المشم عكاك الثوا ولمن صكر وَعَهُو إِنَّ ذَٰ إِلَّ لِمِنْ عَنْهِ كُلُّا مُوسَى التورسية بأره ع)

الكبة وكلع دانغال بارتفاع سك

عرص يوه اخلاق سيصرا ورخفن كى رجه مع حبك إلياكر في تبت اورنزاقتنا في ہودرھات کی ابندی میسیرونی ہوا نرتقت م مائر مرسنے سے ملکسی کے ببرحبر فائلانہ حاکر سنے کے وتت اگراب مفالبه مرزوانتقام فرض برسف سويدعا شدن كوبرى كرف ازمكتحتون كوستات كاروم ننین ملیا اوراس کے برضلاف اگر مرون کوسراد سین*ے ورو کا میا وسے نوند نکر ساحت پاسلیننگ*ے اور مدیدی كوجهوا سينكيا وربه وونون كيحن مين يبيئ تمام انسانون سكيحتى مين تؤمني بركى نتزام انسانون سوليني مبی جن ای بیدانتهامی تحرک مین کها گیاسید-وَالْمِوسَكُهُ اللَّهُ أَنْ أَلْقَتْلُ وَتَقِرِهِ إِنَّمْ عَيَّ اللَّهِ الْرَبْسَةِ فَتَلَّ سَي زاده براسه

كَالْكَ نَفْعَلُقُ الْكُنْ هِتَهَ مَنْ فِي الْمَرْضِ وَفَسَادُ الرَّمْمِ إِدِرُ رُوكَ تور مين بزنته ادربت

يس علوم بتياسه كراخلات كے محافظ سے ہى كسلى يادكو مكل نى بب تلاش كرنے بين كامياب نيس موسيك ادرائيسم كالكيل مي الني لوكون كاحسب جودتيا من ندوار يجيش كاليوبرنام بن +



مخلف البين نظر

ونیای مودوه صورت کیایی صورت بمیندسے ہے؟ ماره کی بت ان کی ده فیال و مانا مرحدی طرب سے جے اور کی بت مانی کی مودوه اوی - امک سے طرب بین اور سیدند سر کی بحت - ماره کا خور نجو کا کرنا - وصرت جود مادی - امک نیاد نیاد محردن کا قدیم برنا - وصدت و و درد مانی - مالم کا جرا کی تغییر کشمی ملحت برین ب بے کی کا کو کی است میں موسک مطل علیت کے لما میں بیس علی فعیر کے پیدا میں موسک و صد و دود کے لئے کی است میں مرسک موسک و دود کے لئے کی است میں مرسک موسک و دود کے لئے کی است میں مرسک میں -

اگرفتگواندہب یا ماتم المنامہ تلاش کونے کیلئے جاصول قراردیاگیا ہے ال توج ملیہ بہت کچور شینی طریکتی ہے لیکن کی فاص ندم ہے کواس ورجہ برمانے کے بغیر کم از کم اس فدر تو ہر شخص لیے بیم کرمکتا ہے کہ جوزی کیا ہے جہاں کا سان اس حدّ کے بدیم کی رسائی ہوگا۔ اوراگرکوئی شخص ان الحفاول بن اس کا رائی ہوگا۔ اوراگرکوئی شخص ان الحفاول بن اس کا اعترات ذکورے ہی جبی علوم بولہ کے کا محلا ہ بندا ہہ اس اصول کو استے ہیں اوراسی بلے ہرائی مہب کی طوف ہو بنی تعلیم کوخداکا واقعی گئے اف از اس کی جاتی ہے۔ بیس اوراسی بلے ہرائی مہب کی طوف ہو بنی تعلیم کوخداکا واقعی گئے اف ان ایک کوشش کی جاتی ہے۔ بیس اس مرقع بیاس امر کی بات بھورکر ابھی صور ہے کہ کو نسا ذرہ ہے جمائی کی موف رائی اوران کی گؤر اس سے موب کی موب سے جمائی کے موب کی اس کے علا موب کا موب کا اصول کو رہیں ہے۔ اوراس کے علا وہ خلاقی تعلیم اوراصول کی گؤر ہوئی ہے۔ موب کا موب کو اس کے علا وہ خلاقی تعلیم اوراصول کی اور سے موب کو موب کو موب کو تعدیم ہوں کو موب کو اس کے علا وہ خلاقی تعلیم اوراصول کا اور کو تعدیم ہوں کو میں ہور سے درجہ ریا ور اس کے معلا وہ خلاقی تعلیم اوراصول کو اور کی کو تعدیم ہوں کو تعدیم ہوں کو تعدیم ہوں کو تعدیم ہور کو تعدیم ہورکہ ہوران کو تعدیم ہورکہ ہورکہ ہورکہ کو تعدیم ہورکہ کورکہ کو تعدیم ہورکہ کور

ادراكر يها مجاعقلاء زمانه كارتحب ان بس مانتهي كموجودات عالمهد فداكوتاب نهين كباجه مكتا اديقول نيوب روايم جيس آجك الرسم كالخريوان كي سبت كتب فانون كوفاك سوموريا بهتر بحصا عبا آہے۔ مگرافسوں ہے کوعفل کے خزار میں ورلت ہی اس قدر ہواورانسان کوآنچہ کھول کوئیگو كے سوا وركچيد وكھائى بند دنتا ۔ اسى ليے ندىہى اصول كوعفلى طور بربر يكھنے کے ليے بنى موجو وات عالم ہى ارسبارگرداننا مرکا۔اورجهان کاسبن طیسے یماین کے فاعدے فانون سود تھینا مرکا کہ اس یرے سے حالات ہم کمان کسمجمد سکتے ہیں۔اورب تدرت نے ہاری قال کوسرا یہی بدویا ہے توکیا بعبه بي درياكي غوط زنى سي كسي قت كويم فقد وي إنتداك سيك اس بيع كياذون وكسكوك إكسابواب أو توسم هي سركرن كوه طوركي اوردبيك اونيساطوربردكربوديكاب كعقل أكرهندب كوسد بنين كرسكت كردى دالهامس خداادر زبب كي بت يقين بيدا مريف كيدجوافلان معرفت خدا دريدر سوع كم معلق أفوا عا لمن يايامة ماسيد- المنتلافسي سنجات بإن اكرس ا بمنعليم برقين كرف كربوراً المعقلية <u>نمیں سیکتی ہیں</u>۔ سیاسنے ہم بھی ہوضمون کے سیلے صول عفلیٰ بسے کام بینے کی جرائٹ کرتے ہن اڑ کیتے من کہ کونستعلیمان کے روسسے فالنسلیم ایت ہوتی ہو-الساج جبيب زون كوائي كردوش وكمباسط تنمن سيعفل كوايتي يو سى عربي كئى طرح كى عالت برلنى بوقى نظراً تى بين- وه وكمية السيما كسيمية برياراتوا سيم- ون بدن م<mark>يتا</mark> ماناسے کال کوم بختاہے۔ بیرزوال شدوع ہوتا ہے اور ہوتے ہوتے ایک وان مرحاتا ہے . وه کھسن مین واند والا اسے روئیدگی بیدا ہوئی ہے۔ طرصکر اپنے وقت پھیل لاتی ہے اورفنا ہو جاتی ج والمكان بنائا بي السفيد بربان برتاب ميراليك مميالينك ومينظر تقبن عارت الصنتاح مرنى ہے يرلفاك محل بنكرتيا رم واقت كيدرت بين بوسيده موف الكاكت العاكب وقن بيندم م جاناه المران ك علاوه اكترجيزي استابي فللأن من جن كواسكي بافية كفتمام عمر كبيان وكمفيني ہے۔ وہ ربن کودیکیتنا ہے کہ ہزار ون طرح کی خسب اوق ہی سے بیام وقی ہے اور اس کا بی میا جاتی ہے

ر رہیں بھین من رکھی نمی رسی مرنیکے وقت کے نظراتی ہے۔ وُوپیماڑوں کو دیکتا ہے کہ بطهسرح سنه ده کالے دیوجین میں دوٹرنے کے دقت اِس کے سدراہ ہوستے تھے ہی طرح طریعیانے العروب ارستار و ما المرسان و و ما المرستار ون كور كميا بكرس فاعدى سع وورثنى راکرتے۔ تھے آسی فاعدے برہ چلے جا رہے ہیں بلکان کےعلارہ کو بعض بڑے ورضوں کو بھی نام ع وكميتارس اسم كداكب فاعد كم معلى لا تفين اور مي ينظر استاين + وست بهیته رسیده از اب سال برتاهی کریایه قرین قیاس به که میناکوای طرو برمانا جانم يه كي بين بيرت برين روزي ورين اوريض از لسي ايك بي حالت برين اور وسترخوان بمشير يوننى تينا ہواہيم عقاج اب وتي ہے كەنبىن يىقىدە واغ مين حگە اينے كے قال بنيان كېونگ اگر پیانی آفکھ برے وزوز کو اورزمین اور ویگر کواکب کو ایک حالت پر دکھتی ہے میکن عقل کی أنكمأن كے تغیات کو د مکیدرہی ہے اور وہ مانتی ہے کہ نصرف وزیت بلکہ ہیاڑا ورزمین اور جانا البيضابين وفت برميدا مرسط بين اور سالات وحيوانات كي طرح الميض طفولست شام ارربيري كادما فاكذا رستے ہوئے جارہ مین بینانچ جہان كنزمین كے بہار طون اور و مگر سخت طبقات كانغلن سيعقل كويقينيًا معلوم بسك يبلبنيه سعان كل رينبين نفي اوروه جأتى بے کی پرکوات ای مالت مورنت رفته اس دجود تنگل کس پینچیمن - گراس سی ریسے اگرمیہ کی نفاز بھی مطوريكام بنين كرتي كبرى بيرهى بقين ب كرسخت جوف يتيب شير مالت جوكى وه ممى میشه سی تنبین ہے اور اپنے موجودہ تجربون سے عالمانہ اصول کے مطابق اسکی بہلی حالت کا خاکھی کینچا ہوا ہے او فیصد کر کی ہے کردین کی جدا گاندہتی بھی ایک محدود عرصہ سے معرصنہ وجودی آئی ہے اور نصر نے میں مکا یمنام ساہے اورخو آفتا ہے ہی اس ندریجی دتیا سے اس ور*عباک ہیونج* بن ورنه بهلاایک وقت برمداگانه وجودکسی کاسمی نبتها بینا نجیطبقات الاص کیمشهورعا الأكرسوآ وبالذكيكى تصعين لك ك كتاب كلاس كلك أحتبى الوجى باست ارديم-

الله را نا اله من تحقیقات می توانیون سے اور تصور مگاہ بدام ماوی کی تحقیق بن دور سیکی میں اللہ میں الل

ماره کی ابترائی شکل غوض عالماند نظر کرتی رفقین اور میقدر بستدالا اعل می دادی آسان کو حاوث مانتی موی آس یا ول تک به توجی ہے جس بن سے تمام اجرام مها وی پیدا ہوئے آت اورا گرجیسا منس کی حقیق البحی تک اس آت کے نہیں بڑھنگی لیکن کیا آبندہ کے لیے کوئی سال بھی پیدا نہیں ہوتا اور کربا ہاری ہجے کواس سے کہاں ہوکتی ہے کہ ہمان کی تبدا محق میں باول ہے جو کواس سے کہاں کی تبدا محق میں باول ہے جو کواس میں باول ہے جو کو اس میں باول کو منورت ہی کیا ہے کہ برای معلم بولی کا ایساسوال کو نے سے ورکتے ہن اور ورات میں باور ورات میں باور مان مطر بولی کا ایساسوال کو نے سے کہ ورکتے ہن اور ورات میں باور مان کی و اس مان کی و منورت ہی کیا ہے کہ ونیا کی اساس سے کو خوال میں لانے کی و ششش کی جائے کا

ليكن كمياوا فعدمين انسان كاولزع السوال كوسبيا بنسين كراع ارركوئ عام انسان توخير تواية بهي بوسكتنسيدادراً سك السكال كوديواندين كوسكتيم بن - مكركبا عالمانه واغ طنروراس والس خالی رمتها ہے ؟ ڈاکٹر سیمن نین کوم ایل اِل ٹوی جن کی مبت سٹرابریط ہال ایل ایل ایل فری لکھتے ہیں کہ ہے۔ و وه منصوب امری این تام و نیا کے علما من البنیف اور و بگر علوم کے محاط سے مقدم شبن مین ا غرض لياعالم توبيه الرسي أكرتا بحاور كمتناه يحرك الع منيدولا كعقيب كران كراكي اورسوال سايرة اسك كشب كالبين نجاركا باول كيوكريسا براا وراس كافازكيوكر برا المكيل بم ايسى مدير بيري في كفي بن جمال سأتنسوال نوبداكسكتى - الراسكاجابيس وسطنتى - ا <u> فوضم علوم موا کنخیت کی حدیر مهومنځ کوعفل پورتۍ کلین نهین یاتی ا دیهٔ عام غفل ملکه ما</u> ك فل مي ال بديكرتي سے -البند واكثر نديكو مربكوساين ك مراسك كنتي الب كامدينيون أ اورواقع بین ہوناہی ہی تھاکیونکہ خواکھی زمانے مین سائنس اس باول کوچیرکرد بھیے ہے اور آجی سا كابته لكاستكے بيكن بشكل كوس ويپلے فرص كبيا جائيگا سكن سبت بيرسى سال ہوگا اور آخر سائس لوہ پر بھی سول ہوگا اور آخر کا رسائنس کواغذاف کڑا طرد گیا کداب آسے مجیم علوم نین یس مہی وہ مقابم جمان سے ندہب کی مکوسٹ روع ہوتی ہے ادر ارب کی صرورت کی ہی ایک بڑی اول ہے کہ آخرمين بأنسراله بإسوار سيشيس كرتى ہے جبر كل جوا بندين وسيطلتي يُرويا اس فتت مک وہ وعقل ی رہنا تھی اوراب ایک جگہ تھیرکر دورسے ندسب کی طرف انگلی کا اتبار و کرتی ہے اوغفاکع آ سکے پیچیے دوڑ اکرالگ ہوعا نی سے ڈاکٹر سیننسکنے ہیں۔ ك ديباميكاساسالانى فاداييه بالدى-الك كتاب فركور صديسيوم آخراب ووكم-ت فرمت يونسديلونه باب اول فلاصد

حنب على الممكن بالات كامارى منبن بريكنا اوراكمتنات كمنى مى دوز كسد جاوس سؤل افى رمباب كاس ويب كهاب سائن من قدر ما وني جوتى سه وه بسوامعلوم حالات سو اور دیاوه قرمب کرتی حانی ہے۔ یعنی علم عام د قبنت کا احارہ وازندن ریجنا ایوب ماع کے لئر بهدية مكس سبكاكم وووعلم سيمالار مان كرسا شالعلن سياكسه وكسي استنبوكاك رس جدى برك دون دوع تى درست اور يونكه رمب اسى نام أسكال نا اور اساس على واويم رسيايي

اسكاملاديديني تجريه كي صدوري الارموكا-

وه وال موجها ما با حکمطرف فسیسے ، استوض میرکد اگر میساکنس اسوقت اکس بخار کے باول اکس بیوکسی سولسک اس و کیجی جهان کاس تجریه کی ترقی کا احمال ہے وہ لک سائنس کی موحود فلمرومن بندین تواس کے نبرافتدارصه درسها دران حدو دنگ مارسب، کی مکومت شقم مین اورد تع بین نام به خیالاب سی حکیسے ا سرمع ب<u>ص</u>قة بهن هبان اتره کی اندائی مالت <mark>آنی حا</mark>ئے میں دوا بندائی شکل خواہ میں نجار کا باول ہو بچھاُ ڈراسکی سبت سال ہوتا ہے کہ آیا وہ خور سخور سوجرد ہے اور خور سنجو دعل کرتا ہے یا اس پر کوئی اور مخفى طانت كورك كريمي سيءادريبي سوال ستيعم كلحواب ندمهب كي طرف سے واكبيا ہے اور بيمني اس جاب كامطلب مجفوس ببنت كيراختلات بدار وكيابرا وجويم ال أو كي برا أن تكل محتنات ب اس بيدبهلا اختلاف خورمادة مك وجود كى سبت بير ينائجه اكب اختال يديد اكراكميا به كرّوع اور ندا اكب طرف نور ما تريجي مرجو د ننبن سيئ ورونيامين مبي نغبات ادراوصاف مرجود اين جر لطرك بین ا درامرون کی طرح برسلتے رہنتے ہن - دران ارون کا بند بہدما ایسی شجات سے جبالنحارات کا ل پ اکرنے والے کھنے ہیں کہ دِتغبرات ہم دیکھنے ہن اُس کے بیا دساف کا وجود کا فی ہے لیا مسافے

اے کتب کیان بوگ مصدوای ولکامد باب معدیم صفح اس طع ووئم-

ك حن لوكون كي طوب مديال نسب كما حا ما مهالين سروان تبره السوس مهدك تميد كوفي، كي بي العدم وتجيم كا العان بس بوا-اوريمانا لدُه كم مقلق وكي وكيف بن أواب راعيار كى محرس بن حواس مب كوسير وولوكيس بي صعائى سے ان فيالات كو تحقق بول كرميے دل كوآن براسا يقدي س ميسا مودسا حب مرسب كى

ساتخة ذات كومى مرحود ماننا اكب سبب كسك ومبسون كابفنن كزالس يح وغير منطفتا منطرات أوضول اعنعا دسے-اس حبال کونوا دکیسے ہی ساندا رالف ظمن ظام *رکیا جاسے ؟ را لعموع غفل رفیضہ کرنے ک*امج *کانی نن*ن ارباگرچه هاری نفارصرنت فزیان بان سیم آگے اوصاف کک محدووسے گریت^{یں بی} نی نظر سرجیح ابیضعیف اقع _دئی ہے ور معفل کی اکھ و کھیتی ہے کا نعبار سلصہ او**میا**ف عاضی چنزین ہیں اور سام نهس ركنتن جب مك كوئى ذات ان كي بحصيها را دين والى منهو الرحيرون ك اليه تومينيما عقل ہی کرتی ہے گرانسان کے دینے وجو و میں اس کا تا متر تجریشا دت و تیا ہے کہ اس کے حبانی اور و ما خراروتبع مے تغیات بین جواس کے رنگ روپ - قدوقامت اور ونگراوصات کو ایک سر رسے رہیے رے تک برل دیتے ہیں گریہ خودایک چینے جتمام خملف حالات مین قائم رمتا ہے اور ایک بحد بطر معا جورادرایک تنارست بهار ونزار بهوکرهنین رکمتنا بهدکیمین دسی بهدن جو بهلی مالت بین مرجرو نتما-بیر اگر محض تغیرات ا مرا رصاف ہی موج د نهدنے نوان کے بدل جانے پرا کیب انسان فنا ہوجا آا اور د دسراسید ابه تا اوراس طرح برمجیبین سند برهایجه کک کاز ماند شرار ون انسانون کا ایک سلسله مؤما نرمي ايك انسان-بسين اورسبنه كحابحث 📗 سعامى ويكانندني بمعنمون كلتحالمتى اكيسيحبث مشره يريسين اورسثه ر کی تھی سے کے مطرسنیسر الم تقرمن کا تعمرات کے اندال جی سیند موجود سے جو فیرتغیرے م تخررست سبيابوسكة اسبعه اورمالحصوص حبكهمن ذاني تخرين وكميتنا مبون كاسلام كيمتعلق وبحررين اعياركي طرف بوتائع بولى بس ان بن خواكميسي مى صداقت اورنىك ميتى ست لكيسي ما دعوى كساحاتي - اسلام كم چەرە كويدناكرەپ سازونادرىي كوئاسى مونى سېھ اومېلىت پر بالعمېرىدە دالاگياسىھ بىپ سى سپالەسساسلام كوملايا جا ناب كسول مكن نبين كه آسى مياله ستعداورون كي تواضع مو- ا وردوسرسه تبره فرمهب كي سبت ان تحريرون كي معهم مين مي خلات برمياني يعس مگرست مداكو اسنه كاهيا الهي تجيم من اللي كرويم اس فت ان اخوالات ميث جورب كالمين بدا موكترون اس الرمنا اخ و مها تا بره كابرواكسي وركامين اكى قوت اوصفت كود كميناميا الميك-اله كتأب كميال وك إب إنروسم معنى ٢١٢ طبع ووقم

هدر در کسته بین کهم صرف نظرت کور کیفیندن اوراننی کومعلوم کرسکتے بین غیر نفیر کاہم کوعلمندن کو در بہت کور کی است بین کا بہت کور کا بہت کو بائندن کو در بہت کی کام کر بیا بہت در بہت کہ بین کھا آ جون حلی بہت میں کا بہت کہ بیت کہت کے بیت کہت کو بروہ ت ستا ہوں ۔ بیس کور میں است دہتی بین میں موجود رہنا ہوں ۔ بیس کور میں اس نفیرات کو بروہ ت کرنے والا ما قوہ ہے ۔ اور دو مسرے برکن نفیرات بیش آسے بین اور میں اس کو یا در کھتا ہوں ۔ بیش آسے بین اور کھنے والی موجود بیش کے در کھنے والی موجود بیش کے در کھنے والی موجود بیر کور کھنے والی موجود بیر کور کھنے والی موجود بیر کرنے کے در کھنے والی موجود بیر کھنے در کھنے کھنے در کہنے در کھنے در کہنے در کھنے در کھنے در کہنے در کھنے در کے در کے در کھنے در کے در کھنے در کھنے در کے در کھنے در کھنے در کے در کھنے در کھنے در کھنے در کے در

سوامی جی اعتراض کے تیمبن کہ بین " اور کھاٹے مالا سکتے بین صدا ہو سکتے ہیں گرحرہ قت کھا۔
والا سرجود ہے اس فت مدین " اور کھاٹے والا ایک چیزہے اور اسی طح جب چلنے والا سوجود ہواً سفت الا ایک چیزہے اور اسی طح جب چلنے والا سوجود ہواً سفت الا میں اور حلنے کے نوت بھی ایک ہی چرسوجود ہے اور حلنے کے نوت بھی ایک ہی چرسوجود ہے اور حلنے کے نوت بھی ایک ہی چیڑ سوجود ہونے کے نوت بھی ایک ہی چیڑ سوجود ہونے کے نوت اسی ان دو نول چیزون کوال کے موجود ہونے کے نوت بھی ایک ہی موجود ہے ملک کہ نتا جائے ۔
در میں " کہا جا ایک ہے جس سے لازم نہ بی آیا کہ دو نون و تو تو ن مین چیز بھی ایک ہی موجود ہے ملک کہ نتا جائے ۔
کو دوسی یہ بی با ایک ایک ستار کے لفظ بھی ور مین ان استفال کیا جا نا ہے اور دور سرے کو بی انسان کو دوسی یا دیست ایک ہو رائی ہو رائی ہو ایک ہو ایک ہو ایک ہو رائی ہو را

سم التیاہے یس کیا اس قت و فرش قبر سمین ،، فنام و گیا ہی ؟ گرسوا می جی سکے دو زن ا غراص مرہے خیال من شرسبنسر کی لایل کو کمزوز میں کرسکے کیو کا لگا

کھلنے الاطا ہرمن کہیں '' مین '' ہے گرجِمعس صرف نعیر کرمانسا ہے آبا وہ کھانے والے سکے طلخواس نے کے وقت بقیرین کرماہے ہ کہ کھانے والا نہیں رہا اوراب اورچیز ہیلنے والی ہیدا ہرگوئی سے۔ اور نیز جُوِنِحس کہتا ہے کہیں کھانا کھانا تھا اورا ہم بن سیرکرر ہا ہون اور بین سکان پر حاکر سور ہرونسگا۔ وہ لفظ معمین''

مهر المهر من المنان كراجيب كوئى مسترك نام دو خصون برستعال كراجا تا هر دوروه من ونت منسيم شا كوار طرح منعال مندن كراجيب كوئى مسترك نام دو خصون برستعال كراجا تا هر دسى ده اس ونت منسيم شا كراك ردمين مركحا تا تقا اوركوئى اور مبن مرسيركر راهب ادركه المع والامين فنا هوگيا- ملكروه يقبن

رکھتاہے کہ وہ ابکہ ہی میں "سبع مبلی تبیون حالتون کا ذکر ہور ہے۔ اور جولوگ صرف مند کو استے ہین دہ بھی اسے تمام معاملات میں اس طرح " مبن "کا استعال کوسٹے داسے کو سچاصاستے ابن اور شخص نے خون كياب اس كواس واقد كه عدكها في كل المساف كى مالت بين بكركوكرسراد بنا جا تريجيني بي بي ماسة امر وقت يه لوگ كها بوالدكوچلنه والا اور قائل كو كمر مين جين والاكم رسيم بس وي ماسة قائم رسين واله ما قدة كوم وس كرتا ب-

اوراسي طرح سوامى جي كے ووسرسط عتراص سے بھى كوئى تقص كبنے بنات سوزاك وكنوا العض التن میمول ع**آتی مون یا انسا نون ک**وسب مجیمه کلیول **حاتما به دنیکین میرسی بست** ی ب^اتمین یا رین_ون به بن او در سبت ا**نسازن کریا رئیمی مین سیسیسی بعض فعانسان بالکُل مرمهوش میر ما آیسیم یا لعضانیسیان بالکُل** متعل سے بیرہ برونزویت بیکن عام طور عیقل کے مرجو د موسنے سنریتی بخلیاسے رکا نیان بن عالی حرم ودبعیت ہے۔اسی طرح اکتر با نون کے ہا ورہتے سے بہی منبحہ نکلنا سے کانغلبات سے پرسے کونی ہا ورکھنے والمهنجي موجودسيد -اوربر طرح مهم كمرسكته بين كه اگر جو معفل لسان ميس و دنعيف نه و ما نو كوبي اث ن بمعقل كاحقته زيانان طرح كه سنكنز بين كه أكر حرف تغدارت موجود موسك ورال سكي يحجيز غتبر غربتي موجودنه هوتی نوصرورتیها که ایک حالت کے بعد درسری حالت بن جیمه می اوپ مکوسی یا دنه بننا-عكديها توبهن مى باييل فيم يمري الأكر حركهي اكب بات كا با ريسنا بمغ سب برتننبر اورك اس ك كميليفه كافي تعلياس للفاك بعفرات فاص كوياوندر ببندكي وسدير منزي ساليبها كداس وتست زات كى صفت ما فطروور بروماتى دىيد كوزدات مدوم برماتى بدر اده كاخود مخدو كارتا خوض صرف تغيران كم مرجود سرنيكا وخال جوندسي ارتشار مجها ما تا بهوا كميه معاول تومانناسبه ورراسي فاعلى اور ما ويحكس علتت كومنين مانها ارزملوا بجا بغيظت مصبه إسونا آبساوع ہے برک^{و ت}عصفے کے لیے مقال نسان کے علاج تنار نہیں ہوتی - اس بیاس کو حیو کرکرا ور نبیزات سکے اند کسی ماقیه کو سوهبوه انکره ومسرااحتمال مین دسکتاسنه که ماقده کے میزااکب دنت برخرو سخور حرکت کر فرکھے

ہیں اور کست سف لکا ثفت شراح ہوگیا ہے۔ بااگر اٹنی حرکت دہمی ہوگی توکسی فقت خود مجود حیاہے سکے میں اوراس اجتماع ۔ سے آف آب اور سے یا رہے پایا ہونے سکتے اور مہرتے ہونے و نیا کی میانور بن گئی 4 الم المتال كواكره ايك فوقى كى طوف فسوب كياجا است اوران كا نام الصفى است في است في است في است الكوئى عقلمنداس عقيد المحافال مروا مهو كيونكه و نباكواة وكى ابتدا المحافال المروا مهو كيونكه و نباكواة وكى ابتدا الشكل سعم مرجوده صورت بين آف تك أسنوا و كيسا بي براا و وطويل نا فه صرف موا مرو مكر آنهم وه زنا فه محدود مروكا و رفوا و بهم اس زلم في كسال و رصد بان بناف محدود مروكا المرفع منه رسيكه بها في ما كر مراب المراب و المنافق من و المبان مكر مرجعي أس زما في المراب المراب و المنافق المراب و المنافق و المنافق المراب المنافق و مراب المنافق و المنافق المراب المنافق و مراب المنافق و المنافق المراب المنافق و المنافق المراب المنافق و مراب المنافق و مراب المنافق و مراب المنافق و مراب المنافق المراب المنافق و مراب المنافق المراب المنافق ا

کے مفرر ہ فوائمین کا اثرتسلیم کیا جآناہے اور کہا جآناہے کہ ماقدہ وائماً حرکت کرنا رہناہے اورا پنے غیبرتب آقا مدون سے ابنی حالت کوبدلتا رہناہے اوراسی طرح اویا موجو وان عالم سے سیصے اسکی ہزار واشے کلین بن کر پجر کے کی بین اوراسی طرح ہمینیہ ہونا رہیگا ،

اس تنال مرت اف مرائي با مربائي بين كهاده اب ننكل افتهاركزاب شكا آفتاب ما مهتالك بهار جنات بين اور ميرخود منجود اس شكل كوتوراف مكتاب اور ولهي لوشام والبن المحالف بي عباكر عير دوسری كل بين نمودا ديروف مكتاب اور يونني كبى بنتا اوركبرى بگرا ميلا مباناب مربح وشر بين عالم كود محيد سكت بين ما و مى انهى طاقتون كايفين كرسكت بين جراع سالم مين مشا مه ويها معالم كود محيد سكت بين ما و مى انهى طاقتون كايفين كرسكت بين جراع سالم مين مشا مه ويها معالم كود كي ستن خطو اور د عبقه الحلمس وغير ويدم كما سيانان كى عاد نسوب سه سلاملم كتاب المعالم كار بين ما المعالم كتاب الما مين المعالم كتاب المعالم كار بين ما المعالم كار بين الما بين ما بين م اوراس کےعلاوہ جب عام طور بڑنام اورے کے سبلان کود کھوا جا است تواس مین بنتے اور گرفتے اور کر ہے۔
کی وُہری طاقت کا ٹبوت بنین ملاآ۔ بلکوا کی شاص سے ہو جکی جا ف صیار الم ہے جنا نہیں کے برجمان تک پرنج حکا ہے۔
تک پرنج حکا ہے ہوں کا فیصل ہے کہ اس ساسلہ کی ابت ابنار کے باول سے ہول ہے اور آنیدہ سکے لیئے وہ اجزا سے نماز کر جمع برد قدم اور آب فت آرا ہے جبرار بربام کا شات ایک جمد نودہ بنجا اُنگی ہے ان مسل لکھے بین کہ: -

"جن لوگوں نے تکوں حالم کا مرجودہ رئی سے مطالعہ کمیا سبے وہ اعلی رکھنے ہن کہ افاتیم سی ایک سجار کے باول سے سروع ہوا سبے ادرا سیاعل کررا سہجس سے ایک وقت پیب کچیدہ کب ٹھوں آو کا ڈھر مردوبائٹ کیا اور حور پروون اس کوجائٹگی و قطب نتمالی کی سروی سے بھی زیادہ موگی گ

اورچ نکار خالات ندمبی کی تقیق کے بید نظاع میالم سے پیسے کی شہاد نصب تا ہمین اس میے توبنا کی ہیں رفتار کود کھے کرکمنا بڑا ہے کہ جب اس نام سفر سن ما وہ کامیلان صرف ابنجاد کی جانب ہے توجہ بھ برون کی مانڈ جم جائے گا اس فت کے لیے سول سے ثابت ہونا ہے کہ ماوہ اسپنے میلان کو چھٹور کرخود سمجود تیجھے کو دشتا سروع کر کیگا اورا حزا کومند تشرکر تا ہوا ہجار کی شکل خندار کر کیا۔ ملکا گرمحانہ باور کو دجود فا جائے او ایس کے در یکوئی اور طاقت چکمان شہونو اس کی رفتا رسے عقلی نیچر ہی کل کا کاسے ساتھا و

له اليسيم سوهد رومم-

پر ما ده کی کاروانی ختم مرحاً میگی اوراجزامین سکون میدامون میدامون میدامون حاری ندر سے گا ۱

گرابیا افسین که سجام ما نکوب آغاز کود کجیاجانا ہے تومن ما وہ کا وجو داور وقت پریکا کرتا ہے۔ کبینکہ خارکی حاست جوانتدا ہیں سیم کی گئی ہے اس سےموج دو صورت پیدا ہونے کی کیفیت یون ثابت ہوتی کہ:۔

در برجیزموجوده عالم کے ایک محدود عرصه کو ماہت کرتی سے کیونکہ آگی سو شکل اب مروده بگ رمت بین دیشی ار اسکی حالت بهیته برلتی ترتی ہے اس لیٹے اسکا افاز کہ ابن ندکھیں سے وض كرنا يراس الماريس بعيم محمورين كاصول موضوعه كحطور راس وبنا كأغازمين بخاصیسی نمیرمتورها لٹ کوفر من کربن میں کے ذرّات مع ان قطاع جا ذبہ را ربہ کے ایافی سر سے الگ ہون سے اور کب ان طور تیزیت مند ہون گے۔ کبونکہ اگرد راب کمسان معیلے بوئے توقوت مياذ بدأن جزاكو اكيدا منيار كي صورت مين جريم يتدكرُوي كل بين سيكسى عاهر كن نعقل کھا ہے تھیج لای اوروب الرباحزا کے ماہمی رکٹے سے تحرک ب**رکرا ویوارت** نکر بعیر کو نتیجہ يبداكرف كاليمرمي سي كدرواتي بيراله وتت من صرورت كدارا حزاك من اوراطوارها بمركه محكف برشكه اوروه اجزاخاص خامس كزول كي طوف كمي حابهي بوشك اوراك نبارون كي مقدارا والكي حركتون كي مقدارين بطائتها تبديليان موني موكي - اوراس طرح حمد كويوالي و زن ورصیلات، والی طافتون کی رساطت سی بار بار زات کی نرنب بر لے سے دنیا کی ایقالی واقع برست د برجون سر محمر کا تنتیدید به واکه جویر بغلام کریان تھی دلینی نجار کا اول ایست ترقی بوکروه جب مهدا بو نے سلکے وحقیقت بن امک و دسرے کے شابیندن بن اورو چیز بیشکل بقی د پشکله ارمریکی اورساده چیزمرکب و رَمرکب بنتی کمی مصفی که نیزکسب جاند مخلو يس اعلى ساعلى ومة ك يُنتج كني "

له كتاب دىسى فيرى آف كرى البتن صدويم كتب تم مسور شراده و كلاد -

ب بنارسا جبام بنے کی بیان کی گئی ہے البیان بیم کزایش اسے کہ دوا کی عدورزانے ب بین یکی گئی ہے اور وہ رمانہ خوا و کیسا ہی بڑا ہوںیکن فدہت اسی میز سے کأس کے عرمدا مرز اے ست<u>ے پہلے</u> ہی موروو ہا تی رمنہاہے۔ اب سوال سدا ہو تا ہے کہ اس عشرصد و فلد *عمر آما* مین ما دّه کے ذرات ہمینیہ سے اسی طرح مختلف مقدار کے امبار وان بین حرکت کررہے تھے. ہا اُس کے معلا کوئی _{او}صورت نقمی۔ اگر مانا حا^کے کہ سمبتیہ سنے ما دّہ انھی ختلف اینارون کی کل من نفصا توج نکارش کل مین سرسنے کانتیجہ بیسے کر قواسے جاؤ۔ اور بار بھل شروع کرین اوراں کے عل کانمیتر بیسے کہ ما وہ بین انقلاب موت بهرست وجزوه كالمستريخ مهله لياس ليؤنغ وربيح كهوعمال بحبيدارب سال سيونغروع بهر پنجاسبته وه علق رئیست مبترها اوراب اس کوختم مردئ اور ما وه کوموجوه صالت لدر کیرف کا تور ہینے غیر محدووز مانہ گذرجا آیا۔ اور ہی طرح اگر کہا بیا سے کہ آگر جیرما وہ فوبم سیختلف ا منهار ون مین حمیع و تصا گرزندیم سے اسکی وه صورت تقی جس کا منتجه به بهرکد ما وه کے انبارتنفاوت مهوماً کین توبیتیک برطرح برُدنیا کی ښاوٹ کا زمانه اور زباوه ورا زمانها پڑائیکا لیکن *جر طرح سخ*ارسے جسام بینے کا زنا محدود سبع استار بخار کے متنفاوت ما دلون سے پہلے خواہ لاکھشکلین اور مانی جائمین المکا زمانہ کھی مرکز محدو دم وگا اوران نمام طویل سے طوبل زما نون کو نکال کرمبی قدامت کا زمانه غیر محدو و باتی ریتها ہے ہائی گرقه پیم سے آوہ کی *زنیکل تقی حبکا*نتنجہ انبارون کا متفاوت ہونا ہے جب بھی آنے کا^{ن ع}ل کوختر آنے گ غیرحد و درنا نگذر حباماً ۔ اوجھ قیت بیسے کہ تعنیات جلسہے کیسے ہی ماویل ورطویل لمنے مائین اور غواه إنكر حركت بجي سخارست ابخاو كي ميانب موياكسي اوط زيريه ومسب ايك محدووزا نه مياسبت مبن اور قديم نبين برسيكتماس بيداكرماوه فديم سيتب بعي هزورسي كدوه بيل بالكل التوكل بين مو-أَوَلَهُ مِنَالِكُ ثِنَ كَفَرُولَاتَ التَّهُمُ فِي لِي اللَّهِ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ التَّهُمُ فِي اللّ الأرض كانتا وقع المستعدام السايرة على المائية المواكومدامداروا-بس أكريا وهك سياكوني اورطاقت مرجومهين تولازم آسب كدماق اين سا وكى كالمعدورول لوضتم كرك ايك رقت بربغ كرس عالمت وشكلين لفتيار كرنے لگاست بن كانتيم ونياكي وجوده عالمت

غوض علمی متنا مرہ سے جس ندر نیون مہتا بر رسکتا ہے اس کا پنتی بھینی ہے کھے ماق واقعات عالم کوریدا کرنے کے بیٹے اکگ اکافی ہے اورایسا خبال کرنامعدول کو بغیر علّت کے ماننا ہے جوال تسلین میں *

ایم بودیا در میزون کاقدیم مرتا سے جہنون نے موجودات عالم کو دکھیا گران کی تحب بیون مین اس فدر محکے بیوٹے کہ اسینے شال کو دئیا سے بیسے کمک نہ لیجا سیکے اوراس سیئے اس کہ نہ بہی عضر بینے نا دید مہتی کا اعتراف ہمیں پایگیا سے بیسے کمک نہ لیجا سیکے اوراس سیئے اس کہ نہ بہی عضر بینے نا دید مہتی کا اعتراف ہمین پایگیا لیکن آ کے بیر حکوجو احتمالات بیدا کمو کئے بہن وہ باخترات مرابع اس غیر بیسے موجودس کا اعتراف کرتے ہیں جنا نے بان بین سے ایک وہ احتمال بیجے بین کا نمان کو ایک بالا مرم ہی سے واستہ کیا بیلیکن وجود ا جنا کی خلمت بھی ول میں جاگزیں رہی ہے اور خدا اور خلوق دو نون کو تسدیم انکو خدا کو اس ملکت بیر قال بی خلمت بھی ول میں جاگزیں رہی ہے اور خدا اور خلوق دو نون کو تسدیم انکو خدا کو اس ملکت بیر قال بین تبلیم کیا گیا ہے اور ہی طرح برکم بی خدا اور دو آئوں کہی خدا اور موجود ہیں

ئوغىرخلوق اورقدىم ہوسنے كى عوّت وكم يُئى ہے۔ . اس احتمال كن سبت فيصلہ كرہے سسے پہلے چند قوانین قدرت كود كھينا صروسہ جووا قعات عالم سنٹا بنت ہوستے ہیں ۔

کی ذات مین وال بن یعنے دوون اس کے عناصر بن اِسلے پانی کاموجود بوا اعدید مہیر روحن اور ایک کاموجود بوا اعدید مہیر روحن اور ایک کاموجود بونا اعدید مہیں کہ بانی کی دوانی اور ایک کاموجود بون اور ایک کاموجود بون کی دوانی اور بانی کی دات مین والی بنین بلکا کیا عارضی صعنت سے اوراس بیم کمکن سیح کہ دوانی اور بانی کی دان میں دوانی بازنگ میں و

ووئم ووجنرون كاكسى ايك فاق خاصد من شنرك بوند كايطلب بوكدان وونوكى فدت بن وشترك عنصر وجنرون كاكسى ايربا في جواكسيعن كي صفت بين مشترك بين تواس كايمطلب بهوكد وفوست كسيعين كاعتضر وجووست -

سوئم - جودوچیزی ایک دوسرے سے لیحدہ اور تماز بین صرورہ کہان ہیں سے مہاکی یئی فائن بن اہب ایسا عنصر کھتی ہے جودوسری چیز بین موجود بندین - ورند دو قول حدا کا دجیز بن تہی فائن اور دنگ آمین جائک دوسرے سے لیجہ و سے فراسی بید کہ یا نی بن کہ جی سے ساتھ مبدلات مشلاً یا نی اور دنگ آمین جائک دوسرے سے لیجہ و سے فراسی بید کہ یا نی بن کہ جی اور اوسیے کا اختلات اور دو قول میں ایک ہے اور اگر مبر بیرو بن اور دوسیے کا اختلات خروا اور دو قول میں ایک ہے تا موجود ہے اور اگر مبر بیرو بن اور دوسیے کا اختلات بادنگ آمین بلکہ دو موسی ہے تھی اور وجد اکا نہ جن بی برگز موجود ہے ہی بیانی ہوتا بادنگ آمین بلکہ دوسی ہے تو دوجد اور انسی بیرو بیانی برگ اسی بیری کو اسی بیری کو اسی بیری کو اسی بیری کو الله اور انسی کو لا اور انسی کو الله اور انسی کو لا اور انسی کو اسیانی برق سے اور انسی و دو نون کی طاقت کو کو اس کو ایسی کا سیانی برق سے اور انسی کو سے اور انسی کو کیان کر نومین کا میانی برق سے نو است اور انسی کو کیان کر نومین کا میانی برق سے نو است اور انسی کو کیان کر نومین کا میانی برق سے نو است اور انسی کو کیان کر نومین کا میانی برق سے کو کالیوں کا میانی برق سے نو است ای برق بیان کر نومین کا میانی برق سے نو است کو کیان کر نومین کا میانی برق سے کو کا انسی تربی ہیں ہوگیا ہے ۔

جہارم - جوچیز دوچیز دن سے مرکب ہونی ہے وہ صرور ما دف ہرتی ہے او ماس کے وروس پہلے اسکی اجزا کا موجود ہونا صرور ہونا ہے اور نیز السب مرکب کو ترکدیب و بینے کے لیے کسی کا فاکل حجودی لازم ہے مشالاً بانی جو آکہ بجر اور ہمیٹر رحزب سے مرکتہے اس سکے جود سے پہلے کہ کیے جراہ دہٹر دوجن کا دجود صروری ہے اور کوئی لہی طافت بھی صنور رموجود ہوگی جس سفے دونون عنصران ہوائی کو نیار کہیا۔

ەن مىقىدمات كومىپىش نىفررىكىنى سىكەندىكەسىكىتە بىن كدا گرىنىدا ادر ما قە ھاور روح ياكونى تى يىزىر صعنه قديم بيان توصرور يه كدامت أكل ذات بين والم بيركي كمونكه اگر قدامت ان كم لئر الك عارضي ېږت<u>ىسىلىن</u>قاعى<u>سەك</u>ىمواقى مكن بېرگاكدوەجىزىن موجوومون اورقدېمن ان سىكىسانىنىن د بورنىز صرورمه كاكداس صعت كولاحق كرف كسف كيدك فاعل موجود موسي سيركو قديم الأكبا فعا والبيون مین فدیم در مرکی ملکه حاوت مروگی بس شکرقد وست وو با نتین چیزون کی ذات من وخل سبے اور وہ بس ذاتی و مست بن شریک بن تو دوسرے قانون کے رہوضرورہے کہ قدامت کا حضران سے وہ مین مرجه و مربه ورج نکه ورسب ایک دوسری مطلحه و اورمتاز بین اوراسی میدان کوروباتین کهاهاما سے ترمیرسا صول کے مطابق صرورسے کہ ہرا کہ بن کوئی اسبا حضرموحود سے تودوسری مربانیاب اوراس تحقیق کے روسے اینا پڑتا ہے کہ خدا اور ماوہ اور روح تینون ہیں ابک عنصر قدمہت کاستنتر کم مصاور برامك مين الك الك عضرات المرجروسيين سوخداكي ضلائي اورمادّه كى مادّت اوروح كى روحاهیت ایک دوسرسے محتمان بیاب وہ تبنون وہ ویضرون سے مرتب موسکے اور دیتے مامدے معاننا يرسع كاكتميون ماء فين اوران معميتران كعناصركا وجود أناطرككا اوربنران رسے نزگریب د سینے کے لیکسی اور فاعل کی صرورت ہوگی اور متیجہ بد موگا کیرتمن تینےول کو تسب مج فاناكمياتها قدمت بي كاختراك سعدومب بن صفت بومودم مرجانينگ اورركيب ويد سك ليد فاعل کی ضرورت بیش آنے برحریکراس نامب مالےان نبیون سے سواکسی *ورچیز کوموجو دہن*این منتے گام بجمعلول ہے بغیرالن کے بیدا ہواہے اس بیصار احتمال من بھی بالآخروسی وات پیش آئی جرب پیلے احماد ن میں موجود نھی بیعنے فارون علّت ومعلول کا باطل موناجس سے یا ختا ان فالر يمرم الكي د بررث ينسر لكي بن :-بنے سے فدیم ہون توان میں صرور کوئی جیر مشترک ہوگی جوا کے نیادہ قدما کو صرور تی ہت یے ہیں وہی مشنرک عنصر فاریم ہوا ندکہ و وسب سے مانے بھوٹے مدما - اور میز حویاکہ سٹ میر

اس کئے وہ ایک دوسرے سے محددو ہو گئے لی فیر محدود سرجی اور سردہ سب طلن عمود کا کو ایک مودسے ماکونغلق سے کا مودسے سے اکمونغلق سے کا

وصرت وجودروهانی اس خبال کے بعداس منال کا درجه سم عمر کو وحدت وجود روحانی کمنز

ئېن اوتېدىن ادّه كوم د مده د سه الكل انكاركى گيا بىدا دوس ايك غيرعد دووطلى مېنى كوم د دواناگيا ب اس خيال كوانند داسله مخلف انوام عالم من كترت سه من ښانچه ملاحن اس كې نفر ريون د بې

ر اسطالم کون س صرب ایک مسط ذات مرح دسه یو کی سها ورد حزئی بینے بندن کم دیکھتے کدوه
دیفیقت کترت کومول کرسکنی سها ورد مرک کترت کو برگز مول بهدن کرتی سلیک شفات موستها
مختلف اور واقعی شانبن ظامر بهونی مبن اور اسکی برشان برخلف آبار اورا حکام مرتب بهرے
جین یس و معین شان حلط آنی سید مکن کملاتی سید اوراس تعین سیدقعل نظر جو دات مرحود
جین یس و معین شان حلط آنی سید مکن کملاتی سید اوراس تعین سیدقعل نظر جو دات مرحود

مطرابكران سئله كاذكروين كريقين،

سوصدت وجودروهانی روح کی مهنی کو مانتی ہے اوجو سلانید یا کنا شدماقہ و سے وجود سے اکفارکرتی ہے ۔

اس کے نرو کہ وہ روح خدا سے جوہم شیہ کمبان رمنی ہے گراہت ہی شکلین بالتی رہتی ہے ۔

اس کے روست خدا الک میکٹر بہتی سید اور وجو مستن رکھتی سے علم اور وسعب اسان بی گرا اس کے روست خدا الک میکٹر بہتی سید اور وجو مستن رکھتی سے علم اور وسعب اسان بی گرا اس کو اپنی فان کاعلم ہے اور اس سے پیلے حیوانات و غیر و بین شعور سسے خالی ہے ۔ جو کھے خدہ کو سواست وہ سے موست موست موست موست موست موست اور اس کی تبین محمد میں اور اس کی تبین محمد میں اور اس کی تبین محمد اس کا نظر آنا ہے گا

سوامی دیکان رکھتے ہیں:۔

مه ترح المالعلوم مستفد طاحسن روم مجت علم بدى نعا لى -كه اي المسكورس آفت مدار زيد شدنك الور بليميان اليغم-كه كتاب كيان وك اب سانزدم-

روای مشنکر آحاریکے نزد کی فدا ما دہمی ہے اور فاعل بھی ہے۔ گربطا ہرور دونقیت ضداميد دىنيامنىين منكسار مكدونيا نفرةى سيدكوكد مندأكس مبنا وسيدك غرض الفاظ اورطرزا واا گرمیختلف ہے مگر معاسب کا پہنے کہ ایک مطلق متی سی طرمختلف تكلون من ظاهر رورى بصبعيد دريايني رواني ين ختلف لهرون كي كل من ظاهر مواكرة ب لبرح بطرح برلهرون كوأن كے ظاہر موسنے بیرصداگانہ نام اور شفس حاصل ہوعا ماہے حالانکہ علیہ مین لهرکوئی میدا گاندمهتی مندین سب ملکدوی در با است کل مین ظاهرمواسید- اِسی طرح سے ای تی مطلق كيخت فمفسرون كوآسمان زمبن الشان حبوان وغيره صرا كانذامون اتوشغعدون نا مزدکرتنے بین ورنیحفیقت بین به حیزین عبراگانه مهنی مندین بین اور اسی ابک ذات کے مختلف فهورمن ميرحب وقت ميظهرو ووبن يونكرانكي ذات حدا كاندمنس سيحاس سلي كهسكتي مريك رسی امک ذات موجود سے اور حوکم ان کی شکلبین حدا گاند ہین اوروہ واٹ شکلون سے ماکسے اِس بِيعِين ان شكلون كواس كاخبركه سكنة بن ملكن جوئد تيكله بمص ل عراص ببن اِس ليدُ اِن كا وحوداكي اعتباري وجود موكا اوجتيقي اورذاتي وجود مجرهي ايكب بي رسكا-مالم كابراك تعييري السعقب رسيس بشيك برخوبي ب كموجودا ورفد بم من ايس وينز ماعت بیربنی ہے المالکیا ہے اور چیز ہی اسی جونودہی اینے مظاہر کی علت مرایکن اس خیال ول بن مكه وين سيميد اس ظامر موق والى ذات كالك اورخاصه مي بشر بطرا ماناسه اور و، بیکہ اس کے عبن فدرمظامر و کیھے حاتے میں وہ حیو ٹے ہون یابڑے معلوم ہوتا ہے کہ ان ہن سے براکیکسی طبیعے متعااور فابی**ے کو مدنفار کھ کرمداکیا گ**یا ہے۔ افتاب ہو تواس کو نبایا ہی اس طرز پرگیا ہو كهيارون كے ايک بيات انموه كواپيے ساتھ واستة ركھ سكے اوران سب بن رشنی اورحوارت اور حركت رینے دالی شعاعون کو مید مخالئے۔ زمن ہے تو انکی ترکیب استی مم کی بوکد لا کھون طرح کے جاندار اور بے مان مخلوق کوسیداکرسے اوران بی بغا اور تناسل کلسا مان ہم ہونجائے۔ اس طرح حرایات اور ومگر موجودات بين سيمهرا كب كوبهي طرزر بيداكميا ہے كه اس غرض اور مدعا كو باحس وجوہ يورا كرسسك

ج*ں کے نئ*ے وہ سیرا ہواہے ادر *تعیر سرا کیے بخلوف کے اج*زاا ور امصنا کو ُوہی ساحت وی سیے جم وہ ایسے نُرطن پورسے طور ریا و اکرسکے ۔ اگر^و رخت کی رگبن ہین تو انکی سناوٹ ہی اسی ہے کہ خود نخود نوماک اورسامان زلیب*ت کوم*ز پ کرسکین اور نشا شخص مقاو نوع کاسامان مهیایهو- اگرجا ندار کی آنکھ کال وٰعیبرواعصامین تواں کے اجزا وکوز قبیب ہی ا*س طرز می*ر ویل*یسے کہ خود ک*ور آن کے اعمال *مرز*د ے لیکر مرومے بڑے کو ہ کسکسی چینر کا جیے سے جبوٹا مقدیمی النهين معلوم ززاجيسي مفاوا درمدعا ستصغالي مبوا دراس ذات كخنام منطام بسع بدانك عام يت معلوم موتى سبے كه اس كا كو تى قاعب نهين بلكه پرسين كو كالرع لم وشعوب كيسي لمين يېنى كېاڭراپەت اوكىي كېنے واساكا يىيال ماكل فىلطىمىلوم **بوتا سەكدو،** زات اىشان· يستعويقي البتدر ضرورب كامسان مين ظهوركرت سيميشيترج قد وخله ما وَه كي محلف دن من موسسه من ان حالتون من به ما وّه مبشیک ب**ی**ضعور سبع ۱ ورد صرف **بیمشور س**ے مکھ فأم حالتون بن كنتیف سے محدود سے محدوں ہے گوگنافت محدود سے اور محدود ہے معالیے دن اورنه معضرحا لتون مین سیدحش سی*نعجر من سید حرکت ہج*ا ولیعضرحا لتین غلافات اور بعبى ظاہر كرتى بن- اس بيئيس ايك ذات كو جرائي شان مين ظاہر ميت ہوئے ماگا دال بها به فالسب كه اس غیر جسوس مطلن- یاک اور سیط ب فات نے بینطا اور کسواختیر بنا یک کیول موا | کئے بوصوں مغیبہ نا یاک اوٹریب وارمین اورمیب اس ات کا عام نما بك وجه بيدالنمين كرتى توخودايني وات كوموبرطرح كاكمال كصتى تمى ىلوەگر كىيا -اورىب بىم ^د <u>كىلىقە بىن كەز</u>ىين اورزىين كى سالوا^م يئے بعدد مگیرے کمثیف سی لطیف ہوتی جاتی ہیے ۔معدینات بالکل یے س وحرکت تھے نیا آت فه ظهر رکبایدانات بین نختف حاس کی کمیل موثی اسنان سب سو مجر معکونفل و شعور اور دیگریکها دانت مین نرقی کرتاحیا ماسهته نومعلوم متوباسهه که ان مظاهر کی رفهار لبطافت کی جانب ہے اوراس سیسے مرگمان بھی مندین ہوسکنا کہ وہ ولت کشافٹ کی طرف آنے کو کمال سمحت_{ا م}یں ہوگی کے کم

اگرخیموس سے محصوب برجانا کمال به نا اوراس کمال کو حال کرنا اس فی خوش فابت قرار را اس فی از اس محصوب برجانا کمال به نا اوراس کمال کو حال کرنا خت کی جانب برق اور بسی طرح ابجب را براوارسے دور سری بدیا وار شخیف تر برخ فی جانب برق اور نیا کی جزو برد اور سے دور سری بدیا وار شغی کرنا بسم محماه آن ہے جب لطافت سے اس فی اس سے منزل کرکے کمال اسی لطافت کی مجانب برقی کرنا بسم محماه آن ہے جب لطافت سے اس فی مجانب برقی کرنا بسم محماه آن ہے جب لطافت سے اس فی محمد اس محمد اس کی محمد برنا اور مجبی ولد بین برجا تا ہے ۔

مطلق علیت کے سلسلیو بینین اسوامی ولکی مذا برائ عتراض کا جواب دیتے بین اور فرائے ہوئے : ۔

مطلق علیت کے سلسلیو بینین اسوامی ولکی مذا برائ عتراض کا جواب دیتے بین اور فرائے ہوئے : ۔

کا سوائی نیا کی چیزوں برجونا ہے جو علت کے سلسلیون تعدم برن اور طافن علت ارز اند فیصا کی سے بالا تر ہے کہ کو ان کی سیست کمون سے سوال بسن ہو سکت کے سال کی نیز بر ہے کہ علی میزیور کے بیان میں ہو سکت کے سلسلی جنگ بالا زبے کم سوال کی نیز بر ہے کہ علی میزیور کے بیان میں ہو سکت کے سال کرنے کی مطلق بینیں ہو سکتا کے میں موسول کی نیز بر ہے کہ میزیور کے بیان میں ہو سکتا کی میز بر ہے کہ معلی بیان برب کے گرسوال کی نیز بر ہے کہ معلی بیان برب کے گرسوال کی نیز بر ہے کہ معلی برنا ہو کرسے کے مسلسلی بیان کرنے کی میزیور کے بیان کرنے کے میں کرنا کو کرنا کو کرنا کو کرنا کو کرنا کے کہ برب کرنا کو کرنا کے کھور کے کہ کرنا کی کو کرنا کو کرنا

س وخليوكا سآساللوى مسعد يرونسيدنو كموسكيديم اله جارم-

کامقام روتن عبکہ کی نبیت کمی تدرہموا رمعلوم ہوا بینا نیاس تھے دفیر ومعلوبات کی بنا بیر
واغون کی امعلوم نفیہ ہے معلوم کئیے لیے نظیر کی الماس ہوئی اور و کھیا گیا کہ زہیں بربانی کی سطحتنی
کی نسبت ہم ارمونی ہے ہیں سیے خیال ہوا کہ جا ندکا بیت مصبح مندر ہے۔ اس کے بعد دوریزی
مین ترقی ہونے پرجب براغ زبا دہ صاف نظرائے توخوداس کے اندیجی نثیب وفراز معلوم ہوا اب چونکہ بانی مین نثیب وفراز مہونے کی کوئی نظیر موجود بنیین اوراس کے برخلات ان اغون
اب چونکہ بانی مین نثیب وفراز ہونے کی کوئی نظیر موجود بنیین اوراس کے برخلات ان اغون
اکورجود وعلم کی بنا پر بہاولئے عادون سے نشید وی جاسکتی ہے اس کئے دو مرااحقال ہے ان موجود ویونین میں میں موجود ہو اور سے برکھوئی میں موجود ہو اور اس کے قریب قریب
میں ہمند بنین میں بلکہ بڑے ہوئی والنا معلوم ہوا اور میز جا ند کا دیکس بھی دیکھا گیا ہو ایک اس کے قریب
سیار وی بالائی سطح برکوئی دریا یا نجلیج موجود بندین ہے اور یہ اس کیلی کہ کہ بانی موجود ہو اور اسکا قریب نز

واكثرسينس كفيمين:-

غرمن جام المصنط يادر مناسبات كى وساطت وترتى كرناسيدا وراس بنا يرضيع علم و مركاحبين ماسست كا

له فرسط يردسياراب مارم -

کا الرحاظ رکھا گیا ہے۔ درجیات کے متسابہت اور بطیری تعیق بی خلطی کی گئی ہے ہی سی کے علم بھی غلطه وكالا وراس قاعدت كموافق حبب بعضافتيرات عالم كود كميا اوراس كاغاز كنسبت غوركرةا شرق كبا تزجز كم محض نغبرات كو محض ما دّه كويا ما وّه اور ضدا وو نون كوف بم ما نكر و كميا كدمعلول كا بغيقلنت سكييدا مونالازم آ أتستعا وداسينه وخيره معلومات مين أسكى كوئى نظيروج وزيقني كدمعلول وريخود ا ويغريك كميدا موجائك السلطان فيالات كوفلط الكريم اس عالم سع برك الويتى ئ لاش كرسف لك اوربهات كب بهارى رفتار بالكُوفرست فتى يعكن اب ايك غيرا وي بهن كو ب پیخیال متشانم کمیاگیا که دہی ایک ذات دینی باک اور کامل حالت کوان نا پاک اوزمانضر بالنزن مین بدل رہی ہے نولامحالہ وال بیدائمواکہ اُس کافیولکے مصلحت برینی ہے اور جونکہ کو کی فائدة قرار ويانهين جاسكتا اس سيئة الرأس كي دير افعال بين د کیجیدین کوئی این نظیر معانی جرالکوعب ادر ب وجهون توبشک اس عقیدے کو اننے کی گغانی*ن ہوسکتی دبکن حال بیسبے کہ ہ*ں دنیامین *اس کا کوئی حصو تھے سے چیڈافعل ہے ع*بث نہبت یے یہ خیال ہرگرز قربن قیاس ہنبن کہ آس کا سیسے پہلا اورسب سے بڑا کا معنی ان تا تیزیز وهو وكزاعبث اورسه لساعليت سيعارج موكا غرض بيطياء خالون مبزكهي ذات كالبغيظة كحبيبا مبزما لازم آنا تنا اوراس احتال مين ذات اكرجة فديم ابت جوثى مكراش كاست برا افقلاب هبرمن غيرصوس محسوس وزغيرمحب رو ومحد ودمهو كمايينه علن راح قصنختصراس عالم كا دجود مهرامتال مين معلول بيعلنت ابت ببُولاس بيه يه احمال هي أكرم ببطهاحما لون سعيا لا نُرْسِه مُراسُ مُقَعْمُ سبب قابل سبيمنين و سوامی دیکانندابک اورون بهمی سی سال سیداکرسته بین کردب ایک بی بی سی طورتی

سوامی دیکانندابک اورونع بریمبی سی سول بیداکرستیمین کوجب ایک بری بی سب طهورین حصقور و انگلیف کیون محمل تی سبے اور زمیر فنایاک کیون مهوتی سبے؟ اور جواب و بینظیمن که آفتاب کمسان حیک سبط کیکن کسی کے نقصان تعبیارت سوخوار کی افتحات رنگ نظرا سنے مہن وہ آفتاب تیویب بندین لگا سکتے ہی طرح وہ کاج سنتی جبانی تعضدن سوعیب وارجمین بریکتی اور اسی طرح اماکے۔

اله كماب كمال يوك إيم تسنم ا

جگه انتصفی بین که وحدت کترت کیدن برگئی؟ اس کاجاب یہ ب کامل مین اب می وحدت بی موحود ؟ اور کثرنت صرف برونی طور پرسبے -

رورت وجود كريك المراب المستمالية من الموريات الموريات المورك المراب الم

ان كما بالميان يوك إب إروام-

درگ ٔ دینیا کی براکی جیز کواس وات کا ایک جزوباحتد بندن است بلالفتن رکھنوہین کہ جزیر ملکہ میر اس كاكا وظهوره نواس صديت بن آف المصطفت كى فظيرانسان يا وبكيراموركنيه كواننا عا بهيئ كهزنك انسان مي المُسَت تي مطلق ۾ اوراينے مرفر ولائني زيد عمرفا لدوغير ومن وه کامل طور پر موجود ويدنيافر فر كوانسان كالكب مستهبن كنت بكشخص كوبرلانشان كتضبين يمكس ايسامطلن استضمب س قباحت ب كبيى بيم مطلق مثلاً النهائ محص لهيضا فراد من مرجود بركيتي سب اورا فراد سے إبراس كا کوئی دجود منبین یا بون کهاجائے کومحضن بدوعمر کا وجود سیجیں سے انسان کی ہتی مطلق کوخیال بنیا كاذبهن بتنباطكرتاسيه ورنه خارج مهن زبدعم وغير كسك سواا وركونى حبزم حودمنين ادراسكيَّ عب زيدوعم وميره نمام افرادمعدوم مرون أبرف قت انسان هي موجود نه جوگا- ٢ يطح بروه ذات جس ومطلق ما كوتبا ك تعبينات كراسك وأوما ماماً المسطِّسكا وجو ومخارج مربحض منا كي ساطت مع موكا اورية تعيّنان فيح يقبنناها دث ببن سليح بن إلى الميمن أنكوه عاروم فرض كما جائ اسوقت خداجي موجود نه بركا اورلازم البكا اروه فات استعالم كم علّت افريب النبيب سب ماكرخردابك طرح سفيعلول وراسينه وجود كميلني وجودعا لم كاختياح ہے اوراس صوبتہ میں مخیر کم کوموجو و کرنے کہلیا حبر سے وہتی مطلق کھی جو وکی عزّت عال کر کراوی فال كى السيرى اور ديكاكسيد سواكوئى اورفاعل ما الهين جاما استئه ال مكوت مين ميم علول كالغير الشيك سوجووموذ الازم آليكا -

اوراً رَبِینین بی خلطقاردی جائے اورخدا کو نه دربا کی طرح نمام مظام کا مجیدا بنن ارد انسان کی جلیے نام افرار کا افرشترک مجھین وربیر بھی یہ نیال کرب کوئی ایک موجود ہے اور نمام مظامر سن مبلوہ کر اسپ زیابیار تو ہے کا گرضی جو نوا ختراع نفت نبین اور دیگر نمام نامکر جوائے جی سیجے مہدئے کبو مکہ نظیر نہ آسکی موجود ہے اور نہ انکی ۔ اور ہے لیل اننا ہو تو اللہ سسب برصاس کھیے انا جا سکتا ہے۔

غرص محض اک ذات کوموجود انها اور سی کومادی صور تران من علوه گرفوض کرنا برطرح سے دلیا بن قابل ترست مبدیوسس و دکر نرخ بجنه با انبرائ بسک سراید سازیم عمد ربد بربرنا اور نیمان کائم کرنے کے لیئے وُنیا مین کوئی نظیر موجود بندین -



میراش میراس

نیت سے مت ہونا کے ترتیب ا منا لات کے روسے یا کم از کم میرے علم میں اب صرف ایک خفال یا تی ہجا وروق کرکسی میں بے کبیف نے ہس عالم کوفسیت سے میست کہاہیے۔

مین سے بعین مرکبا ہے کہ کوئی چیسے بہر بہت مرجود رہتی ہے اور صرف اس کے اعراض بالق مرسكاسه اوريمكن مندين كدكونى جنر حص عرمس وجوومين آست-مفيركي تلاس بن كوابي المحركم بإسمين المركب المستعن المركب المركب المركب المركب المستساس المركب المستعن المركب المركب المركب المستعن المركب نظر نبین آنا ۽ شابوالياسي ۾ گرانجي بک هاري لاس صروزانف سے سمنه اگرمیزنا مشهرمن وصنده رامبیط اباست مگرای گود کو دیکھنا باقی سے بینی بسینعور حزون کو شعوروا دانسا نون کو و کھالیکن خور نعور اوندین دیجا اوراگر میرای عنرون کاخیال بڑے بڑے ہے ول بین بیدا ہواسبے میکن افسوسس ہوکئسی نے خور خیال کی طاقت کوہنین آ زا یا کہ وہ کمیا کیا جھیے البكتاما وعلى كازامون من شائداس سے دبارتعب انگيزكونی امرنه مولاً كرجسيز سے روبتره كام يلت بېن اسى كى بىي خاصيت كونىين دىكھنے نو كم دىبنى يېخف اين موجودسى -منيا بي خاوف نظر المحتى بول خيالى طانت كاسب وكمتر في ورعو ً اا ورفريًا بشخص كونظراً المصحب كونى ففس تنهاا وربابخصص اركي مين جوادكري بيبز كاخوت نهابت شدّت سوبدام وساتوابس وقت میں جب چیز کا خونہ ہے، وہ اکثر سیدا ہوجانی ہے شبر کا خوف ہے توشیر کی کل وانت اکا کے معے کے ملدكريت مبوس وكهافى ديني سبعد بوكاخبإل سبع نواكب لمندا ويمسب مبت أكلمابن فميكاما موااور ناتق الميصامًا مهافظ آميه بنوف زده انسان كوبقين مرما ناسيه كارما بي نامكن سيطسي وقت بيه ختيبا أكلصين بندكر ليتياسب كيمي بمبأكثا سبصاد ركيمي ونينج ماركر بهيوش موصا بالسيطة أكمركوني ول كرده رمكتنا اوراس فياس خيال كورورك كيم ونكها نود وان تحبيمي تنهين موتاء خالى ملوى فالمراب إلى كياس ونت نفر نفر في والانبيت مسطمت بنبين موا؟ المتناس وزردار مرنى ہے۔ فت كى بيى چېز كامن نظررايتركزا معلوم بواسے گواس سے جرامكم بعضالف نون كوسوستيس اورالخصوص كي مالت بين معلوم مزناسي ككسي عباري انسان نے اس کو د ہوج لدیاہے۔ اسی حالت میں مراض اکثر بدیار مروماً ناہے اور سباری اور پہنٹر مين المركح بيد وبريك خياتى الثرقائيم بتاسب اوروه محسوس كزما ب كالشيت بإفلان حكراس كاسرب اور

فلان مقام برجیاتی اور فلان فلان مبکه اسکی مونی مونی مونی و انگلبون سے دبی در گی سے اور وہ المناجیا ، ہے پلائندین جانا۔ بولنا چا متباہے بولا منہ بن جانا۔ تھوٹری و برمین خواب کی فیالی فیت ختم ہوتی ہو اور و کھیتا ہے نوجا رہائی براس کے سواکوٹی ہندیں۔ ہمان کہیں چیز نمیب نت ہوئی ہوجس مین وزن میں ہے اوجی کو مبدیا کیا گیا ہے ؟ ست فتوٹ یا سروسنے و کیما اور تُونٹ لامسہ نے چیوٹرا اور کھرویش اکثرا شخاص کواس کا متج بہ ہے۔

خیالی خلوق دوسرون کو کو اور کان مثالون مین اپنے خبال نے خواپنے تین ایسا لظارہ و کھا کیہ جاتی خواپنے تین ایسا لظارہ و کھا گیہ جاتی میں خوس مون ہے ایک میں اس ستد بڑھ کے لیسے واقعات بھی نہا ہت کترب ہو مین آتے ہج جن میں قوت خیال نا بو وکو بو و کرتی ہے اور دوسرون کو دکھاتی ہے اور نہ صوف فریب والون کو بلکہ بلرے بڑے فاصد بریغ مرادی تسکلیں نظر آتی ہم ب اور نہ صوف کسی ایک آوھ کو بلک بھول وفات بہت کو گون کو اس کا نظر بر مرحور وہ بن اور نہ صوف کسی ایک بھور وہ وہ بن کا نہیں لظہر بن مرحور وہ بن باکہ بی لظہر بن مرحور وہ بن باکہ بی لظہر بن مرحور وہ بن بیک شخص سے اس مدید اور وہ میں ایسے فلس کو درکھا یا ہے قبر کو بیک شخص سے اس مدید اور وہ بھی ایسے فلس کو درکھا یا ہے قبر کی سے سے بن مرکب شخص سے اس مدید اور وہ بھی ایسے فلس کو درکھا یا ہے قبر کی سے بالے سے اور اور میں کو درکھا یا ہے قبر کو درکھا کو درکھا کو درکھا کو درکھا کے درکھا کو درکھا کی درکھا کو در

 مین شخص نے کسی فاصل برخورکسی ویست کو اپنیشکی دھانے کا ادا وہ کہ باہے او اِسکو نظر آیا ہے اور رہیب سبداری مین اور رہینے ٹی مین نظر آسے میں ملکہ بعض او قات برخی رہینی مین باون کے ذفت و کھائی و سئے بین - اوران کے اجدوہ ایسے وافعات جمع کرتے ہیں جن بن بہنت سے لوگوں کوکسی کی خیالی طاقت کا حدوہ نظر آباہے۔ چناسنچان واقعات می تہدد کیکھنے میں کہ: -

بمان كك مرسى روما نى مقن دكريم ين بواكي شخص كدموام مرك اداكتروة ابى ايساسى بهكر كمض اكستحص كونهاني من لطرتسك من كيؤكد دوسرون كي مرجود كي من حود بغي مصروب بردتى سے ره اكثر حالات بس ان واقعات كے ليے مناسب بنياب مستر ہے كا واقع جواوير درج بواسب زسبین ایک خص کودوسرون کی موجودگی بن مرف والے کی تکل اخرا کی متی) ا كمت نفي واقعد النص - لبكن الهم بسائجي والمعدم واسه كدابك مي خبال دو ما وما ومشخصون كو نظرا باسم اورهن دفعه وه معلوم كيف واسفنووسي ابك ووسرسات فاصلير ميسكمان ادردونون كويغيال مخلف ضع سع مطرآ إسهم تلاسركا فيس جونس مقام وعسف الله من للذمن فقدام الن كم عبال وديد منسار من جبك أصون في بن والد مے وفا کی شب کو غیر مولی تجربه و کھھا۔ سرکے سرائیں اس آوارسے چینے کرمد ایک خوتماک وافعينيس إيها اورسطرهم ويشجنس جوس إرسف انفون في اينانام وومعرسنا ادرایک معاری دیزر شرصیون سے گرتی موئی سنائی دی -اور دیگر و اقعات بین (اوراکٹر اسیم كے ہوتے بن معلوم كرف والے اكب عاصم برت بين اور مواخيال مى اكب بالكامن نظرة تهد - الركوفي ايد يكل كود كليسائ وسب وي كل يحيق بن ادراكرا كمية وازسناب الدوسر معلى آوارى سننة بين عناسيرساب سس كى ديور طابن مجتع أشخاص ك ٥٥ نظارے سکھے گئے ہن من سے ١٤ انسانی شکلون کے بھریے مین اوران من اسے وانعين من كے نظر آمواك زنارہ اتحاص مفع ال

ك اليسيد واقعاب وكي إواب المستريني ويسفه وربيي التحت بن-

اوراس کے علاوہ اور واقعات جن این کی خاص مقام بر کو تی کل عمر مانظراتی ہے اوج کو وقیے جن ہے ہیں یامر وون کی تروح فرض کی جانی ہے واقعات کو ود با بون بین جع کرکے سٹر ایٹر سوس اسپنے بہت را اللہ سے بنتے بین کامر با عنیائی توت کا اثر بہتو اسپ اور معنی حبال بیٹر سوس اسپنے بہت را اللہ سے بنتی بیالی طاقت اس سے کو گون کو جبنات بریعنین موسب کی منیالی طاقت اس سے حزال کو میراکر نی ہے اور بوعین حکر کسی ایک نیالی حدال کے موس کے جنال کو عوس کرنے بین ۔

ایک نیمن کا خیال سدیا گڑا ہے او رو و مرسے اس سے حزال کو عوس کرنے بین ۔

مسٹر جے ہیں اپنی کتا ہیں ایک عنوان میں کا نام کم کرنے بین ا

له ابنم وربم كتاب ستلاز-

ك كتاب لاأن سائيك ك فينامنا بالبتم علامه-

د قس کا خال اِلطبع ا میسناک م_وتها هجا و راگریه یعبفه ^افقات زند **، لوگر**ن ک*شکلبر هی نظر*آ فی **مین گ**ر ان کی طافت کئی در رکم برتی ہے اورسب ہی کہ اکی حسرت اس درج کی میں بونی صبی مرف مے ونت میکتی ہے ؟

مروے کی مکل نظر آفے برایک گمان میں مدیکتا ہے کدشا ید بی خبال قرت نہ مرملک خرومروے كى رُوح نظرٌ تى ہوليكين تن حالات بين زند شخص كى نصوريو وسرے مقام مرفظ تى ہے يا حرفظت شیمے سنے اپنے ارادہ سے کوئی شکل جورسے کودکھائی ہے آرق قت خود رو*ح سے مبلنے کا گ*مان نهین برسکنا - میکه شره ال ن سروے کی کل کوئی حنیا لی قوت کا اثر تابت کرستے ہیں اور کھتی ہم کی وعموا مروون كساته وتكالباس اوكهي كالدي كمور اسمى لظرايات ادراس حال من حكامي گھوٹیے اور لیاس کی روح نہیں فرص کرسکتے اور دیمقدہ صرف خیالی توت کے اتیسے مل ہوماہ تواسان كى روح انسه كى كوفى وحبنين ك

گراس حبث کوطوا ^منے کے مغیری زند بہشنجا*س کا تجرب*ہ خیالی قوت کو ٹابت کرنے کے لئر کا نی ہے جیائی جولوگ ارواح کا با فی رمهنا اورایک طرح سکیجیم مین جس کوره اساتول با ڈی سکتے ہیں ونہل ہونا مانتے بين ويعيى اسنان كى خيالى نوزت سوار كاربنين كركت - چناسخيه تهدوسا فليكل سيل شي محمل سير و مطرليد بدير وقيام ارواح مح برك عامى بن ابنى كناب كااك إب فيال جام ك وكرزون كريفين اوريسي وافعان كوكثرت كرساتة حبح كركيجن بين صرف خيالكا اتراما حباسكتا سيعفياني اوامعراحهم بيدفرق بتاسقين كالمص

آسال الحبسم اسووت ووسرون كونظر اسكاب حبكه فاكتبيموت كسب البيابركيام يسخت مرض بإغلب خواب كرسبب ببكارم بهدا وتيس وقت خاكى مبيارى اورقوت كى حالت من مو

، من تت اگروه دوسرول كوكسي ارشقام مريط آئيكا توحال سيم مركا "

نيت وبت ريوادين المنوض في ورييزون بن اكرحه وكياحاتا سبك تغيرات من المب مغى اوه مر ت ورکامت بونی علینے استورور رستاہے گرائے بران میں جو کمونوث کے وقت سے را و موکئ کل مین فا

تهتضين السينفين فوفناك وزن كمسائقهم كودباسلينة بين اورسداري مين مي جيابنين جيوسة اليوفاصلىر لوگون كونفر تستقين - ميرسقيين كيمي شاره كرستيين كيمي مُنهست برستيين اورأن كي حركات اورآوا زكويم البنع عبانى حواس سع ويكفته إدر شننة بين ادكان كااثر يدصوف انسان توحمو مزلسه بكيفيال قدى مرسف كى مدرت بينكسي أئينهجى ان سيدمنا ثرموما باسب يدلسي احبياه بن كِسى فاعل في فيست بريست كروك بين - البته يه ضرور عدوم مواكة ابسا فعاصر ف تنعور كي قلت سى رستى سبيديس دكمينا يسب كتغيرات عالم كودكم زاوراً ن كمسكة منعلَّ تمام وتمالون من معلول كل مغ علّت كبيام ذالازم تسفير يم علّت اونى تك مير سيني بن آياس مبعلم رسورك صفت الأ مهدتى سهيريانهين مسوسب بم وسيجت بين كه ونياسك تام مظاهرمن ايك فاص معاا ورانجام كومر نظركما المياسب اورعلوم برزاسه كهراكي والفيمينين بسي اورآل زليتي كطور برآغا زبراسه اورخواه نتائج اورفا أرسه كيسيري لمبي نرتليب اور كقفيهي طيس عرصدمن طام يعققهون مربر جيزكي فطرت بن ى قابلىت، يىلى وركى مى كى سىدى كا فهورلا كهاسال كى نعد برقاب، وراس مرا تعدي منكرين - حذا كوبيمي الكارنيين بوسكياً تومعلوم مبرتاسب ك جبرك بستى سنديه مظاهر سيدام ومسعين وه صفت علم سن متصف كاور تيزيدك أكروه مرجودب اوعلم كى صفت بين ركمتى سعة وينكاس كام ان كاكار مسيعانة اعظمت اورقيت ركحته بي اس بيه اس كاعلم شعولهي اساني سعور سي بيانها زياده بوگا اورب سان استخال سے نظرین آسنگ لابن حبر بنبرا و دیکے پیدا کرسکتا ہو نو وہ ہنی جی کینے لمه ه مطرموم في لا كيرما مضعيت سوميت كرنكي متال من شفيعيا لات نمي حركات اوتيبا في چيزون كے نوئمنوم يىتى كئے گئے تنوج کے جا جہن وہ منگھتے ہن وی ہنگوس ٹنگسٹ تلائ صوا ۳ شنٹش ہڑاء) کہ یوپر کا پدیا کرنا تہین ۸ بصعت کابیداکرناہے - گرافس ہے کیمیالی جبا م ککسی نے میں ٹوک درروہ دیکھیتے کہ **بیاں کی ج**روح پر کیمیعنت پىيانىس بولى ملىغود مىزكومىت بويست كردما كىيىت-سه طواكم ولستدلال تمين ك ام مرم منت كوامور ونياس لم منت وب اور كيت بين كراكي التحاد جرسى خواكن سبت كمان فالب بيلابرتله والاحظهوا ليست عام بخات مكرر

علمت بغیراده کے نظرمین آنے کے لائق ہشیا ہے بڑھکرید اکرسکتی ہوگی اورب انسان لیے بے اوج بم کوس کرسف کے لائن اور حرکت کرنے اور لوسانے کالائن بناسکہ اسے توویہ ہی ہی ال نیا و والنان سعمبت زياره ميسية حركت أوازا ورا يرك لا تن سامكتي بركى -بيس لم خداست بنير ما و م كے بيدا ہونے كى نظير خروانسان كا مدر خيال كى سبائس وي اوقعا وكمي بوحوادى مخلوس زين إلى موجود مسكراس بن اورا نقلايات ما لموس نفا وت محس درجه كا ہے دفسے کا۔ کیونکہ اگر جنیا ہے ہم محسیس نہدین ہوتا الکہ محض کی شکل وزن ایا آواز محوس ہوتی ہے تواسی طرح کاننان کا ما ده کیجی براه راست محسور کنین برتا ا در مرف اس کارنگ درن ۱ ور وكمرصفات محوس بهونى بن اورب طرح بهان صفات سرماره بريهت مدلال كمياء بالأسهير الطرشكل ورن دغيروست خيالى ميرستندلال موسكتاب -اوراكر كما جائ كدخيا بي معدوم موجاً ايم گرونیوی او «معدوم نهین موسنگ^ی تزیه می ایک و صو*گامها کیونکیفیا ایسبه هیچهی معدوم مؤلب کوش*یالی ها ختم برماے یاخود خبال کرنیوولا اپنے خبال کوبرل وے یامبھرحالات میں کوئی ہسی توٹ کا ووسلوخیال مغالف اثربيداكرك وروان عالات كے دفيراگركوئي دوسر خصك يكي خيالي تصوير كوابوركرا جا برونيدن ہوکتی اورسی سلے تجربہ جواسیے کو بعض او فانے کوئی خیالی ہم الماسال کے فایم رہے اور لوگون سے بنائے کچے تنمین بنی ادر میں حال مادّہ کا ہے کہ وہی ہماری ضعیف گزنت سے معدوم نمین ہر *سکتا کیو تک* ہم سے بھانتہا زیادہ قوی ہی نے اسکوموجود کمیاہے۔ او جی کم نے اسے موجود کمیاہے وہ اگر حاسیے؟ بىلىمىمىدوم نەرىكىگالىكى كوئى بىل نىين-عرص انسان آنکه کھول کر دوسری تبیزون کو د کھینا شروع کر دیناسہے درخو د اسپیقیکن ناہیں کھیلاد ہ والمجارك فشان ال عالم اصعر يعينه انسان مين يعينه عالم أكبر سيزياوه فظراً سكت ابن يين ريقس كرفے والون كے كئے دستان من أور وَفِي أَكْرُصِ أَيَاتُ لِلْمُوجِنِ إِنَّ وَفِي أَنْفُهِ مِيلَمُ حودتمارسدوري كماتم مين ويكفف اَفُلَاتُبُعِيرُفِنَ رؤريت يَرْزُعُ) كن يُعِيمُ إِيَانِ الْإِنْ الْإِنْ الْوَاقِ وَفِي الْفُسِيمِةِ بملن كوابغ نشابات رماس وكلت إن اورجودات

لفسول بن ا ان کومعلوم موکدوه دات حق ہے۔

مريم المريم المريم المريم المريم المحقط حقى بيّب أي الهيم الله المحقّ ا

زحم محده باره عشر)

معلوا او والستديم ال نظائركو و كليت بوئ اكريد كم اجاك سي كرم والنان جيوث يان بد

ابنی خیالی طاقت سیحانسان کا اوراکسیکے لباس اور دیگر کست بیا کا حبیم اور بیم سیختوم کونی محسیدیت وغیرہ

کونٹیٹ سیجسٹ کردتیا ہے اسی طبح برض انے بڑے بیانتہ پراپنی علمی طاقت سکو ماوہ اوراس کے خواص کومپرلا کا ماریس گارکھ میں خوال کا میں سمجہ میں میں میں ایس کردا دیاں دوران کے دوران کر ساتھ کا میں میں ایس دوران

لروباہے مگرابھی ہی خیال کوصیح سیمھتے ہے۔ پیلے جیندا ورامور کا لحاظ کرنا بھی صرور سہتے اد انتخابا کی یا عشر جن ہے کہ ضدا قدیم ہے اسلئے اگروہ اور اُس کا کلم ہی عالم کا ملت ہوتو لازم تھا کہ عالم کھنے ہے۔ بیم ہوتونا حالا کہ عالم

جرہم دیکھتے ہیں ہے سکے حاوت ہونے کی علامات خود اس کے افدرسٹیار موجود ہیں اورا گراس عالم کے بینے 'گار نو سمبلہ سے دائی اور کی اور اور اس سام میں اور اس سام میں فال مال میں سام میں اور ا

اویگرد نے سکے سام دراؤ کمیا جائے اور کہا حائے کہ مرجود و عالم سے بیدائی میں بنیار عالم من بن کرتباہ جولیے نواول نواس عالم میں ایکی شماون مرجود نہیں اور ووسرے اس سے مبتی ترکے مفروصنی الم حیا کہ بن ہے۔

فناہرو کئے ہمین اُسلئے وہ ہمی صرورت حا دِث ہر شکے کیونکہ قدیم کے فنا ہونے کی کوئی و پہنین اوراسلئے عند سنے کہ بنرکسروقت من رساسہ کونٹرو ع کہ اگد اسے بس میں بنٹروس کے زنت بما خیال حاکم ہیں

صرورہنے کہ بنی کسی قت بین اس کے دفتر وع کمیا گیاہے بیں اس بنٹروس کے وقت کا خیال جا کو ہمٹر ا ہواہے کہ جو بینز پیلے نا بودیتی اسکو وجو و کوسفے کی علّت کمیا ہوئی اور اگر کہا عبائے کہ خدا وی ارادہ،

اس مینی ایک دقت براس نے اپنے ارا وہ سے عالم کورپد اکرویا نب نجی سلول ہونا ہے کہ آمونت اس مینے ایک دقت براس نے اپنے ارا وہ سے عالم کورپد اکرویا نب نجی سلول ہونا ہے کہ آمونت

براراده کے پیدا برسنے کاکباسب موا-اوراس نبا براگر صفدا قدیم ہے اوراگر صدا کی فوت نسبت سیم ست کرنے کے ایک کافی سبے مگر میرامی نمیت سی ہست موسے کی صورت برسے اعتراض مو

ىتىيىن سۇرا ،

اس عتران کو ہائے زمانہ کے ایک بڑے فاصل مے الا بنجل انسے اور نظامران الفاظ متبوکت بھی ہیں ہے کہ قال میک و فده خرور عبر کھا حاتی ہے گر تعجب یہ ہے کہ دہی مزرگ ہوا تقراض کو وحدت وجود سے مسلک پرجاست رہ گرو استے ہیں حالا مُدغور کہ بیاجائے و وحدن دہودکہ مانکر میاعتران اور می قوی

ك ينى علاكيت بليغانى - الماحظ بهوتذكره مولاناروم يحيث وحدت وحور

اسل غتراض کی بنا اس سلد برب کیر نفت کوئی کالی سلد موجود بستاس کے علول کو کم گئی کی وقت موجود بروا الله بستا الله کالی می وقت موجود بروا کی کی جدا صدید برد توایید علول کے سائے آس موجود برد الله کی والی بسئے شالا اگر حرکت حوارت بید باکرنے علائے کی کالم نہ بن کہنا چلہ ہوئی او عیلت می تا ماش کرنی جا بسئے مثلاً اگر حرکت حوارت بید براکرنے و کرکت موجود مونی عیلہ بنے اورا گر توکو بالت برائے ہوئی معلوم ہوتی ہے تواس سے ابت ہوتا ہے کہن کا وجود حوارت بری حرج دو ہو ای بلکہ بیکھلے سردی معلوم ہوتی ہے تواس سے ابت ہوتا ہے کہن حرکت کا موجود وجود کر کھیے عوصت کا موجود وجود کر کھیے عوصت کا موجود وجود کے بعد میں موتا ہوتی ہے اوراس کو دکھیے کہنا کا می موتا ہوتی ہے اوراس کو دکھیے کہنا کا می موتا ہی ہوتا کی موتا ہی ہوتی ہے اوراس کو دکھیے کے کا کی کہنا کے دیا سے اوراس کو دکھیے کے کا کی کھی کے دیا کہ کو رہنا کی صورت ہیں۔

ایک کارگریکاک بناتا ہے اور بنانے کے بعدا سکو حیلا نہسٹاب اگر فرمن کیا جائے کا آس نے بارہ بجے کے پانچ منٹ پر کلاک کو کوک وی ہے تو وہ گئیٹ گاگئیں وقت سی کرنے لگیگا لیکن کیب بینے کی آواز کافعل سجین منٹ بعد سیدا موگا اور دوکی آواز پانچ منٹ کم دو گھنٹ میبدا ورعی نما بارہ

لى آواز ما بىنچىمنىڭى بارە گھنىلەمىن خىسورىندىر موگى-اب خالىرىپ كەكلاك كى مۇكىلىك ار کھنسٹون کی آواز کی کلیت ^{تو}ی کا رنگراور اسکی کوک نفی مگرمعاول ا يركبيا فدكوره بالأكتبيداس وفنت غلط مبوكما بح اوركه أناب لمعابنين ملكه كمي صورتين دوبين بدا مرواکرا<u>ے ۽</u> بندين - ورکوغيب ہی ہوتی ہے گرفعل کی قطرت اسی برقی ہے کہ اسکا خلور کھے عرصہ کے بعد مور عیا انجے کلاک کی فطرت ہے کہ شیخنے کی آواز صنرور ہم کسیفندر در میں بیدا ہوا وراگر فعل کی فطرت کوروسکو ئے نواس من کوئی مضائقہ ہندین اور ضعون سجٹ کو سجھنے من وقت دہوگی حیا تخال عالم كيصاوث مأكراور اسكى كالأعلمت علم خداكو كروان كرسم كه مسكتية بين كرمبشبك خدا فذبم سهدا وراسكي صفا ، فديم بن لبذا سكاعار بهي قديم سيط ويوك على على على المهين بسكتا يم بنيك كل نبول والعكوعلطي سيم بسكت ہن کہ وہ آج ہرگبیا میکن اگر ضدا کا علم نسب بیم ہے نوائس کے بٹی سنی بہن کہ وہ قدیم ہے ہرزمانہ کوجا شآ بیندگوهاین ایسی زه نه کیساته مها نه آیست -اگر امیهانه در داک ده دوسال معدآفی^{ودا}لی جيز كومانتا موكه ودسال يبلي كذريكي باأكراس وعلم بي حبب بترام يوبب كوني جيزموج وبهوما-، فدبم مسه اسكاعله مي إس طح ميدمه كاك ميكاشات ايك خاص قت بب مرجود جوز كمي تُوسِ كفيومن وافل عدرونيا كاوجووالم كوبدايك غاصة تن يرمو-اورب آواد كسيه كلاك ۔ کی صرورت مندین توحاوث ُونیا کے سائیے بھی علم کی فطرت کے سوا وينت كى صرورت ربهوكى يس خدا كهو سفدا كاعلم كبه و علم كي فطرت كهولسطون كا تفاوت ئے دنیاکونسیت سی سے کیا ہے! زیا وہ سے زیادہ ای^ن بى رىنگاكداكىسە بىلايستى ك علم من قديم ك اور خور يعبر بين جواجس طع بر مكنته كي آواز كلاك بين بهوات

نمی گراس کا ظور توب بین مواد نمبی بی برانسان کی خیالی خسادی و کسی کونظراتی ہے خیال کرسے والے کی فات کو میں کہ نظراتی ہے خیال کرسے والے والے کی فات کو میں نہیں موتی اوٹرمین کہ سکتے کہ دہی انسان بعیدیا ہی تصویر بن کی بلستے بلکہ یہی کہ جا تاہے کہ اُسے ان چیزون کو اپنی خیال سے بداکر دیا اور خوداک سے فلور سکے سید میں ٹیم بیا ۔ اسی طرح صدا کے علم کی مخلوق اسکی ذات کا عدیدی گئی

اس اعسراص كو كبدة وكل مطرسبنسر عيش كساسيد وكتاب فراسط وفسيلزياب ووتم اقتام مين سك) كالعطب بى سن بوسكما كونكه اكروه علت بلويعات كى بوگىجى كومنىت سى كريوراكسا يىغىت بىنىغىت يىنى كى دېرگا-اس دغىز ھن كايوب بىي تىقىم ہے کہ جب کلاک کی طوح سم کی حیر ہی رضی کہ انکی و سے خلی قات کو ا اُب ہں وقت ایک کال مسسی عاد محلوقات کی علمت مرکی مگراس عجب طرز کو کھٹا ہات کے موجود مرسانے بمكم استير كونى وصا ولازم بميري المركية نكملوقاك كوييدا كرفي ست بهواهي اس كمعلم بي بين ظر تقبي كرخلومات كم ورقعقه برموجه دبين اوراس وسع معروم بن ورمحلوقات كوموعو دبيكه بحق كاعلم بي كرنولو وات ارك قت ميروني ين كواس يوييل معدود من يرية وص علم يسلي يحقى تمثل تصاد عداب يجي لا يحل كل كمل يديم وطرح كلا كم كله علمه ميدلديو يها و المال المال المال المالي المالي المالي المالي المالي المالية المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالية الم اس اعراص كاجواب الم معزالي على الرحمة في السي طرح يرويب مينا مني ورات من وكما تنافة العلا بعت فدم عالم) كوشخص كهتاب كه عالم هادت محاور وه بيدام واسبع خداك قدمم اراوه مصاورارا وه قديم س يهى تعاكدا كميسعاص مت برمانم بيام وكاحيا ني صناك أس كرارا وبدين عالم كاعدم متاه ومعدوم وبااوي وقت ادا دومي عالم كاومود تمعاسى اراده سومه مرحود مرككيا واس عننيده بركميا اعتراص سير بح-اور بموزودي الممرصو منکرین کی طرف بس عقده برا نقراص کرتے بن کدهاوت کے لئے کوئی موصب اوربیب مواکر اکسیدا ورس طرح بر ولي حادث كالبغيروعب ورسب كريدا هذا محال سبع مى طرحه ليت موس كا دجود بعي محال بوس كيام مة البط اورلدازم موجود مون ستن كركسي امركامتطار ماتى مهوا وراعياً سكامعلول اس بيرمتاً فررسيت ورايي وقت مرجوم

ر نه کمه تکمین سکے کروپی ذات بعینه ان تعینات بین علوه گرہے بلکری کها حائیگا که تس نے ان چیزون پنے علمے سے پیداکر ویا اور خوو اُن کے ظهور کا مشرشمہ بنیا اور بیان وہ وِقت مبیش ترائیگی جروصت وح_{یو}ن إرم آقی سے کدایک کامل در بیع بب ات خود تعینات کے نقص در عبیب سی الودہ ہو۔ اوراگر کوئی دخد دجود که مامی خدا کوای طرح کا حرشمه گروا نیام داورتعینات مین اُس کا ایساظه و فرصن نه کرنا موس طرح برانسان بس عالم کے وحودسے سیلوارادہ کرمے والا اورارادہ موجود تھا اور ال ارادہ کا نعلق ما وس سوموجود کھا اوران بن آج الع كوئى چيزاي بداينين مونى جوفديم سيمرجود داخى كيونكه المين ميكسيكونوسدا ماننا خداكى ذات مين تعيرات كوّابت كزاب - بواب ارا دوكائد عاليف عالم كيون فديم مصرح ديبرا - حالا تكرعا لم كيدا سوف کا وقت او اِس سے میتیتر کا وقت کسان من وکرمیو جرسے نعاوت بنبن - اس اعراص کے بعدا مام صلا لیسے ارادہ کوجو فریم سے ایک فاص مت پر میدا کرنے کے لیے ہومال نہیں استے۔ گرقامنی اس رسد رکم آ تهافة انتها ويحبت قدم عالم كرمي العرص وفعسف مجمع ببن اوراب فسلك معان اسكاحاب وسيقه ينهكين الم مصاحب جواب كوسفسطه اوروبري فراروسيفهن اوزكرين كى طرف سي مواعتراض للم صاحب فيميين كباب اس كوباتن غايتا البيبان معضهنا بيت بهي يحريح اورصات تنات يبن اورمشك اگریالم کی سابی<u>ٹ</u>یں ہی طرح قرض کیجا مصیب ما دّہ اور خدا دو نو کو قدرم اسے سحلام آن سے اور جیسے ہم کو ڈی کا مرجوه مصالحست ببالأكريت بهن ويهط جارب ول مين اس كوا مك خاص فت رينا مكا اراده مؤلمه ا دی اس وقت کے آجانے برعزم میدا ہوتا ہے اور اسکے بعید وقعل فلورکر ناسبے سے مکان بن عالماہی ا وراس معورت مین بیمنارا وه کرسوامکان بنافے سکے وقت ایک عزم نابیدا ہوا ہے اور بھرا مفعل بیدا مردناہے اگر خدانے ہی طرح عالم کو بنا یا ہر توبیشے کس ہلی زات من عزم اوقیعل کی ٹی صفت بیدا ہو گی جو يعله سے زنعي الكين عسياكدا ورية وكر او حيكا سب سدائن عالم كى ياصور بنيلن مكر اسكى سدائن توت علم سيت ے اور پخریہسے قون علم کا مفاصر کیب ہواہے کہ ہمین ایک حاص دفت کے لئی حس تعہ کاخبا آ قائم ہروقت کئے ورده واقدموج وبرها الب اوراسك الوكسى في عزم ادرائ نعل كى مزرت مىن بوقى يس ب خداك على وجود تعاكداك وتت بريد عالم موجود مبوكا توعا فراسي علم كي قوت سي اينية وقت برسوا مبوكديك ورسيدا موتيك

مطان زید وعمران ظهورکرتا ہے تو بیٹیک لیسی وحدت وجو دیر نذکور ہ بالاا عقراص اردنہ موگا۔ میکن اس وقت بجٹ صرف لفظی رہ مبائیگی اور پرید اُئٹ کے عقیدہ بین اور اپیی وحدت وجو د بن محدافتلات نہ ہوگا۔

وعدث تتهود

بعفن بلمان فاصلون في وحدت وجود كفلاف ابك اوجنيا إقامم كيابهم

ومت اللي ذات مبن كسي حديد سقت اوكسي تعتركا وحود لارم مهن آبا اوعلم كي مرمد متكرين كابيا عدام كوحب كوئي نسسن اوركوئي سب ساييدا سين مواا دريس كمجيد وريم سعامنا توعالم قديم سے کیوں نہ ہواکسی طرح بانٹ غامتہ السیان کہلانے کا شخص میں کبڑ کم علم اورخلرقات کے ماہر بیٹ بى بى سب كە كۇرىم دىيمىسى بى گراس عامسى مخارىات خاص مىت سى بىلىسىداسىين بوكتى -البتها ما معلميال وحمد شكرين كي طرف سوايات خاص قت كي معبث المباعبرا عن بداكرة ومن اوروه مه كه خدا كحد سلطه وفتت عبر مبن عالم كوييداكمبا ا دراس سحة ال اوا بعد كاز مانه برا ربعا ميث كها دمېغى تېرىسىيەس دىنت خامس كو دورىرسى وقتۇن يرترخىح بېزىگ اوراگر كېوكەخودارا دەنسە ايك وف كوهن بسا ديهم كميتنة بين كداماه ه مده ورساوى وفتؤن مبن سيداك ومت كوكيون نرتيج وى مالاكهم ويجعت بين كآوى كراسي كمات كيلة دوسب ركه برحه بروم اوروه وونوكود فغنة مندمین ^{کس} بهبین رکعسکتا اوراس لیکسی ایک کوسید کھا سے می^و آٹھا تاہے نوام فقت یا توا<u>یم فیسی</u> كىسب زياده بيغة ہولىسە ياخوس زنگ ہولىہ يا ؛ قد كے قرب ہولہا سے سلے اُسے بيك اُلما اُلما غون کوئی در کوئی معبر ہوتی ہے ہے۔ ایک دورسے برتر بیج رکیانی ہے۔ زحب م دانے صداکے ز د کی مسا دی بهن اور که سنگه تندرت هرز مانه مین میدا کرسکتی سبعه تواکیب وقت سکه انجاما و د کرنا اور دوسر وقت وحيرتر أيد مبسء ١١٠م ما حيدوب وية بن كهى تنال بن ييمي ومن كما مامك الم ووفي سيب يجبكى اورزكت اورتام صفات مين اوى معلوم برتيب اوراس كے وُسن إقد كوج كام كالى مِلدى حكِت كرّاسية مركز الكراسيك كروايك دائره فرمن كما ماسكة سيع ب كيمطيروونوسب ريك بولن اور فاقته كا ورعرا كايس سب كافا صلامساوي موية اس لت اسنان كوهو كالبي فرص كرونوا مي ورت

و د کهته بین- اور جوعا ماسلامی *س* ﯩﻘﻨﺎﻧﻪ*ﯨﺮﺭﺳﯩﺴﺎﺳﻜﻮﻧﺎﺑﺎﻧﻪﺳ*ﺮﯨﻨﺎﻧﺎﺳﯩ<u>ݖ</u>-ﻳﻨﺎﻧݯﻪﺩ*ﻩﺳﻜﻨﻨ*ﯧﻦﻛﻪ*ﭘﺮﺳﯩﺴﯩﻜﻴﺮ*ﻣﻘﺎﺑﺎﻥﻥ ﺳﻜﻰﻣﻨﯩﺮ ہے مثلًا علم کے مقابل میں جہالت اور نُور کے مقابل من ظلمت میکن کہیں صندیب عد**م من** من بينج الستاعلم كا عدم ب انظرمن تُوركانه مونايس مي طرح منداك صفات كالمه كم معال من كوئى رجيح مدين كرسب كما وشخف صيدان ده ماشكا اربدب جواسكي گرفت مين سكتے مين ككو و كل سُيكا ، ينجه بقت يا غلطب المكه وه منروران مي سيدا كك كوييلية علمائيكا توجوفوت الوقات سسائک کوترج وی ہے وی ارا وہ ہے اور خداج نکد صاحب ارا وہ انا مانا ہے اس سے دوساوی وقدون بن سے ایک کوتر سے وسنے کی قدریت رکھنا ہے۔ اوراس ویس یہ کمناکدارا وہ نے کبوں ایک کو ؞حا۔ کی بعیدنہ دیسا سبے مبرکہا مبلے کے علم<u>ت ک</u>ری جیزکی و آقی حالت کو کمون ہیجا نایعن معنول ہوکئونگ عِلم کشفیری اُسطانین کو پین جس سے چیزون کی واقعی تساحت ہو ہی طبع ارا دہ کہتے ہی اُس قوت کو ہن ہے دومساوی تیزون من سے ایک کوانتخاب کیا عائے۔ ماضی ابن رشد چونکہ امام ماحب کی کلام منگت عيسي كوفرض سيحتزين مسلئے ال جاب يرمي فرات بين كوتيلىيط ب كبوكروب دوحزن بالكل ايم متل فرض كيجائبن نوام وقت واده كرف والبكا اكب كواحتبار كرنااكب كوه ومسرك يرتزج وسناسيكن فك دونو به متّسل مون اور معرامك كود وسرم سيربر جيج بهو-يه بيد معنى مبعه ملكاس وقت وه دو نوكو يهمتل المتاب، وربراك كودوسرك ما بدل فرص كرام وادرجانت كدكوكى حيثراعما في حام دعا يورا مومائيگا - گرسموين منين الك كو با مامي صاحب اس ايم بيج سے كيا اعفر من سيداكيا مواي بعيرون سي سيدايك كواعتداركر فربر الفعل كورجيع كهويا دو لو كابرار بهونا رثابت مواكدارا وه كي وشي دويهمتل چېزدن سسے ايك كوليا ماسكانسے اور اعسرائن بي تعاكد خدا سيم متل فيتون مين مسطيك كوكس طرح برنسانس ابك وقت كونزجيج زمهى اس كوروسرس وفت كرائز تحبركرامك كواحستيار كرنسيا توبدوي عل مواحود رسب كميسان مدف كى صورت من انسال كرام وس لئے اسمين كونى تجالينهون له بن بارة مين الماحط بون مكتوبات مرزا مباسنها مان او ركمتو بانستاه في تنادا مدعلها الرحمد-

يركني صندّين يا اعدام بهوستگے اوران اعدام سنصرا كب صف قدرا منبازها كركبا بوكامشلأ مدمونا اكب طلق مفهوم سب اوعلم كاندمونا بإفذريت كاندمونا اسمط مفهوم كي متمازو ديس بي سب لسوقت ال عدام ممازه برصعات عدون ي كاعكس المرياب كا انسار کاعکس کمیندر بریا ہے جنا بچہ ہر کا سات وہی صفات حداور ی وعکس میں جن بن امدام متازم مادة مركم بن او تيكوس صفات بنرله صورت كيين اورجي وجهب كرير كأننات وجود اورعدم دولو کی فالمیت کھی سے اور میں سب براس سے حراور شرد و نوطح کی صفات طاہر ہوتی ہیں۔ اس مفنيده بريي اعسراص واردمو السهي كدكون جيزموجودموني جاسم يحب برودمسري حيز كاكر ع بطرح سنعانسان مسكم تعابل من أثينه موجود م وللب اور صفات كى صَدّ ول من سندا كرم لے عدم سے ہمارے ذہن میں متنا زیسید کمبن خارج میں **و** ومحضر بن لِسِنْ عُكَس طِينَ عَالَى لِمِينَ نَهْدِين رَكُمَّتُين _ ال العترامس كاهل دينهي بوسكتاسي كسبط علم كي فوتت سؤمت ياعا لم وجود مين آئيس اوراييم أن يرصفات آلهبه كاعكس طركران بن خبرا وريعبلائي كى قالبتنت بيدا سوى سپر، وحدت تهر دمين ى حتال دېچىسىلىمغدا دندى كى نوتىن سوكىشىيا ، كانىيىن سومېت بېرنا ئىلىرلىگا - ، درىيا دېلان ری بجٹ ہوگی کدان کمشبا بن مصلائی ا در تبرائی کیون ہے جب کوص کرنے کے لئو ہیں خبال کو بِين كيا جائيكاك بوذكم يسيدين عدم مصورو ومين آفي بن اور عدم عبيب ب إس ايج ان مين ىبى كى قابلىيىت بىرا ورمونكە علم وغيروصفات خدادندى كان ئىگەت يىرىسىيە ئىسان سىخەان سى*سەبلانى* صاور پرسکتی سب اورغالباً و حدث ست مهود واله ایجی اس اصول کونسلیم کرنے میں کاعلم خدا و زمی نے كاعتراف المصاحب كي لقربيسي ورسك طور يرعل وعلماسيد اورصراسك قديم إما وه او تفايم ويتم علمن وف يرعالم كابيدام ذامركوز محااس فت بيداكر وسوسيس كامعا يودم دوبالمسيخرج درسيون مرسي في ايك كوائشك ينت كمك كاما يوز بوكريا خا-اورب ابساعل كسيني مطيروو وبرتوواب كوتعلط كشا لىنلىطىسى ھى شرىھكىسىيە -

اہنی تقریر میں صفات رّبا فی کا اُس سے علم میں فعسل *درمشا ز*ہونا ما سنتے ہیں اورعلم کی ا*رزشکل کرمرنب*ا واحديث بوموسوم كرسك احنداه بالبركرمثا زمون كصلف المرانه كوسب قراره على يدكون معلوم مرنا ماين كالمحرص ومرست وجرومين آنا چونكه على قوت بْرِخىسر سباسلينه علم كم تتعلق كأ اوراعزاص محى فابل غويسب كاعلما وبعلوم بالهماليها نغلق رسكفتابن كداكم ووير ومتعبين سبيان حال الكاعلم عي مربوكا-يبنسراس براورامنا فه كرشقين كه خدا كاعلم مخلوقات كينتعتن ايك طرت مغدا د هوامنی ذات کاعلم ہے وہمی محبر میں نہیں آیا میکھیزیکہ وہ ضراکی ذات بیڑھے مربو گانیں *لیون* إس اعتراص كاجو حدثه شربيه لين في شير كميا هياسي بين سيقد رالزام هي كه خدا كاع يبنبك عام طور يصفات كى صورت بهي متوكنى سب كه وه وات ميزهم ليك في تصطلت مواور إسكى صفات مطلق نهوب يهي مجيد بن بنين امّا- گراس بار من تحقيم معتقبه كى ذات اوراستكے علم كالمجھ مين آما ا كېساطات خونوسٹرسينسليم كرسنے بين كه ہم كوجوا بيني متى كاعلم م علوم کی مہلی اور مبنیا وی شرط عالم ومعلوم کا لفائل زغیرتب، بوسی ایٹاعلم ہونے کی صورت میں ک ئىمېتى كاسىسەزادە يقىن سەابك ابسامقاسەج بالكاسىجەمن نىين آت^{ا ،} ئىيكن يارىردىنسىجە

وادرصفات كاعلم وستحقيمين نواسي طرح منداكومي اين ذات

له كتاب فرمسط يونسسيلز باب دويم اقتباس طرماين سل-كه ايداً الديناً أب سويم ت دیکیمی مباتی ہے نومعلوم ہو ما*ہے کہم عو* ما ت جوموجود مواوحبر سر کاکسی سم کالبی وجود نه مووه بهار فاعدك كوذرا تقصير وسينفى ضرورت بور ملكوك ينروا بريكتا بوء ممايك توان جيزون كاعلم صال كرنا جين جوضايع مين مرجود بون شلآبه ورو دنوا را و یکھوٹرا کاڑی جوخا مح مین موجود من ان کا تصور بھی ہمارے دمن من موجود ہم ا درا بک ایسی مینز کا بنعد دلهی سم کرستگته مین بوخارج مین موجود نوبهٔ بین گرانسکی ا مزا کی مختلف شاین وجودمن مشاكلهم ايك ويوكا نصبي كرسكنة من بكي اتكاره مي المصين مول اسمان سه لكارو مهر بعارسا كعلا برامنه مواور بهاوط سيخ لنكله بهوشك دانت بون اور ورخت بطيت وانخون سيسم <u>کڑنے کے سلئے لیکے</u>-ایساوج دخارج مین دکھیانہیں گیا گرہیں چنزین مرد دہن جن مو^اس کے عصعادكوتشنبيه وبكرسيمض يالى وحودفا بم كرساسية سلفدا بكب ابيي جبز كانصتر رميني تم كرسكته بن جوز خواسج مین مرجرو سرا در ندکستی مرکی آگی نافصر کت به پیروجرد هر مگیرا کی صند بها کست نصنور مین هرمتالاً ایک ما ورزا ونا بینا روننی کا تصور کرسکتا سینے حالا نکدائس نے خارج بین کہیں رنٹینی کو منہیں و پھیا اور وہ تصوّاس کے کرسکنا ہے کہ اسکی ضایعنی تارکی میں سے علمین موجود سیحیں سے وہ خیال جا سكتا سبطكة أس كانه مونا رتقتي سبعا وربيضد بستعه دوسري منار كاعلم صرف ابينيا تينحصرنبان مبك علمی دبنیا من اکثر سخصیقان کی بنیا دہنی ہم کے تقدیر برہے۔ ہمنے جب ہود کمیٹانٹر*وع کیا ہے* ملک مسهاری مایخ اور نجربہ نے دکھینا شروع کیا ہے ہمنے زمین کی بیٹ کل دکھی ہے سے اس ەندۇتصوركىتىنى كىلاقت كاكىشىپىسىسىسىم خبالكىسىكە كەزمىن ج_{وا}ردىنتە تىرىپ بالكببس كخشكل من تقى اوراس سے ٹرعه كرىر كەكىبى يسرسے بومودودى ماہوگى يىرىنى جزرمين كيسيال إمعدوم موسف كالغدة ركها بصابب انصور بصحر كالموضوع ممكوفارح من كمبهى نظر نبین آیا ور حرکمچید دیجیا سے وہ سیال یا معدوم ہونے کی جند سے بسے سے دیجھاکہ سی صدیعے

بهكاد دوسرى ضدي تفعة ببيدا مروكبا - اوراسي طرح عيا ندسورج جوخارج من بم كوائ كل ين نظرا ہن ہم ان کے دجو دکی مندھی نفسد رکہ سکتے ہیں اور نصر*ف کر سکتے* ہیں ملاعنوا نوں کو دیکھنے کے بعید بالقنس بمى ركھنے من كدا كوفت مين فضاكى لساطيرية رشن مُمرے تَجِينے ہوئے نہ نزا و زحود اس اعترا**من مین مرمخاره ات کے** معدوم مرد نے سکے دفت خدا کے علم کی وجہ درما فیت مخلوقات کے معدوم مونے کا تعدور خود ہاری اس تعبور کی طاقت کو ا وجودات كيموج دمهيف ساكى مندسين عدم كاخيان المكيا-ا کاعلم کونی کرنیال میں ایم سلم کا فاعد و بیعلوم ہوا**کہ کوئی سپینر خارج می**ن خود موجود ہو یا کی تتب ہے؟ موجود ہویا اسکی صدر موجود ہوان سب مدور نول میں ہم اُسکا تقد اُرک ن-اباً رُفِّدا کے علم میں آئنی ہی طاقت ا ورعلا وم ابن صفات علم كالسك كور ملك الماس ك كور مطلب يدوه م سے متازم بن شلاً قدرت کاعلم می ہوگاکہ و عجز زندین ہے اور وجود کاعلم ہی ہوگا کہ و ن-كيونكا أكرأمكو فدرت اورعجز يا وجووا ورعدم من ام ات كاعلم برزنا مكن ہے بكد بيلم ني ابت ہوا كہ اسكوان اصندا وكا صرور کم ہوگا اور ايوب دا مظ مقابل من *صفات ر*ّبا نی بین بین وه ما دّه-منے علمی قوت نے وسیا کو سیدا کہ لازم نبين آنا كدارل من مخلوقات كى تصوركى كوئى ومدوودد منى -بسرح ببطرح المبنيا اركى كووكيه كررتينى كانفه وركيسكتاسيت اورميرا ينيعلم يحصوافت أكم ا و فی منظم از ایس اور اس کے ساتھ اس میں معنات فائم کرسکت ہے یاجس طرح سیمنے زمین ا أفتاب وغيره كحوج وستصان كحيعدم كانفية ركبابها ورميراس عدم كى صورت كويمبيلا كرايج زمین بن اس تنسام ما قسه کونیبولایعنی مجارے باول سے کمبرگس اورستال ور تنوطر طرح

کُتُ کلین سیائی کرلی بن اِی طع مکن ہے کام خدا بن ان اعدام کی پیلی ہوئی کلین وجود مول مند گائی کی بیار موجود مول مند گائی میں ہے کہ معاجر مخلوق کی صورت اوراس برقدرت کے کس سے کئی اندرطاقت کا خلور یا موت کے بھیلاؤسے ایک بیجال مخلوق کی صورت اورصفت حیات کے مکس سے کسی فار رجا نداری کا لشان برقعم توات ہون گے جن کو علمی قوت نے انسان کی خیالی فعود کی موجود کر دیا۔
خیالی فعور کی طبح موجود کر دیا۔
غرص اہل حدت عثم ودکی فلسفیان وقت نظر کا اعتراف کرنا پڑتاہے کا تھون نے المامی

یانی کے شیک منشاکو بچھ کراس کو بعنو لغات کوس فرنی سے حل کیاب کوس سے بہتر نہیں مرسكاً - ورندجن لوگون سفے الى اسى دفتون سے منگ اكرخود خداكوان نغيبنات بين ظهوركرت مدئے اناخا وہ یاک مبتی کونایاک بنانے کے مرکب بوئے اور مینون نے اس کے ساتھ اور کوفذہت کا حصتہ داریٹھیرا یا ہتھا وہ وونومین ایک وصعف شنرک ہانکر دونوں سے مرکب ہونے اوراجزاك محتاج موسف سعمنااورا ومكووا قعمين قدامت ومحروم كربنوا الطيرا اور وجود اس سے علم کی کوئی وجربیدانه کرستکے۔ کیبز کم خوا ہ وہ ذات خدا وندی خود بی تعینات بین ظهور رتى برگرزات كىم تىدىن يەتىينات نەتھىس كىيەس وتت فات كوان تعينات كاعلم موقة یهی اعترون اردمهز ناسه اوراسی الرح خواه ما ده قدیم جو گراسکی نیکلین **غد**لسفیدیاکی بین اللی بنشكل طاوه موجود مردف سكموقت خداكوان شكلون كاعلم موتويسى وقت مبش آت سيصعالا كمرخدكا مطیرعالم مزنا اس تما م نظام کی ترتیب وظاہر ہو اسے بیل سکاحل واسے اس کے اور کوئی میر ہوسکتا جو وصابت شہود سے پہنے کہ ماہے کہ بیسی تحمیل ہی توت کا ہے اوملی قوت ایک متد وج دسودوسری صند کسطیرت ماسکتی ہے۔

من بین بروجه و من از الله کے بین عوال کامیلان آن کے لا اور بیامول کے موافق میں اسلام اللہ میں اسلام اللہ میں ا

س مانب بركدوه خدا اور مخلوقات كتعلق كويمينين كيضورنه روسليم كوتيمين كم باوجودة مجم

سكف كافرار خدادر خرب كوتسليم كرف ك مغيرهاره نهين للكن چزكه خريجه وكمان برسكته كولان تعلقات كالمان بوسكته كولان تعلقات كالم فاخلا عقبيده غلط موكاس كفي ما المجالات كولان الماكات كالم كالمنطقة المركان المناكمة ال

ن تدبیر سے آی طرح موجود ہونگے

(٢) نود بخروسيا بوگئيمو تگ

دس الكسى فداف أن كوبداكيا موكا

اوران بین سے دوسرے اختال کی نسبت وہی اعتراص کرنے بین جو پہلے ال اعتراص کے خمری بین اسے در دوا دون علیت کا باطل بڑا اوم انہا ہے کہ بیدا موسنے کے لئے سی علت کا ہوناصر وری ہے در ذفا نون علیت کا باطل بڑا اوم انہا ہے۔ اور پہلے احتال کی سبت کے بین کہ مدننے سے موجود موسفے کے لئے غیری دود دا دوس کر الم کی انہا ہے۔ اور الم بینے ضدا کی فدرت سی بدیا موسفے کی مالا تکو غیری دو دو دا نہ مامنی کا مجمنا ایمکن ہے۔ اور الم بینے خدالی فدرت سی بدیا موسفے کی منہ بیت بین اور مراحتال بیا عتر اس وار ور واسے ساور کہ بیا جو و عمیر اس و دو کی است بھی تین احتال موسفے بین اور مراحتال براعتر اس وار ور واسے ساور دوسو سی اور مراحتال براعتر اس وار ور واسے ساور دوسو سی اور مراحتال براعتر اس وار ور واسے ساور دوسو سی اور مراحتال براعتر اس وار ور واسے ساور دوسو بین احتیال براعتر اس ور مراحتال براعتر اس ور مراحتال براعتر اس ور مراحتال براغتر اس ور مراحت اور مراحتال براغتر الم براغتر و بیا بیا میں اور خداست برائی الم براغتر الم براغتر الم براغتر و بیا براغوا برائی کو کسی اور خداست برائی براغتر الم ب

ان اعترامنون کے بعدوہ تمینون اختالون کونا قابل نہمبد فرار و بیتے ہیں اور ہی وج جبرت ہم کینو کہ بہلے اور بہرے احتمال کی اسبت ان کا اعترامن صرت ہی ہے کہ وہ مجھ سے باہر من گر دو مسرے احتمال کی نسبت سمجھ سکنے کے علاوہ یہ اعترامن ہی ہے کہ وہ قانون علیت کونو از اسے بہرا گر ہم با اور بیراحتمال ایک ورج بررکھا جائے تو دوسرا احتمال بھر می ان سے زیارہ کول اورا کی برخوا فون قدرت کو تو برنے کے میب نابل کی فرار دینا ہوئے متما۔

ك فرسط يرفس بلزياب ووتم-

بحنيين سكتين النحيركت كاوجود يتعاع كي بقاراوراورابسي بهت سي بانتين من جن كوخو م يبثابت كرتفاني كمرباد جوواس كمصهم حركت اور رفنارشعاع وغبره كوليتينا مرجوومانية واجاره منهن أل سلف خدا كيميشاكم رهي با وجو و نه سمجھنے سكے جب إسك قرار <u>كە</u> بغيرمايە ەبنىين ئىقىبىن كەناپىرىگا-بىس ياغنە ھىن ئىسىر سىلەخنال كىشىنىكى دۇنى دىن نىدىرىكەت الأكريك والمال في سبت بوم تغيرات كايسام ارى م كوان بن سكا -ر ما ووسرا اعتراص كه يبدا كرني كو كى نظيرنيين اسكى تسبت يهيك الحماجا جيكاب كانسان کی خبالی غلوق معبینه به ی شکل کی بهوتی سبے اور جبرت سبے که اس فال تعطیم فلاسغر کی فونف و ایمیہ وميلك يستسب موسف كي نطيرسيدا كرلى اور ان مياكه اسكانمور وزست ببح وخود بخود كم مرجا بالسيع حالا یفت هرگزخود مخود موجود منبین ہے بلکہ ہزار باقسم کی اینی دیما دی انٹر ہب جو وزیت کو ممل کرتے ہیں اور اہ خود نموندا کک محرتر دید کوستے بن اور کہتے بین کہ بلت سے مونم کا مطلب ہے کہ وہ مغیرتر وع کے بان قد زَّعَقَى موجود بين تو اس احتال كوصاحب تطير پرنے كى موت نهيد عوم عنال م وی گئی ہے اور میں ال دوسرے خال کی نظیر کاسے کہ بخارات سی با ول کا بیدا ہونا خود سخود ف كانمونه قرار ديني من الألكه بميز خروسي كتية بن كيه با ول يهيله بالكل معد ومرتونة منها "أو رد مكوسد كيد في من صرف بخارى فاعل نيين الكا فقال كي ويدت ما وكشت كا كم مدة ما أ الا أى كره كاسد ومونا اورزمين كأست كرنامهت سند فاعل من جنون في بغارك سكع باول كوبيدا كياسي أسكوخود بخووسيدا مونيكا نمونه كهنا اور عدم سسع ومودس أسفى غبرست كانون بربائته وحزنا جبرت يرحيرت سيحا لانكرمن جيزون كوثينامين سوجو وكهامها بأسيعه و محضنءمن طول رنگ وزن اورموکت وغیره سے پہچانی حیاتی ہین در نامل پیزیعنی مادہ کوکسی نصبن ومجياا ويعجبهم انسان كاخيال بيداكر تاسبهة مين لمبي طول عرمن رنگ وزن اورج كيت وغيره تام جبانى صغات لهتيا برنى بن فرق حرف بن قدرسي كدمند ا كاعلم براسيه إس القياكي مخلوق عى برى سا ودانسان كاعلم فقيرس السيط ال كى خلوق بى حقير سياس ألفلير كيخ كى له ال استمالة تبلسات كفوث مداوله بين اكتروكر مديعكم من - عرب مال ہے نوصرف ہی احتمال کوندگسی اُور کو۔ اوراس کے ایسے فاصلوں کا اسی واضح نظیر کونہ و کھینانعجت ہے۔ گرسچ ہے

گاه باشدز ببرد انتمن. برنیا نُدُورین ند بیرسے

غرمن بیسبے منابعد اس مجھن کاجو آل کر سینسکونصنا کے متعلق ہے اور اس کا مطلب بیسبے کونصنا نیٹرو معقات کھتی سبے اور ذکسی اور چیز کی صفت ہوگئی ہے اور نہ موجود وہنی سبے ادر موجود ہونے کی بیٹی بن ضور تین تصبن گر با وجود اس کے دومرجود کھی اب بی سبے کہ اور سب چیزون کومعدوم فرمن کرسکتے ہیں گجم

له وسطيوسولة بابسوتم-

مدوم من اكسى طرح خيال من نبين آلالبَّه الكي نبت اكب اوشكل سعي عور موسكنات تطريخ كاابك كول ممروس ريكموطيت يافيل فيكل ديني جوني مهوسبكسي عكرركها مو او رفض کیا جائے کہ اِس کے پاس کوئی اسنان بھی موجود ہندن تو اس مہرہ کابسب گول اور بے نصور پہرنے کے دکوئی اگا ہوگا نہ بھجا اور میرنے غیرجوں فعنا اس کوجارون طرف سے محیط م_وگی لبکن جب اسکوکو ٹی نسان سباط کے اور پاور ٹہرون کے سا تفسیخے اور کھیلنا شروع کرسے ج ، النان کے وجود اور نیز دوسرے مہرون کے وجودسے اس کے گرو کی صنا من گا بیجهایدا مودبانزیگا بعبی حس مهره کوانسان نے اسینے اسکے اُس ممروسی پہلے رکھاہے وہ اُس کے مجے ہوگا اوری کو اُس مسره سے بدر کھاسے وہ آئے ہوگا اور آی طرح بعض مہرے اس کے اُس بهوشكے اورمض بائنن غرمن جزع بجروں فصنا يميك بغيريتى نميز كے اسكوجا رون طرف سو كھيرے ئے تنبی اب من ضغا کے چاہ حصتے ہو گئے جن کو اکا پیچیا وا مان ! مان کہ سکتے ہیں-اب فرض اختم ہوگیا۔لیاط الٹ گئی ممرے بھوگئے اور وہ ہر کسی ننہامقام میں ماٹرا تو بھروہ کی گا فنے والی نعنا بغیری سیکے مطلق فغارہ گئی-اب اس مرے کے اسٹیمیے کی سبت وال بروكه ده خارج من سوحه وسهيه إمنهين نوبهي جواب مهو كاكه خارح مين صرف إر وگر و كي غيير محسور فضا وجروسه يكرانسان كحبيني ينصفاورمهرون كوثينغ سستهيئ كل سدا بروجاني سيح سيهم أفضا بيرجيار يحصه كوسكته ببن اوران كالام آكاة بحصادا يان بالان ركه هيسته بن برفيلست اورنعبت ىبن كوئى موجو دخارجى نهين بن بكه ايك غيرموس حيزيينى فعناا درون**پرموس تيزين بين** النان ادرعهرسان سيكامحموعه لهيئ تركيب بخب سيقبليت اوربعيدت كالصور فواسهاور أسمحمبوعه كيعفن فراديبني النيان اورمهرون كيبراكتده موستريس مينركو بممعدوم فرص نبين كرسكت وه غرمحوس نعناس

اس ننکال کو میجینے کے معرجب ہم ضنا کو میکھتے ہمن تومعوم ہو کا سپے کہ اس کا خیال ہمی ہمارے وہن میں ہی وجہ سے مبدیا جو ناسیے کیچنہ دن کو دیجیتے ہمن چڑو دھمی عرص خطول رکھتی ہیں او نیز دوسکا چیزون کے ساتھ کہی بیوسنداد کہمی تعطیہ ناصلہ براوکہی طبعہ فاصلہ فراقع ہوتی ہیں اور مجان اور کیمی طبعہ کا جہان کک می جینے کا طول ہو للہ ہم وہان کا ساس چیز کو در کھینے جا تے ہیں اور چیزاس کے بعبر جمان کا ساس چیز کو در کھینے جا تے ہیں اور چیزاس کے بعبر جمان کہ ہوئے ہوئی اور وہ خلا کھیے دور کہ ہماری نظر کو ایجانی اور جان کو کی محس چیز ہمانی ہوئے ہوئی ہمانی اور ہمانی ہوئے ہوئی ہمانی ہوئے ہوئے ہوئے ہوئی اور اس کے درمیانی خلاکود کھیتے ہوئے تام چیزون اور اُن کے درمیانی خلاکود کھیتے ہوئے تام کے مذکب ہو نے چیزان کو رکھتے ہیں جو دور تک کی جاتی ہے اور اس کے اور ایمی نظر اور قبیاس کی مذکب ہوئے ہیں اور اسکے بعد ملاکود کھیتے ہیں جو دور تک کی جاتی ہے اور ایمیز نظر اور قبیاس کی حدث کے بیار کی ہماری دفتار کو رکھتے ہیں جو دور تک کیلی جاتی ہے اور ایمیز نظر اور قبیاس کی حدث کے بین جو دور تک کیلی جاتی ہے اور ایمیز نظر اور قبیاس کی حدث کے بین جو دور تک کیلی جاتی ہوئی ہماری دفتار کو رکھتے ہیں جو دور تک کیلی جاتی ہماری دفتار کو رکھتے ہیں جو دور تک کیلی جاتی ہماری دفتار کو رکھتے ہیں جو دور تک کیلی جاتی ہماری دفتار کو کرور تی ہے۔

غرض موحودات کی ہن کل اور ترتبہ ہے ہارے ذہن مین فضا کا تصور سیدا کرویا ہے ئ*ِس طرح مُهرون کی ترتب* اورانسان کے دجود نے قبلیت اور مُعّیدیت بیدا کردی نقی اب اگر کوئی نست برحبكرية تأم مرجودات معدوم فرض كى حائمين تواس وقت كسى صناكا تصويمي زبوسكيكاتي طرح ا کیسے مہرہ کے نہا ہونے کے دقت قبلیت اور تبدیت نہیں ہونی انگرن ہے ہے مرہ سے گرو فيمحوس ضنامه جروب أي وقت اكب فيمتم يزعدم معنى ضلام وجروبركى يمطلب يدكوهنا ل حقیقت عدم ہے جلیے قبلیت اور بعدیت کی حقیقت فعنائمتی کرید عدم ہارے وہن باجھا اسلنے ر است که س عدم کے ساخت اسیا کا طول وعن اور باہمی معیدا ور فاصلہ ل گیا ہے اوران اسے عے نے ہمارے حوہ ریا ترکیا ہے میں طرح مہرون کی نرنیہ نے تبلیب وامیدمین کا اثر میداکیا نغانس وجبزها سيعوس يرافركرنى سبته وجنيقت من موجو دات خارجي بن عس طرح قبلت و بعديب بيدإكر فكاسب مهرون كى زنتب ينى اوجرج بزكويم معبول مشرسيسر كم يمعدوم فوفز ہندین کرسکتے وہ خلامجھن ہے۔ براج ہمرہ کے لئے تعیمیوس نعنائفی جس کومعدم فرص نہیں کا غرض جرچینر معدد مهندین ہوگئتی وہ اور سے لینی عدم اور جو بینر ہارسے وہ س پراٹر کرتی ہے وہ اورچینرسیالتین موجود چیز ریج بن سے اس مرحک او فرض نصور میدام و ما سے -آگے میں اطلاح کا فرق ہم لاسركا الم مرجر خسسارجي رككواس سائك سيخ اسسه فارجي جيزون سست تعدر كرابس وامرجر وزنى

بيمعلوم بتواس كهوجيز بليست حواس بيا تزكرتي سبيء أست موجوه زمهني كهبين كبيؤ نكرموجودات خاميني سے اور درجود دہنی اس چیز کا نام ہے جبر کل تعبیر رو مگرامشیا سے بدا ہوجیسےان ن کددیدع كطلت اسنان كاتصدر سدارة اب اورس ميزكوهم معدوم فرصنهين كرسكته أس كتابل نام ليينه عدم سنة امر وكرين كيونكأس كاخالص نصيرًا س وفت ببيدا مهونا بوحب نافز بكتا مدوم فرض كباحا أسب اوراس وقت عدم كسيسواا ورمينبين-اس نتیجیے بعد حب مشرمنیہ رکے اعزامالی نیال کیاجا تاہے کہ نضا کوکس نے پیدا کیا زمعدہ بزناب كداعتراه كرح فنبقت برليني بنين كيونكه بوجودات كويدا كرف سيرسيل وكجعيفا اورمار سنزدما مروم هندین موسکتا وه عدم بی ہے ایس اسکی بیٹ پیدا کرنسکا سوالضنول سرا وریم کرسکتے ہیں ک بشام الكوكسي سفه بدلامنين كبيا- فعدا في موجودات كوميداكميا- أن كم عومن وطول كومداكميات لزميب فرميب اور فالصط سخر تزمنيب وياجس سعيم اس فابل موسه كداس عدم كانصتو رايني ذمين لائمين اولاس سلئے کہ سکتے ہیں کے موجو دانت کو سیدا کونے سے اس نے اس عدم کے تصنور کو بھی سیدا کو او اگر نیاموجروات کومید کمرزا نوعدم کا تصویمی بیدانه مرد تا اور صرف عدم برزاج میلی سے تھا۔ مطرمنيه رسيلا فغال ليينه ونباك بهينيه سيسوري فيراعترامن كرتيبين كهاس كمسك غيرمور ورزمانه جاسطيني توجمجه من منين آما اوربه درست سبيد مكبن سي زمانه كي مي وبي مدرت وجفنه لی ہے ککسی چیز سے مشروع ہوسنے سے اس کے قابم رسینے سی عیز متم ہروبائے برو درس چیز کوشو الصيخوص ليرقسم كى مرجودات خارجبيرسيه اراذبهن ايب عرصه كوتعلقه كريلسب اوراس كانا مرزها: كحضين وروج وانت كاآغازتسليم كرين بران سعبها كاعرمه تعتومن أأبروا وروج وات كوحمة مانه حنيال من وأنهب بمرجب ان مخلوقات كيهم لراور تيجييكسي اورموج وحيز كو فويسيليك اورتيجيكا زمانه هارب نصتومين اكب غيرجد ووطول منتياركزاسي غیصاً حب ورسنه کهنخوبهن کهنم محینهین <u>سکت</u>نه مگریهمی منروریز که اسکی کونی مدیمی فرمز نه بر^{سک}ا

مگر بهنام زمنی عمل سلنهٔ مبواسی*ت که بیننه سوج*ودات کوسیکه بعید و مگرسایشنهٔ آسنه او رکیمه محدع صدفه پام کرنته وكمجاهيه ادراكر بيسلسله ندموتا تؤعده مصن كحيوقت زمانهمي ابك عدم سي برزا اورنصور ندكمباجا سكته ليرق نياكوفديم مانكرزمانه كاأسك ساخسا تغمينا اسلطة قابل عراض بنيين كدوه يجيمن بنبن آنا ىلىلىسلىئە قايل،عتراض سەكەرنىيا تعبيران كوقبول كرتى سە اوران تغيران كىسب سىرە مەم طور ابعنى زمانه محى اجزامبن نقسيم بونا حبانات ورقابل نصور ببوناس اوراس طرح يرؤنبا كے تغيرات كا اور زانه كے قابل نصور بروسنے كا وجود للبكرس علت كے لازم النہے كرالكي بجاسے و نبا كے خداكر قديم أا صائعة ترجونكم مداكى وانت بن كوئى تنتر نبين سهاس العروه مرج تغيرات سى فابل تعسر برواسياس صورت بن أس وقت قابل نفتورنه هوگا اور حض عدم رمهيگا اور عدم كركتركس علت كي عزور زيندين اس من خدا كوقديم الكروه دقت لازم منين آنى جورتنيا كوفديم الكرلازم آن حتى -خاص سے عام كىبلون ما أ مسئلة عليق يوقلى اعتراصنون كيسك الدين سيسية خرود أحيك مهوا واريح ان قدرت ہے۔ اجوسوامی ولیکانند کرتے من کرونیا کوخدا کم فسان است مرعظر کا کا بیاعدہ ماص سے عام کیطون مانٹرکا یا منبن ما آما ویٹر کونیچرستے وامنے کرنرکا یہ دستور منبن - اُن کامطلا ودانت تغييوري ليينه وحدت ويود كمرافئ غالبايرسي كالكرشلا مركبات عناصرست ادعنا مراميم سے ادرائیمر کو سے اور روح خداسے کلی ہوئی مانی جاتی نویے خاص سے حام کی بطوت مباقی کی منیز ہوتی اور اسی طرح متیم حوکر آسے اگر کہ اجائے کہ اس کاسبب فا نون فطرت ہو تو بیجیب کی تجرسے ترمینی موگی بہان اگر متے کے کے کوکس انسان کی المن نسوب کیا میائے کی سی بن کی المون توخلات نیج بوگالیس اگروُنیا کو مانا عبائے کہ اپنی خارت کے موافق دیا مطلق دات سی پیدا ہوئی سے تو نیج کے مافق بيرا دراگراسكوخداكى خلوق ما ا حاسف تونىجى سكى خلاف بورگرا كاپ نوگذست، تحريرن سېف محت كل كى بنائى سىتغىران كوقديم لمن سى لبكردات مطلق كررمة كتام احمالون كووكيمات اوران ىمن شىنە ہراكيب بكيبى نەكسى ھەرىت مېن فافون علىيت كوتوبىرے كالرام ت^ى ئا فطرآ ياسبىھ اوران كے موتولىم ك كتاب كميان وك إب مب دوم-

کےاختال کود کھیاہہے نزمعلوم ہوا ہے کہ استکے اعتراضون بریم فالب کی بہن اوریم مجھتے ہین ر و بنامن عام طور رکیسی معلوم سبب کو الاش کرنے سے سئے میں صورت ہوسکتی ہے کہ اسکے متع مالون مین سے جواعز اصنون سے ماک ہواس یقین کیا جا سے بہم مب جیت پر کھم *ہوا* بزن کوزمین برگر اد کمیس در دکھیں کہ ند حمیت گری ہے اور نہوا اسی علی ہے جو برتن کواڑ اسکے اور نه زمین کی شدش ایسی مالت مین انزکرسکتی سه توخرور اس ایجال ریقیس کرنے بین که اِس ک^وسی نے اٹھا کرمچینک ویاہیے اور مہی صورت بہان بیاموئی ہے اور نمام اختا لون سے طلط ہو ہے۔ يهنفيس كياسه كاس ونياكوكسى خالق فيدياكباسه اويرفعل طورير ديمي وكمدسياسه كربدا يئے وعنوان ہاری غلا آسلیم کرنی ہے وہ موجو دین اور جو اعتراص حیال میں آسکتے ہ و فلطمن توميراسيس على ونيحر كفلاف قرار د بناكس طرح مجيم نهبن -اورووسر صوه ذات مطلق م كوويانت كمامي ان نعتيات من ظهور كرف بو مانتے ہن اگراس کوبے شعوراور بے اراوہ مجماحات ترمبیا کہ ذکر پرویکا سے اسکواسینا طلاق کے ورتیج ان تعینات بن ظورکرنے کے لیئے کسی ورفاعل کی صرورت ہوگی اوراگراسے ذی شعوراہ زواج لافا مهاد كواوركها مبائك كدوه خود اسبخدارا ودست ينطهوركرتى سبئ تزبي عل خود داسيا نيجرك مطابق فهما جبيبالسوامي في كومطلوسيت كيونكه موجودات سكيس فدر ورسع فرمن كئة مباسكت بن إن رئيسة آخری در مبینے مرت انسان مهاحب شور نظرا آہے ور قداس کے سنجے جس قدر در حات بن ان مِن کیجے بعدد گیرسے شعوروا ما دومعدوم ہتو جا آسے سعتے کہ اور کی ابتدائی شکلون میں اِس کا أم ونشان بنبن رمتا بي ان تمام في شعور درجول سے بسك ويس بوام درم بري وات مطلق كتقبن ومب وربا ومبع شعور بوني ماسهه اوراكم ماحب شعورم وتورها رعا سعمام زنهرگی اسطفاس احتال کھی خلاف نیچ کسنا جلہے۔ اورمع إكرفاص ستعام كى طرف والفيكود تجامات ندويجي ايني كمام ورت ويم اسی انتمال من موجود سے کیونکہ ویدا نت بن وجود کو خاص سے عام کرتے ہوئے اس عراکہ ایک موجوری پرجا کرفیراو با گبا ہے جس کو ذات مطلق کھتے ہن اوراس کے فلاف اس اخال بن مرکبات
سے عناصرا و بڑنا صرسے ابتھ و فعرہ عام ترا وراطبیف نرموجو دات کوفرض کرتے ہوئے ہ خرمین البیے عام
پریس ہر ئی سیعیں سے زیا وہ عام خیال میں نہیں اسکتا بھی عدم - اب و بیکھنے والے دکھیمین کرفاص
سے عام کہ جلون و ہلسلہ جانا ہے جبیبین وجود کو وجود طرایا گیا ہے یا وجو ہمیں وجود کو تحلیل کرتے ہود کو عدم الله بالدیا ہے اور کھیران کے علاوہ ایک البید وجود کو فائا گیا ہے جو سیستہ سے مکیا ن والم ہم اور رسمیکا
اور نظران کی آلایش کو اسکے دات ہی نہرس ہوا ہے اور فیروگا -

عقلی اعتراضون کے بعداس اخلاقی اعتراض کا ورصب میوسوامی و دیکانند نے مہاتا اسلامی کا فرنسان کو دیکانند نے مہاتا اسلامی کو دیکانند کے مہاتا اسلامی کو دیکانند کے دوراکو ماننا السان کو

جوع بالسبع المساح المان المنظم المرس المان المنطق المرس المانيات المان المنان و المربي المهمة الومان السان و ا ولبرام الماسيم ليونكواس معيوانسان المناه بين عاجز والماسيم اور مركام بين الاب بسروني طا

کامخیاج مبناہے حالانکہ طافت سب ہیں ہے اندر ہیے بیرح بن قدر مدی دیتا میں سہے تہ بہت خداکو مانے کی وجید سے ہراس سے اُس کورسیابہ نلامٹن کرنے کی عادت ہوتی ہے جی سے مرسمی میشواؤ

كاظلم وَنشدٌ وسَّرْوع بدوناسبت -

اس عفراص کوابک بیست آوی کی طرف نسوب کیا گیا ہے اس سے فابل کتفات موتو اور است ہے درقہ مجھ میں نین آ ا کہ ابنی و تعی حالت کولفین کرنے ہے اسان ولسل کمیون ہوجانا ہم اور جو ولت واقع بین موجو و مواسسے فعد اکا الکا رکر شعبے کیونکر دور کرسکتا ہے اور جو طاقت اسین فین اسے صوب اسکا خیال جلیف سے کیا عورت باسکتا ہے بیشک لنسان کی فطرت بین ہون سے فاقتین کو دو بعین بین اور جو لوگ آئ کو بدیا کرسینے ہیں وہ جیزت انگیز کرتینے و کھانے بین ایک جی تشخص نے آئ کی موات بین اور جو لوگ آئ کو بدیا کرسین ہون سے اور اس و فات اگروہ خدا کو نہین ما نسا بلکہ خود خد ہے موسی کی وہ واقع میں وہ میں فلط لیقین کر لینے سے کیون سے کیون سے کو کرسین ما نسا بلکہ خود خد ہے موسی کو جوخوا کی وی ہوئی طاقتیات کر نیو سے کیون سے کیون سے کو خوا کی وی ہوئی طاقتیات کر نیو سے کیون کی ہوئی کی اور نیون موسی کی جوخوا کی وی ہوئی طاقتیات کی خوا کو نہیں کرنا ولیل خوا کو نوی کرنے ہوئی کا فتوات کی شدی نہیں کرنا ولیل خوا کو نوی اور فون سیسے تنہین کر جہاں تک اس کو خدا نے ہمت وی کو ان کو موسی کی خوا ان کو کرنا ولیل خوا کو نوی کو خدا نے ہمت وی کرنا ولیل خوا کو نوی کرنا ولیا کی کرنا ولیل خوا کو نوی کرنا ولیا کی خدا کے دورت کرنے کرنا ولیا کی خدا کے کہائی کو خدا نے ہمت وی کرنا ولیا کو خدا کے کہائی کو خدا کے کہائی کو خدا کے کہائی کو خدا کے کہائی کو خدا کے کرنا ولیا کے کہائی کو خدا کے کو خدا کے کہائی کا کہائی کو خدا کے کہائی کو خدا کے کہائی کو خدا کے کرنا ولیا کے کا کی کو خدا کے کہائی کو خدا کو کرنا ولیا کے کا کہائی کو خدا کے کہائی کو کو کرنا کی کو خدا کے کہائی کو خدا کے کہائی کو کر کو کرنا کو کرنا کو کرنا کی کو کرنا کی کو کرنا کی کرنا کی کرنا کو کرنا کی کرنا کو کرنا کو کرنا کے کرنا کی کرنا کو کرنا کی کرنا کو کرنا کو کر

ك كتاب كيان نوك أب ميقاميم-

ويسر كاوسن بكربوبس اس صورت بن منداكومات ضوكيا السي قباحت لازم آتى ہے جو خلاكا الكاركيسيد دوريكوي مهو- اورا وطاليسي مهنسي طاقتين بن جوانسان كي فطرت من ووبعث نين بين -اننان انساني عبم من رسبها ورابدالا بأوك زنره رسب نامكن سبه انسان المناجيم مین رہیے اور قوانین فدری اور یا لائی طا فتون کے آتیہ سے مغیوط رہنے نامکن ہے۔ اور مات سے کانسان کوخدا یا روح کامظہ مانکر کہ اجائے کہ مرنے سے بعددہ مُروح ما خدا یا فی سے اس انوانسا بھی غیرِ قانی ہے کیونکہ اُس دِقت اگرغہ نوانی مانا جائے گا توائیس تی طلت کو مانا مبائیگا نہ کہ اس سکرفیا کی ے۔ بیں ومہنی طلق ہں سکرخاکی مین حلوہ گرمی اور بھیردایم دباقی رہے به تبرھ اور دیکانید کے زویک چی امکن سے بس اس و انعی حالت برنفین رکھنا کیونگرولت کھلانیرکاستحق سے او راسکے فلان مل طوربراسينے اندرسب طاقتون كا رعوى كرناكها تك فالرمخسين سے اس وقت وليدا بالبصائرب كي جنست (حركة رحكي) بك سوم وكروا قع معلوم مرة لمهد وه سب كدوفتاني را قع مین انسان کوچال بین انهی کا وعولی است زیب دبتا ہے اور انہی سے کام لیبنا اسکا فخرہے اورامنی کورکار حیاط الست ہے اور جمانتک کمازکم اس سکرانسانی من ریکراس کی رسائی نمین ہے ان کا وعوائے فربیجائے اوران سے عاری مونے کا اعتراف قابل طاست بندین اوراس ارہ مین خداکو اننو والے اور الکارکر منواسل سب برابرین -

 موجودہے ایک آنکھون بریضرور مانھ رکھے ہو<u>ئے۔</u> بن ادراس لیے اِس وفت اسکوکسی اور سور منہا گئ عال کرنے کی صرورت ہوا درجب بہ حالت مرحورہ نواس وقت یا نی کی تنایسی اکیر ہونے کے فیت مندرمون كادعوى اورانكمين مندمون كے وفٹ سے بھے دیکھنے کافحر ہرگزوبرت اور بحالمنین ا يهى وه وعوى بيع جوعداكو المنف والفريش كرتفيهن فرق عرف بيسب كه خار اكور المنع والمايش بالأنرطاقت كي نسبت يفتين ر تصفيهين كدويهم بهي بي گريمار العين اس دفت مرجو د نهبس نزا اورخداكو المنت والعاسكوم به اورار مكر ، وغيره فيودسيري إك اورصلى معنون بس سرخيا شغیمین بسین تنوا ه کونی ایسیا خدا مرجه دیز هو مگرخدا ماننهٔ والون کامحکرم هوسنه کا دعوی الساهیج سیم ہنکرون کو بھتی لیم کرنے سے جار ، بندن س ایسے ،عوی کو دوسرون کے سراگا کرس طرح ذکّت كا باعث فرار دياجاً تا سُبِيعے - يه وعوى ماست زلت ٱس وقت ہوتا كەفى الوا فع انسان مُفيدانسات ترسم *کا کمال گفت*ا اور خدا کوندما سننے والے ان کمالون کوظا مرکزیتے م_وسے وکھا کی ^مینے اور اِس کے برخلاف خداكوما ننفه والما ببغة نبئين محكوم مجه كرنهام طاقتون مسعمرم رسيته ؤاس فن منكري بسكن كائل ركھتے تھے كەغداكوماسنفسى بەزلت نصىيب مولى - مگرجب حالت اس كے برخلافت اورمومووه كمزورى مبن وونون فرنت كيسان هن نواس يحي حالت كنسليم كرنا كبيؤ كزلست كالمعث فزاردما جاسكتاسىي

رمایدا عشران کرونبایین بدی محض خداکو است سے پیدا ہوتی سے اسکا نبوت ہماں معلوم کیا ہوگا ور نیرولوگ خداکو استے ہیں اور مام نکبون کا مترنمی سیجھتے ہیں اور بدی کو کوئس سے دور مزد کیا باعث خیال کرتے ہیں ہیں اور مام نکبون کا مترنمی سیجھتے ہیں اور بدی کو کوئس سے دور مزد کیا باعث خیال کرتے ہیں ہیں اور مرفت کی کا طالب ہو۔ اور ہم جواس کے خلاف بدی کرنے میں تواسکا سبب برہ واقع میں خدا پر ہونا چاہیے اور جوبی بن کی کوئے سے فرب رہائی کو اسکا سبب برہ واقع میں خدا پر ہونا چاہیے اور جوبی بن کی کوئے سے فرب رہائی کا انسان کور کھنا چاہیے دو چاہیا ہیں جانے دو ایک سے فرا سے نہ برہ کہ بری کوئے ہیں باخہ دو چاہیا ہیں ہونا ہیں گرائی کو جائے گاگ ہیں باخہ دا اسے سے جائے ہیں ہی کوئے کہ کا دو کہ بری کوئے ہیں باخہ دو چاہیا ہیں ہونا ہیں گرائی کو جائے گا

میسے خداست تب ہوگا جوسب عذا بون سسے ٹر بھکرسہے توانسان انستہ مرگز بری کا ارا وہ نہ کوسے لیں سسے تأبت بيةلب كيضفت من خداكالقبين كالل زبرزمكا بإدوسر سلفطون مبن خداكا الكا ركزنسكا عنصرس ا اجود نیابین مدی کورواج ویتا ہے نه خدا کالفیس جدیباکدان ا خساعش کر نبوالون کاحیال ہے وہ کہتے ہین کہ خدا کومائنز پوسسیلته لاس کینے کی عاون مہونی سیصا و ببتیک خدا کوماننے واسے یقنین رکھنی ہین کہ اطباق تو كا قبيام جيفدا<u>نه النان كودي بين اورّان تونمن</u> قدرت كالمنطقام حوُّ ونبامن عل كريبواين سب كييه خدا كے القدمین ب اوران مليك و كوئى كام كرف كرقت ابنى ام طافتون كواور ام سرونى اسباب كومهميا ر کھنے کے لیے صدا سے اپنی ہوستے ہیں گراس مار ہمین ان کے ہن فعل سوکوئی اور بہتر فعل خدا کا الکارکرنے والتصی به من کرسکفتے کسونکہ اس وربیامیں رکر رہ بھی تمام فوانین قدرت کے انتخب این اورکس کام کے ونت اُن کی چی دلی آر زورسی تر ونی سید کرجواسباب اندر ونی اور ببیرونی اس کام کے لئے منروری جین وه نهتيار بن ١٠ ورمير خداكوما سننے واسام عن وسليمي ملاش كرشف بن أكروه شيخے خداكوما شنے واسام بين تو وه وسائص خداسے۔ ناہی میشوا ماکوئی اور مددگاران کے نز دیک بھبی کا رساز بندن ہواس لیے بدی ببيثيواؤن كاطلم وتتشده جوابيان والون كيمهر تضويا حاناسبيه وبهبي حفيقت ببن خدا كياعناف اليقع ر بینے کے سبب بیدا ہوتا ہے اور کہا جا سکتا ہے کہ خداکو کا لی کارساز نہ ماننا اوراس کے سوادوس بانبازون كوخدائي ختبار وكميسياه وسغيدكا مالك فشيرانا وي خداك الكاركا بقسه سبع جواس تباحث كا باعث برواسهد بان وُنبامين ربكراسينة ما م كارو بايك بياساب كوّ ملاش كرناانسان كافرخ بيج وہ چلنے کے لئے لکڑی پرسہارالیتا ہے سیھنے کے لئے ہتا دسے مدومانگ کہیے رومانی شق کے لئے روعانی بیشوائوں سے تعلیم حال کریا ہے اور اسی من بن میں بیشوائوں سے ان کے تعلقہ فراكض مبن بإئت بإناب كرفيدا كوماننے والا ان سب جبرون كو ذربعباگر دانتا ہے اور فاعلی فی هرامزمن خداكوحا ننكسيسي بكريفيل مبرى مبداكرين كاباعت بح توخداكوند ماسننے واسامي اس زا در کھیے مندین کرسکنتے اور عالم اسباب کے قانون سسے باہر سوکراور وسائن مدینہ کو چھوٹر کرکوئی کا ممانیا ښ<u>ن دسے سکتے</u>۔

بيحة انكاخال سيحكه

مطر دور لل لا اغراص كدّنبا منكوره بالاستدلال بن چونكه جابعا قا نون عبیت كا مُزكره مهوته مسی چرکسی سیلیهول مبن بمجی اور هر عبداس قا نون كوجاری پاكرما نا گباسید كه استمام اطام ما لم می كونی عِلْست بهوگ است نیم اس فا نون می تعلق مسطر در بینه لا كا ایک غنراص فرهیب اور قابل غوا

" ہم کسی جرکور کھ کراسکے جاسے اور ماعلی کی ملاس اسی سے کما کرتے ہن کہ اور وفع رہیے ان اکھ کھر کے اس ہم کا مدر کے اس سے ایک مار کی ملاس اسی سے کما کرتے ہیں کہ اور موقعی ہوئی و کھے کرسی کی عدر کے ایھ سے بیٹی و کھے کرسی کہ اور موقع دن ایر سیمنے لوگون کو کھے ہوئے و کھے اسے ۔ گوسی بیٹ کے دور کے کا مدر کے اس کے داخل کی تلاش بید کو ساب ہے اس کے ماعلی کی تلاش بید کو ساب ہے ہیں کہ ماکور ہمنے نیستے ہوئے کہی بہیں و کھھا اِس سلینے ہمس کو سام کے ماعلی کی تلاش

اس سندلال کی قوت بیشک جبرت بین ڈالتی سبے اور معلوم ہوتا ہے کہ سطر سر بلیا انے

سکولیومو تع پرطوکاہے کہ متدالا اعلیت کا تمام سلسالہ دریم بریم ہوگیاہے۔ گربنین معلوم یہ براہب جوطا البان خداکو دی گئی سبے ویگر علوم وزیوی کی الماش کر نیو الون کوھی مطیر وصوف اسی سم کی تغییر کرتے ہیں یا نہیں اور اگر نہیں کرتے تو اس فقت اسپنے فرصن سے کو ہی کرنا کیون جا زیم ہے یہ برطاللم وہ لوگ ہی اکثر اسپنے نشا کئے بقید نیار بیطرے نغیری تھیں ملید کے بیدا کیا کوستے ہیں مملاً انہوں نے بڑی جیسے کرے کو کیہی گیس کی حالت سی نبحہ مہرتے ہوئے آگئے سے بہیں وجھا اور چا نہ جیسے کر کرسی ربین سے ڈوٹے ہوئے مشاہرہ نہیں کیا۔ اور نہ نطاق میں کو ایک وزیک بھیلے مودی خارے باول سے

رمین سے قدیمے ہوسے متنا برہ مہیں ہیا۔ اور نہ لظام سی لوایک وونات چینیے ہودی کا اسے باول سے
بنتے دکھا ہے اور قبآ فسا ہو میں کرہ کاز مین کو اپنی طرف کھینچا یاز میں جیسے کرہ کا عیانہ کوشش کرنا باسی
کرہ کا پہلے عاندارون سواور بنا آت سی ظالی ہوتا اور پھرت پر رہے آ با وہوتے عالم کے تنعلق ہوا بنی کواور
زبین کا اسکے کرد کھ ونمنا نظر سے گذرا ہے نوطن کوئی واقعہ جرتھیت عالم کے تنعلق ہوا بنی کھوسے
منیون دکھیا اور جہا نشک افرادی با بھروی نظر کا تعلق سے اس الم کوائی کل برآ با دو کھیا ہے کر اوج واسکے

وہ ان تام دافعات پنتین رکھنے ہیں اور بقین پیدا ہونے کی وجہ ہی ہوئی ہوگہ ویا کے چید طبحیہ وقع افتان میں ات ہے کہ افعال نظر اللہ نہ نظر اللہ نہ نظر اللہ اللہ نظر اللہ

گرختیت یہ ہے کہ سٹریڈلاکا اعتراض فلطہ اورکسی بٹرسے واقعہ کے دیا ہی انجہانی جیسا آنجہانی اسے دکھنا ضرور بندین بلکا اسانی عقل کی ساخت ہی ہیں ان جو برائے ہے کہ وہ سی جور شے واقع کو بھتے ہی ہی وجہاناش کرتی سبے اورجیراں کلیہ اسکی وجہ تلاش کرتی سبے اورجیراں کلیہ اسکی وجہاناش کرتی سبے اورجیراں کلیہ اور ہیں ہی سبے کہ بٹرسے واقعہ کی جو حالت موجو وہے اسکا اور اسکی صند کا اور ویگر کسی قدر نے الت کا تصور کر کے اسبے کہ بٹرسے واقعہ کی جو حالت موجو وہے اسکا اور اسکی صند کا اور ویگر کسی قدر نے الت کا تصور کر ہے اسبے کہ بٹر سامن سے وجود کا حکم و بی سے اور اس کی صند کا اور ویگر کسی قدر نے الت کا تصور کر ہے اسبے کہ بٹر اللہ کا میں میں اس کے وجود کا حکم و بیان ان اور کا بیات بہتے گئے اور ان اور کا بات میں کہ بڑی مالات نظر اسکے یون اور کل بیات بہتے گئے اور ان اس سے کہ بڑی مالت مون افزہ کے وجود کے والات اور اس کے خلاف صرف افزہ کے وجود کی حالت اور اس کے خلاف صرف افزہ کے وجود کی حالت یا ایک خوا کے تو بیا ہے تا کہ ایک موجودہ حالت اور اس کے خلاف صرف افزہ کے وجود کی حالت یا ایک خوا کے تو بیا ہے تا کہ کے وہودہ کی حالت یا ایک موجودہ حالت اور اس کے خلاف صرف افزہ کے وجود کی حالت یا ایک موجودہ حالت اور اس کے خلاف صرف افزہ کے وجود کی حالت یا ایک خوا کے تو بیا ہے تا کہ کے وہودہ کی حالت یا ایک موجودہ کی حالت یا ایک موجود کی حالی موجود کی حالی موجود کی حالی کی موجود کی حالی موجود کی حالی کی حالی موجود کی حالی کی حالی کی حالی کی حا

صهرتون كوتصدر كمياكبا اوزفانون عليت كوهرحالت مينطبن كرناجا باشده شده اس متيجه بريهو سنج ربة قانون جبي مطالقت كها أبي كدكونى فاعل برس فعالم كونسيت معاست كرويا ب تبه ن اری قالی د منسب معرفت مستدلال سویدان کام دیاگیا ہے اگراس بی فیلطی نبین كوكهام بسكتاب كدخدا كالممي قوت سوعاله محييدا مونه كاحفال فبكرتمام ندمهی او زغسرندمهی اختالون کی نسبت زیاده قرع عمل او اعتراصون سے یاک ہجا ورنیز کہ اُصا بيئ يموجووات حالم كاسلسلة لمت معلول اورموجودات عالم كئ نرتنب اورنطام اورخووانسان ى اندرونى طاقتتن پيب ملكوخيالات كا ايساس ا و راس کے ملات بس قدراعتراص میدا کے جاتے ہیں ان مین مفدمات کو کلیہ قرص کیا جا ہے وہ وا تع میں کلید کہلانے کے ستحق تنہیں ہونے مثلاً نمیسٹ کامہت نہرسکتا یا موجودہ خارجي كيسواكسي ورمينركا تضورمين نترآنا وراس كيسوا ورفا عدسه جر كذبث تناعتراضو مرتب ليم كئے كينے بين ثابت مواہد كدوه واقع مين قاعده كليبندين بن-اوراس كے علاوه ایک بلری بات پیمی ہے کہ جولوگ ندمہب کے خلات قلم اٹھا تے ہیں وہ اسپنے احتراضون میں اس طریمی کا میاب مهرات بین که امنوان تے وسل نبوت کے جیند کراسے کرسیوین اوران من مع ہراکی کرشے کوجووا تع مین بوری دلیل کا ایک ایک مقدمہے سے محل دلسا گروان کرنات کرا جا گری ان وميون سے خدا كابتوت بهم نبين ميتونيا مثلاسك الليت كوابك دميل و رُطام عالم كُم وومری دسی اور مذر بفطری و تبسری دس تصیرا یا کیاست اور میراعتر اس کیا گیاست که اتنی اتا بات سی وا ثابت مهندین مزنا کو ماکسی انسان کی طافت کو آز مانید سے لئے اس کے دست ویا اور ويكر معضاكو كاط كرم واكيب كى عبد اكانه صالت كوان فى فيت كامعيار فرض كما كياسه حالاتاني طانت مكل الشان بن وكليني وليسبك-مثلاً مشرجان مثوار في المنطلت اولى كوليل التحراعة اص كياسه كارونيا من القر

قائم رمتها بهدا ورصوف حالات ببسلته بين اس يبدا ودك بيك عقت كي صرورت بنه بن اوليت

ا خوابیا عالمیت سے اس فارتم او تالیم بنی ناکہ پرخ سکتے تنصیص کے علمی فورس کو وہ و نیا ہیں فام کرتے و پیچھتے ہیں اور واقع میں اُس ونت ہیں ادیل کی وہ فوت معلوم ہونی عب کو انہ وان نے فلم کی ایک شش سے اُڑانا جا الہے۔

ا به طرح میشرل نے نظام عالم کوابک نظار در برخوش کیاسہ اوراسکوا آرجی او تی کیے اور اسکوا آرجی او تی کیے اور میں کیا ہے کہ بہارے کا اور تی کیا ہے کہ بہاری کے در بہاری کی کہ کہ بہاری کی کہ بہاری کے فرائل کی کہ بہاری کہ بہاری کی کہ بہاری کی کہ بہاری کی کہ بہاری کہ بہاری کی کہ بہاری کے کہ بہاری کی کہاری کی کہ بہاری کی کہ بہاری کہ بہاری کی کہ بہاری کہاری کہ بہاری کے کہ بہاری کے کہ بہاری کے کہ بہاری کہ بہاری کہ بہاری کے کہ بہاری کے کہ بہاری کے کہا کہ بہاری کے کہا کہ بہاری کے کہا کہ بہاری کے کہاری کے کہ بہاری کے کہ

له بن موقع برباب گزست در مین وصدت وجروبادی کی بحث ما معظم بهد

که و ، توتت جسکواس در الظام سے ملیم هی کمنا جلہ نے برین وجہ قدیم اور لیگا نہ ہی ہے کاگر حادث ہو تواس کے بید اور فاعل کی صرورت ہوگی اور لیگانہ فہ ہو تو مرکب اور ماوت تھیرگی اوراس طرح نام ولاً مل کو یکواکر فی سے خدا اور اسکی علمی قوت کا بیتہ اس سے زیا وہ ملتاجس فارم صوف نظام سے آگو ملاہے ۔

صرف لظام الماكة ككوملاسي د إسى طرح والأل عقليه كوجرموج والتحتى سيد بنائي حباتي بن غور كرته موت لوك اعترمن كيتيبن كدان سع اگرخدا ثابت هرتا ہے تواسكی لامحدود نوت ثابت تنبين ہوتی بابير ر م که اس کی لامحد دوریت کوسم مجربهٔ بین سکتے۔ اور بدنیاک ہم خود معد و دہبن ہماری نظر[،] ہما راستجربہ بارعقل اوراس كالمستدلال سب كجيم محدووس بمرجبان تك عوركرمن اورجهان ك وجودات عالم کی مخفی سے مخفی حالات کا بیندلگائین وہ سٹ محدو و ہو گا اوراس لیے اُس کے فاعل كافعل كمنى جواس فتت تك هاد بساسفة ائتيكا و محدو د جوگا ادر غيرم. و دكوا ابت كرفي وسيصه صرورب كماس عيرمحدودا ترشخص اورعين طورريهار سيني نظر مولس سكواس اعتنز بے سواحیار وہنماین کرغیرمحدو و کومحض استدلااعقلی سستٹا بت کرنا اور منوانا ہماری تعدر سندست ہے۔ گریہان کبی ہندلال کو نافعس جیوٹر سنے کا تجرم کسی قدر موجود ہے کیز کمریس وقت صِر**ف** موجودات حتى كود تجيا كمياست اورجو قوت ان كساتم جذبه فطرى كوطان سيسيدا موتى ہے ا نظرا ندازكر دباكسيا سصحالا كمدندمه ورخ اك اعتقاد كي درحتية نتنتمي وه آسي عزايفطري مين ما في جاتى بعادر موجودات فارجيه كور كيضف كاحرت اسى قدرست لده ماكرس فعداسك مذا بون كي آواد بهارسياني قوع كے برعالم وجابل كے ول سے موطك اور برزانے مبن كسى أكستى كاسے سيدا مِمِنَى مِنْ مِن بِهِ اوشِ كُوكُو فِي انْدُر مِنْ إِلَا مُحدود اوربِ انت لِكار را استِ اس كا اعتقا ومحصن رل ہی بین حاکزین نبین ہے بلکہ وُنیا کے ہروڑہ سے بھی آئی اپنی اپنی قا لبیت کے موافق امن في كالجهد و كيد منشان مله السيداوراسي نشان وصونار مصفي كانام متدلال عقلي سبع-ال ليم موجودات سي سيداميدي وكمن فضول فنى كدو خداكواس كى بورى حقيقت كما عراب

منے عبلوہ افروز کرسکین گی۔بیس جو دعوی عبر محدود ترزی مذہب کی طرف ہو میش ہوتاہے وعفل كانتيح بهنيين سيصط كماس كوصرف جارست وعيدان ا درجذبه نديمي سنفيهي مجصاب ادرم إست امذر اسی طرایسی مضبوط سے کہ شواہ بھے مین نہ آئے اور کوئی ^{و اصن}ے ثبوت بہم نہ بیو <u>سنج</u> لیکن پیرسی ایم محدو اشباا وحسد ودخيالات كو ويكه كرزبهن ان سے يرى اكب غير محدود بنى كبطرت جأيا ہے اوراى غیرمحدووکی نلاش ہیے ہیں تھے لیے ایتدائے آ فرمنیش سے ابتاک ہزار ون طرح کے ندیمی حد دوملہ ر پیر چکے ہیں اور یہ اس کے سمجھ میں نہانے کا سب نصاجس سے ہرایک ناقص ندسہ نے *عرفر و* مكر بحياسكوسنوكسي بسن كل من بمجعا كه غرجد و محدود م وكبا-اس يهيم مبسياكه ببيليا ذكر برزم كالهج اس فطری الاش کا آخری مقام بونایی به جاسمت نصا کرفیم محدود مانگراس کوغیر محدود سی رست و ما جلئے اوراسکی ذات اور گیند کو سیمھنے کی ہاکئٹ ٹن کو نزک کیا جائے اور میرٹ وہم نقلق وریافت كرف براكنفاكي حائه بوبهكواس وات كے ساتھ ہے كيونكائس وانت كے تعلق سمجھ جہان تاك حائنگی وہان کے غیرمحدوویت نہ مرسکی یس سندلا اعقل سے غیرمحدو دہن کا نابت نہ مونا ترر اعتراض بنہین ملکہ اگرعفل کیا اگر ہت کرسکتی توا کیے طبع سسے عنرامن ہوتا کہ وہ وان عقل کے احاطین آگئی اسلئے غیر محدود بنین ہے۔

گراسکی دات یا دات کی غیری دو دبیت کو سمجه نه سکنه سے بدلازم نهیں آ نا که اس دات کا خیال جو ہارے دہن بن نظرت نے و دبیت کیا ہے اس کو عبور اورا جائے بلکہ ہا دا فرص ہے که اسکونر تی دبن اور و بگر نفسانی غلطبون سے پاک کو کے اسکونر تی دبن اور و بگر نفسانی غلطبون سے پاک کو کے اسکونر تی دبن اور و بگر نفسانی غلطبون سے پاک کو کے اسکونر تی دبنی اور و بگر نفسانی غلطبون سے پاک کو کر اسکا حقیقی تمرہ کو حاصل کرین اور کیے ہم جو اس کا اعتراف کو تبرین اور و نبا مین اسکی نظیر تلاش کر و بربت کو تا کہ اسکا کہ میں اسکان کا فیار میں اور کی کا نم نفسان کو تا کہ کہ کے بین اور اسکان کی میا نم نفسان کو جو ان کے کہ کی نفر با آسک کو میا کہ اس و سیعے و نبا کے کسی گوشت کے تام نبا آبات اور نبر میں کو جو ان کے کہ بین کا کھی اس و سیعے و نبا کے کسی گوشت کے تام نبا آبات اور نبر میں کے جو آبات کو جوان کے کہ بین کا کھی اور نبر ایک کی نظر با آسک میں نظر کو اور نبا بات اور و با نات کو جان کے کہ بین کا کھی کو دانون کی نظر کو اور نبا بات اور و با نات کی نظر با آسک می نظر کو اور نبا بات اور و با نات اور و با نات اور و با نات اور و با نات کی نظر با آسک می نظر کو اور نبا بات اور و با نات اور و با نات اور و با نات کی نظر با تات اور و با نات کا دور با نات اور و با نات کا دور و با نات کی نظر با آبات کی نات کا دور و با نات

د رما تهاین جن کو بی<u>هه می تو</u> به کرنبوالون نے نه و کمیالقا- *این طرح ز*مین و آسان اوراجرام علویه کو أنمصين مجيار محباط كرو مجيضة بن اور سمجصنے لكني بين كهم ال نصناك كونے كونے سى واقف ہوكئے نگرىعىدىن نابت متولىپ كەرىبەت سى جېزىن يېلەي ىظىرندا ئى ئىغىبىن جواب وكھا ئى دېنولگى يېن بھيران چنزون کی : ندر دنی ساخت کو دی<u>کھنے سگنتے ہ</u>ن کھول کھول کے اوتحلیل کرکیے کمان کرتے ہین يب اب سب تحييم علوم مركبها كمرتخربه اورتك برستاسية نوكه تاسه كد ابھي تنهنے و كجما ہي تحييه نبين میترسینه ون کے نومس اور نا تیرون کو دیکھنے ہین ادرا ک^ی صدیر پہوینچ کرہمہ وا نی کا دعوی کرنے سلكتے ہیں گرزمانه نابت كرتاہے كه ہس امتحان من جي في بل ہدئے اور بہن سوخواس اور تا نثير ميا قي ہیں جزمہدوا نی کے وقت معلوم نہوئی نفین نوعن کھنے کو کہدینیا کسان ہے کہ ٹریناجس کوسم وكجهتين محدودسه كرونبا كرسي ابك حيوث سيحصد كوهي بقننا محدوداب كرونيا هيئتكم ہے او یہا سے گذشت نذ ما کا متجربے ثابت کونے ہیں کا شیا دموجو وہ کی نداوان کے اقسام اِن کے افراواوران كيفواص كوكي بمجكسي حازمك ختم ننبين بهيستنياس ليئة اگراس نظام كمينات واساكي طاقت كوخشك شنطفى مهسة ندلال تزماحه روقاتب تهلين كبيا حباسكتا نوكم ازكما ليبا مامحدو دعنرور ما نتایر تلهج سر کوانسانی عقل ماطه نه کرستکه اورانسان کی هل می وه بیری کانیات هی جرجازم فطرى كے مقابل بن كچيد حيان وجراكر سكتى ہے ليرحب وہي اس كوا حاطب نبين كرسكتى تواور كوسى طا فنت ہے جس نے ایکی قدرت کو تھیبر کرمجد و وکیا ہواہے اوجیب سے حذ نبر فطری ہار ا ایم **آما ہ** متشرنيسه اكي مقام رپيش بياءعالمين سيص مِرن علم كود ميصته ببن كه وه محدو د مج ياغيرمحدورعيا سنحي سنحصقهن كالمط

" اب اندرونی حالات کی طرف نوجه کرین او را پنے علم کے درجان کو وکھیس کہ کہا ہمار تھندہ ہے۔
محدودہ یا عبر محدود و عبر محدود و لوکم نہیں سکتے اک تواس بیے کہم بالاسطر مباشتے ہیں
کہ اسکی کوئی ابتدا صروفتی اور دومر سے عبر محدود کوئی ہوتھے سسے بالاندہ ہا اگر محدود کھیں نید
یمی ناحکن ہے۔ کبنو کم اُس کا کوئی کس رہ ہما دسے علم میں سمن - اسیفے حافظہ کو دیکہ جواو زندیال کی

له فرسط يرفسياز باب رئم معلا معلام

د در مین سے حها ن مکستی<u>تھے</u> کوها سکے موجازت نار کمی تیما حالیگی اور کھبولطرتہ آنے گا اور سمعلو ىبۇگاكەيم نےكهاں سىيىتىرنىغ كمانھا - اورىيى ھال سنجا مركا ہے كەتسىدە كے بىيےكىدىن عتم مېكا بم كوعلى مدن مال بي جوسب سى آخرى ورعام موجودسه و اين مم در ما ف مسب كرسكة ككير حِس درعه کویم آخری مجعبن و محفیفن بس آحری به بی کنونکواس وقت به اسکوآحری مح*جوت م* بن اوريشي الك المسيحة وى كدىدة إبس خرى آحرى دموا- الركوني كي كديماش كى ص معبن طور ريمان مين سكة مرالوسط بيعبال وكرسكة بن كداك كوئى مدمرور ووروكى كمانسانهين يهم خيالي مبن كرسك كمونك بلدوالفب كالجامهان وتمجر سكف سوا كدايك اورنصدوا مخام كم معلق فائيم كرسفة بين - اورينرحب كوكى كمفيت ومنى سداسوى ہے واسکی نسبت ہم مانت بن کروہ بلی حالت زمنی کی اسدے یا نسس کبونک اگر میعلوم نہر نود كى مبت زىىنى ممناز درېروگى اورېسچانى مالىگى سىلىكى عام مىمى دىدېكىسىن سىس-اس سايىكە اسكى نسبت مان در سعدیانه مانند مهدف کاخیال ایک اور علم سیم واس کعسب و بهی سے معدسرام ایک عومن بيهبن وه نطيبرن جواكر ميكا نهدين بن مكراهم درجات علم اور ديگراشيا و كوپديا كرينے وال كى نامىدود قوت كالمجدد كمجيدن وتي بين اس بيئه ندمب كاخداكونامحد و وتحجمها اكرميو حبدا پر مرتورف سے مرتفالے روستے می ایساننین کاسکی توئی بنیا و زمرویا اس کی تروید ہوسکے ،



ور پیمگوان کی شها دب را بگرلی تهها دف قرآن کی شها دنت ۱۰ ول و و گیم سوکم چهارم بیخم ششتم وحدب وجود کا نقل مهندلال ۱۰ نسالی افغال کا خدا کی معال نبل - خلاکا حرصگه حاصر دما طرحوزما -

ولایت وجوده می مدود فدرت رکھنے والے وحدہ لاشر کی خدا کا موجود ہونا اوران سے

علمین مقدر بهزماکدابک وقت برگوه سلسانهٔ کائنات کو عدم سے وجود میں لائیگا اور پیمراس فی وس پراسکی علمی طافت سرخبالی نصویر کی طرح عالم کا دجود مین آنایسی ده صورت برجونام ومگرا شالات

ئى نىسىت دخىقون سى خالى اور قرىن عقل سىداورىيى دەھىدرت بىرجىن براكها مى روايات اور

پیشوایان ندیب کوافوال نطبق بروت بین-دیدی نهادت منلاً دیدمین ندکورے کولم

در اس بریا ناکی نابھی بیعینان سودرمبانی عالم بدا بردا عسرسے بالائی عالم اور باؤن سے زمین برگ اور کا نول محمت - آی طرح و درسب لوگوں کومی سیدا کردا ہے "

ومنتزك الفاطين ونكه ضداكوانسان كيطح وست وبااور وكمراعضا سيضصف مأناكياس جوبقينيًّا شأن ايزدي كے خلاف بى اس ليے اگر بيالفاظ الهامي بين نوضروران كامطلب كم اور برگا اور جوا ورطلب قرار دما حیاسکتاسی وه بهی ہے کی علم ضداوندی من جوصورت اس كالنات كى موگى مىين صرورلبندى لويتى اوراطراف وغيره مرن كے كبونكم علم اخيال من كو فئ چنرموج ومردسف کامطلب ہی بیسے کہ اس کے تمام اجزاکی ترتب اورنصور مرحودہ اورجوا وجوداس كيملي طافت سورواب اسبيع جوصورت مس كعلم من بركى اس كرمطا بزلوا موا ہو گا ييس من طرح كى خلوق أس كے علم من حرب ماكيك يينے مفرر موكى ورب اى ماكيديد ہو لی ہوگی ہیں ان صنمون کو ساین کرستیکے وقت اس علمی صورت کوا طراف وجوات ر کہنے کی ىب انسان سىختىنىيە دېكەسان فرماياگىياسىم كەنۋىكل اس صورت كى ناڧەينى بىسلىين نىمى ورسيا في عالم كى ب اورج صورت بالائى مانبىين ننى ومنياكى بالائى مانب كى مونى اورسي طرح تمام اشباعين استعلى تصوريك مطابت فهور مذيريي تكن اور ميرعو يكه علم خدا كابتها إسط به ایک ستعاره سنعال کیا گیا کصفت کی مجاشے خود موصوف کا ذکر کر و ماگیا اور بون ساین مواكه فداكى ناف اورسدوغيروسد ونياموجويونى-

ہور ماہ بی مصدر وسیر و بیروں میں دبورہ ہی ہے۔ اسی طبع ابک خاص منتر بین جوانتمبد مگب کے آخری اتنا ن بین بڑھا ما تا ہے اوٹر کس وبدک وصرم دالے اب سندصیا کو اببدلا منتر شارکر ستے ہین انکھا ہے کہ

"کہ کیریٹ کے تعنی عادم محض کی حالت بین مرہم ہی مرہم رضدا) تضا اور کیرجب و نبا کا آعاز ہوا ہو سیلے سام کی سیدا ہوئی ہیں کے بعد مانی کا سمند رمیدا ہوا · ، ، ،

ہم مزفع پر پیطے تا رکی کومپدا کرنے کا ذکر سے حالا کہ تا رکی وزکا عدم ہے اور برقت بین وزیہ ہودہ خور سنجو موجود موتی ہے اس سیے اسکومپدا کرنکا کو ئی مطلب نیسین سوا اس کے کہ اگر فررموج در پنی ہو تو تاریکی ہی ممتاز اورمیز نہ ہوتی کیونکہ جرسپ زاہنی عند سی پہچانی جاتی ہے۔ س سیے تا رکی کی شاخیات

نور کوسیدا کرسف سے ہوئی ہے اوراس سے کم سکتے ہیں کداگرمیہ تاریجی مخلوق منبین مگراس کا استیاز

مخلیق سے اور دو ہی وفت ہو اسے حکہ اور کو سیاکیا گیا اور عیریا مجی حیال رکھنا چاہئے کہ حب
کسی جیزکوموجود کر تمکیا خیال اور ارا وہ ہوتا ہے تواس خیال اورائوہ کا مطلب ہی ہے۔ ہے کہ اسکے
ابود ہوسنے کی طرف توج ہوتی ہے اور خوبہش ہوتی ہے کہ یہ عالت عدم دور مونے عوض موجود
کرنکا بہلا قدم ابود ہونے کی طرف توج کر اسے اور چونکہ ہی توجہ سے اس کا امتیاز سیدا ہوگا کہ
لیے ہی صفیموں کو خوان متر بعث میں صاف الفاظ میں بال کیا گیا ہے اور ارشا ہے۔
اسٹی صفیموں کو فران متر بعث میں صاف الفاظ میں بال کیا گیا ہے اور ارشا ہے۔
انگل ایک المشار کی سے کہ کا لائٹ کی السم کی کے لئی اور کو بنا المشار کی جو کہ کا لائٹ کی السم کی کہ کہ کا لائٹ کی السم کی کہ کا لائٹ کی اسٹی میں اور کو بنا ا

بهان بیداکرنر بکالفظموجودات براستعال کیاگیاسے اور نوجی کاظهور میض موجودات کے بیدائیا سے بداا ور تاریکی جو فورکے سبب مومماز موئی ان کو جک کی تعینی بنانے کے لفظ سے تعبیر کمیا گیا اقد چونکظ مت مقدم سبے اور آئی کی طرف توجہ کرنے سے وجوداور نور پیدیا مواسط اس لیے ظلمات کو فررسے سیلے ذکر کمیا گیا۔

ائبل کی نهاوی المیسے کمنگی کی فجاوزی ہے ہوئے جواصرے بعدجو و پر تقدی سے نلاش کونے پر ال سکتے ہین جس الهامی کتاب تک مجمع وسترس ہے وہ عمد بن وصر بدہے جہانچہ ال بن المضمو^ن کوکسیفی روضاحت سر بیان کیا گیاہے۔ کتاب اشال مین علی فوت کو وا مائی سے لفظ سے تعبیر کیا مجاہبے اور اسکی دبان سے کہا گیاہے۔

مد خدا رندا سے اسطام کے سروع بن محصے رکھتا تھا۔ ای صنعتون سے میتیتر قدیم سے میں کنل سے مقرر ہوگی۔ رمین کی بداہتر کی، تداسے پیط ، (اِثِ اُمت مر ۲۳ میں وغمر) اور کمیاب آیون کے آغاز مین ہی صفون ہے جس میں علمی قوت کو کلام کے لفظ سے ظاہر کیا گیا ہے 'چنا سنی ایکھ اے کہ:۔ " ابدا من کلام محا او یکلام حدا کے ساتھ مخا اور کلام حدا محاسب چیرین اس سوموجود ہوئمن اور کوئی چیز موجود مدھی حو بعسرس کے ہوئی - رنادگی اس سنقی ا روہ رندگی انسان کا نوٹینی " تران کی تهاوت یا قوان شراعی میں اس صغیرون کو منعد و حیگر مختلف اسلوب سو بیان کیا گیا ہو جیا ہے

اول | ۱- ندکورے کہ خدانے تام چیزون کوبیدا کیا اور چیکہ تام ہشیابین ماو پھی شامل ہواس کیے مطلب ہی ہوسکتاہے کسب کونسیت سومِست کمیاہے۔ارشادہے

وه آسال وزمین کو اسیا دکینے والاہے۔ اس کا ان ساکنو کرموسکت ہر حالانکہ اسکی جمخوا پر کوئی ہنین اوراً نے

برسیدکوس ایک ابو اور کمیون دمو) ده مرجز کومان او است می ایک ایس ایر در کاره بادت که این ای کوساوی

نبين-ده برجير كافالق بونم اي كي عبادت كرو-

وہ علیٰ کو آفار کرتا ہے میردوبارہ بیا کا کہاہے معذات ہوجس کے بیتے اسان وزمین کی بارت است

اوچس کے ان کوئی اولادسین اورسکی اوسام سین

كوئى شركبنيس اوتي نے ہرجيزكوب باكبا ہج اور برجينج كئ انمان دمقر رفرايا سيھ-

. فدانمها دا مروره کارېره برجيز کا حالت ېرا ديس کيرها محلی لاين مباوت مين مين کم بوکراس پرا فسرايا ندستې مو

کیاانسان پر زمانه کاایسا وفت منین آباحکه و کیجی

سهن عقا۔

كَلْدُونَكُونَكُونَ لَهُ صَلَّحِمَةً وَالْتَكُونُ لَهُ وَلَكُنُ وَلَهُ مَا اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

ذُوَلِكُوُ اللَّهُ وَكَيْكُوْ خَالِنَ كُلِّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ وَلِكَا اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُوالِمُوالِمُ وَاللْمُوالِمُوالُ

اور مین فدرت حاصل برو ه

فَالكَذُلِثِ اللهُ عَنْكُ مَالكُنَّا أَلْ اللهِ اللهُ عَنْكُ مَالكُنَّا أَلْ اللهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَكَ وَفَرِيْرُ اللَّهُ عَلَى كُلِّ اللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى كُلُّ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى كُلِّ اللَّهُ عَلَى كُلِّ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّهُ عَلَا عَلَا عَلَّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَّا ع

دائده يارة عظ

عَلَقَ كُلُّ شَيْءٍ وَهُنَ بَجُلِ شَيْءٍ عَلِمْهُ

(انعام بارده عظل)

عَنْكُ مَا مَسَاءُ وَهُمَا لَعَسِلِيْمُ الْعَلِيْبُ هُ

ودوم بإرهطاع على

ذُلِكَ عَالِمُ الْعَنْبُ وَالْنَهَادَةِ الْعَزِيُّ الْحَيْمُ الْذِي آحْسَنَ كُلُّ فِي عِنْمَلْقَهُ وَبَرَعَ عَلْقَ الْذِي آحْسَنَ كُلُّ فِي عِنْمَلْقَهُ وَبَرَعَ عَلْقَ الْمُنْسَانِ مِنْ طِينِ و رسجده إلَّ عِلْ

آلاِنسانِ مِنْ طِبْنِ a رسجدهارَهُ عُ^نُ يَرِيْنُ فِي أَنْحُلِقِ مَا بِينَا عَزِانَ اللهَ عَلَى مُلِكُ مُ

قَدِينَ (ماطريانه ع)

عُلَّهُ مِنْهَا الَّذِي الْمُنْكَا هَا اَوْلُ مُرَّةُ وَمُعَى بُكِتُ مُنْكِقَ عَلِيْهُ وَرَبِي إِنَّاعَ مُ

ٱڲؖؾؽٵؙۘۛؽڕؽۜڂػڶؿٵۨۺڬٲؾۅٙٵڬٛؠٚۻ ؠڣٵڍڽٷؽٲ؈ؙۼ۬ڷؿؘڡۺ۫ػؙڮؿ۬ؠؽٷۿڵڮڶڰڰ

العَلِيْدُ رابياً،

ؽٙڵڟؚڔٳڵۺۜؽڴؾٷڰ۬ڰۿؠڮڂۼڵڰڴؙؠ۫ڒؘٲڡٚڝؗڲۿ ٲۯ۠ؽڲڋڐٙڡؽؙڰڰؙۼٵۄۘڒڎٵڿۜٵڹڷػڴڰ۠ڿڹ؋ڒۺڹؖڰ ۺؿۼۜٛۅؘۿؙڒڵۺۜڝٝؠؙ۠ٵؙڷڝؘڋؿڎڞۯؿڎڞڛڽٛڗؖؽ۠ۼ)

اس نے کہاکہ ہی طرح خداپیداکر ٹمہے جوجا ہماہے۔ دہبیداکر ٹمہے حوما ہما ہے زادرکیون نہر) خداہر جذر تا درسے۔

س مے برحیرسدائ ہے اور اکیون نہو) وہ بر بینر کومانا ہے۔

ده میداکرنگسه جوچاسها ور (کیون نمو) ده دانا اورنسا درسه-

یجی کملی کومبان والا فالب اور مربان فداه ایس می کملی کومبان والا فالب اور النان کی میدا می از می ایس می کمان فارمنی سند کی ا

زیاده کرآمے بید کُن بن جومیاس آمید بنیک خدا چربینریقاورسے -

كىدوكدزندە كرنگا أن كورچس فىيداكىلىقا أن كو يىلى دىداوردە بولۇق كوجانى آج

کیاوہ ڈوات جس مے آسان وزین کوسداکیا فاوزیریا سبے کہ آسی حلیا ایداکرے - مان کیون ہنس وعبیا کینوالا اور جانے والاہے -

رین و اسمان کومپداکر سوالاجی سف موکو حرا اجرانا ا اور جاریا و سی کوجو احرانا با یمکورس رعمیلاله به ا اس میاکوئی منین اوروه سند والا اور دکسنودالا بح اوداگرال سے پوتھوکہ اسمان وزمس کوکس مے سداکیا و کہنن گے کہ ال کو ایک عالب اور واما مے میر ادرصدا كمستص سبعة سان وزمن كالسكراورالعس وحكب كالمالك سيء

أسال كويهضايي قدرب سيناما اورمهم كويوي مدر فدا وه سيع سيساب أسان بيلسك اوراسي ور

بمنن اسكاحكمان ب، مدسي اكديم مانوكده برجيز خاوم اداب علم ورجوا ما طسك بيت وربايا سائي كاكنه كويد بوت كمسلق عوركية فيهركوا كوعلة تعدكا يبالكي كباجس في يواكميا وعلم بنين ركضا ۾ حالانکه دوجي

اوروا باسبت

سوئم الله- ندكورب كدوه حركورود ورف ك اليام مارياب اوروه نوراً موجال ساء اور

في أتحقيقت وجيزهال كي وت كرسانفسيت ميست كيائي أبين مبين مرف حيال كزاكافي بريكا

وه اسال وولين كوايحا وكرسه والاست اورهب وسلت سيات كا توكيها بوم بور وم وحافى سے -كَذُلكِ اللَّهُ مَنِكُنْ مَا لَبَتَ كَيْ إِذَ لَقَطْعَ كُرًّا اللَّهِ عَذَا يداكِ الله عَمَا بِعله عَدما وه وې سې جس نياتهال اوزين كوسيواكبا اور

وَلَائِنُ سَأَلُمُهُمُ مَنْ خَلَقَ السَّمُوانِ وَالْمَانِينَ لِبُعُولُنَّ خَلَمَهُنَّ ٱلْعَزِيرُ الْعَلِيمُ ر رجرت **باره** ع)

وَيِلْهِ بِمُنْوَجُ الشَّمْوَانِ وَلَا كُمْ فِي وَكَاكَ لللهُ عَلَمًا حَكِيمًا رَبِعِ إِنَّهُ عَ ا كالنتكاء كباكها بألير وإناكم ميعنات رودرمات باروعس

الله الدي حكن ستبع سلمان ومِن الأهر مِثْلَهُ مَّ بَنَكَرُّكُ الْأَمْرُى الْمَاكُ الْمُعْرِينَ الْتَعْسَلُمُ فَي الْتَعْسَلُمُ فَا آتَ اللهَ عَلَى كُلِ سَكَ عِ قَرِي أَبُو كَاتَ اللَّهَ وَلَ ائكاط يُكُلِّ عَيْ عِلْمَام

الكابية كموكن تخلقا وكمكا لكيطيف ألخيابر (42 20 July)

اوراس سے زیا و کسی سامان کوبہا کرنے کی ضرور نبان -أبدِتْ الشَّمْوَاتِ وَلَكُمْ مِنْ وَلِفَا فَضَمْ أَمْلُ أَوْاتُمَا يَمُونُ لَهُ كُنُّ فَكُرُنُ مُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ فَإِنْفُ اللَّهُ كُنَّ ذَكُونُ (العُلان تُرَّمَعُ) كُمَّ اللَّهُ عَلَيْهِ مِهِ ومبوماتي بح-كَهُوَالْمُنْ عُنْ حُلَقَ التَّمُومِةِ وَالْمُرْضَ

جي ون کشام ميور وه موهاني ب ہاری بات کسی چیز کے لیے حب ہم اس کا اراد وکرت يب كريم كت بير مهوا وه بهوما تى ہے۔ اُسكاحكم حب وكسي حيز كااراده كرے يہ ہے كدوه كستا' البوع وهبرجاتی ہے۔ وبى ب جوزىدە كركىب اور اراب يىن كم ويتالىكى ا ـ كا دوصرف كمها بومهو، وه موما تى ب -ہاراحکمصرف اکسہے علیے کہ آگھ اٹھا کر

ر ور معد المحت المسافق (العام أره ع) إِنَّكُمَا فَغُولُنَا الِتَهَى عِ إِذَا أَرْدُمَا ثُواتَ نَفُولَ الله كن فب كون د رسمل بالمراه ع) إِنَّمَا ٱمْرُهُ إِذَا أَرَا دَسَمْنًا آنٌ تَعُقُّ لَ لَهُ كُنْ فَكُونُ و رسيِّرُ، عُي مُوَالِّذِي يُحْتِي وَكُمِيتُ وَإِذَا نَصَلَى أَمَّنَّا اَوَانَّهُمَا لَقَعُ لِلْهُ لَكُونَ فَهُمَا فَيُ اللهِ ا ومناأمرنا إلآواح مأة كلعج بالبقير رقريده كا رظت چهام کم مندکورسے کہ خداس جیزون برجیطہ اورسب کو ملکہ ہرورہ کو جانتا ہے اوراس کی خا

أسكه سيلئه وتتوارنهبن ہے اور واقع مین سی جیز کے علم اور فیصندا ور خفا ظت مین دنشواری جبی ہولی مح لدوه بهلي سي موجود مهوا ور ووسر سيخص كونعد مين اس پرتصرف كرنا پرس مكروب مام اشيا مكونلم فت مصد مرجودكم بإجاكة تواس علم كاوجود معينة تمام الشعباء كاوجودس اوتلم بي كم موجود رستني سي وهسب چیزین نبعنهٔ فدرت اوراحاط مین ره کمتی بین اورجنباک خیال یاعلم مین وه اشا مرحو و بین ظاهرین معى مريعو در مكتى بن اسساييم ونباكا علم او قصيه اور حفاظت أسكى وات كوهر كرزونتوازسين -وسع كريس التماي والانتخار كالترين وكالترين وسعه والسكواكي فعا

اوراند نمعارساعال محطب -ادما للدبرحزر محيط ب ا در تیرسے حداسے رعن من اور اسال من الکی^{ن دره}

ورور المحتارة والمعرفة العراق العطاء العطاء المعان من اوروه لمدواعظت العطاء دىقىر بائە عسى وكان الله بِمَالِعَهُ فَي يُحِيْطُلُه (مُسَلَّمُ مَنَا)

وَكَانَ اللَّهُ يُجُلِّ سَى يِعْمِطًا ورماية في وكالعُرُب عَن رَبِّك مِن مَّيْهَال دَتُرَةٍ

کھی منین اور فداسے دمن من اور نہ آسان مین کوئی چیر
معنی ہین معنی ہین یہ آس کے مشان ہن کہ آسان وزمس اُسی کے کم
سے قائم ہن
وہ آسان سے لیکر زمین کہ ہرچیز کا اسطام کر ا

قِ أَكَانِي وَكَافِ السَّكَاءِ (دِيسَ أَدُهُ رَحُ)
وَمَا لَيْفُطُ عَلَى اللّهِ مِنْ سَى عَ فِي اُلاَمْ مِنِ
وَكَافِ السَّكَاءِ (الراسم يَلِلُوعِ مِنَّ)
وَكُونُ أَكَانِهِ اَلْ لَكُونُ السَّكَاءُ وَكَالْاَرُ مِنْ
فَكُونُ أَكَانِهِ النَّكَاءُ وَكُونُ السَّكَاءُ وَكَالْاَرُ مِنْ
فَكُونُ أَكَانِهِ النَّكَاءُ وَلَى السَّكَاءُ وَكَالْاَرُ مِنْ
فَكُونُ أَلَا لَهُ مِنْ السَّكَاءُ وَلِي الْمُلْكُونِ وَ السَّكَاءُ وَلِي اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ

ويجر كدويتكم ما تكليب وكان داخام وتدعام

بنجم مل - نرکورے کوزین آسان مین وہی ایک خدائے اور دی حق ہے اوراس کے سواتا اشیا فاتی اورز دال ندر مین اوروسی اول آخر ، ظاہراور باطن ہے۔ ان آیات کا مضمون مجی علمی قوت سے مرجود ہونے پر الکُلُ منطب ہے کیونکہ جوجیز خیال کی طاقت سے مرجود ہووہ مرار مُرس طاقت بیچھے ہوتی ہے اورا پیٹے انرکیسی طرح کی طاقت اوکیسی بذع کا ہنتقلال نہیں رکھتی ہیں گئے ہیں ہے۔ نی ات خداوم كمقال مين إكل بي بُودا ورسدوم بيس بيان واقع بك درمن اسمان مبن وبى ابك وان حق ا وروائم ہے اور جو کچیه اس کے سواہے چونکہ اُس کا بدیا کرد، ہے اس سیے عالینی دجود سیفتقعف ہے گم ضيقت بن فانى ا درمعدوم ب اوريسي وطرح كيستيت يسكف وسكت كتعلن وطرح ركي خبالات ظاهركتهٔ حاسكته بین- بونکه عارمنی سا وجرد ر کهنامه به استانهٔ ذات خداوندی کواس کے معالی مین خیال کر کے کم سکتے ہیں کہ اگرے یہ دو ورسے گرخدا کی ذات بنی از است میں ان سب سے اول ہے اورا مزمین مِن سَبِيعَ أَخْرِهِ أو يُطُور صِفات مِن سب سوروش تراور خالان من و رفعا و ذات من سب موشير اور چنو کمان سب کی حقیقت عدم ہے اس سیے ان کو فانی اور یا لک اور صرف خدا کوش اور موجو و کہم سکنے ہن -وَهُوَ اللَّهُ وِلِاسْتُهُ وَلِي آلِكُ مُن يَعِيكُمُ اللَّهُ كُمُّ الرَّدِي مَدارُ اللهُ والدَّرِين من ورمانا المُرتَا

ا درفام مالات اورمان برم محية كية بر-

غدالمدسه والك اورس خداکی واف کے سواسب بیٹرین فالی ہیں میکم اسک ہے اور تم ہی کی طرف وہیں حاور کے۔ وناكيروه روكحيت حانى مداورمداك بزرگ والعطمت كى ذاك إتى رم لكى-اس کے گئے آسان وزمن کی إوشامت بو مورزو كراكب اورمار المسء اوروه مرحييز يرقا درسعه وهاول ت- آخرے عظام ہے ۔اطن سے اوروہ مرحنر کا

مَعَالَ اللَّهُ لَلْكِ الشَّالَكُ الْحَقُّ ﴿ رَمْ بَرَّاعٌ ﴾ كُلُّ سَى عِهَالِكُ إِلَّادِ حَمَّهُ هُ مَلَهُ الْحَكُمُ كَالْكُهِ مِنْ يُحَكِّقُ لَ رفصص يُزَّهُ عَيُّ كُلُّهُنَّ عَلَمُ الْمَانِ وَسَفَىٰ وَعَبْهُ رَبِّكَ وُولِ اللَّهِ اللَّهِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ لَهُ مُلكُ السَّمْوَاتِ وَأَلْا تَمْنِ عُبِّي وَكُولِي وَهُوَعَالُكُلِّ ثَنَى وَقَدِينٌ هُكُلُا وَلُوكُولُا خِنْ وَالنَّا الْمِرُوَالْمُ الْمِنْ وَهُنَ بِكُلِّ شَى الْمِ اعلاق در براده في

تشم ٢- ابكمو تع بصفت علم عديداكون كوايك المبيث شبيمن باين فرايا كياب ميناني مدآسان اورزين كانويت - اس كه درى منالكيا طاق کی اسد ہجس میں جیاع ہوا دروہ تیاع ایک فاوس بن ہواور فانوس گویا ایک روش ستارہ ہے موحکیاہے کی ابے زیتوں کے مبایک وزنے تاسع جوستر في اورز مغربي ب اوراس كالل الكوياهل المفتوكو بوخواه استة اك نه كك - شدا ازرير فرب اوروه مراسف كراب اسي اورى فوب جدجا ماسيدار مدامتالين باين كركام وأو ى ربنان ك يف اور عدام ريز كاعالم ب-

الله فركالتمان والأخو منك فنمة كَيِشْكُوْ وَمِهُامِعُتِيَاحٌ مُلَوْصَاحُ فِي رُجُاحَةِ الْجُرَامِةُ كَانَهُ الْمُحَاجِدُ الْمُحَامِدُ الْمُحَامِدُ الْمُحَامِدُ الْمُحَامِدُ الْمُحَامِدُ ا كُنَّ وَكُنَّ الْمُعْرَةِ مِثْبُ اللَّهِ وَنُشُونَةٍ لَا لَيُمْ فَيَتَّمَ لِللَّهُ فَيْتُمْ ٷ؆ۼڗؠؾڎڔؠۜٞڲٳۮڒؽؿ؆ؙڵۻ۬ڹۣؿؙٷڰۏڬۿ تتسنه كالمط مى كاعلى في إي يقال الله أفتري من تبنكاء وكيمرب الله أكامَنا الليَّاسِ وَاللَّهُ كُبِّلِنَّكَى عِمَالَيْهُ اللهُ د نور پاره ع مع) يهان خداسفه البطة تمكين ايض وساكا فورفر البهاور معرابينه ظهوركوا كيستنال مين سان كميسه

ہے جسست روثنی لکلا کرنی ہے اس کے بعد اور سے حر سے گذر کر زیمیں لاکڑاہے۔ بیرطاق کا ذکرے جس من فا نوس رکھ وسینے سے اُسکی ناری نوسی ہ جانی ہے۔ بیرفانوس کی نسبت کہاگیا کہ وہ شارہ ساجکتا ہے اور جیکنے کی وجہ یہ سان کی گئی ہے ے کے اند رابیانیل حلبا ہے جواہنی بزرانیت کے معبکسی ببرونی آگ سی رونن ہونے ک جل کے مطبقے کے فابل ہے اوروہ ابسے وزیت کا تبل ہے جو مشرق با مغرب سی سے نعلق مہار کے میں اس تنال کو دیکھینے کے بیدجب بید اُش کا ننان کی اس صورت کو دیکھیا جا اسپے جوعفل کے مطابق يسيمقهوم ہوتی ہے نومعلوم ہونا ہے کہ میشال اُس صورت پر بالکام نطبن ہے ليونكه ومثيا خداكي فدرت كالاستين ظهور نيرميرون كب اورصفت علم وه و بسطه سي عب موكر فدرت فاظهور بهواسب اورعدم ورحقنفن سبيحس كوقدرت ف نوروجو دسست ممنوركبياسي اس للخفدت كحصبب جراع سبيءا ورعلم يجيليني بوركار اسس فانوس کی مانند ہے اور عدم مل مین نار کیا اور فدرن سے مُنور موفے کے سب طاق ہومنا بہت مسنعت علم جابسی روشن چیز ہے کہ کو ٹی ورہ اس *سیخفی ہبین* تو اسکی وہ مہی ہے کہ وه ایک فا در و نوی خدا کاعلم سبع اس سینے اگریہ فانوس سبے نواس کے اندر سطننے والا تبل دہمی فوت و . قدرت کا انزسهه اوراگراس کوسل که بن نومس زمنون کا بیم اسه وه واث خدا دندی ہے جومشرق مع وغيره تمام طرنون سنع اورتمام حبانی لوازم سنه پاک اور مزترسهٔ اور بیرعم اگر نورسیم تو ذات خدا و ندی چوای نورکامنیع ہے اس سے برزرہے اس لئے وہ ''دُوسی کیا گوٹرٹا ہے غرض دیمینموں میں ہے مختلف مدارج مختلف مسلوبون سے گذشت تأمون میں بیان کیجے سکیے تفحی ہیں آب بین اُن نمام مدارج كوابك فشبيدين اواكبا كباسب اورنتاما كباب كذرمين قاسان كي حقعتت عدم سيصاور تيقي اور وائمی وجود و مین خداوندی سیص شفه این ندرت اور علم سے اُن کو مبیت سوم سن کیا۔ علاسه محجَ الدّب ابن العربي بووحدت وجودكام مبن ابني نفسيرس بيان طان انباك اوبيب نوس سيرمع انسال مرا وبليفي بين ليكن خفيفيت يرست ك يحقيده وصدت وعود كم مطأ

سجرو حجرسب کھیے ہتی ایک واب کی خلف نامین آئر بکلین ہیں اگر مہ فوات جاغ ہے تو پیراؤں يبنى روح بھى فودىسى سے اورطا ف لعنى عبم كھى نودى ہے اوراس آبت بىن ينبىن كہا كہ ياكدوى جراغ فانوس اورطان بن گیاہے بلکاس کے نورکوفانوس میں سے گذرکرطات کوروش کرتے ہوئے مامالیا بهاس بيدا كربهان روح اورسمهى مراوروس بهى النشيبه سينتنجه وحدث وجود كمطابق نيهن كل سكنا بكدبون كهنا ملسئة كأحرط حراغ بعبنه فانوس اورطان نهبن بن حانا للكايك اندرسه ووسرك كورنس كرما ب اس طرح خدار وح اوريم نبين بنا بلكر وح كى وساطت مستطيم كو نوت اوجیان نجساً ہے اس لیماس تشدیہ سے اکن بھیسر کے مطابن بھی وحدب وجود کی نزوید بہوتی ہی نى البُد- ملكا فرمن وَاللهُ يُكِلِّ فنتَى عِرِعَلِيمٌ وَمانِ اورالله اورش اورعلم كاذكركر في سع ابلهوتا ہے کہ اس آبب کی نفسیفراب خدا وندی اور مقت علم اور اسنا ءموجودہ کے تعلن سے ہونی جلم منتے اور ہے وکیماکہ ہی صورت من آب کاصمون نطبت ہوتا ہے۔ على كوصة وتنركوره بالآبيت نورك علا وي بجلةً بات كُدشته كيعض اور ا " بیزن <u>سیم</u>ی وحدت وجود کاخبال مذکر<u>ت مین</u> سیمنے دیجھاکہ نمام آمات ماکو ضمون بيدأش كے خبال مربالك منطبن منوبلہ ہے اوراكثر آیات بن علم وقدرت *كے وكوس* علمي قومنت اوراسكي ايحا وكي طون ايام تتاسيه البيض البائسان بيدائن كالمضمون لصلوت تذكور ہے اس نے بیکے بعض آبات کوتا وہل سے وحدت وجود شطبت کرنا رسرویتی ہے۔ مگرنا ہم بعض السی أثنبن جوا ومرذكر نهين مهؤمين اورمن سيمسئله وحدن وجو ذنابت مهونيكا وعوى كبيا عباماسه أنكى سبت عور كرنا باقى سهاجنا سنجده ان آينون سے اپنے مدعا كوناست كرنا جا ستے يون -وَمَنْ لَيْهِمِ الرَّسُولَ فَقَلْ أَطَاعَ اللَّهَ ﴿ إِسْ فَرِيولَ كَى اطَاعَتَ كَاسِ فَيسَكُ فَدَاكَ اطاعت کی-دن پیرخ) مهوانكومتر لهدي كمايكا إنكوعد مخفا كما بهواور والوحاف فَلَةُ مَا مُنْ أَوْمُ وَلِكِنَّ اللَّهُ فَكُمْ مُ وَعَامَلُنَّ مر بین عادیه لم تموان ریئر صلای بوقه و تبای میکا ملکرمد آحلای الْمُوْرِيِّةِ وَلَكِنَّ اللهُ وَكُلُ رَاسِالُ لِهِ وَكُلُونَ اللهُ وَكُلُ

ستك بولوگ مسعمت كرتين ده فداسيب كيتين -ان كه القيرمداكا الترح

مترق ارمغرب خداہی کے وہطی سے عمی طافتگ

متبك بعضان ال كوسيدا كمياسي اورم مانت بن

وديال اسكه ول من كذر ابهجا ورسم سي مستصنة ك سے زیادہ درسیاں۔

اوروه محايب سائعت تمكهن هي جو-اوراسد معا اعال کو وکھیاہے۔

کها توبهین دکھیتا که مدااسان وزین کی مرامکی *جنرگو*

ماسلم يكونى مشور بهين مؤاجسن ميتحص بون

اور خداا كيسار و تعانيهو يا يان يتخص بون اورعدا كيسا فديشار بهرايس سع كم زباره بهون اوروهان

ساترمو و كهبر هي مون عيرخدا قيامب كرون انكوان كے اعال سے اعل م كرنگا - كيدو كمصرا جرب يركا

اسْانی نعال کاحدائی | یهان میلی تنین آمتیون بین ابک انسان کی اطاعت کوخداکی اطاعب -افعال بوما الشاني فعل كوخدا كافعل اوالشاني فانشكو خداكا فانتدكها ألياس اورويضي

المين منداكا برعكه مهونا اوريافي بنين أميون بن خداكاسب كساخد مهونابيان كياكباب ص

ممان برواسيه كدخدا ا ورخلوقات كي هنيقت امك مون كسيسب إسى ليكا تحف اورعبيت ظاهركى

گئی ہے۔ گرم ل مین مهان جن انسا نون کے اوصاف وا فعال *کو خداسکے اوصاف وافغال کہا گیاہیے*

إِنَّ الَّذِيْبُ مُمَالِعُومَكِ إِمَّا مُنَاكُ الْعُولَاكُ } سُلِللهِ وَفِ أَلَكُ الْمُحْدِدِ رَقِيلِهُ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَ وَيِلْهِ الْمُدِيِّ وَالْمَعِيْبُ مَا ثَمَا لُولُوا الْمَا الْمُ وَحَبُّ الله إِنَّ اللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ﴿ (هُ وَمَارَمَعٌ) كروفراتمعار عاصف وكا-وكفاتت كمقن الإنسان ونعكم كما توسيس يد تفسله وعن أقرب الكاومن حبل ألوبيد رق يرة ع)

وهوم عكم أيفاك توكالله عائعكى تصادف رصديارة ع)

ٱلنَّهُ مِن أَنَّ اللهَ مَعْلَمُ مَا فِي الشَّلْمُ فَا بِ

وَيَافِ الْأَرْضِ وَمَا لَكُونُ مِنْ مَعْفَات

لَىٰتَةِ إِلَاهُ مَا لِعُهُمْ وَلَاحْسَامِ إِلَّا من المِسْهُمُ وَلَا أَدْفُ مِنْ دَلِكَ وَكَا ٱلْمَرَالِلَاهُومَ عَهُمُ أَنْمَاكَا وُالشَّرُ مُسَيِّمُهُمْ

بَاعِمُوُانِينَمَ الْعِمْدُهِ وَإِنَّ اللَّهَ كُلِّن تَكُوعِ عَلِيمًا

ومحاوله بالمناع)

وه وهبی لوگ بهن چن کومقر بان اتبی ماناگباسه جنا نجه صرف رسول عدایسلام کی نسبت ارشا رواهه که اس معینیت کرناخدا سعیمبیت کرناهه اوراسکی اطاعت خداکی اطاعت - بارسول علا ملامهاوران سكه رنبغيون كى سبت كهاكيلهد كقتل فبره جوان كے إخت سے سرزو مواہے أسكا فاعل حقیقت مین مداہے بیس اگر اُس رنگانگت کا اِعث ہی ہے کہ ان سبین ذات خدا وندی کا ظهور پسے تو وحدت وجود کے مطابق صرف نیاب بند سے ہندین بلکہ ہر صرف ای ایک ٹسان ہے والسط هزون دكا فرملكه برحريندويرنار كافعل خدا كافعل موناه بإسبيط اوراس ليئيمقر بإن اتهى كي مجيف عيية نذرتني اور رسول كي طاعت كرف والون كم يني ينعربين كاموقع نه موّناكه وه خداكي اطاعت كريمين بیونکسول کوفداکا نام لیبغر ارنے کے لیے جولگ اینے حکام کی اطاعت کرتے تھے اُن کی طا^{عت} ہمی معافدا معد مفراکی اطاعت ہونی ہے اس بیے کہ پیول کو مارنے کا حکم دسینے والے اور مادستے والے بمنحات فعلوندى بى محينظرون بيب عنروريه كديهان جرمقران خلاسكيا فعال كوخدا كيافعال لماكيا سيء تواسكي وجه وحديث وجود كامسلك ظام كرنيف كسيك سواكيميدا وسبعدا دروه رجبيي سبيءكم . موض ما کم وفت کیمعاف سوکوئی عکم سنا آسی اسکی وا زگواستے مُنه سنے نکلتی ہے سکین صنعت بن ^وہ ماكم وقت كي أوا زمروتي سبعه اورجولوك اسيه علم كي اطاعت كريته بين او إس حكم كرسجالات بين خوشت مين اس كيف واسرارى اطاعت سنين كرت بلك حاكم كي طاعت كرت بين - إى طح بهان جوعف الك الحكام سنأتك اوما مني طرف محجيه نبين كمتناأس ك الف اطبح حتيفت بن خدا كالعاطاب امديولوك أسكى اطباعت كاحلف أتشاسقين اورأس سيربعبت كرمينهي وجفيقت من خداكى اطباعت كاحلف أعمات مهار ويفدانهي سعيعت كوت بن ادراس وقت كوينم كالتحديث ما البعد المواجين عداكا في تقسيد جرين وه لوك اينا في تقد دينظ وين كمؤكد رسول محسن ايك اسطيري اوسانعلق محلوق ادرخالق كاسه

اوملی نداجیب رسول اوراس کے دفقا خدا کا نام بلینے بیستائے جانے ہن اور وہ خدارے تھم سیستا اندا ابوان مسکے خلاف یا تقد اعظا ہے جہن توبی کہ ٹیما مجتمر تھی خداستے خلور پڑ برہوا ہے اوران کی

وطاقع بين خداكي جازي تصااح البيان ان يكنظر وكند يعداك ا ومرنت وزور كالعيال بالعالم والكالعوم ورسيعال المستعادات إعنايله ويه فاعالنا الدوي الأوكر وجواران فراكونه جاكة وجود وأوجب كالمتك لفاكمه الناوي والمراج اورير كأر موجودا والمعني المفرير ونفي مهروت خلام ويتها والكوري وراكر والاما المنوا وأيتنا بن ميد من بان كي كي ب كونها في المان الما بت اورا في سبك المستحافظ فيه فلا يم من من المع يكسى فيرين كالماض علم برستها والما م منا والما من التضع يتكففان فأعلن والعدكوللية وإنتاهه كويا والن تعوام وأونبط وكوياكم لأكلمد للكونا كمعن كمعن كمان المتناخية أرداب أكر المراج المراج وروكا كالم على ميد من من المراج والمراج المراج المراج المراج والمراج و ب عرصًا المغلقات كالبياعل على مبياك فاذا كيه بيخ بوكو يحقلين ويعلمان تووين بالمهن تس تدريفه إالى مست تنويب ببسة الريد ونسيسة أكره يوافق ف الاعرابية بالاترائة اوابراك أسك موجود ولفائك كاكنف المعلى ومجتبان تنكث كواس فعرف ياكيك سى ايك طبكه موترة مرد الموردونسرى حكه بوجو وتنونه واله كون بيزي تاها مدخنت فرنسان موخن الواق عَالَ خَتَمْ مِوعِا فَي مِواورانِي حِيزِوي مِو نَي مِيعِ جِيْبِ وَكُفِي الْجِلُولُولِواتِ فَدَا وَلَوْلَى وأورغوا يغرجهم سيجه لك واس ميضور لكري بجروم فلاكوا لي نفاهم محتنف النابي ويكتي المافاله وودك يبيمنفا مأورمكك كمتلكع بتوكول يعاين فا TAF

فالميت الووجهوان كالكن أتعنا برن وورسواجرايس والووم والمتعرب والاح أيتسه والارتزان الأراد الروت الرفن بمركز وليوالي فيترم والمستقدية والمتابعة والمتابعة والمتابعة والمتابعة بمناغيان المركاكي للبطن فيجرك أغلبه كمانت ملجله لمامل فنبرتى ينطعوبه ببروي كمانو آيعاته والماعام سفران الماكي الماكي الماكي العالمي Reddie Late Land Land Land Comment Continue of the property of the first of the

كلى سبع حير كبيت كاسباب سوجود بوان أس كفلاف مهن بهوسك معدنسف سوالني كوتوم سيداكرسف كاامك درار دلب مدانے سدیائی کومیک اور برو نوترتیون کا باعث گردانسے - بوایت اورصالات خداکی طرف ہے۔ خدا کے علم بن سب کچیے سبے - حدالسفالسان کرقویب فبعداعطاکی سبے - انسان رجو محص سبے دیمنا رکا امنيان كويمتار كالرا ويموموص محبتها وو نوحبال فيلطوبين مگر يبيلهمال بن علعلى مبب برك ادر دومسرے خبال مهن معسا يادوسهد - جرواحتبار كيسبب مرميغور- رحما وغيضب - خدا كاعمد- رحم كى نعريف. -الهامى نوست تون سيمضمون بيدائش كثابت كزنا ايك جليه عنرصنه تقااس سيصيعك وكجه تدكويهوا ہے اگروہ تھیجے ہے نونا بت ہزنا ہے کہ خدا کا ازل سے سرچر دہونا اور کا منات کا اسکی قدیمة كالماسية وجودمين آنايهي اكيه مسئلة سيحبن نك بهر سنجف سيقل كوتسكيين عامل هوتي هجراس ليئة ان دربب بن تعیسلبرم درمی قابل ترجیح هروا جا ہیئے۔ گربهان هیونمیکرسوال ہونا۔ کو خدائی ہائیا ليلهد ادراكى غلرق مين السيدا أكبون بين جن كويم ترافيال كرسقين -ان دونوسوالون كا جواب ندبهب كى طرف سند دياً كراب، يغيان يواكي سلون خداكوقا بافهميد بناف كالمواسي اسيف وقت كى متعدا دىكے روافق كنكر تنجير سے ليكر برگرديده انسانوان تك بني كسى كوكسى نيكسى حدّ مك خدا تحصر اباكريا بداور دوسرى جانب تكى اوربدى كى علت وربافت كرف كومختلف وعوى كري محير ہن مگرمنام سترت ہے کہ ندا ہب کی ہیلی کوشش بیضے خدا کو قابل فیمے بیرنانے کی تجویز و بقینیا انسی أتميز شون كالمتيخ نفى نابوو مهونى حانى سب وركها جاسكماسيه كذنوه برك ايك والآويز ترايذ كے بعد ه چندصدی پیلے ایک خاص ہمنٹ سی کنائی دیانھا زمانہ نے ایک ایسائن پدلا ہے کہ در مرف دوّمین خدا اننے والون بن ملکہ کروڑوں مبروون کی تعینط چڑھانے والون مین وض ونا کے فیٹا تمام طِيسے دسون مين نوميد كى مانب عام ميلان مركباب ما درا كرم ابھى جا بجا بولى غلط كاريون كم محتلف أنارباني بين مرايس فوقي العم مرجودين وتوحيد كاكسن كسى مذتك اختاف كوقين اور اس تلد سيستان سينفن نظر آن في كدا كرييتل وخواي المستندر باينت كرشيا الشيتيا ب گراش کی کندیقینیا عفل کی گفت می ما برسه او السان اس کی مجعف سے حاجرہ - او گراہے

سيدارك ايني ابني الهامي كمنابون سي توحيدكامس تلذ كالسائد كادعوى كريق من اورهزور يصكر مرامك الهامى كتاب بين البينة زمانه كے موافق كسى زكسى بيرا مُرمِن ترحيد كي عليم بوكى مگر مجھے ليتين ہے الأن الفاظ سنے زمید کامطلب سمجھنے کی توفی جہی مردنی ہے کہسی نے رفعاه ابی وامی) انکی تفسیر غلغلم صاف اورواضح الغاظ مين ملبندكميا- اورگذيشته ابواب بين وتكيما ماحيكاب كذنام ندم ي احمالات کا حنبنقت توحید سیدکس قدرنهاوت سبے اوراہی ان بین کیانقص! قی ہین جن کورور کرنا **میا**سینے۔ اب بهم دیکھتے ہین که زاہب عالم اس دوسری کوشش میں کہاں تک کامیا ہو کر مختلع الین اورومنیا مین نکیم بری موجود موسلے کاسبب کھان کک وریافت ہوسکا ہے۔ مدر وهاروچ کی _{۱ ا}س یاره مین ایک وه انتمال مبعیس بن خدا کے ساتھ ما و مکویا ما وه اور روح وونو طرن مصيب - اكوقديم ماناكب الماريا اختال مداكر في المارياك مام ترائيون كوماره ماريح لی **و**ن نسوب کرتے ہیں اور کہنے ہین کہ جس طرح روح اور ما **دّہ غیرخ** اوق اورتقدیم ہیں اس طرح اُن کے واص اورخواشین تھی قدیم ہین اور مسی سیسے ان سے نیک اور بدافعال سرز وہوئے ہیں اوران نیک ادريدنتائج مرتب بهوت يان -شرخ ہن دور سے پیدیہ تی ہے اورایک اختال مهاتا بُرھ کی طرف سے بیت کیا گیاہے - میناسنی کما مدر در برب كي تهم شاخون كالتعت على عقد و به كذع كى ميديكس الرشع على ميديكس الكل لك ہے نوح تیقت مین منتحہ اس کوسٹ ش کا ہے جو کوئی فروایٹے تبئس باقی موجودات سے جواگا نامایم کھنو ك يشكريًا ب مالان وكبيب يخليل كعمامها ذن سعدانسان ادر فوشف كوني سينشخ بنين -كوتون كا وه محم يوكسي موجروكو تركيب ويلهصطدى يأو يرمين منتشر وجائيكا اوراس المشاري توقف وللدى كوشسش بى دەچىنىدىسى تاقىسىكىم دربرط كى كالدىن بىدا بوقى بن مرخى كوفى فروباتى موجلات بين مصعبدام تاسيد امين بيدام وتأسب اموس ذوال اوروت بسراير فكاب وليديس سيسته في أف و والله يرونب رفي ولي ويال دود والمصول وراره مدمب بره

الماسين المناس المناسبة المناس الكاسية ومواليا المان المنافظة المنافئة المنافئة والمنافئة المنافئة المنافئة والمنافئة المنافئة المناف المان المحقول المستعمل المانية المستحدث المستعمل المتباوا والمراج المراجي والمناب المنطالية المتبارية والمنابع المتبارية والمتبارية والمتبارية والمتبارية بت مستنوب المستناه المعالية المستناء ال والمالي المراجع المراع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المنابخ المان المنابخ المرابة المنابخ ووبرون اسراء مين أب و المن للبرين خير المنظم المنظمة المراقة ورز يطلفنون الوتيام فبالميان وعرفان المدكوم خنيب كالمناب والمارية والمرابط والمرابي المرابط والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمنافع المنافع المنا بتائة متب مرسكان -وغراب المعراب المراب والمعراب المعاديد المرابع المعاملة المرابع المعادية المعا ے بیان کر<u>تے ہیں ج</u>نا سخیرہ کہتے ہین کہ عثديث Little Kator Back To Belle · CARE GOVERNOR المرابع المراب - ANTICONOMINATION OF THE PROPERTY OF THE THE PROPERTY OF THE PROPER والمناف والمنا الميكي المناب المناب المنافي المنافع ا متب خطيع والمتناب المنابعة المنابعة والمتنابعة المنابعة والمنابعة والمنابعة

الرأية ولن دواس

والمنافع المنافعة الم ير وروان الله المراف المرافية والمرافية والمرافية والمرافية والمرافية والمرافية والمرافية والمرافية ك يورون مرابع المتحب بن ابن مجراد معدوم لذات مديرة المجال فا فالمديرة المساحة اوراكيته يكن فوت نف معبوقي نتها وقت ولي عالن نسبة توقي صورت من في الن المسالمة كيرى كوزال كرنام تعدود برتاسيه اوجل فرااكر صرمن كونى تراني التعباب المولان والدنية ووقيع اسى الميت المدرية يسلط موال المنظمة والمراج المراج كاستط في الدوري والعالى ول المرواي والمرواة المعنى ألى المراب والمرابعة و في فراه و المائية الموالية و الناس النام و المي المائية و المراب الدرا المراب الدرا المراب المراب المائية الم کے ایکا فیسٹر کرتے ہیں۔ اور شرف کے بالفاظ بالکا فیسٹ بن کر مجوانات کا اسٹ بڑا تھیں۔ اللہ ورسط المنافع المنافع المرافعة وزلال فبركون المنافعة المرتبع المصافع والمنافعة يا ما المنظم والوزود والما المن المن المن المن المن المرتبي المن المراسان المن المراسلة المن المراسلة المن الم وريان والمنافع المنافع المول معراد والمنافع والمنافط والمنافية أمل والمنافع والمنافع المرافعة يَ إِلَى بِإِنْهِانِ \ مَعْرَض بِهِن وه برائمان جن كسب كَنْ التَّنْ الْمِنْ الْمُعَالَمُ الْمُعَالَمُ الْمُعَا ستنيخ لنع ورابت يومي أتبغ استعراب الروران فتأمران عكامن والمال أجالا مرك به الشاشى مأروه ي بوشي الزيار كرف راه عرف حدا تحدال كرون هيار والا والم كربكمة جرنداتات ريسركر يحكته ببن اوريه جا يؤرون كالأفترة وهذا يون في كاب في زيد كانسك يوروك عا ينام ولا يوسلوم بركرة وطروان عرانا الزراكون فلان منت في مواناك من شروانا بكد كالعطاب كوالى المنطاف أأبث والتنظيم الدائلان كالمناف كالمرابية

برگهوسط می به ما در مشارها ندار محلون کوجهنم کردند من اس میصون با تا من جردواست،
اس کومرجود مان کرسواچند منبکون سکه ورسب جا ندار محردم رستند ، به نونباتا سکا و و شرا نفق سبت که ده این نیجرست تمام ما دار دن کومعد و مرکه ماچا بهتی بن اوراس سکه ملاوه بهت سو درسهای ما تک مده این نیجرست تمام ما دار دن کومعد و مرکه ماچا بهتی بن اوراس سکه ملاوه بهت سو درسهای ما ترسی اداره می اداره می کومس کیجد نقعها سیونیا سعیس اداره می اداره می ترسی بندی بازیمن و مراس از قات آنی ترسی بری بازیمن و جودین آتی من ا

ا در النسا الرکسدسیات الرکسب و عرو مناصر کا درجه سبت ادراگر صرف اسین بردار منها نو کیرون بنگرن میت مام ما بدارخلرق کا خاتمه نما ا درصر م معدمیات کی دساطت و دنیا محصن با با کاجگل مردا اور جور مدگی کی برکت اجسب و پتحته رمین براطرند آتی اورجی در درگس و عیره کے پیشے اور معدمیات کے متمت کے حرش مار نے سے حاندارون کا اور نباتات کا نقعمان موتا ہے وہ اسکے علاوہ ہے ؟

" اس سے اُترکرد من اوراس سے آترکز فقاب کا درج اورفا ہر ہے کہ اگر زسیت کا مخصار مرف اِسی سِید اَتراق شامیت ہی استدائی اور ساوہ کل من رہا اور میدا نواغ اسام کی تعلین اورفاع طرح کی رہب ویڈنی عالم میں نظرۃ آئی اوراس نقص کے علاوہ اُن کے در گرفتعدا بون کا بیعالم ہے کہ اُفقام کا اور نے علوفان اورزمن کا ایک آئس فٹاں ہماؤ محدر ڈی در میں وہ بری ظامر کرتا ہم عوکی کی اسان باحیوان فرار برس بن بھی بہن کرماتا ؟

سے آفذب و برید ہا را تجریم بہدین سکتا ایکن آنا دیاس صردر برد کما ہے کجود دمات اس سے میں مقاب و بریما اور و بنیا بین جرد میں میں رقبا اور و بنیا بین جرد اور ابتدا فی سکل میں رقبا اور و بنیا بین جرد میں مقاب اور کے میں دو اور ایک میں جد ہوئے دوآ فقال اور روبا سے مار میں جد ہوئے دوآ فقال اور زین سکے طوفا نوں سے زیادہ تباہی میں جو بیکے ہے

" سسین محمومه ان تراتبول کا حربیج دب موج دایس اورتنا رکسندد اون فی مصل بنی بُراتبول کد گِماہے جب میں ایک جاندار دوسرسے جانزا کو ارونیاہے مالانکر جبسیا جاندار کو مازما اسکی زند کی معلوم کرنا سے اسی طرح نبانی کو کھا ماہ عانا ہیں انکی اپنی ہی کو معدد م کرنا ہے اوراس سے دولو بہت میں اوراسی طرح نبا ہی اس ہور یا ب نہ ہوسنے و بنا ہی اس ہور یا وہ بہت اوراسی طرح تصد معدوم رکھا اور بہتی کی ہمت سی ہرو یا ب نہ ہوسنے و بنا ہی اس ہور یا وہ ثبر اصطلاح کا فرق ہے۔ نزدگی فیم کر سے اوراس سے کہ اس نے دولت کہ اس نے دراکبا اور زردگی سے محروم رکھے کا حیال کرنے برکہا ما ما سے کہ اس کا نقص ہے اور و وہوں حالمون کیلئے شترک طور پر کم سکتے ہیں کہ ما ندار کو ما دکرزدگی سے کہ اس کا نقص ہے اور و وہوں حالمون کیلئے شترک طور پر کم سکتے ہیں کہ ما ندار کو ما دکرزدگی اس کے کہ اس کا نقص ہے اور و موں حالمون کیلئے شترک طور پر کم سکتے ہیں کہ ما ندار کو ما دکرزدگی میں میں کرنا ہمی عبیب ہے اور موا ندارون کو بیدا کرنے کی قاطیت در کھنا تھی جب سے دعوں جو دولو کی اگر سے اوراض کی انگر سے اوراض کی دولت کا ایک سے اوراض کی دولت کو الاکر سکت ہے کہ وہ نیا اول سے آخر تک ترائیون اور میں میں کو کو سے دوسے ہے۔

مری اور کی ترتی سے دیم اس کے ساتھ اتما اور بھی کہا جائے کہ مار و کی تمام تسکارں کو د کھیتے ہوئے مدرصكم بوتى جانى ہے- اجس مدرا تبداكى طرف چلنے جاؤ برائى اور سور يا ده مېرتے جائين كے اور تعليك ا المام كى طرف أوريرى كے درج بين كى آتى جائي اوريكى اينا كرد طرحتا حائسًا۔ احمال اگراكمان مربا بوباده مهابت ساقة كل بين رمها اورعا مدارا ورومكر مخلوق سدار بوتى مارة كركسي كسري كم موجد ركهااسكا فائدهب اورويكراعلى اسكال كوبيدا بدبوف دسالقص مكريس بيدا بروا يراقف كم بوكبيا اورب بيره طره كياكيونكاب باؤه كوا ورمى حيد يبله سي كل رشكلون س انبكامونع ملا-مليبذا جاوات - سامات اورايتدائي حيواناب كيسيا برون فرنقعس ككى اور دايده كي زيادتي درمه مدرمهاورمایان سرتی کنی که دنیاآیا وی کے قرسیا تربرگئی او پهیلاسال وون مساوینی ا ما وس بوكرد دسرى محلول كوحد داك كعلاوه اوراب يدهمي بهويجاسك اورابني كي وساطنت س وه الركسي قدرما ندارون كوماتر السب توكيه ما زار ون كى يروش مي كراسي - اروسيرانوس ما اكرخورم وكركام وبيصف قريباني نوسى سعنى ايدم جبشول اوروكم بخلاقات

کے کام کوے لگا۔ اور مزحیوان مراہ رہست معدوم کرے کی کوسسس کرسے نفوا ورانا اس کھی کوشس براور بس معدوم كرف كى كرّاب توليفس كتستول بس مرف عرسه ملال يحسين يراى ماعث كرا بداور الرطيع يرباكل معسدة كريدس الى تلني سى عدر ووركم ساس - اوريراس ن تهديب س ترفى كى بوجوبرائيان وشى اسان كرية تقوان س سے اكتر كوچيدوراً أك اور مدردى اوزفائد ورساني من طرعتا كما اورتم بنتب انسابول سع طرحكروه اسان بن جوتهد كرسانة ابمان بمی رکھنے من کو کم تهدرب اسان صرک، یا ندار سرورف ابنین براسون سے گرر کراکسیے حواس زیدگی بس تعصان بیرونیائیں اور وہی ہمدر وی کراکسیے حواس و نیا میں مصد ہو سكر ايا دارانسال نوگول كوان برائيول سيري بچاماسيند موآن ره دسيب مس اتركرس اور ائس بدر دی کرمی ایبافرض محساسیت بواسگلیجهان من فائده رسینیانچه وه الی اورسهایی ىقعىان ئى يجاسى سىكى علاوە دومىرول كوڭتا داوركفركى ترعىب دىي سىيىمى كرىر كەتابىيە دولىلىم الهمانى ترقى كى طوف متوجد كونت كوليت كرويكرسب الشان بن اس يعيد احسنسار إجهامتنارى سنعبأ نمارون يوبسركيف إميانات كوكها شف كيفص سعدباكل بأك كوئ ھے پنین "

 عالم ایک وقت مین مالکا کهنده ناتراش موسکتاہے ۔اوربہان معی ہم وسکھیے ہبن کرمہ نورعالم کا سبن سے کیونکوس میل من بم کسی دجه سے اطلی و مکھے بن اس مسلمبن دہی اور علم وکسی اور عالم سرحسلوه كرب بن كلدكونها مصحب كساخذ درمايت كرنتياسيص سعتا سبوما كردو فرمين مبتبك مسأل كي مهنى حبقت دريانت كرد كى دا لميت سه ا ورد وكي يقد مطار آن وه اس سید سے کہ جمالت کی مطرت ہی کم سے اس ندرتما من رکھتی ہے کہ وجس مدر دور میکی ہے تدریج ہوتی ہے اور میر می کسی کسی کل سلس کا نقب موجو درم السے اور دہی مالب ہے جابتدائ ورهات میں بورے طوربرنامان سے اوروہی جالب سے موہمارت کے وسطی محلف شکلون بن امیی نفا کوظا هرکرنی سیداورعلم کی برکت بربرده و ال دسی سج " عدم سع وجودين أنبكي قتار النسك علاوه اوروكروافعان عالم بين مي قدرعوركما جا وسعمعلم یسی میدی میری به در در است کرم ایک مندی دوسری مندی طوف جانا اسی ترسیب اوراسی مرجه کا از بعی می المان بنی کو انقص کے ساتھ ہولہ ہے ایس بی کیفیت افساب وحود کی طالب عدم میں شكا و حودين آنى اوراس كالبيرس مدتك مكس ميتاكياسي عدم كالملتاب سين تقص اورعبب ووربوسف كئة اوروجودكى كالسي كالشكلس يتى كمنوحتى كمات وكالل ان ن مین آگراس نابورنے ده بودهاصل کی گذافتاب وجود کی تعامین اس سے ادریکے لگات ا فخط ل درمون نسك موسعها لى اور روحا فى علوس البيد ظاهر بود الما ما كالمات بن اس ير خرداً حالب وجود موسف كا وصوكا بواجس طح محلاً لكوار كوسورج سك ساست رسكن سويس كاندر انقاب معلوم بونكسيد ينيا سيليب كزناه ببيون مصاى كوخود فاس نعدا كاطريم يجيد لياسيط كمس ويصقت من عودة السعد كالمورسين البته أكر المصت وريضا كالمطرض وصب حرطي ادا خود انحاب كاطوليدين للكراسكا مظهرسته واوريداس يعتاب بنواسيك ا وحرفوا بيدا فيا بررانى دفقها ادراميزبن يسى بيف آصيباطئ يتصعير تلهيك بومية أسيت بادرا توموانسان يعطالها

عارف د نما اوربودبن ذرای لغزین سے میرکورابلن بوسکن سے "

" بن بیمان بی بیم کی سکتے بین که بس معددم کی ہیں جمبی فقارا دراس کے افدر بقصول کا اس فدر بیجوم اس آفتاب وحدت کا نقص نیاب بلکہ بعدم ہے اس لیے اس کی بیحری فقضی ہے کہ ہی صوحت ہی ترقی کو سے ذوات صعاوندی کو بدی کا سمت قرار دسنے کی محالے تاب برقاہے کہ وجھن فریر اس سے خوات صعاوندی کو بدی کا سمت قرار دسنے کی محالے تاب برقاہے کہ وجھن فریر استر متہ ہے ۔ بنیا سیا اس خوبی سے کما کداب جاہے بدی کر فے واسلے کسی بی برگی طرح کا اس خوبی اس خوبی سے کما کداب جاہے بدی کر فے واسلے کسی بی برگی کو روز وات کو موجودات کو موجو

« اومِصن وحود ما ماه ، مُحِصر ما دَّهُ كاعلاك رينه براكشفا مهين كي كُنَّى ملكة رَبْي كا ايسامسله معذم كرديا كباب كوس جرين صدك أس فرى برى تعنى عدم مستدنّعد مؤاكما اس مذك اس من سے عدم کامبلان کم مولگیا اور اس مدتک وحود کی محل تراسکال سیار کونے کی قت طرستي كمي مصليميلان مدم كم موسف اور وجو وكى طاقت طرمصف كاسلسار كالل يشان من اسم بكسيوسي كياكه وه اين طاه مسكم وافت كنبحص اكرسي فروكومتعمان بيونجانيكا رواوار نهين الأ تهم عالم كواب وجودست فائره برخ اف كادر برخ كالم المركم الم المركواب كالساب مال سمصنى كالمتس كالمهديكين وكم مليت عدم بعاس ليعيب والكل يأك وواليا وعوائد بنين كرسكتا حينا مخدود ومجى عدم كالعتيد خعاجس كصبعب سفاقات وغيره ابتدائى محلوفات وجووك به تسبسه کما لات سے محروم کمتی اور پھی عدم کا بقیہ ہے صریب انسان ہیں اعلی حاد^ت ن كهم امر امن غيره ك كل ن اسيفاند رعدم كوظام كرني سها وكيمين شوارت وعبره كي كل من وسرد كيسدوم كين كيسسش كرتى بيط طرع ويجي جالت كالعتبيتعا بوعلم كاستدائى درمس بت بوسائل كونفى كمتانعا ومعايى جالت كالعبديد جارك عالمن كبى كبي فلطراك قايم كزيكاسب بيتاب فرق حرف إلى درسي كمدم كاطور نامات وعروس احداد التي ير

سلم کے آعاز میں بے درا و صبت اس سے کہ ابنی ارا وہ کی فاطرت ہی بید اسس ہوئی۔ اور ہما است کا فورس بے درا و صبح م فورس لم کی علمطرا سے میں اور عدم کا فلواز س ای اصال میں اراوہ کی طرف مسوب کمبا ما ہم کا میں اسے کہ اس وس ارا وہ کی فاطر سے می موجو و سے۔ مگر جب ماہر کی علمی کونفٹ انہا اس کی انقص کہ سکتے ہیں نہ نوعلم کا فصر سے منا حاسم کے درا اسال کی بدی کوئی عدم کا نقص سمجمنا حاسم کے درا قدار ہے ۔ اوالسال کی بدی کوئی عدم کا نقص سمجمنا حاسم کے درا قدار ہے ۔ اوالسال کی بدی کوئی عدم کا نقص سمجمنا حاسم کے درا قدار ہے کہ کا قصور ہے ۔ اوالسال کی بدی کوئی عدم کا نقص سمجمنا حاسم کے درا قدار ہے ۔ اوالسال کی بدی کوئی عدم کا نقص سمجمنا حاسم کے درا قدار ہے ۔ اوالسال کی بدی کوئی عدم کا نقص سمجمنا حاسم کے درا تھی درا ہے ۔

بى بىلى دون كاميل نوض جمان ك مرئ اتفبت جويده برى جبين بن جدي كم وجود مون كي الميلى دون كاميل المين بن جدي كم وجود مون أن يت المين ا

نده بعيال سردف في كان بيني آفاد ده ساه وكياب

کیکی نوا و ناسخ یا غرمد و ولسال سیح بو گرحفیقت بن ان دونو کوبدی کی وجه گردان اصیح بر کیکی نتاسج معباکه لما مباب عابک صورت سزاا د زنمقام کی ہے اس بیدا گرونبا دا لون کی بری ویرب انگی ملی حون کا بھیل ہے توصر و رہے کہ ملی جون من کوئی بری اِسے سرد دیو لی ہرگ سرکا ایسانیوم مدابوا او اگراس کوجی او پہلی جون کا عبان مجھا جائے دو مری کو اس سے بھی آگے انساطر نیکا او راس طرح نزا و مناسخ کا سلسلہ انسی کی طرف کونا ہی دورتک چلا ماے بدی کا وجود پیلے دوبہ گا او اِسفام جھیے ۔ اس بیے تساسخ بدی پیدا ہو دکاسسہ بھی برسکتہ اور آس طرح خوا و موجود و ذار کیسا ہی عشوالات حفیر مجہاجائے تا ہم اس سے سوجو و مہد ف سے او ماس کے ادر بدی او عیب سے دورت کا کورست ایکارسین میکنا ۔ اس سے جوا و بدی عمور شرح سے عرصہ سے بیے مرجود ہوئی گراس کاسسب کوئی عفرور موگا اور بیا صفرو یہ باہوگاک و دہا مین بری کسون ہے ۔

مهانا برسد کی طرف می جود جدیتی گئی ہے اس بین اگر جہ بیطے یہ وعوی کیا گیا ہے کہی فرد کا ڈیٹیا میں بیدیا ہونا اوغون مین بتلا ہونا احقیقت میں ایک ہو گویا دجود ہی بری اوز محم کا باعث ہے۔ گرمعیز مین جواسم تفعیب کے گئی ہے اس سے نابت ہوتا ہے کہ خم وجود کے سب سے نہ من مکابک عدم کے سب سے جوموحود رہونے کے معید مرصل منعف بہری وغیرہ معمائک کی کل برن طاج

يدنا وه جيزون كافديم مواعكن اورفري فاسع -

مزناسيدا وجب كالمخام سوب برمؤناست اوروافع من أكرغم اورفكر مبوناسد زمهى كهمإ داطافت موم فهرحا رسے مباوتهم كاكوئى مصيضائع نهروجائے مسا دااسبائے ليبت بعن ال منال معدوم نيہجاً اورسا واموت ندآ حاسف یا مکا فسوس مصیبندین گئین اور وجود کی نمت عبسی مونی میاسیکیمی وجود سىبن رسى بس صاف ظاہر ہے كہيد أس اوغم اكب بهبن ملاميد أيش كى نفى ايفى كا كمان و زعاكية ہے اچیب چبزی غم ہوائسی کو مری کمنا جا ہے۔ اس لیے وجو و بری ہندین ملکہ وحو دکی ففی بعنی عدم مری ج- بەھنردىسىنىكەر نىاجۇنكە عدم سىنىكلى سىيداس بىلەر جودكى بىرانكىشىكى مىن عدم كاخلوررىتىلەس ا وراسی میں وجود کے ہر درجہ مین اس عدم کے سب تخم لاحتی رہتا ہے بیس شاعرانہ استعارہ کے طور بروجود كسا تفعدم كافهورا ورعدم كسانته غم كاوجود بهدف كسبب ووو وكوغم كاباعث مائت تدا درمات بردر منبغت بن عم كواصل تعلق عدم سيهرا د إس بيع مه أنا برَّه كى طرف سيح و*چہ بری کی قرار دی گئی ہے اس کو کھو*ل کر میکھنے میر دہی بات نابت ہوتی سہے جوا ہ^ن عدت مہور^{نے} پیش کی ہے کھیب اور بدی کی بھیب رم سے اور ونیا کی صفقت بھی عدم ہے اس میے ونیاست بی بائی جانی سبے۔ اور و افعات مالم کو در تکھنے سے صلوم ہتراہے کوجہان کم عقل *لٹ نی کام کرسکتی ہے ہی* ایک وجہ ہے۔ جدبی سے مسکد کو ہورسے نیجرل طرزسے حل کرتی ہے بیٹا نے لیکے روسے اگرا نسا ایم م أوريكاليعت بن مبتلام قاسية نواسي بيه كدعهم بردي كسبب اس كو كالرقه مودها ل نهين موا-اله اگرکسی فوم مین مرتض اورایا ہم زیارہ مرستے ہیں توہی بیسے کدوہ قوم دیگرا قوم کی سبت کمال دیجود مین اورلمی کم سبع-ادرا گرسنیم حراتون کی سبت زیا ده قهاه به منه مین نواس سیم که ده و انون کی بست نوروج وسسه كممنوريب - اوراگركونى انسان دوسرك كوفتل كركا يا نفعمان بهويجا آسد نواسي ليد وجرو کی میں قد ترکمیل فوع انسانی مین برمکتی ہے وہ ابھی ہیں صد کسنبین بیرمنیا اوراسی ارافاما المترطبقات بين جومق ويحبيب مدجوويين نواى ليه كشامراه وجودبين وه اوركيبي فيحصابين ب و کیدننقس ہے وہ اپنی مسلمیت نعبی عدم کا ہے اور خد اسٹے جو ہر کوریدا کمیا نواس کے کہ خب پدا ہوکر ترتی کرے +